

установки к трудовой деятельности; *обучаются игре на детских музыкальных инструментах*, знакомятся с миром народной игрушки и учатся ее мастерить, успешно используя во время работы пословицы и поговорки. Затем куклы размещаются на выставке в этнографическом музее ДОО, где экскурсоводы (воспитанники старших групп) рассказывают об истории народной игрушки детям детского сада, родителям, многочисленным гостям.

Популярностью у родителей и педагогов пользуются такие формы взаимодействия, как народные праздники. Наряду с традиционными праздниками в детском саду ежегодно проводятся различные национальные мероприятия, такие как ярмарки семейного творчества, «Масленица», «Сурхури», «Карга боткасы», где родители принимают активное участие и через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, закличках, колядках, обрядах передают детям красоту родного языка. Совместно с родителями и детьми педагогический коллектив принимает участие в культурно-досуговых мероприятиях города, области: региональные народные праздники: «Сабантуй», «Акатуй», «Шумбрачи» и др. Благодаря народным праздникам у детей развивается речь, обогащается кругозор, повышается эстетический вкус, они знакомятся с национальными костюмами, мелодией, формируется дружелюбие, уважение друг к другу, взрослым, бережное отношение к женщине, к матери, к родителям.

Использование предметно-пространственной развивающей среды – одно из важных условий сохранения культурного наследия народа. Главной ее особенностью является привнесение в нее элементов народной культуры. Во всех группах оформлены уголки народного быта, расположены тематические макеты, лэпбуки, подобран

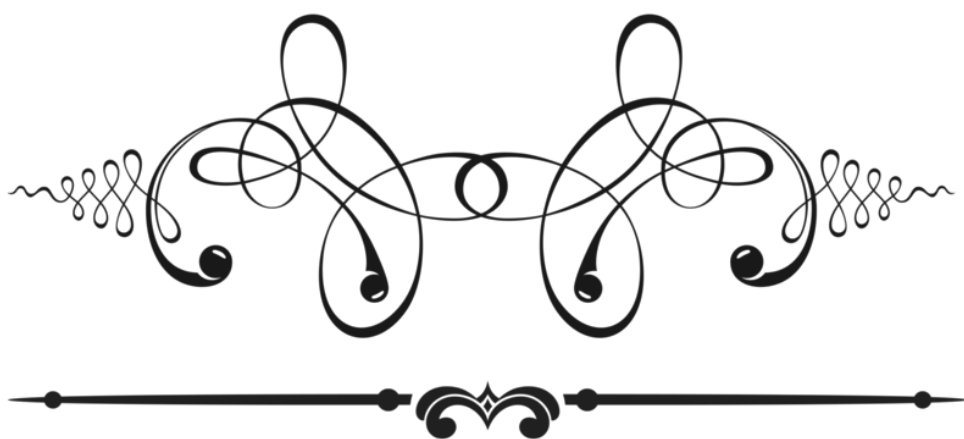
дидактический материал, художественная литература, из которой можно почерпнуть знания об истории народов Поволжья, их обычаях, традициях и языке. В детском саду при помощи родителей воспитанников создан этнографический музей, где представлены предметы быта, народно-прикладного искусства, которые помогают детям познать многогранность народной культуры. Экспозиции музея пополняются и обновляются, а экскурсии («Горница-узорница!» (предметы народного быта), «Мир глазами души...» (выставка изделий декоративно-прикладного творчества), «Расскажи мне сказку, мама!» (иллюстрации к народным сказкам, выполненные детьми и др.) для детей, родителей и гостей проводят старшие воспитанники.

Планомерная система работы по данному направлению определяет решение следующих задач:

- воспитание чувства гордости за свой народ и культуру своего края, формирование уважения к другим культурам, развитие толерантности;
- ознакомление дошкольников с культурой близ живущих народов;
- сохранение родного языка;
- формирование навыков общения с представителями различных культур, приобщение к национальным традициям;
- формирование российской гражданской идентичности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р. Мир, в котором я живу. / Программа и методические рекомендации по воспитанию у дошкольников культуры межнационального общения. /Под общей редакцией Захаровой Л.М.-Гарт.-2018.
2. Истоковедение. Том 15. - М. : Издательский дом “Истоки”, 2020.- 160 с.



СЕКЦИЯ 3.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ КУРСА «ИСТОКИ»

ИСТОКОВЕДЕНИЕ



**О СИСТЕМНОМ РАЗВИТИИ
ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА № 304-ФЗ ОТ 31.07.2020 Г.**

**ABOUT SYSTEM DEVELOPMENT PROGRAMS "SOCIO-
CULTURAL ORIGINS" IN THE CONDITIONS OF
IMPLEMENTATION FEDERAL LAW NO. 304-FZ OF 31.07.2020**

Кузьмин Игорь Алексеевич,
*автор и руководитель программы «Социокультурные истоки»,
действительный член Императорского Православного
Палестинского Общества, профессор, член-корреспондент РАЕН,
главный редактор Издательского дома «Истоки». Москва.*

В этом году отмечается 800-летие со Дня рождения святого благоверного Великого князя Александра Невского. Солнце земли Русской – святой Александр Невский – ангел-хранитель русского народа, Великий полководец не потерпевший ни одного поражения.

В тяжелейшее время для России – монгольское иго – он защитил всю Русскую землю от страшной беды, которая надвигалась с Запада – от посягательства стран Европы германо-романского мира на нашу Святую веру и нашу Святую землю.

В походах в Золотую Орду проявился его талант как Великого дипломата и прозорливца, что позволило сохранить веру, культуру и язык русского народа в тяжелейшие годы испытаний нашего Отечества.

Важнейшее событие в прошлом году – принятие поправок в Конституцию Российской Федерации, закрепляющих традиционные представления о Семье, отечественные традиции и ценности, территориальную и социокультурную целостность России.

Важное событие в Российском образовании – принятый Федеральный закон № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

Главное направление нашей программы – служение Отечеству!

В течение 25 лет программа патриотического и духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» успешно развивается!

Программа «Социокультурные истоки» получила высокую оценку Экспертного совета Министерства образования и науки РФ, Комитета по образованию и науке Государственной Думы, Экспертного совета Синодального отдела по образованию и Издательского совета Русской Православной Церкви, Президиума Российской Академии естественных наук (в 2019 году авторский коллектив «Истоки» награжден медалью выдающегося русского ученого Владимира Ивановича Вернадского «За большой вклад в развитие науки»), экспертного сообщества Сретенского клуба, известных ученых и специалистов в области образования и науки. И, главное, программа «Истоки» приносит пользу многим россиянам в воспитании искренней любви к своему Отечеству! Помогает многим педагогам в решении сложных, но очень важных задач духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения!

В программе «Истоки» заложен мощный потенциал для развития личности детей дошкольного возраста, учащихся школ и их родителей, педагогов на основе неизменных духовно-нравственных и

социокультурных ценностей нашего Отечества – универсалий отечественной культуры!

Следует отметить, что для достижения главной цели и решения задач, определенных в Федеральном Законе № 304 от 31 июля 2020 г., в программе «Социокультурные истоки» подготовлен и в течение многих лет успешно реализуется на практике необходимый образовательный инструментарий!

Основные позиции данного Федерального закона определяют приоритет воспитания в Российском образовании.

Истоки предложили системный подход к воспитанию!

В основе этого подхода:

* во-первых, приобщение к неизменным духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;

* во-вторых, активный метод обучения и воспитания;

* в-третьих, развитие стержневой основы воспитания;

* в-четвертых, преемственность развития личности на основе системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей во всех звеньях образования;

* в-пятых, объединение усилий Семьи и образовательной Организации в активном воспитании.

Истоковедение – новое междисциплинарное направление в науке и образовании о сохранении и преемственности первоначального контекста категорий и ценностей в обществе.

Великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский в своем главном педагогическом труде «Опыт педагогической антропологии» рассматривает педагогику как первое, высшее из

искусств в практической деятельности человека – искусство воспитания.

«Истоки» системно привнесли, начиная с дошкольного образования (с 3-8 лет), включая общеобразовательную школу до 11 класса, смысловую составляющую в отечественное образование – ценностно-смысловую основу воспитания!

Что позволяет все воспитательное пространство и в дошкольном образовании, и в школе развивать на основе ценностей Истоков!

Истоковедение способствует восстановлению первоначального Замысла в триаде – Человек – Человечество – Человечность.

Приобщение к Истоковедению педагогов, детей и их родителей в течение двадцати пяти лет во многих городах и селах необъятной России подтверждает значение данного направления в развитии педагогической антропологии.

«Истоки» позволяют каждому учащемуся осознать себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовного, нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Многие педагоги, дети и родители отмечают, что «Истоки» – это жизнь!

При реализации программы «Социокультурные истоки» важнейшая задача – приобщение учащихся к первоначальному контексту неизменных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, сохранить заложенный в Программе главный ориентир и последовательно развиваться в верном направлении.

В условиях реализации Федерального Закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 г. определены три главных направления программы «Истоки» на этот учебный год и ближайшие годы:

Первое направление. Реализация Рекомендаций по составлению примерной программы воспитания для дошкольного образования и школы. В подготовленных Рекомендациях программа «Социокультурные истоки» рассматривается в качестве стержневой основы воспитания Образовательной организации.

Второе направление. Укрепление основ Семьи (СЕМЬЕВЕДЕНИЕ) в контексте программы «Социокультурные истоки».

Третье направление. Патриотическое воспитание в контексте Истоков (включая «Истоки Великой Победы»).

Необходимо отметить — практика развития нашей программы доказывает, что «Истоки Великой Победы» является главным направлением собирания сил!

В сложный эпидемиологический период для Российского образования (с ноября 2020 г. по настоящее время) командой истоковедов проведены онлайн-семинары по системному развитию программы в дошкольном образовании и общеобразовательной школе, в которых приняли участие более трех тысяч педагогов и руководителей образовательных организаций! Многие из них в настоящее время занимаются разработкой программ воспитания на основе Истоков. Низкий поклон и искренние слова благодарности Ханты-Мансийскому институту развития образования и Чувашскому Республиканскому институту образования, Управлению образования и Администрации г. Вологды, Департаментам образования и Администрации г. Сургута, г. Ханты-Мансийска, Сургутского района, Департаментам образования Ханты-Мансийского района, г. Нижневартовска, Нижневартовского района, Управлениям

образования г. Череповца, г. Великого Устюга, г. Ульяновска, г. Смоленска за высокий уровень организации этих семинаров и многолетнее сотрудничество в развитии Истоков!

В Истоках в течение 25 лет на основе активного метода создаются все необходимые условия для приобщения в равной степени как детей, так и родителей к духовным и нравственным ценностям нашего Отечества, прошедших проверку временем:

Верность родной земле, Радость послушания, Вера, Надежда, Любовь, Старание, Терпение, Согласие, Храбрость, Честь, Жертвенность, Служение Отечеству.

В основе взаимодействия с семьей в патриотическом и духовно-нравственном воспитании:

- * преемственность отечественных традиций Слова, Образа, дела, праздника;

- * знание Священных рубежей Отечества;

- * почитание героев-защитников Отечества от Невской битвы и Куликова Поля, героев Великой Отечественной войны до наших дней;

- * преемственность духовного, культурного и исторического наследия нашего народа-победителя!

В программе «Истоки» подготовлен уникальный инструментарий!

В основе Рекомендаций по составлению примерной программы воспитания для дошкольного образования и школы — Базовый уровень развития стержневой основы Истоковедения (учебный курс «Истоки» и программа «Воспитание на социокультурном опыте») и соответствующая пропедевтика для дошкольного образования

+ три системных направления.

В соответствии со структурой Рекомендаций программа «Социокультурные истоки» является стержневой основой программы воспитания образовательной организации и ценностно-смысловая основа Истоков представлена во всех инвариантных и вариативных модулях программы воспитания!

Необходимо отметить, что этот год имеет очень важное значение в выборе направления развития воспитания в образовательных организациях!

Постараемся направить все, что создано в Истоках на воспитание у детей верности родной земле, любви к своей Семье, к Отечеству!

**РОЛЬ АСПЕКТОВ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
В ВОСПИТАНИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»**

**THE ROLE OF ASPECTS OF THE QUALITY OF EDUCATION
IN THE UPBRINGING AND SOCIALIZATION OF A PRESCHOOL
CHILD IN THE CONTEXT OF THE PROGRAM "SOCIO-
CULTURAL ORIGINS"**

Абрамова О.С.

*Методист истоковедения Издательского дома «Истоки».
Москва-Вологда.*

Система проведения активных форм образовательной деятельности дошкольников согласно социокультурному системному подходу к истокам в образовании последовательно развивает пять аспектов качества образования *содержательный, управленческий, коммуникативный, психологический, социокультурный.*

Роль содержательного аспекта качества в воспитании и социализации ребенка дошкольного возраста.

При освоении программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании дети приобретают первоначальные представления социального характера, социальные знания и знания о нравственности, включают их в систему социальных отношений, соотносят полученные знания с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию нашего народа. Усвоение знаний и первоначальных представлений социального характера происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника с включением их в систему социальных отношений.

Содержание *Истоков* направлено на *познавательный компонент* социализации ребенка-дошкольника, который предполагает освоение определенного круга знаний об окружающей действительности, формирование системы социальных представлений, обобщенных образов. Данный компонент реализуется в программе в значительной степени в процессе обучения, воспитания и развития, в общении, а проявляется, прежде всего, когда ребенок ищет и усваивает информацию по собственной потребности и инициативе, чтобы расширить, свое представление о мире.

Содержание *Истоков* ориентировано на эмоциональный отклик ребенка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребенка к миру.

В сфере знаний, суждений, представлений о морали, то есть когнитивной сфере, дети первоначально приобщаются к общественному моральному сознанию, к пониманию моральных требований, критериев моральной оценки. Постепенно дошкольник учится добровольно следовать нормам морали, даже если ее нарушение связано с личной выгодой и ребенок уверен в безнаказанности. Таким образом, овладев нравственными знаниями, суждениями, представлениями, ребенок способен сделать правильный выбор не на словах, а в действии.

В сфере эмоционально-нравственных переживаний у ребенка развиваются внимание, уважение, сочувствие по отношению к взрослым и сверстникам, а также переживание собственной вины при нарушении норм.

В возрасте 3–8 лет у детей формируются нравственно-этические эталоны-образцы, которые содержат обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с поведением взрослого, но и с этим обобщенным представлением.

Социокультурное и духовно-нравственное содержание является *системообразующим стержневым* компонентом программы «*Истоки*». Главный критерий отбора содержательного программного материала – его воспитательная ценность и высокий художественный

уровень используемых литературных, музыкальных, изобразительных произведений.

Сердцевину системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей составляют *ценности культуры*.

Ядро культуры (культурный код) определяет способы реагирования социума на различные инновации, возможности приспособления к меняющимся условиям материальной и духовной жизни.

Русский историк В.О. Ключевский, в одной из своих лекций обратившись к проблеме влияния западной культуры на Россию, отмечал, что *русская культура имеет своеобразный «защитный пояс»: перенимая внешние манеры, платье, речевые обороты, ядро культуры остается неизменным*.

Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, *традиционные ценности родной культуры*, поэтому в программе «Социокультурные истоки» пристальное внимание уделяется приобщению ребенка и его родителей к отечественному наследию. Фольклор является хранителем отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, народные песни и народные игрушки помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

В культуре народа сохраняется и передается из поколения в поколение *родной язык* – отражение народной жизни. В нем

отражаются занятия и склонности народа, события его истории и их переживание, характер мышления, жизненный уклад. Поэтому освоение ребенком родного языка представляет собой процесс освоения народной культуры, приобретения народного опыта, народного способа мышления: «Через язык народ отливает отдельную детскую душу в народный общий тип» (П.Ф. Каптерев). *Ценности культуры, передаваемые из поколения в поколение, обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность прошлого, настоящего и будущего.*

Содержание программы «Истоки» для дошкольного образования позволяет успешно осуществить гендерный подход к социализации, который рассматривается как *«процесс усвоения норм, правил поведения, социальных установок в соответствии с культурными представлениями о роли, положении и предназначении мужчины и женщины в обществе».*

Воспитание дошкольников в программе «Истоки» учитывает особенности в развитии мальчиков и девочек, закладывает основы будущих социальных ролей отца и матери в семье, мужчины и женщины в обществе, защитников Отечества, что очень важно для социализации детей в обществе. Дети получают дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Дошкольники узнают о традиционно мужских и женских видах труда, овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых.

Благодаря системе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, представленных в программе «Истоки», ребенок с раннего возраста приобщается к отечественной культуре и отечественным традициям. Освоенные на когнитивном и эмоциональном уровне категории и ценности *Истоков* постепенно переводятся в практическую плоскость, применяются детьми в жизни, что обеспечивает достижение ребенком значимых результатов социокультурного развития.

Рассмотрим вопросы, связанные с влиянием на социализацию дошкольника коммуникативного, управленческого, психологического, социокультурного аспектов качества образования.

Коммуникативный аспект качества образования играет важнейшую роль в социализации ребенка в обществе. Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками в программе «Истоки» уделяется пристальное внимание.

Воспитатель в работе с детьми использует несколько форм общения:

* **деятельностное общение**, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

* **познавательное общение** с воспитателем о волнующих ребенка познавательных проблемах (способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

* **личностное общение**, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, духовно-нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, впечатлениями. В этом общении *формируются социально-ценностные ориентации ребенка, осознается смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника.*

В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребенка, как средство воспитания и обучения, как средство социализации. Активные формы образовательной деятельности, реализуемые в *Истоках*, развивают в детях способность видеть, слышать, чувствовать собеседника, приходить к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса.

Истоки формируют в детях разные виды коммуникативных умений: *речевые, социально-психологические, психологические, уважительное общение, умение использовать невербальные средства общения и др.*

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социально ребенок развивается под воздействием взрослого, который вводит ребенка в социум. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями.

Общение детей друг с другом и со взрослыми в программе «*Истоки*» взаимосвязано с совместной деятельностью. В общении со взрослыми у детей 3–4 лет в качестве главного мотива выступает

сотрудничество. Присутствие родителей на занятии и совместное чтение книги, выполнение рисунка, аппликации создают условия для общей со взрослым деятельности. У детей 4–5 лет повышается значимость общения и сотрудничества со сверстниками. У детей старшего дошкольного возраста основным личностным мотивом в общении со взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. В процессе общения со сверстниками дети приобретают взаимное доверие, доброту, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству и др. В подготовительной к школе группе продолжается дальнейшее развитие умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять взрослого, способность воспринять ситуацию с его точки зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком в процессе освоения программы «Истоки», создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

В Концепции дошкольного воспитания отмечается, что «целью и результатом дошкольного образования будет формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределенных проблемных ситуациях, самостоятельно восполняя недостаток знания и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; способностью к критическому суждению в отношении информации,

с которой работает; владением информационными технологиями; умением самостоятельно учиться на протяжении жизни в контексте как личного профессионального роста, так и социальной жизни, работать в команде на общий результат; умением отстаивать свою точку зрения, обосновывая ее, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не к конфликту».

В контексте Концепции дошкольного воспитания разработан Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Именно эти *управленческие качества* личности дошкольника, определенные в Концепции и ФГОС дошкольного образования, и формирует программа *«Социокультурные истоки»*.

Управленческий аспект качества образования обеспечивает развитие у детей управленческих способностей. Работа в рамках программы *«Истоки»* позволяет развивать в детях способность выделять главное в содержании знаний в контексте ценностей *Истоков*, что дает ребенку верный жизненный ориентир.

Способность ребенка управлять собой, знаниями о нравственности, выступает важной составляющей в развитии взаимоотношений в процессе социализации в обществе со сверстниками и взрослыми. Социализация предполагает наличие определенных организационных возможностей для формирования у ребенка собственного социального опыта, регулирующего деятельность детей, основанную на соблюдении определенных правил поведения и общения, прав, обязанностей, полномочий и ответственности.

Развитие управленческих умений и способностей напрямую зависит от уровня развития воли у человека. *«Воля в собственном смысле возникает тогда, когда человек оказывается способным к рефлексии своих влечений, может так или иначе отнестись к ним. Для этого индивид должен уметь подняться над своими влечениями и, отвлекаясь от них, осознать самого себя как субъекта, который возвышаясь над ними, в состоянии произвести выбор между ними. Волевое действие — это сознательное, целенаправленное действие, посредством которого человек осуществляет стоящую перед ним цель, подчиняя свои импульсы сознательному контролю и изменяя окружающую действительность в соответствии со своим замыслом»* (С.Л. Рубинштейн).

Психологи определяют волю и как *«основную целенаправленность человека, определяемую его жизненным идеалом, в соответствии с которым он организует всю свою деятельность»*. Развитый уровень воли характеризуется высоким уровнем сознательной саморегуляции поведения человека, способного выполнять волевые действия. Волевое действие – это сознательное действие, связанное с преодолением серьезных трудностей на пути к цели и, в связи с этим, сопряженное со значительными волевыми усилиями. Таким образом, волевое действие характеризуется не только наличием определенного мотива, цели, формированием образа ожидаемого результата, но и значительным волевым усилием.

В.С. Мухина отмечает, что *«сознательное управление поведением только начинает складываться в дошкольном детстве. Волевые действия соседствуют с действиями непреднамеренными, импульсивными»*.

Главное в управлении своим поведением – уметь остановить то, что происходит как бы само собой, задержать импульсивный ответ, привычную реакцию на тот или иной раздражитель. Все перечисленные действия требуют произвольности поведения, т.е. способности владеть и управлять собой. В дошкольном возрасте произвольное поведение – это, прежде всего, умение преодолевать зависимость от того, что ребенок воспринимает здесь и сейчас.

В период дошкольного детства меняются как сами волевые действия, так и их удельный вес в общей картине поведения. В старшем дошкольном возрасте ребенок становится способным к сравнительно длительным волевым усилиям, хотя и сильно уступает в этом отношении детям школьного возраста. Таким образом, для дошкольника характерны появление и развитие волевых действий, но сфера их применения и их место в поведении остаются ограниченными.

Главным же приобретением дошкольника в развитии воли является определенный уровень организованности, произвольности поведения и деятельности как способности подчинить свои действия требованиям «надо», а не «хочу», необходимый для будущего обучения в школе. Задача взрослых не в том, чтобы ломать или преодолевать желания ребенка, а в том, чтобы помочь ему понять (осознать) собственные желания и удержать их вопреки ситуативным обстоятельствам. Волевые качества могут прорасти только «изнутри», а почвой для этих ростков может быть только то, что ребенок получил во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

На развитие произвольности поведения оказывают влияние все виды деятельности ребенка, в том числе участие в активных занятиях

по программе «Социокультурные истоки», работа по освоению книг для развития детей и творческая деятельность в Альбомах для рисования.

К завершению дошкольного возраста *управление своим поведением становится предметом сознания самих детей*, что означает новую ступень в развитии воли, произвольности и самосознания. С развитием произвольного поведения и усвоением нравственных норм, дети начинают руководствоваться в своих действиях не только непосредственным желанием, но и требованиями окружающих, что способствует как адаптации, так и социализации в мире людей.

Психологический аспект качества образования обеспечивает развитие основных психических функций ребенка-дошкольника: восприятия, мышления, чувствования, эмоций, желания развиваться и совершенствоваться (я хочу это познавать, так делать), мотивации на развитие и самосовершенствование (готовность делать).

Выбор *мотивационного критерия* социализации связан с методологическими разработками *социокультурного системного подхода к истокам в образовании* о развитии в детях мотивации постигать жизнь и окружающий мир на основе утвердившейся в обществе системы ценностей. Ценностный компонент социализации, заложенный в программе «Социокультурные истоки», определяет избирательное отношение ребенка к ценностям общества. Ребенок, включаясь в жизнь общества, должен не только правильно воспринять предметы, социальные явления и события, понять их значение, но и «присвоить» их, сделать значимыми лично для себя, наполнить их смыслом. Система ценностей и смысл человеческой

жизни не могут быть даны «извне», но и не могут быть «придуманы» человеком; они должны быть «найжены» каждым из нас.

Педагогический процесс в *Истоках* ориентирован на *мотивационное* включение ребенка в совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Социализация ребенка обусловлена развитием его мотивации, которая во многом определяется способностью ставить цели, изменяющиеся с возрастом по содержанию. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями. А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (сделать доброе дело для других).

Важнейшим приобретением в мотивационной сфере дошкольников, наряду с соподчинением мотивов, является *развитие нравственных мотивов*. В 3–4 года нравственные мотивы либо отсутствуют, либо лишь незначительно влияют на исход борьбы мотивов. В 4–5 лет они уже свойственны значительной части детей. А в возрасте 5–7 лет нравственные мотивы становятся особенно действенными. К 7 годам нравственные мотивы становятся определяющими по своей побудительной силе. То есть *социальные требования превращаются в потребности самого ребенка*.

На основе соподчинения мотивов у ребенка появляется возможность сознательно подчинять свои действия отдаленному мотиву (*«Как обрадуется мама, когда услышит добрые слова... Как будут благодарны птицы, когда найдут корм на кормушке... Как улыбнется бабушка, когда услышит слова благодарности... Как будет счастлив папа, когда увидит мой рисунок в подарок к Дню Защитника Отечества»*).

Таким образом, постепенно знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются детьми и становятся их личным выбором, духовно-нравственное развитие воспитанников достигает относительной полноты. Задача взрослого и заключается в том, чтобы добрые проявления детской души превратить в сознательное стремление к добру и правде.

Система активных занятий и методика проведения активных форм образовательной деятельности в *Истоках* направлены именно на то, чтобы дети были готовы и умели делать жизненно важный выбор.

Социокультурный аспект качества образования способствует социокультурному развитию личности. В процессе освоения программы «*Социокультурные истоки*» происходит:

- * постепенное присоединение детей, родителей и педагогов к социокультурному опыту;
- * переосмысление прошлого и настоящего опыта;
- * развитие способности ориентироваться на будущее.

Данный аспект качества образования позволяет подключить к образовательному процессу всех его участников и способствует успешной социализации ребенка в мире. Социализация – самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками)

собственного социокультурного опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни и поведения.

В социокультурном аспекте качества образования формируется *поведенческий компонент социализации* – это обширная и разнообразная область действий, моделей поведения, которые усваивает ребенок в период дошкольного детства. Кроме того, этот компонент предполагает освоение различных правил, норм, обычаев, выработанных в процессе общественного развития, которые должны быть усвоены в ходе приобщения к культуре данного общества.

В Истоках разработана и реализуется стратегия воспитания дошкольников на социокультурном опыте. Согласно данной стратегии не каждый опыт для человека является полезным и необходимым, а только тот, который побуждает его стремиться к самосовершенствованию, духовному обогащению, переосмыслению своих знаний и прошлого опыта, к утверждению на этом пути. При этом важна активная деятельность самого человека, позволяющая ему глубоко прочувствовать, пропустить через себя услышанную информацию и включить ее в свой личный опыт.

Каждый человек, получая новый опыт, нуждается в его переосмыслении, в переоценке в связи с этим опытом своих возможностей, нуждается во времени формирования недостающих умений и навыков. В это время происходит изменение восприятия, мышления, чувствования, желаний и стремлений человека и, как результат, осуществляется приращение социокультурного стержня личности.

Социокультурный опыт, освоенный на одной ступени, позволяет ребенку перейти на другую, обеспечивая более высокий уровень

личностного развития. Таким образом, сам процесс взросления задает вектор: поступательное движение вперед, вверх, формирует духовно-нравственную основу личности.

В программе *«Социокультурные истоки»* разработана серия книг для развития детей 3–8 лет. Книги для развития детей являются составной частью комплекта *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования. Книги для развития представляют новый вид образовательного инструментария, предложенный профессором И.А. Кузьминым для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей в период подготовки и проведения итоговых занятий по программе. Размышления о жизненно-важных ценностях, их роли для каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для детей и взрослых в сложном современном мире. Родители благодаря книгам для развития приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основой для развития теплых доверительных отношений, мотивации к взаимодействию.

Родители и дети вместе оформляют страницы Альбома *«Мои истоки»*. В период младшего дошкольного возраста страницы Альбома оформляются с участием родителей, старшие дошкольники выполняют творческую работу самостоятельно. Работа по книгам для развития в кругу семьи является необходимым условием успешного проведения занятий по программе *«Истоки»* и возвращения к традиции душеполезного семейного чтения.

Таким образом, программа *«Социокультурные истоки»* постепенно развивает в детях: эмоционально-чувственную сферу, образное мышление; навыки эффективного общения; основные

психические функции; мотивацию совершать добрые дела; управленческие способности; качества, необходимые ребенку для успешного обучения в школе – инициативность, самостоятельность, любознательность, умение слышать педагога и действовать по инструкции; делать правильный выбор и в практической жизни применять социокультурный опыт.

Программа «Социокультурные истоки» объединяет различные общественные силы, заинтересованные в стабилизации и единении нашего общества на основе устойчивых ценностей и идеалов российской цивилизации.

«Истоки» развивают единое социокультурное пространство России, в основе которого – воспитание подрастающего поколения на преемственности системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества.

**РЕКОМЕНДАЦИИ К СОЗДАНИЮ МОТИВАЦИОННОЙ
РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СРЕДЫ В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»**

**RECOMMENDATIONS FOR CREATING A MOTIVATIONAL
DEVELOPING SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT IN THE
CONTEXT OF THE PROGRAM "SOCIO-CULTURAL ORIGINS"**

Абрамова О.С.,

методист истоковедения Издательского дома «Истоки».

Москва-Вологда.

На основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании на разных возрастных этапах развития и социализации

дошкольников конструируется социокультурная образовательная среда.

Образовательная среда представляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (*гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования*), социальные (*формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию*), условия детской активности (*доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка*), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Развивающая образовательная среда – система условий социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста (п. 2.4. ФГОС дошкольного образования).

Большую роль в целостном развитии детей в контексте программы «Социокультурные истоки» играет создание **развивающей предметно-пространственной мотивационной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития (п.3.6.3 ФГОС дошкольного образования).

Развивающая предметно-пространственная среда – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При формировании развивающей предметно-пространственной среды необходимо:

- избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами;

- создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб "глаз – рука"), роста и предметного мира взрослых (Г.Н. Любимова, С.Л. Новоселова);

- исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

В соответствии с воспитательной функцией наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором:

уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Развивающая функция предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" самого слабого и находиться в "зоне ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка.

Роль среды в развитии детей прослеживается на примере ее основных функций:

организующей

воспитательной

развивающей.

При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех педагогов ДОУ. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

В настоящей статье мы в большей степени рассмотрим *социокультурную развивающую предметно-пространственную среду в условиях образовательной организации при реализации программы*

«Социокультурные истоки». Социокультурная развивающая предметно-пространственная среда является фактором естественного и специально-организованного процесса становления личности ребенка как человека культуры. Объединение понятий «социокультурная» и «предметно-пространственная» связано с усилением мысли о *единстве духовно-ценностного и материального мира в жизни растущего ребенка.* Это среда, включающая предметы, вещи, знаки, образы, отношения, в которых кристаллизуется, отражается и воспроизводится культура и индивидуальный опыт ребенка. Сегодня очень важно обеспечить социокультурную среду сопровождения личности дошкольника, что будет обеспечивать в целом более качественный уровень образования.

Развивающая предметно-пространственная среда по программе «Социокультурные истоки» создаётся в дошкольной организации на основе *социокультурного системного подхода профессора И.А. Кузьмина.* Воспитательная программа и сформированная развивающая предметно-пространственная среда к ней являются основой социокультурного, духовно-нравственного развития и социализации ребёнка. Социокультурная созидательная среда образовательного учреждения по программе должна способствовать возрождению национальной и региональной культуры и определению путей опережающего влияния образования на духовно-нравственную жизнь дошкольника.

Социокультурная образовательная среда является одним из важнейших факторов формирования и развития личности. Программы, реализуемые в дошкольных образовательных организациях, предполагают создание среды развития,

соответствующей их основным концептуальным положениям. Предметно-пространственная среда имеет важное значение для формирования личности ребенка, его целостного развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта и успешного усвоения содержания программ, реализуемых в образовательной организации. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, среда без слов и назиданий *формирует ценностные жизненные ориентации, способствует усвоению позитивного социокультурного опыта предыдущих поколений и распространению культурных ценностей современной цивилизации, усиливает партнёрские взаимоотношения взрослых и детей.* Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность. На ребенка оказывает влияние любая среда, и это влияние может быть как положительным, так и отрицательным.

Структурные компоненты содержания образовательного пространства по «Истокам» отражают *специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.* Образовательная среда должна позволять ребёнку развиваться не только в сотрудничестве с педагогом и родителями, но и самостоятельно. В ходе образования ребенок не только «считывает» готовый текст культуры, но и творит его, реализуя собственную, культуротворческую функцию субъектного бытия.

Содержательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды являются: *произведения изобразительного искусства, эстетические предметы быта, игры и игрушки,*

изобразительные материалы, детская литература, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. К.Д. Ушинский особо подчеркивал значимость среды, пропитанной народными традициями и культурой.

Требования к *развивающей предметно-пространственной среде* образовательной организации (группы), включают соблюдение следующих *принципов*:

- *информативности*, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- *вариативности*, определяющейся видом образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;
- *культуросообразности*, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;
- *полифункциональности*, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-пространственной среды;
- *педагогической целесообразности*, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-пространственной среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- *трансформируемости*, обеспечивающего возможность изменений предметно-пространственной среды, позволяющих, по

ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

- *учета полоролевой специфики* и обеспечение развивающей предметно-пространственной среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- *интеграции*, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

Интегративным результатом реализации указанных принципов является создание развивающей образовательной среды по программе «Социокультурные истоки», обеспечивающей социокультурное и духовно-нравственное развитие личности детей дошкольного возраста.

Существование социокультурной образовательной среды в пространстве обуславливает ее изменчивость, динамизм, развертывание и саморазвитие среды в результате взаимодействия с ней ребенка. Главное – гармонизировать среду как жизненное пространство, внутри которого ребенок будет приобретать умение: мыслить, размышлять, изучать свои внутренние силы и возможности; определять свои отношения с миром; достигать жизненного диалога; овладевать способами доброжелательного поведения.

Образовательная среда дошкольной организации по программе «Социокультурные истоки» имеет следующие характерные черты:

- *признание приоритетности социокультурного и духовно-нравственного воспитания ребёнка при учете значимости всех остальных целей и задач развития личности;*

- *гармонизация и гуманизация межличностных отношений всех участников образовательно-воспитательных отношений;*

- *учет возрастных особенностей, актуального и потенциального уровней развития детей;*
- *отражение в окружающей обстановке содержания Истоков (система осваиваемых детьми категорий-ценностей).*

Базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства. Детское учреждение целиком должно принадлежать детям. Любая образовательная организация как социальный организм современного общества сможет стать для ребёнка той адаптивной средой, атмосфера которой поможет ему устоять нравственно и обусловит его ценностные ориентиры в жизни.

В образовательном пространстве дошкольной организации, реализующей программу «Социокультурные истоки», исходя из имеющихся условий, (по выбору) целесообразно создать такие функциональные центры, как:

- *«Центр традиционной народной культуры «Горница»,*
- *«Галерея искусств»,*
- *«Мастерская народных ремесел»,*
- *«Музей родного края «Наши истоки»,*
- *«Уголок родной природы»*
- *«Музей народной игрушки»,*
- *«Музей «История родной куклы»,*
- *«Музей воинской Славы «От былинных богатырей до современных защитников Отечества»»,*
- *«Центр краеведения»,*
- *«Центр народной игры «Золотые ворота»,*

- *«Выставочный центр детского рисунка»,*
 - *«Центр Семьи»,*
 - *«Центр «Ребячьи сказки»,*
- и др.*

Предложенные центры развития детей можно организовать в рекреациях, переходах, залах, кабинетах учителя-логопеда, педагога-психолога, изобразительных студиях, методических кабинетах, в проёмах лестничных пролётов, в раздевальных комнатах, на прилегающей территории и других помещениях образовательного учреждения.

Через центры развития произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную предметно-пространственную среду дошкольной организации, что позволяет ребенку соприкоснуться с красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом.

Предметно-пространственная среда развития должна стать общим фоном жизнедеятельности детей в дошкольной организации. Она способствует диалогу культур прошлого и настоящего, позволяет ребёнку прикоснуться к родным культурным ценностям; обогащает духовно-нравственное, эмоционально-образное, познавательное, социальное и эстетическое начало личности в их единстве. Очень важно педагогам дошкольной организации «распахнуть двери» для широкого социального партнёрства с учреждениями культуры родного села, города, края.

В нашем понимании развивающая среда – *это социокультурное пространство, в рамках которого происходит интеграция*

социальных институтов, направленная на духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников и их социализацию. Именно взаимодействие социальных институтов оптимальным образом способствует процессам развития и саморазвития, духовно-нравственного становления личности.

Дошкольная образовательная организация в обязательном порядке должна иметь хотя бы одно изобразительное произведение в подлиннике, а дети могли хотя бы раз услышать музыканта-профессионала, актёра, писателя, поэта, художника, увидеть истинного мастера декоративно-прикладного искусства. В общем, встретиться с истинным человеком-творцом. Если эти встречи станут регулярными, дошкольная организация будет открыта в большой социум, ребенок начнет быстро отличать подлинные культурные ценности от подделок кричащей рекламы.

Вспомним, что одной из целей программы «Социокультурные истоки» является преобразование школы (дошкольной организации) в социальный институт, для которого важнейшей функцией становится гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный и духовно-нравственный опыт Отечества.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной группы образовательной организации по программе должна ежемесячно меняться в зависимости от темы итогового занятия. Грамотно смоделированная предметно-пространственная среда помогает ребёнку более глубоко осмыслить систему категорий и ценностей истоков, позволяет ему через разные виды деятельности прожить и прочувствовать осваиваемую тему месяца, получить

положительный социокультурный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми, расширить границы картины мира. Предметная среда окружающего мира, обладающая глубокими историко-культурными смыслами, начинает играть роль учителя и воспитателя. Задача дошкольного педагога заключается в том, чтобы научить ребенка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Иными словами, речь идет об "*образовании культурой*".

В групповых помещениях дошкольной организации по программе «Социокультурные истоки» целесообразно (по выбору) создание центров развития:

- *Мини-музеи родного края;*
- *Галереи художников;*
- *«СЕМЬ - Я»;*
- *«Родная книга»;*
- *«Театр сказок»;*
- *Краеведения «Люби и знай свой край»;*
- *«Традиционной игры и игрушки»;*
- *Выставочный центр «Золотые руки»;*
- *«Я живу в России»;*
- *«ИГРАЙКА» (все виды игр) и др.*

Принципами отбора произведений искусства выступают:

- *ценностный*, заключающийся в раскрытии ценностей родной культуры специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность,

и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

-принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

-принцип региональности, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит родной природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов региона, представляющих для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

-принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния;

-принцип сотрудничества с родителями обуславливает создание среды взаимодействия детей и взрослых с целью освоения системы категорий-ценностей «Истоков».

Далее представим *примерные рекомендации моделирования развивающей предметно-пространственной среды по программе «Социокультурные истоки».*

Произведения изобразительного искусства. Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки».

(Например, «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца - образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года», «Художники-оформители русской сказки» и т.д.).

Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллюстраций типа «Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и др.; тематические проспекты по категориям Истоков.

Эстетические предметы быта: семейные фотоальбомы детей группы; художественные альбомы с разными видами декоративно-прикладного искусства, образами защитников Отечества и др.; образцы предметов декоративно-прикладного искусства; образцы народной куклы и народной игрушки; образцы предметов культуры и быта народа и др.

Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр (сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др.) по темам итоговых занятий, в зависимости от возраста детей..

Игры (кубики-сказки; разрезные картинки по темам итоговых занятий; домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и др.; пазлы по

темам известных народных сказок, сказов и былин; настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного города, края, России» и др.).

Детская литература: комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы); книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательно-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями; книги с народными и авторскими сказками; книги писателей-земляков; портреты отечественных писателей-классиков и поэтов-писателей своего региона, музыкантов, художников и др.

Образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона: документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и др.); древние книги; семейные реликвии; макеты («Добрый мир»; «Дружная семья»; «Бабушкин двор»; «Богатырская застава»; «Город чудный, город древний»; «Святыни нашего края»; «Ярмарка»; по темам сказок; по темам православных праздников; и др.); экспонаты традиционного быта, художественных ремёсел, народной игрушки, природы и культуры родного края; карты России и родного края и др.

Изобразительные материалы: альбомы для развития и рисования детей для каждой возрастной группы по программе «Социокультурные истоки»; все виды изобразительных материалов; природный и бросовый материал для творчества.

Позиция педагога состоит в *моделировании развивающей предметно-пространственной среды, которая позволила бы ребенку*

«напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовывать познавательно-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Созданию высоконравственной образовательной среды дошкольной организации способствует:

- высокий уровень нравственной и профессиональной культуры педагога;
- педагогика сотрудничества со всеми участниками образовательных отношений, включая родителей воспитанников;
- позитивная атмосфера сотрудничества, где ведущей установкой является стремление оказывать своевременную поддержку всякому члену группы, коллектива, который в ней нуждается.
- личностно-развивающий стиль общения взрослого с детьми;
- создание ресурса успеха каждого ребёнка и дошкольной группы в целом.

Таким образом, грамотно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента программы «Социокультурные истоки», даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для себя ценностно-значимое в культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на социокультурное и духовно-нравственное становление личности. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости,

эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста (В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др).

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами развития и воспитания

В помощь педагогам дошкольного образования подготовлен методический комплект, куда входит образовательный инструментарий для работы с детьми и родителями, основанный на активном методе *«Истоков»*.

Ссылки на методическую литературу программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании

Полный учебно-методический комплект для дошкольного образования представлен в *«Рекомендациях по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» (Издательский дом «Истоки», Москва, 2015; стр.196-203; 2011-2012).*

Методические рекомендации к использованию книг для развития детей дошкольного возраста по программе «Социокультурные истоки» представлены в *«Рекомендациях по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» (Издательский дом «Истоки», Москва, 2015; стр.145 - 186).*

**РЕКОМЕНДАЦИИ К РАЗРАБОТКЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В
КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ
ИСТОКИ» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**RECOMMENDATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF AN
EDUCATIONAL PROGRAM OF A PRESCHOOL
ORGANIZATION IN THE CONTEXT OF THE PROGRAM
"SOCIO-CULTURAL ORIGINS" IN PRESCHOOL EDUCATION**

Абрамова О.С.,

методист истоковедения Издательского дома «Истоки».

Москва-Вологда.

В процессе составления программы воспитания необходимо проанализировать Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и содержанием программы «Социокультурные истоки» и внести в Основную образовательную программу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и содержанием программы «Социокультурные истоки:

***ребенок** овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий; умеет управлять

собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками и взрослыми;

***ребенок** обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; проявляет осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; в личном труде ребенок инициативен, добросовестен, его труд результативен, основан на самоконтроле; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

***ребенок** обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

***ребенок** достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для

выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения; использует в общении простые и развернутые высказывания в контексте категорий и ценностей программы «Социокультурные истоки»; проявляет сформированный интерес к чтению детской литературы; четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев, способен аргументировать свои суждения;

***у ребенка** развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

***ребенок** способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении; имеет представление о нравственных качествах людей, оценивая поступок, может осознанно выбирать и отстаивать нравственную позицию, стремится к благородным

поступкам, защите и помощи более слабым, имеет внутреннее чувство справедливости и честности; умеет доброжелательно отстаивать свою позицию;

***ребенок** проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

Этапы (планируемые результаты освоения Программы) социокультурного развития ребёнка на протяжении 4 лет дошкольного детства по пяти аспектам качества образования в программе «Социокультурные истоки» представлены в томе 15 Истоковедения (стр.143-155).

(В нашем случае целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования не подвергаются мониторингу, а результаты реализации программы «Социокультурные истоки» – есть возможность отследить через мониторинг социокультурного развития ребёнка-дошкольника).

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ШКОЛЫ».
СЕМЬЕВЕДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ
"СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ"**

**CONTINUITY OF PRESCHOOL EDUCATION AND SCHOOL".
FAMILY STUDIES IN THE CONTEXT OF THE PROGRAM "
SOCIO-CULTURAL ORIGINS"**

Абрамова Ольга Сергеевна,
*автор-составитель книг для развития детей дошкольного возраста,
автор мониторинга социокультурного развития ребенка-
дошкольника, методист истоковедения
Издательского дома «Истоки*

«Программа «Социокультурные истоки», являясь по сути своей системным проектом в области образования, создает необходимые условия для организации *целостного воспитательного процесса* и

целостного воспитательного пространства как в дошкольной Организации, так и в Школе.

Сегодня мы все – педагоги дошкольных организаций и педагоги школ – при разработке рабочей программы воспитания должны не на словах, а на деле пересмотреть приоритеты образования.

Говоря о реальности изменения приоритетов образования в сторону воспитания, обновления содержания образования уместно вспомнить о глубоком прозрении А.С. Пушкина, оставившего для потомков свой взгляд на происходящие изменения в обществе: *«... самые лучшие и прочнейшие изменения те, которые происходят от улучшения нравов без насильственных потрясений»*.

Улучшение нравов *«без насильственных потрясений»*, признание воспитания *стратегическим общенациональным приоритетом* – это то, что сегодня провозглашено в ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями от 31.07.2020 г., и это то, на что направлено содержание программы «Истоки».

По определению Д. Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Он считал, что дети 3 – 10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином образовательном пространстве. Следовательно, проблема преемственности в образовании не нова. Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком», – писал Л.С. Выготский. Под преемственностью понимается последовательный непрерывный переход от одной ступени образования к другой, обеспечивающий согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования. Данные позиции выдвинуты образовательными Стандартами дошкольного и начального общего образования.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования и начального общего образования говорят о необходимости соблюдения принципов:

- * единства образовательного пространства Российской Федерации;
- * единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса;
- * преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- * духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающегося.

Вопрос взаимопонимания педагогов дошкольных учреждений и учителей начальных классов общеобразовательных школ в обеспечении оптимальных линий преемственности в *социализации, формировании начал нравственного и гражданского сознания, основ духовно-нравственного развития и патриотического воспитания*

детей в настоящее время при разработке программ воспитания становится особенно важным.

Программа «Социокультурные истоки» – одна из немногих образовательных программ, осуществляющих полноценное социокультурное присоединение от дошкольного образования к начальной школе и другим ступеням образования.

Программа соединяет дошкольное образование, начальную, основную и профессиональную школу в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей, объединяет Школу и Семью в активном воспитании.

Согласно социокультурному системному подходу к истокам в образовании единство линий преемственности программ школы и дошкольной организации определяется:

- согласованностью целей и задач;
- единой системой категорий и ценностей;
- активным методом развития и воспитания;
- едиными педагогическими технологиями;
- преемственностью образовательного инструментария;
- участием в воспитательной программе родителей;
- ориентацией на социально значимые результаты.

Таким образом, обеспечивается непрерывность процесса воспитания и развития и обучения в дошкольной организации и школе, осуществляется выход на новое понимание качества образования.

Согласованность целей и задач дошкольного и начального общего образования является важным основанием преемственности.

Стратегической целью *Истоков* является целостное развитие личности обучающегося.

Задачи программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании и начальном общем образовании:

- * приобщение всех участников образовательных отношений к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;

- * организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в Семье и образовательной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

- * формирование социальной активности обучающихся, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для социализации ребенка в окружающем мире;

- * воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и культурных традиций;

- * укрепление основ Семьи.

Содержательная линия преемственности осуществляется за счет *единой системы категорий и ценностей программы.*

В дошкольном образовании вводится пропедевтика *Истоков*. В период дошкольного детства начинается формирование духовно-нравственной основы личности. Воспитательная работа, проводимая достаточно эффективно в дошкольных организациях, находит логическое продолжение в начальной школе.

В контексте Истоковедения в начальной школе вводится учебный курс «Истоки» и реализуется программа «Воспитание на

социокультурном опыте», призванные приобщить детей к вечным ценностям через самые простые понятия: имя, род, семья, слово, книга, храм, вера, честь, надежда, терпение, любовь, раскаяние, и т.д.

Преемственность создает необходимые условия для внутренней целостности и завершенности курса «Истоки» в рамках начальной школы.

Преемственность патриотического воспитания в школе и дошкольной организации в контексте «Истоков». «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», – утверждал Михаил Васильевич Ломоносов. Вопрос преемственности патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня крайне важен.

Разработка программы воспитания образовательной Организации делает актуальным преемственность патриотического (нравственно-патриотического, гражданско-патриотического) воспитания подрастающего поколения на разных уровнях образования.

Взгляд на патриотизм с позиции «Истоков» – взгляд как на одну из наиболее значимых, непреходящих ценностей, важнейшее духовно-нравственное достояние личности, которое характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активной самореализации на благо Отечества.

Служение Отечеству – главное направление программы «Социокультурные истоки», дающее основные жизненные ориентиры.

В основе программы «Социокультурные истоки» – преемственность духовного, культурного и исторического наследия нашего народа. «Истоки» способствуют воспитанию во всех детях и

взрослых носителей духовных и культурных ценностей своего народа, глубоко знающего и трепетно относящегося к своей истории, культуре, традициям и обычаям.

Содержанием патриотического воспитания в программе являются категории и ценности, хранимые в культуре народа и передаваемые от поколения к поколению.

Содержание программы направлено на то, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Выработанная система ценностей «Истоков» помогает воссоздать историческую память, традиции, обычаи, культуру нашего народа. Постигая систему базовых ценностей, обучающиеся приобщаются к истории, традициям, нормам, правилам и в целом – культуре и отечественному наследию своего народа, что способствует воспитанию в детях уважения и любви к родным и близким людям, к родному поселку, городу, к родной стране, гордости за землю, на которой ты живешь, за родное Отечество.

Задачи патриотического воспитания в начальной школе и дошкольной организации в контексте «Истоков»:

*создание в образовательной организации системы патриотического воспитания на основе приобщения обучающихся, педагогов и родителей к неизменным духовным, нравственным и социокультурным ценностям;

*формирование духовно-нравственной основы личности, способной служить своему Отечеству;

*утверждение духовно-нравственных приоритетов в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Направление «ИСТОКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».

К 75-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне Издательский дом «Истоки» выпустил в свет книгу «Истоки Великой Победы» для развития речи и патриотического воспитания детей 5–6 и 6–8 лет.

В данной книге авторы предлагают родителям вместе с детьми осмыслить Истоки Великой Победы нашего народа, восстановить связь времен. Миллионы наших соотечественников принесли себя в жертву, защищая Родину в годы Великой Отечественной войны: *«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой».* Наш долг – сохранить благодарную Память о величайшем подвиге нашего народа – Народа-Освободителя, укрепить в сердце детей верность родной земле, воспитать их в любви к своей семье, к нашему Отечеству.

Данное направление отражено практически во всех книгах для развития речи детей 5-6 и 6-8 лет. Это очень большое направление, пронизывающее патриотическое, гражданское, социокультурное и духовно-нравственное воспитание, начиная с периода старшего дошкольного возраста.

В прошлом учебном году педагоги школ и дошкольных организаций многих регионов РФ, приняли активное участие в реализации данного направления: участвовали в Межрегиональном фестивале «Истоки Великой Победы», в городской спортивной игре

«Богатырская зарничка», смотрах, конкурсах и в других мероприятиях, посвященных 75-летию Великой Победы.

Системное направление *«Истоки Великой Победы»* в контексте программы *«Социокультурные истоки»* в рабочей программе воспитания может являться одним из направлений образовательной деятельности дошкольной организации.

Активный метод развития и воспитания и единые педагогические технологии.

В основе программы *«Социокультурные истоки»* лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения и воспитания. В педагогическом процессе *«Истоков»* в школах и дошкольных организациях утвердилась система активных форм образовательной деятельности, педагогических технологий, доказавших в течение многих лет свою эффективность и направленных на развитие ресурсов личности ребенка, педагога и родителей.

Активные формы образовательной деятельности, реализуемые в программе *«Истоки»*, развивают в дошкольниках и учащихся школы способность слышать своих сверстников и педагога, приходиться к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательных отношений. Обучающиеся приобретают социокультурный опыт взаимодействия, позволяющий самосовершенствоваться, способность осуществлять жизненно важный выбор на основе нравственных ценностей.

Преимственность образовательного инструментария «Истоков».

Важную роль в формировании социокультурной воспитательной среды образовательной организации играет информационно-методическое обеспечение программы. «Истоки» – уникальный учебно-методический комплекс, который включает в себя концепции, программное обеспечение, учебные пособия, методические разработки, педагогические технологии, рабочие тетради, книги для развития и книги для развития речи детей, активные формы обучения и воспитания, необходимую нормативную базу.

Для дошкольного образования разработано два комплекта книг – книги для развития и книги для развития речи детей.

Книги для развития детей дошкольного возраста – являются составной частью комплекта «Истоки» в дошкольном образовании». В комплекте 17 книг. Комплект книг полностью соответствует структуре и содержанию программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании. Основная цель книг данной серии – *создать условия для приобщения детей и их родителей к неизменным ценностям российской цивилизации, а также единый контекст воспитания и общения в дошкольной Организации и в Семье.*

Комплект одноименных книг для развития речи разработан на основе книг для развития детей дошкольного возраста. Они связаны содержательно и предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей.

Книги для развития речи являются «ключом», открывающим ценностно-смысловую основу литературных произведений, представленных в книгах для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет.

Главный акцент в этом образовательном инструментарии ставится на *объединении задач развития речи и воспитания ребенка-дошкольника* на основе традиций отечественной культуры, системы категорий-ценностей «Истоков».

Универсальность книг для развития и книг для развития речи детей дошкольного возраста заключается и в том, что они интегрированы с Азбукой Истоков «Золотое сердечко» для учащихся первых классов общеобразовательной школы, а также могут быть интегрированы в различные программы для дошкольного образования.

Для 1-3 классов общеобразовательной школы подготовлено 15 книг для развития. Книги помогают учащимся соотнести главные ценности жизни с собственным опытом, выбрать то, что они считают самым важным для себя и своей семьи. Образовательный инструментарий Истоков несет в себе первоначальный духовно-нравственный контекст, дает положительные образы, к которым ребенок будет стремиться в жизни.

Участие родителей в воспитательной программе, направленность «Истоков» на укрепление основ Семьи. Сотрудничество с родителями является ключевым элементом в реализации программы "Социокультурные истоки". Тесное взаимодействие образовательной организации с семьей является обязательным условием педагогической деятельности.

Целенаправленная работа по формированию системы категорий-ценностей в программе осуществляется в тесном сотрудничестве педагогов с детьми и родителями по трем направлениям взаимодействия.

1. Проведение занятий с родителями детей дошкольного возраста и учащихся начальной школы по программе «Моя семья», направленных на последовательное привлечение Семьи к освоению основных категорий и ценностей, заложенных в программе «Истоки».

2. Организация взаимодействия родителей с детьми на основе комплектов книг для развития и комплектов книг для развития речи.

3. Проведение совместных занятий с родителями и детьми по курсу пропедевтики «Истоки» в детском саду и программе «Воспитание на социокультурном опыте» в школе.

В результате такого тесного взаимодействия педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания детей о нравственности становятся осмысленными, прочувствованными.

В программе развивается новое направление – «Семьеведение», возрождающее семейные ценности, направленное на формирование личности ребенка как будущего семьянина, члена семьи, общества и государства.

Актуальным сегодня становится процесс возрождения российской семьи, укрепление ее потенциала и ценности как основы общества, восстановление ценностей, традиций и практик семейного воспитания.

В конце февраля 2021 года для дошкольного образования в Издательском доме «Истоки» вышел в свет том 17 «Истоковедения», направленный на укрепление основ Семьи, сохранение семейных традиций, воспитание у детей любви к своей Семье, Малой родине и нашему Отечеству. Книга объединяет 45 изданий для дошкольного образования, позволяет создать благоприятные условия для

взаимодействия и развития общения педагогов и родителей с детьми на основе ценностных ориентиров программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования.

Издательский дом «Истоки» приступил к разработке учебного пособия по «Семьеведению» для учащихся начальной школы.

Программа «Истоки» способствует на уровне Семья – образовательная Организация созданию единого образовательного пространства, выстраиванию педагогического сообщества в союзе с родителями-единомышленниками.

Педагог является главной личностью, способной осуществить стратегическую цель национального проекта «Образование» по *«воспитанию развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и культурных традиций».*

Эффективность реализации программы «Социокультурные истоки» требует специальной подготовки педагогов в части систематизации знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте, методологии и инструментарии программы.

В программе «Социокультурные истоки» создана система подготовки, переподготовки и консультирования педагогических кадров различного уровня, способных к решению поставленных целей и задач. Разработаны и реализуются программы практико-ориентированных семинаров и курсов повышения квалификации на базовом и системном уровнях обучения педагогов дошкольных организаций и школ.

Обеспечение принципов преемственности образования при реализации программы «Социокультурные истоки» способствует:

*созданию единого непрерывного образовательного процесса;
*обеспечению целевого и содержательного единства образовательной деятельности на уровне Начальная школа – дошкольная Организация;

* разработке рабочих программ воспитания образовательных организаций с едиными целевыми установками;

*формированию духовно-нравственного стержня личности обучающегося.

При успешной реализации программа «Социокультурные истоки» может стать стержневой основой для разработки рабочей программы воспитания как в дошкольной Организации, так и в Школе.

«От того, как мы воспитаем молодежь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя» (В.В. Путин).

УДК 37.034

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ КУРСА
«ИСТОКИ»: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.**

**SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF THE YOUNGER
GENERATION BASED ON THE COURSE "ORIGINS":
PROBLEMS AND PROSPECTS.**

Тихонова А.Ю.,

*доктор культурологии, профессор
УлГПУ им. И.Н. Ульянова*

Введение. Проблема духовно-нравственного воспитания всегда являлась одной из важных в теории и практике педагогической науки.

В каждом историческом периоде развития государства эта проблема имеет свои особенности. В настоящее время вопросы формирования духовности у молодежи становится особенно актуальной, т.к. у молодых людей нет опыта семейного духовного общения. Не только родители, но и старшее поколение выросла в эпоху советского атеизма, в большинстве своем не знакомо с православными традициями. В связи с этим большая ответственность ложится на образовательные организации: государственные и церковные.

Следует подчеркнуть, что проблемы духовного воспитания стали активно изучаться в конце XX, а в большей степени в начале XIX в., когда помимо духовного кризиса, особенностью общества стало превалирование материальных ценностей над духовными. При этом по свидетельству ученых, например, И.А. Соловцовой, постепенно «нематериальная сфера стала оказывать существенное влияние на состояние сферы материальной» [6, с.5].

Проведем пилотный анализ особенностей изучения вопросов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, выявим проблемы и перспективы использования программы «Истоки» в образовательных организациях.

Материалы и методы исследования.

Среди научных разработок в настоящее время активно исследуются теоретические основы духовно-нравственного воспитания молодежи часто в сравнении православной и светской педагогики (например, исследования таких ученых как В.А. Беляева, Т.А. Берсенева, А.Ю. Бутов, А.И. Матвеева, И.А. Соловцова, Л.А. Харисова, Е.В. Шестун, Н.Л. Шеховская, О.Л. Янушкявичене и др.). Отметим, что важность этих работ неоспорима, тем более, что

соотношение религиозной и светской составляющей в образовательном процессе является еще недостаточно изученной проблемой. Не случайно А.И.Матвеева подчеркивает, что «духовная социализация личности является одной из наиболее значимых социально-философских проблем, а сохранение нравственности, обеспечение преемственности и защита культурно-исторического наследия, утверждение в обществе патриотизма и гуманизма невозможно без развития многовековых духовных традиций» [3, с.4].

Проблемы духовного и духовно-нравственного воспитания рассматриваются учеными с разных позиций. Анализ диссертационных работ позволил выделить основные направления данных исследований. Так, воспитание духовной культуры подрастающего поколения изучается авторами на примере разных возрастов: дошкольники (например, О.М. Потаповская), младшие школьники (например, О.В. Ботяшина, М.И. Горелкин, М.Г. Макеева, И.Н. Ражина, Т.Г. Русакова), подростки (например, Т.И. Петракова, старшие школьники (например, С.П. Акутина, Н.М. Романенко), студенты (например, Н.А. Лазарев, М.А. Мелконян, Чжао Цзинь, А.Ф. Шарипов). Работы, посвященные студенчеству, ориентированы на конкретные специальности. И здесь в приоритете безусловно выступают темы, посвященные духовно-нравственному воспитанию будущего учителя (например, О.А. Бахчиева, В.А. Беляева, Л.П. Илларионова, Н.П. Шитякова) и будущего офицера (например, О.В. Барская, А.П. Беляков, А.С. Сушанский, С.Ю. Чимаров). Данное положение оправдано, ведь именно педагоги духовно воспитывают детей, а офицеры работают с защитниками отечества, формируя у них

осознание важности сохранения духовной сущности российского народа.

Ученые разбирают значение народной педагогики в духовно-нравственном становлении личности (например, Н.А. Кубекова, С.А. Хамматова), духовного потенциала различных школьных дисциплин (например, информатика – М.И. Гореликов, русский язык – М.Г. Макеева, музыка – Л.И. Уколова), интеграция духовного и других сторон воспитания школьников (например, Р.К. Бикмухаметов, И.А. Черкашин).

В сложных демографических условиях развития современного общества исследователи считают важным подчеркнуть значение родных в духовном развитии будущего гражданина и выявить специфику взаимодействия школы и семьи в этом процессе (например, С.П. Акутина, И.Н. Ражина). При этом подчеркивается роль православно-ориентированной образовательной среды школы (Т.В. Комогорцева).

Сильным средством духовно-нравственного воспитания являются традиции близкого и родного края. Именно поэтому краеведение выступает исходным материалом для формирования духовно-зрелой личности (например, О.В. Барская, О.А. Бахчиева, Г.И. Веденеева). Не случайно появились диссертации, посвященные духовно-нравственному воспитанию учащихся в разных странах (например, Индия – М.А. Мефодьева, Китай – Чжао Цзинь).

Безусловно, изучение процессов приобщения молодежи к духовным ценностям важно и необходимо, многие вопросы еще нуждаются в разработке, но хочется подчеркнуть, что, учитывая более семидесятилетний период атеистического воспитания в нашей стране,

возникает потребность в анализе особенностей духовного воспитания взрослого населения.

На наш взгляд, наиболее эффективной образовательной программой духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в единстве образовательной организации и семьи выступает программа «Истоки», разработанная И.А. Кузьминым, профессором, членом-корреспондентом Российской академии естественных наук, главным редактором Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкиным, доктором исторических наук, членом-корреспондентом Российской академии, профессором Вологодского государственного педагогического университета. Именно в ней реализуется стратегическая цель: заложить формирование духовно-нравственной основы личности, присоединить ребёнка и родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям. Получив поддержку в Комитете по образованию и науке Государственной Думы РФ еще в 1998 г., в настоящее время Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» реализуется почти во всех субъектах Российской Федерации. Опыт реализации данной программы, насчитывающий более тридцатилетний период, подтверждает ее эффективность.

Безусловным достоинством программы «Истоки» является ее сквозной характер. По свидетельству авторов, «программа «Социокультурные истоки» представляет собой крупномасштабный образовательный проект, включающий все ступени образования от дошкольного образования до вузовской и постдипломной подготовки, объединяющий Семью и образовательное учреждение» [5, с.6]. Значительную методическую помощь оказывают педагогам

межрегиональный консультационный центр «Истоки» и Межрегиональная общественная просветительская организация «Истоки».

В Ульяновской области реализация обозначенной программы началось в 2014 г. Первоначально были выбраны «пилотные» школы и детские сады, организована профессиональная подготовка учителей и воспитателей к этой работе. Первые курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Актуальные проблемы преподавания курса «Социокультурные истоки» в начальной и основной школе» курировали научно-образовательный центр «Духовно-нравственное и социокультурное образование и воспитание», УРОО «Симбирский центр православной культуры» и УРОО «Союз православных женщин». К работе курсов были привлечены специалисты-практики из образовательного центра «Истоки» (г. Вологда): директор центра Е.Я. Смирнова и методист О.С. Абрамова. За прошедший период было организовано несколько подобных курсов.

Благодаря своей универсальности, программа может быть реализована не только в образовательных организациях в процессе учебных занятий, но и в период организации летнего оздоровительного лагеря. Летний период, освобождающий школьников от обязательных занятий, может быть плодотворно использован для духовного становления личности ребенка через приобщение к духовным ценностям в ходе организации различных творческих занятий. Достоинство данной работы является ее ориентация на индивидуальные потребности каждого воспитанника, его интересы, способности, возможности самовыражения. Как

отмечает Е.В. Спицына, «мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку, эти ценности приобретаются их умственными усилиями, в процессе обучения и воспитания» [4, с.7].

Традиционным является проведение в г. Ульяновске Всероссийских научно-практических конференций, посвященных актуальным вопросам духовно-нравственного воспитания в учреждениях образования, в которых принимают участие учителя и воспитатели образовательных организаций Ульяновска и Ульяновской области, Волгограда, Твери, Самары и других городов РФ. Проходящая в 2020 г. эта конференция освещала опыт педагогов по использованию технологий программы «Истоки» в практике дошкольного, начального, общего среднего, дополнительного и специального образования [1]. Формой обмена педагогическим опытом являются и семинары, круглые столы, на которых преподаватели обсуждают проблемы, ищут пути их решения, применительно к каждой конкретной ситуации. По свидетельству Д.В. Макарова «внедрение курса «Социокультурные истоки» стало в городе Ульяновске общим – соборным – делом, вокруг которого объединяются сегодня все здоровые силы региона» [2].

Итогом плодотворной работы педагогического сообщества стало публикация при поддержке Симбирской митрополии методического пособия «Социокультурные истоки: конспекты для проведения занятий по духовно-нравственному воспитанию» [7]. Приведенные в пособии конспекты ярко иллюстрированы, содержат литературные и духовные тексты, методически выдержаны и готовы к использованию. Многие занятия содержат краеведческий материал.

Указанные публикации являются важным методическим материалом для студентов направления подготовки «Геология» в Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н. Ульянова, в ходе обучения ознакомление с программой «Истоки» и ее технологиями является обязательным. К сожалению, данная программа не изучается на педагогических специальностях вуза, а между тем в школьной практике к преподаванию дисциплины «Основы православной культуры» привлекают педагогов начального звена, историков, литераторов и т.д. В результате в большинстве своем учителя бывают не готовы к данной работе и осваивают предмет методом проб и ошибок.

Выводы.

Таким образом можно констатировать, что духовно-нравственное воспитание является важной частью процесса формирования личности – гражданина РФ. Хотя вопросы духовно-нравственного воспитания стали предметом глубокого научного исследования в начале XIX в., накоплен значительный теоретический материал, позволяющий выявить ключевые моменты заявленной темы. Доказана необходимость изучения специфики духовно-нравственного воспитания на всех ступенях образования, в городской и сельской местности, в учебной и внеучебной работе, применительно к различным предметам и разным видам школьной деятельности. В то же время возникла необходимость изучения опыта духовно-нравственного воспитания в Российской империи для трансляции лучшего опыта в практику современных образовательных организаций. Использование краеведческого материала способствует

усилению мотивации у обучающихся при усвоении знаний о духовных ценностях и духовных традициях.

В Ульяновской области накоплен значительный опыт работы по программе «Истоки», который может быть транслирован на федеральный уровень. Выявлены проблемы работы учителей и воспитателей по программе «Истоки»: недооценка руководителями образовательных организаций преимуществ данной программы и перспектив ее использования в детских садах и школах, недостаточное методическое краеведческое обеспечение данной программы, неполный охват учителей и воспитателей, реализующих эту программу, курсами повышения квалификации, неудовлетворенная потребность педагогов в обсуждении проблем преподавания и поиске путей их решения.

Для решения данных проблем на наш взгляд необходимо создания сообщества педагогов, работающих по программе «Истоки» с организацией регулярных семинаров с участием ведущих специалистов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания в учреждениях образования: мат-лы 1 Всероссийской науч.-практ. конф. / под ред. к.п.н. Е.В. Спицыной. – Ульяновск, 2020. - 120 с.

2. Макаров Д.В., Тихонова А.Ю., Дюльдина Ж.Н. Опыт становления системы духовно-нравственного образования в городе Ульяновске (на примере курса «Социокультурные истоки») // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=20718> (дата обращения: 15.06.2021).

3. Матвеева А.И. Духовная социализация личности как проблема социальной философии: дис...д.филол.н. Екатеринбург, 2012. – 328 с.

4. Разработки занятий для организации кружковой работы на базе летнего школьного лагеря по программе «Социокультурные истоки». Методическое пособие (март, 2021 год) / под ред. к.п.н. Е.В. Спицыной. – Ульяновск, 2021. – 76 с.

5. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования / авт.-сост. И. А. Кузьмин, О. С. Абрамова, Л. П. Сильвестрова. – Москва : Истоки, 2015. – 216 с.

6. Соловцова И.А. Духовное воспитание в православной и светской педагогике: дис....д.пед.н. Волгоград, 2006. – 330 с.

7. Социокультурные истоки: конспекты для проведения занятий по духовно-нравственному воспитанию: методическое пособие/под ред.Е.В.Спицыной – Ульяновск: ОО «Мастер-Студия», 2020. – 76 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» В КАЧЕСТВЕ СТЕРЖНЕВОЙ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

APPLICATION OF THE PROGRAM "SOCIO-CULTURAL ORIGINS" AS THE CORE BASIS OF THE EDUCATION PROGRAM AT SCHOOL

Белик Н. С.,

Заслуженный учитель РФ,

ответственный секретарь Главы Ханты-Мансийской

митрополии религиозного, духовно-нравственного

и патриотического воспитания, методист истоковедения

В соответствии с 304-м Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» с 1 сентября 2021 года в каждой образовательной организации должна быть рабочая программа воспитания. Воспитание становится обязательной частью образовательного процесса. Мы должны понимать: чтобы программа воспитания была действенной, живой, результативной, в ней должна быть стержневая основа. Если ее нет, тогда это будут отдельные мероприятия, порой разрозненные, не объединенные единой целью, и они не могут представлять собой систему воспитания. Результат

работы, как известно, дает только система. В качестве такой стержневой основы программы воспитания школы Издательский дом «Истоки» предлагает программу «Социокультурные истоки». Прежде всего потому, что за 25 лет в реализации программы «Социокультурные истоки» в регионах Российской Федерации накоплен положительный опыт, и самое главное — Истоки как раз предлагают системный подход к воспитанию. В Истоках есть все: система ценностей, система активных форм работы с детьми, родителями, развитие социокультурной основы во всех звеньях образования, обеспечивающее преемственность дошкольного образования, начальной, основной и средней школы. В Истоках созданы все необходимые условия для приобщения детей и родителей к нашим непреходящим ценностям, и программа полностью соответствует требованиям ФГОС, Федерального Закона № 304 «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

Сердцевину программы «Истоки» составляют универсалии культуры, ее вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение. Важно отметить, что все ценности, представленные в «Истоках», живут и последовательно развиваются, начиная с дошкольного возраста, все 9 лет школьной жизни ребенка.

Все ценности нашей отечественной культуры представлены в учебном курсе Истоки и в программе «Воспитание на социокультурном опыте» – это базовый уровень программы, который формирует знания о непреходящих ценностях у всех участников образовательных отношений, помогает приобретать социокультурный опыт.

Программа «Воспитание на социокультурном опыте» – это прямое продолжение той работы, которая начата с детьми на уроке Истоки, но уже в рамках внеклассной воспитательной работы.

Важно, что учитель организует активное взаимодействие Семьи и школы в процессе воспитания.

О каких категориях и ценностях мы говорим с детьми на «Истоках»?

Важнейшее значение в нашей культуре, в жизни каждого имеет **Слово** – бесценный дар. Сегодня крайне важно сохранение ценностной основы слова, укрепление позиций нашего великого, могучего русского языка, потому что идет вытеснение русского языка. Не случайно Президент РФ В.В. Путин 26 мая 2016 года на Съезде Общества русской словесности говорил:

«Сбережение русского языка, литературы и нашей культуры – это вопросы национальной безопасности, сохранения своей идентичности в глобальном мире».

Слово обладает огромным потенциалом воспитания человека, созидания его внутреннего мира. Это позволяет решать важнейшую задачу – воспитание духовной культуры личности, которая является основой поведения человека.

Мы говорим с детьми о добром, честном, святом, благодарном, напутственном Слове. Слово о родителях, Труд и подвиг, Священные слова, Сердечные слова, Памятные слова – в центре учебного курса «Истоки».

Дети узнают о том, что доброе слово окрыляет. С добрым словом жить в радость. А благодарное слово зачем нужно? Оказывается, благодарный человек никогда и ни в чем не нуждается.

Напутственное слово родителей «в огне не горит, и в воде не тонет, со дна моря поднимает» и пути-дороги открывает для своих детей. Честное слово берегает честь, чистоту рода и сохраняет семейные традиции. Именно о таком Слове дети должны получать представление во всей урочной и внеурочной деятельности в рамках программы воспитания.

В нашей сегодняшней действительности, к сожалению, не все то, что видят дети, можно назвать **Образом**, идеалом, к которому нам, взрослым, хотелось бы, чтобы наши дети стремились, равнялись на него. Многие очень далеко ушли от современного национального воспитательного идеала. Поэтому наша задача в Истоках — раскрыть духовную сущность мира, научить ребенка различать Образ от безОбразного. Какие образы показаны в Истоках?

«Первый образ» – образ чистой мамы, молитвенницы, хранительницы очага, и образ добропорядочного, ответственного папы – главы семьи. «Светлый образ» – образы мудрецов и праведников. «Святой Образ», «Любимый образ», «Образ Родины». Как важно, чтобы наши дети увидели, что наша Родина – святая земля, любили ее и всегда были готовы стоять на защите ее Священных рубежей, были ей верны. В нашем Отечестве всегда было священным долгом защищать нашу Родину. Важно сохранить эту традицию сегодня, поэтому огромное значение в «Истоках» имеет Образ защитника Отечества – от русских былинных богатырей, Александра Невского до защитников наших дней. Задача формирования образа защитника Отечества, безусловно, пройдет через все модули программы воспитания школы.

Важнейшая ценностная категория – **Книга**. Сегодня много проблем испытывают дети в развитии речи и в развитии души еще и потому, что перестали читать книгу в ее традиционном издании. В нашей культуре Книга – живое существо. Живое слово книги зовет на подвиг, учит любить отца и мать, Родину, быть добрым, честным. Книга показывает образ Слова, показывает Образ, к которому нужно стремиться, как к идеалу. В модулях «Школьный урок», «Классное руководство», «Работа с родителями» продолжается развитие ценностной основы категории Книга.

Тема Семьи и связь поколений – также одна из ведущих в программе «Социокультурные истоки».

Эта тема наиболее актуальна сегодня, когда с семьей идет такая откровенная и циничная борьба. Темы Семьи в Истоках направлены на укрепление основ Семьи, присоединение родителей к духовно-нравственному воспитанию детей, формирование единой системы ценностей у детей и взрослых, на подготовку детей к будущей семейной жизни, к созданию Семьи один раз и на всю жизнь. Решению всех этих задач способствует и программа «Моя семья», разработанная в Истоковедении. Тема Семьи золотой нитью проходит через курс Истоки. «Солнышко, мама и папа», «Поле, школа и семья», «Родной очаг», «Крестьянские хоромы», «Семья как подвиг во имя Истины» — вот некоторые из тем, представленные в учебном курсе «Истоки» с 1 по 9 классы. Это все то, что может найти отражение в модулях «Работа с родителями», «Классное руководство», «Школьный урок».

В Конституции РФ, в Законе «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся», в ФГОС речь идет о важности,

необходимости **патриотического воспитания детей и молодежи**. В программе «Истоки» это направление в работе с детьми и родителями автор программы Игорь Алексеевич Кузьмин определяет как приоритетное и называет «Истоки Великой Победы». Тема любви к своему Отечеству, которая начинается с любви к матери, воспитания человека, готового служить Отчеству, находят отражение в учебном курсе с 1 по 9 класс, и это направление может быть представлено как один из вариативных модулей, а также пронизывать всю воспитательную работу.

Труд – как главное предназначение человека имеет важное значение в воспитании детей. Праведный труд на благо других, Служение Словом и Делом Отечеству – особое предназначение человека и главная смысловая линия «Истоков». В каждой истоковской теме показывается главный жизненный ориентир, связанный с выбором жизненного пути, главного дела жизни – труда, профессии, в которой сегодняшние дети будут служить нашему Святому Отечеству. Истоки закладывают ценностную основу профориентации и делают это непрерывно – с дошкольного образования по 11 класс. Вот о чем мы говорим с детьми на Истоках, и, конечно, это направление также должно найти отражение в программе воспитания школы.

Учитывая уникальность программы «Истоки», ее особенности, возможности, ее интегративный потенциал, мы считаем, что она в полной мере может стать стержневой основой программы воспитания, которая сегодня основывается на непреходящих ценностях, а они все **на системном уровне** представлены в Истоках. Речь не идет об «Истоках», как отдельном внеурочном занятии.

Нужна система работы с детьми, родителями. Истоки не должны быть отдельным модулем, а должны быть стержневой основой и могут быть представлены во всех инвариантных и вариативных модулях.

Автор и руководитель программы, профессор РАЕН Игорь Алексеевич Кузьмин нас всегда призывает: «Не ищите новое, ищите вечное. Сегодняшнее новое завтра станет старым, а вечное так и останется вечным». О вечном говорят нам Истоки.

**О СИСТЕМНОМ РАЗВИТИИ ПРОГРАММЫ
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» В ГОРОДЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКЕ**

**ABOUT THE SYSTEMATIC DEVELOPMENT OF THE
PROGRAM "SOCIO-CULTURAL ORIGINS" IN THE CITY
OF KHANTY-MANSIYSK**

Черкунова И.А.

Заместитель Главы г. Ханты-Мансийска

Благодарю за данную возможность представить опыт муниципального образования столицы Югры по решению достаточно сложных задач – вернуть когда-то потерянную духовность и патриотизм в семьи, в наше общество, помочь подрастающему поколению не только понять умом, но и сердцем принять то, что наше Отечество остро нуждается в созидательном участии каждого.

В этом направлении нами сделаны достаточно уверенные шаги благодаря, во-первых, надежному партнерству образовательных организаций города Ханты-Мансийска, учреждений культуры и организаций духовного просвещения, общественности, депутатского

корпуса, органов власти и родителей, и, во-вторых, сегодня у нас в руках готовый эффективный инструмент – программа «Социокультурные истоки», который действительно работает. Работает исправно, системно, результативно.

Остановлюсь на отдельных аспектах становления и развития программы «Социокультурные истоки» в нашем городе и начну с первостепенного и основополагающего – **с подготовки педагогов.**

Координатором повышения профессиональной компетентности с 2017 года выступает Координационный совет по реализации проекта профессионально-личностного развития педагогов дошкольного и общего образования города «К ИСТИНЕ».

Межведомственное взаимодействие по данному проекту выстроено на основе Соглашений, заключенных между Департаментом образования Администрации города, Ханты-Мансийским благочинием и региональной общественной организацией «Родительский комитет Югры»;

между учреждением автономного округа «Институт развития образования», негосударственным частным образовательным учреждением дополнительного образования «Духовно-просветительский центр» и ООО «Издательский дом «Истоки» (г. Москва).

В результате такого сотрудничества, начиная с 2017 года, по программе «Социокультурные истоки», подготовлено **почти 800 педагогов системы общего образования.** Решена задача по получению Сертификатов для педагогов, участвующих в обучении.

Прошедший учебный год открыл **еще одно направление в подготовке специалистов** – 22 студента Ханты-Мансийского

технологического-педагогического колледжа, будущие учителя начальных классов, прошли обучение по курсу преподавания «Истоков» и педагогическое городское сообщество приросло подготовленными молодыми специалистами.

Количество детей и подростков, обучающихся по программе «Социокультурные истоки» в общеобразовательных организациях города, составляет 78 % от общего числа детей в возрасте от 3 до 18 лет (*16 423 из 21 085 человек*).

В истоковской программе почти 10,0 тысяч школьников, что составляет 68% от общего числа (*9 885 из 14 547 человек*).

Обеспеченность учебно-методическими комплектами дошкольных образовательных организаций в целом достигает **52,6%**. Школы обеспечены учебно-методическими комплектами на **72,8 %**.

Два городских педагогических сообщества сопровождают реализацию Программы в детских садах и школах.

Опорными площадками по внедрению программы определены уже **6** образовательных организаций (в сравнении с двумя шесть лет назад).

Все больше педагогов и родителей понимают и принимают необходимость делать акцент на **духовной составляющей воспитания наследников**, готовых усвоить и приумножить для своих потомков самое дорогое **наследие** – культуру, язык и историю Государства Российского.

Стоит отметить, что работа по программе «Истоки» **активизировала педагогическую общественность города**. Педагоги делятся опытом в рамках городских педагогических сообществ, на открытых уроках и занятиях. В 2019-2020 учебном году

100% муниципальных образовательных организаций представили опыт педагогов почти 60-ю открытыми мероприятиями. Наряду с общим образованием к «Истокам» подключаются и учреждения дополнительного образования.

Городские образовательные чтения педагогических работников Ханты-Мансийска по программе духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» уже стали традиционными. И в этом году мы планируем включить в программу IV Чтений секцию для родителей.

В работе принимают участие более 400 педагогов муниципальных образовательных организаций Ханты-Мансийска, представителей духовенства, общественности, органов власти, депутатов Думы города Ханты-Мансийска и родителей.

Наши педагоги говорят: «Не мы нашли эту программу, это она наша нас». Дополню: не просто нашла, но и сформировала потребность вносить социокультурную составляющую во все виды деятельности и взаимодействия с обучающимися.

Именно поэтому «Воспитание на социокультурном опыте» – в основе образовательных **программ каникулярного отдыха** на базе опорных площадок, начиная с 2016 года.

Программа палаточного лагеря «Истоки» вошла в тройку лучших по итогам окружного конкурса 2020 года.

В день героев Отечества в 2020 году на образовательной площадке **третьих Чтений** мы подводили итоги Фестиваля "Истоки Великой Победы", посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и доблести русского воинства от Невской битвы, и Куликова поля до наших дней.

Не смотря на сложности 2020 года, нами были сохранены все мероприятия плана, изменены лишь сроки и формат проведения. Моя коллега, Васильева Любовь Ивановна, более подробно расскажет об этом. Скажу лишь, что педагогическое и родительское сообщество города не рассматривает Фестиваль, как разовую акцию в юбилейный год, а определяет **отдельным направлением системного подхода к реализации Истоковской программы.**

Все это говорит о том, что **«Социокультурные истоки» приняты педагогическим сообществом Ханты-Мансийска**, а это означает, что заложен прочный фундамент и для работы с родительской общественностью!

Подросток, осваивая "Истоки" в школе, приходя домой, должен получать адекватные ответы на свои вопросы. Нам нужна поддержка родителей в наших начинаниях, а для этого мы должны быть уверены, что родители – наши единомышленники, и они не рядом с нами, а вместе.

Мы ставим перед собой задачу находить и осваивать грамотные и действенные механизмы максимального включения семьи в процесс духовно-нравственного воспитания сегодняшних подростков. При том, не только в стенах образовательной организации.

В канун дня учителя на расширенном заседании Координационного совета было принято решение о разработке и апробации примерных программ воспитания, ставшего по предложению Президента страны **обязательной частью образовательного процесса.**

Уже состоялась **серия семинаров** по формированию примерной программы воспитания детей и подростков в контексте программы

«Социокультурные истоки» (для заместителей руководителей по учебно-воспитательной работе, старших воспитателей дошкольных организаций, учителей-предметников).

К обсуждению же широкой педагогической общественностью, сообществом экспертов и родителей **наработки двух рабочих групп** будут вынесены на Четвертые педагогические чтения, которые в этом году пройдут в рамках августовского педсовета.

Таковы основные результаты внедрения программы «Социокультурные истоки» в городе Ханты-Мансийске.

Сегодня мы можем говорить, что сложности этапа становления преодолены и образовательное пространство Ханты-Мансийска готово к дальнейшему системному развитию по программе «Социокультурные истоки».

Говорю это уверенно, поскольку с нами **личное внимание и поддержка** Главы Ханты-Мансийской митрополии. Благодарю Вас, Ваше высокопреосвященство!

Постоянное сопровождение автора и руководителя программы «Социокультурные истоки», главного редактора Издательского дома «Истоки» Игоря Алексеевича Кузьмина. Игорь Алексеевич, мы ценим Ваше экспертное мнение и принимаем в работу оценки и рекомендации!

Тщательная разработка каждого этапа и грамотная, своевременная корректировка со стороны наших методистов Ольги Сергеевны Абрамовой и Надежды Сергеевны Белик.

В течение почти шести лет в городе сложилась команда партнеров и единомышленников, будущих методистов и экспертов, священнослужителей, равнодушных родителей, профессиональных

педагогов, заинтересованных руководителей организаций общего, дополнительного и профессионального образования, учреждений культуры, депутатского корпуса, органов местного самоуправления и Департамента образования Югры.

Наверное, подход к любому делу, став командным, и становится системным.

Истоки – стратегическая программа, направленная на развитие социокультурного пространства России. Любая стратегия требует тщательной разработки каждого этапа, грамотного сопровождения, своевременной корректировки.

А это означает, что никаким достигнутых целевым показателям или параметрам финансирования, индикаторам или критериям эффективности программ мы не должны позволить привести нас к самоуспокоенности в деле воспитания подрастающего поколения.

Ведь у нас рождаются новые идеи, а время ставит новые большие и малые, порой амбициозные задачи. Но ведь именно это и наполняет особым смыслом нашу жизнь.

Поэтому желаю всем нам укрепиться во мнении, что каждый член нашей команды понимает необходимость обновления и готов для этого отдавать свои силы, знания и опыт, брать на себя инициативу и ответственность в замыслах, делах и поступках в интересах подрастающего поколения.

СЕМЬЯ И ШКОЛА: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ

FAMILY AND SCHOOL: EFFECTIVE PRACTICES IN WORKING WITH PARENTS ON PARENTING ISSUES

Чернова Т.В.

*МБОУ гимназия № 79, г. Ульяновск, директор, аспирант
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н.Ульянова»*

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования единства многонационального народа, духовно-нравственного воспитания и патриотизма через преподавание курса «Семьеведение» в содержании предмета «Истоки».

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, семьеведение, формирование единства народа, многонациональность народа.

Abstract: the article deals with the formation of the unity of a multinational people, spiritual and moral education and patriotism through the teaching of the course "Family Studies "in the content of the subject"Origins".

Key words: spiritual and moral education, family studies, formation of the unity of the people, multinational character of the people

Как известно, в настоящее время активно реализуется в сфере просвещения и воспитания нацпроект «Образование». Строительство школ, детских садов, оснащение современным оборудованием образовательных организаций осуществляется в большей степени благодаря данному нацпроекту. Комплексно на территории Ульяновска реализуются шесть региональных проектов: «Современная школа», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Социальная активность» «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей».

Задача национального проекта «Образование» – сделать так, чтобы каждому ребенку стало комфортно и удобно учиться, общаться

в поликультурном социуме, чему способствуют воспитательные компоненты гражданско-патриотического, духовно-нравственного направления образовательного модуля «Социокультурные истоки», которые основываются на российских семейных традициях, культуры и традициях российских народов.

Не секрет, что изначально наш регион формировался как многонациональный и многоконфессиональный. Сотни лет на его территории проживают в мире и согласии многочисленные народы Поволжья. По Всероссийской переписи 2010 года к первой пятерке народов относятся: русские, татары, чуваша, мордва, украинцы.

Модуль «Социокультурные Истоки», включающий две программы – собственно предмет «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» зарекомендовал себя в РФ с 90-х годов 20 века. Первые его программы так и назывались «Прикосновение к истокам». Мне лично посчастливилось в те годы познакомиться на всероссийских конференциях с авторами модуля и адаптировать в работе с обучающимися и их родителями на ульяновской земле.

В настоящее время уже более чем в 60 регионах этот сквозной курс стал подспорьем для педагогов в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании, «Семьеведении», начиная с дошкольного возраста. Данный курс поддерживается нормативно-правовыми документами, есть одноименное издательство, научно-методический инструментарий, учебники, пособия для педагогов под общей редакцией профессора РАЕН И.А. Кузмина, с которым поддерживаем контакты, принимаем участие в конференциях, ведем чаты и т.п. Одним словом, образовалась большая семья под названием «Истоки».

Несомненно, хороших результатов мы можем добиться только лишь при сплоченной работе всех участников образовательных отношений, заинтересованных обществ и объединений, какими в нашем регионе являются «Центр православной культуры», «Союз православных женщин», УлГПУ и др.

Что удалось сделать, каких целей достичь в рамках реализации социокультурного системного подхода к «Истокам»? Детям начальных классов и их родителям особенно полюбились проекты: «Моя первая книга», «Моя семья», «Цветик – семицветик», «Радуга дружбы». И что самое важное, – выполнять необходимые творческие задания ребенок может в своей семье, с близкими, что объединяет их вместе, создает атмосферу доверия, согласия и мира, становится семейной традицией собираться вместе, помогать друг другу. Активно при этом используются IT-технологии, медиатворчество, проектно-исследовательская деятельность, а также совместное участие родителей с детьми в различных социокультурных мероприятиях как в гимназии, так и в городе, регионе.

При реализации социокультурного проекта «Истоки» возникают трудности с кадрами. Не все педагоги проходят своевременно обучение по программе повышения квалификации «Социокультурные истоки», как это было организовано всеми заинтересованными лицами и организациями в нашем городе с 2014 – 2017 годы в разнообразных формах и видах: и на базе ОО, и на базе Государственного педагогического университета, и с выездом в другие города РФ.

А как «Истоки» помогают развивать проект «Успех каждого ребёнка»?! Основное предназначение проекта «Успех каждого

ребенка» – сделать дополнительное образование для детей более доступным. Социокультурный курс «Истоки» не только воспитывает, но и развивает, социализирует подрастающее поколение. Ребенок, который любит рисовать или петь, читать стихи, играть на музыкальных инструментах, общаться со сверстниками, изучать историю и культуру родного языка и его традиции, – имеет возможность развить свои способности на «Истоках» в своей образовательной организации.

Здесь же, в рамках проекта «Поддержка семей, имеющих детей», оказывается психолого-педагогическая помощь родителям. Консультативная помощь оказывается педагогами-психологами гимназии, на базе Центра психолого-медико-социального сопровождения «Росток» родителям детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, родителям детей, имеющих трудности в обучении и поведении, гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей.

Для поддержки молодых семей и их методического сопровождения в гимназии функционируют ежегодная «Ассамблея родителей», Совет гимназии, Совет отцов, Клуб активных мам, Совет дедушек и бабушек. В рамках их деятельности проводятся Дни открытых дверей, мастер-классы, педагогические родительские мастерские, конференции с участием порядка ста и более родителей. Таким образом, реализуется межведомственный проект «Социальная активность». В рамках этого проекта организована работа по созданию волонтерских центров на базе гимназии, реализован проект «Памятник Матери» и другие проекты. В

настоящее время дети и их родители под руководством учителей работают над проектом создания «Аллеи Материнской Славы», которая не только украсит прилегающую территорию к гимназии № 79 (где вблизи расположены три школы, три детских сада, четыре медучреждения), но создаст, по сути, мемориальный комплекс памяти тем матерям, которые растили детей-патриотов для защиты Отечества, которые сами с детьми – подростками работали на предприятиях в тылу и создавали продукцию «Для фронта – для Победы». Мы воздадим честь и славу самому важному человеку на земле – женщине-Матери. Данный проект направлен:

- на поддержку роли и значимости женщины – Матери в современном обществе;
- на формирование и воспитание бережного отношения общества к женщине – Матери, дарующей человеку жизнь;
- на поддержку социально активных семей;
- на ценности семейной жизни.

На прилегающей к территории гимназии № 79 находится неблагоустроенный земельный участок. В течение 29 лет ученики и их родители, педагоги по своей личной инициативе проводят субботники по уборке данной территории. Так была реализована десять лет назад идея установки памятника Матери к 65-й годовщине со дня Победы в Великой Отечественной войне. По инициативе школьников и их учителей был разработан социальный проект, а затем установлен памятник Матери на выделенные грантовые средства. В основе создания памятника – реальная история ульяновской женщины Марфы Титовны Мельниковой, положившей

на алтарь Победы своих сыновей в годы Великой Отечественной войны.

В настоящее время у памятника проводятся все значимые события гимназии: посвящение в Юные тимуровцы, РДШ, торжественные линейки в Дни воинской славы и др. Новизна проекта в современных условиях заключается в том, что он осуществляется совместно с выпускниками гимназии, школьниками-волонтерами и их родителями, педагогами, общественностью. Инициаторами выступили обучающиеся-волонтеры старших классов, Юнармия и клуб «Патриот» гимназии. Мы думаем, что совместная добровольческая деятельность школьников, педагогов, родителей, общественности позволит не просто укрепить связь поколений, но и по-особому раскроет значимость Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, пропустив ее уроки через сердце каждого участника проекта.

В наше время, когда во многом утрачены или разрушены идеалы и нравственные ориентиры, когда деструктивные процессы захватывают общество, к сожалению, приходится наблюдать, что проблемы воспитания и культуры перестали быть приоритетными, но не утратили при этом своей значимости для общества в целом, и особенно для педагогической деятельности. Прекрасно то, что вокруг нас. Но есть и безобразное. Научить детей отличить одно от другого; сохранять первое и бороться со вторым – одна из задач всей воспитательной работы. Одним из решений этой задачи является создание системы духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.

«Истоки» – уникальный учебно-методический комплекс, развивающий социокультурные приоритеты образования и общества в целом, задачи которого – научить ребенка почувствовать и осознать свои корни, родство с землей, приобщить его к коренным устоям российской цивилизации.

Социокультурный системный подход в образовании позволяет развивать социокультурную основу личности с первого года обучения в школе, создать социокультурный стержень в учебном процессе и развить межпредметные связи, обеспечить преподавателя социокультурным инструментарием и эффективно управлять внутренними ресурсами человека. Преемственность создает необходимые условия для внутренней целостности и завершенности курса «Истоки». Воспитание с социокультурных позиций раскрывается как восхождение ребенка к культуре современного ему общества, имеющей глубинные духовно-нравственные традиции, вхождение с помощью педагога в контекст культуры и развитие способности строить свою жизнь на основаниях, достойных Человека.

Результатом освоения курса будет развитие системы гуманистических отношений на различных уровнях:

- межличностные отношения (ученик – ученик, ученик – учитель, ученик – родитель);
- ценностные отношения ученик – культура, ученик – природа, ученик – социум);

Данная система отношений проявляется на вербальном и поведенческом уровнях, а также на уровне переживаний:

- изменения в речи (диалогичность, доброжелательность, расширение лексических и психологических средств общения);

- изменения в поведении – соответствие принятым нормам культуры;

- обогащение мира переживаний – способность и готовность к сопереживанию, к сочувствию.

Ожидаемые результаты:

- формирование системы духовно-нравственных ценностей; развитие восприятия, мышления, чувствования и духовного опыта ребенка;

- приобщение подрастающего поколения к истокам родной культуры, духовным ценностям и образу жизни;

- умение вести продуктивный диалог и сотрудничать;

- расширение кругозора и словарного запаса;

- освоение базовых социокультурных ценностей в соответствии с содержательными линиями национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Истоковедение. Том 1. Отв. ред. И.А.Кузьмин, Л.П.Сильверстова. М.: Технологическая Школа Бизнеса, 2001. - 320 с.

2. Истоковедение. Том 2. Отв. ред. И.А.Кузьмин, Л.П.Сильверстова. М.: Технологическая Школа Бизнеса, 2001. - 368 с.

3. Кузьмин, И.А., Бандяк О.А., Сеницына В.Н. Воспитание на социокультурном опыте. 1-4 классы. Программа для начальной школы. М.: Технологическая школа бизнеса. 1997.

4.Федеральный законот 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации» (с изменениями и дополнениями).

РОЛЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СТЕРЖНЕВОЙ ОСНОВЫ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

THE ROLE OF SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN AS A CORE BASIS IN THE SYSTEM OF PATRIOTIC EDUCATION OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Прунова Е.В.

МБОУ детский сад № 105 «Золушка» г. Ульяновск

Аннотация: в статье дается анализ работы педагогического коллектива по речевому развитию детей через книгу, через беседы воспитателей, чему помогает программа «Социокультурные истоки», очень важные ее разделы «Семьеведение», «Истоки великой Победы», которые являются системным проектом и создают необходимые условия для организации целостного воспитательного процесса в дошкольной организации.

Ключевые слова: семьеведение, истоки великой победы, речевое развитие.

Abstract: the article analyzes the work of the teaching staff on the speech development of children through the book, through the conversations of educators, which is helped by the program "Socio-cultural Origins", its very important sections "Family Studies", "The Origins of the Great Victory", which are a systematic project and create the necessary conditions for the organization of a holistic educational process in a preschool organization.

Key words: family studies, the origins of the Great victory, speech development.

Согласно Федеральному Закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года родители имеют право отдавать детей в детские дошкольные учреждения с двух месяцев. В школу дети выпускаются из детского сада в семь или семь с половиной лет. На детские сады возлагается большая ответственность не только по присмотру и уходу за детьми, но и большая

ответственность по их воспитанию. Начиная с ясельной группы, воспитатели развивают общение с детьми, учат их сначала правильному произношению звуков, слогов и фраз, а потом начинают знакомить детей с книгой. «Слово» – главный инструмент речевого развития детей. Важно чтобы это слово отозвалось добром, любовью к ближнему, маме, папе, семье, а в последствие сформировалось уважение к старшим, своему дому, детскому саду, своей малой Родине и т.д.

Первое знакомство с книгой у маленького ребенка происходит в детском саду и, конечно, в семье. По рекомендациям воспитателей в разных возрастных группах родители и старшие дети дома дают детям в руки сначала маленькие красочные книжечки с ограниченным количеством слов, затем знакомят уже с небольшими стишками, поговорками, сказками. Именно через книгу, через беседы воспитателей дети впервые знакомятся с образами былинных героев, узнают, чем отличается Илья Муромец и другие былинные герои от простых людей, что отличает их не только исполинская сила, но и цель их действий. Дети узнают, что такое Родина, что Родину надо защищать, что есть враги, которые посягают на её свободу и независимость. У них формируется и образ врагов: сначала бабы Яги, кощея Бессмертного, Соловья-разбойника, затем – идеологических врагов нашей страны. Таким образом. Через слово воспитателя и регулярное чтение в группе у детей формируется чувство патриотизма и гордости за свою страну. Дети дошкольного возраста, естественно, не могут мыслить философскими категориями, но они запоминают те «Образы», с которыми их знакомят воспитатели в разных возрастных группах согласно их возрастным психологическим

особенностям: они узнают об Александре Невском, который не проигрывал сражений и был защитником Земли Российской. Также узнают об адмирале Федоре Ушакове, который отстаивал морские рубежи страны, о Серафиме Саровском и Сергее Радонежском, без которых не было бы Побед нашей великой державы. Культуру чтения, как ни странно, дети несут и в семьи, рассказывая и маме, и папе о тех новых образах, о которых они узнали в детском саду.

В старших группах, когда дети уже знакомятся и проводят утренники, посвященные Победе советского народа в годы Великой Отечественной войны, они узнают о героях своей семьи, о прадедах и других родственниках, которые одержали Победу, отстаивали независимость нашей страны. Они узнают о письмах с фронта, рассматривают их фотографии, гордятся тем, что их семья тоже приближала Великую Победу. Они с удовольствием выучивают стихи о войне, вместе с родителями составляют родословную своей семьи. Возлагают цветы на могилы погибших воинов. В память о героизме своих предков, они с удовольствием участвуют в смотрах строя и песни, выучивают песни о Великой Отечественной войне, демонстрируют свои успехи родителям на утренниках. В результате последовательной совместной работы воспитателей и родителей по формированию патриотизма народа и гордости за свою страну, эта память не забывается, и слово воспитателя отзывается в детских сердцах добром и гордостью за страну. Желанием быть похожими на героев. Как чистый родниковый ключ от семьи к семье эта память выливается в широкую чистую всенародную реку.

Коллективам детских дошкольных учреждений в патриотическом воспитании маленьких граждан страны помогает программа «Социокультурные истоки», очень важные ее разделы

«Семьеведение», «Истоки великой Победы», которые по сути своей являются системным проектом и создают необходимые условия для организации целостного воспитательного процесса в дошкольной организации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федеральный Закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
2. Федеральный Закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Истоковедение. Том 15.- М.: Издательский дом «Истоки2. 2020.- 160 с.
4. Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет) М.: Издательский дом «Истоки.- М.- 2020.-32 с.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

EDUCATION OF PATRIOTISM IN THE PROCESS OF TEACHING ACADEMIC SUBJECTS IN PRIMARY SCHOOL

Юдина Е.П.

*МБОУ «Средняя школа №72 с углубленным изучением отдельных
предметов» г.Ульяновска*

Аннотация. В статье рассматриваются общие для многих предметов начальной школы педагогические методы, которые способствуют воспитанию детей. Обращается внимание на патриотическое, духовно- нравственное воспитание.

Опорные слова: воспитание, начальная школа, математика, литературное чтение.

Annotation. The article discusses the pedagogical methods common to many primary school subjects that contribute to the upbringing of children. Attention is drawn to the Patriotic, spiritual and moral education.

Reference words: education, primary school, mathematics, literary reading

Все чаще в современном обществе наблюдаются проблемы ухудшения духовно-нравственного состояния, разрушение его моральных принципов. Несомненно, состояние духовно-нравственного мира проектируется на воспитании обучающихся. Таким образом, перед школой встает проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Очень важно учителю в своей практике выбрать такие методы и приемы работы с фактическим материалом урока, которые будут способствовать воспитанию нравственных качеств у детей, помогут правильно объяснить, какой путь выбрать, каким Человеком стать.

Важной государственной задачей является задача по обеспечению духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, что рассматривается в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [3]. В настольной книге для педагога «Экологическое образование через сердце» отмечается, что духовность входит составной частью в каждую из форм социокультурной деятельности, она – в наших мыслях и чувствах, оценках, ценностях и смыслах жизни и одновременно в способах – средствах их реализации [1].

Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учётом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие

духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся» [3; 5].

Важно понимать, что если мы сегодня не будем уделять должного внимания духовно-нравственному воспитанию детей, то при всех наших интересных методиках, замечательных программах, современных учебниках наша работа не получит нужного результата. Чтобы повысить или сформировать учебную мотивацию известные педагоги-психологи советуют стимулировать познавательный интерес школьников через новизну содержания, многообразие форм работы, создавая условия для вдумчивого и осознанного чтения, для творчества и самостоятельности; обеспечивая общение учащихся в учебном процессе со сверстниками и взрослыми; формируя разнообразные компетенции. Данные задачи реализуются в начальной школе на уроках и во внеурочной деятельности.

Очень важно научить детей понимать других, проявлять сочувствие, сострадание, оказывать помощь в обучении на любом предмете в любой образовательной области. Необходимо обратить внимание на используемые учителем методы и приемы. Общими методами преподавания нового материала являются сл.:

-развитие умения анализировать задание (на любом уроке: математике, русском и иностранном языках, природоведении, литературном чтении и пр.);

-поиск ключевых слов в задании и умение вчитываться в инструкцию;

- продумывать конкретные ответы на поставленные вопросы;

-определение последовательности событий(литературном тексте), действий (в математическом образовании) и пр.;

-формулирование простых выводов после ознакомления с заданием;

-преобразование прочитанного текста (задания) в таблицу;

-сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией;

-объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста,

-умение, опираясь на прочитанное задание, текст, доказывать свою точку зрения, опровергать какие-либо утверждения;

-нахождение нужной информации из различных информационных источников.

Важным инструментом педагогического воздействия является убедительное, эмоционально-окрашенное образцовое чтение учителя, тогда каждая картина литературного произведения будет оживать и ярко воздействовать на маленького читателя[2]. Вместе младшие школьники будут и радоваться, и грустить, а самое главное видеть положительные и отрицательные качества героев. А также важное значение для формирования мотивации имеет учительская оценка правильной логики рассуждения ученика, его правильные представления о порядке постановки вопросов и действий (например, в математике), использование нужного инструментария, а также пример поведения, речи, манера разговора самого педагога. При работе над литературным произведением Льва Кассиля «У классной доски» дети обсуждают поведение героя рассказа – учительницы, как пример, образ своего любимого педагога. Описывая поведение учительницы при нападении фашистов, автор отмечает ее внешнее спокойствие, поддержку ребят и предостережение их от совершения неправильного поступка. Узнав об этом, юные читатели

задумываются над вопросами: «Какие неправильные поступки могли совершить дети? А как бы поступил бы каждый в опасной ситуации?». В результате дети понимают, что главное быть человеком, проявлять сочувствие, понимать и дорожить жизнью других. Все темы любого предмета в начальной школе формируют эти качества, а также любовь к Родине, патриотизм, стремление получить знания и быть полезными обществу.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гринёва Е.А., Давлетшина Л.Х. Экологическое образование через сердце. Настольная книга для педагога: учебно-методическое пособие – Ульяновск: ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2014.

2. Ищенко Е.С. Формирование эмоциональной отзывчивости на уроках в начальной школе. – М: Ж-л «Азимут научных исследований: педагогика и психология». 2014

3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М: Просвещение, 2009.

4. Кассиль Л.А. Рассказы о войне. – М.: Оникс. 2014.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВО 2 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ. ПЯТАЯ ЗАПОВЕДЬ БОЖЬЯ» (ИЗ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» «ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ - ОСНОВА ЖИЗНИ»)

DEVELOPMENT OF A CLASS IN THE 2ND GRADE ON THE TOPIC "FAMILY IN MY LIFE. THE FIFTH COMMANDMENT OF GOD" (FROM THE SECTION OF THE PROGRAM "SOCIO- CULTURAL ORIGINS" "THE TEN COMMANDMENTS-THE BASIS OF LIFE")

Семёнова И. А.

учитель начальных классов

МБОУ «Мариинская гимназия» г. Ульяновска

Духовно-нравственное воспитание учащихся является неотъемлемой частью обучения и воспитания в современном

образовательном процессе. Работая в школе на протяжении тридцати лет, имею большой опыт в духовно-нравственном воспитании детей начальных классов на уроках и внеурочных занятиях в этом направлении. Представляю разработку занятия в рамках преподавания курса «Социокультурные истоки» в начальной школе по теме «Десять заповедей-основа жизни».

Занятие проводилось в рамках программы внеурочной деятельности «Социокультурная программа «Истоки».

Тема: «Семья в моей жизни. Пятая заповедь».

Цели: формировать представления о жизненном идеале семьи согласно 5 заповеди.

Задачи: формировать представления о почитании родителей согласно 5 заповедям божьим, умений анализировать семейные ситуации; учить строить отношения между детьми и родителями.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Презентация.

Показ первого слайда (картинки с изображением семьи)

Учитель:

Посмотрите на картинки и определите, о чём сегодня на занятии пойдёт речь?

Семья – это не просто родственники, живущие рядом. Это близкие люди, которые сплочены чувствами, интересами, идеалами, отношением к жизни.

Мы с вами на прошлом занятии говорили о 10 заповедях божьих. Давайте их вспомним.

Показ 2 слайда (10 заповедей)

Учитель: Скажите, какая заповедь ближе всего к нашему сегодняшнему разговору о семье?

Ученики: 5 заповедь. Почитай отца твоего и мать, да будешь благословен на земле и долголетен.

Учитель: Ребята, сегодня мы с вами и будем обсуждать вопросы:

1. Что значит эта заповедь?
2. Какая семья считается счастливой?
3. Как понимать родных тебе людей и быть ими понятым?

Ресурсный круг.

Учитель: Встаём в круг, передаём осенний листок, обдумываем ответ на вопрос и выражаем свою мысль.

-Что ты видишь, когда произносишь слово «семья»? (Ученики, передавая по кругу предмет, высказываются)

-Что ты слышишь, когда произносишь слово «семья»? (Ученики, передавая по кругу предмет, высказываются)

- Что ты чувствуешь, когда произносишь слово «семья»? (Ученики, передавая по кругу предмет, высказываются)

Учитель обобщает ответы детей.

Учитель: Что значит слово – семья? Как вы думаете? (дети высказываются)

Учитель: Откуда можно взять информацию о значении слова? (в толковом словаре под редакцией С.Ожегова)

Дети ищут значение слова «семья» и зачитывают.

Учитель: Какие пословицы и поговорки про семью вы знаете? (дети называют, учитель зачитывает пословицы и поговорки о семье на слайде)

Работа по учебнику.

Чтение текста на с.9-10 и анализ прочитанного по вопросам:

- От какого слова произошло слово «семья»?
- Как можно разделить слово «семья»?
- Что значит выражение «семья едина и неделима»?

Игра «Отыскать подходящую половину фразы»

На доске прикреплены слова «Семья-это....» и даны различные варианты (любовь, взаимопонимание, забота, счастье, помощь, ссоры, уважение, слёзы, радость)

Учитель обобщает и вместе с детьми делает вывод, какие варианты нужно взять, а какие – нет.

Работа по учебнику.

Чтение с.10, 11.

Перед чтением ставится проблемный вопрос: « Что значит «почитай отца и мать»? Это 5 заповедь.

Высказывания детей на проблемный вопрос.

Учитель обобщает ответы детей и в виде развёрнутого рассказа сообщает о содержании 5 заповеди.

Почитай отца твоего и мать, да будешь благословен на земле и долголетен.

Это значит:

1. Прежде того как ты узнал что-либо о Господе Боге, знали об этом твои родители. И этого довольно, чтобы им поклониться и воздать хвалу и почитание. Поклонись же и почтительно поблагодари всякого, кто прежде тебя познал Высшее Добро на этом свете.

2. Почитай отца твоего и мать твою, потому что твой путь от рождения и до сего дня обеспечен усилиями родителей и их

страданиями. Они тебя принимали и тогда, когда все друзья отворачивались от тебя, немощного и нечистого. Они тебя примут, когда все отвергнут. И когда все будут бросать в тебя камни, мать твоя бросит полевые цветы. Отец принимает тебя, хотя знает все недостатки твои. А друзья же твои тебя отвергнут, даже если им известны только добродетели твои. Знай, что нежность, с которой принимают тебя твои родители, принадлежит Господу, принимающему Своё творение как детей Своих. Так же как шпора заставляет коня бежать быстрее, так же и твоя вина перед родителями заставляет их еще более заботиться о тебе.

3. День и ночь упражняйся, сын, почитать мать свою, ибо так научишься почитанию всех других матерей на земле. Воистину, дети, неправильно почитать только своих отца и мать, а других отцов и матерей не замечать. Ваше почитание своих родителей необходимо для вас как школа уважения всех людей и всех женщин, которые в муках рожают и в трудах и страданиях воспитывают своих детей. Запомните это и живите по этой заповеди, чтобы Бог вас благословил на земле.

Анализ прочитанного по вопросам:

- Что значит «счастливая семья»?
- Какое правило в дружной семье является главным?
- Какие обязанности в семье есть у вас?

Работа в тетради (с.7, ч.1)

Дети работают в парах и выполняют задание: кто и как заботится о благополучии и счастье в семье?

Дети рассказывают о выполнении своего задания.

Итог занятия.

Учитель:

- Что значит для вас пятая заповедь божья?

Как нужно жить в семье согласно пятой заповеди? Что важного вы взяли для себя из нашего занятия по этой теме?

Выставка рисунков детей по 5 заповеди.

Рефлексия.

Учитель: Символом счастливой семьи является цветок-ромашка. На доске вы видите много ромашек. Выберите себе одну, и на лепестках ромашки напишите, как вы запомнили «Что ж такое счастливая семья?». Дома подарите эту ромашку своим родителям в знак любви, уважения и почитания.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Истоковедение. Том 15.- М.: Издательский дом «Истоки». 2020.- 160 с.
2. Храните веру в сердцах: Слово Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла / сост. А. В. Велько.- Минск: Издательство Белорусского Экзархата РПЦ, 2011.- 528 с.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ – ОСНОВА ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

FAMILY TRADITIONS ARE THE BASIS OF SPIRITUAL, MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION

Шамсутдинов Р.Ф.,

*учитель изобразительного искусства МБОУ СШ № 75
имени В. Ф. Маргелова*

Воспитание духовности у школьников является одной из ключевых проблем современной российской школы в эпоху техногенного общества.

Этот процесс подразумевает тесное взаимодействие школы, семьи и общества и направлен на формирование гармоничной личности, на развитие духовно-нравственных ценностей в отношениях между людьми.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй.

Главным стержнем семейного воспитания является духовно-нравственный компонент. Именно в семье, через семейные ценности и традиции в ребёнке формируется понимание моральных норм, эмоциональное отношение к нравственной и безнравственной стороне поступков.

В процессе взаимодействия ребенка с родителями формируются у него важнейшие духовно-нравственные качества, такие как, чувство совести, долга, ответственности, терпения, различения добра и зла, готовности преодоления жизненных трудностей готовности служения людям и Отечеству, проявления рассудительности, послушания, доброй воли.[2].

В условиях стремительно развивающегося общества целью образования (обучения, воспитания и развития) подрастающего является формирование гражданина своей страны с новым мышлением и мировоззрением, новой экологической культурой.

В современных условиях развития российского общества духовно-нравственное воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы.

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. Президентом Российской Федерации В.В. Путиным подчеркивается важность усиления духовно-нравственного, патриотического воспитания, «популяризации исторических знаний, воспитания молодежи на основе ценностей патриотизма, гражданственности, уважительного отношения ко всем страницам и эпохам национальной истории» [8, с. 37–38]. Говоря о проблеме гармоничного развития поликультурной общности, В.В. Путин подчеркивает: «гражданская задача образования, системы просвещения – дать каждому тот абсолютно обязательный объем гуманитарного знания, который составляет основу самоидентичности народа. Необходима стратегия национальной политики, основанная на гражданском патриотизме» [8, с. 16–17].

Воспитание ребенка – это очень сложный трудоемкий процесс, который не терпит пренебрежительного отношения, ведь каждый родитель хочет не просто вырастить ребенка, но и помочь сформироваться своему ребенку как личности.

Семья, то место, где ребенок родился, рос, сделал свои первые шаги, где он окружен любовью и заботой. Каждая семья уникальна, следовательно, и дети в ней растут самые разные. Ребенок как губка впитывает все то, что происходит в семье, поведение, манеры, речь, через семью он знакомится с взаимоотношениями с людьми и изучает

окружающий мир. Какое же влияние оказывают на ребенка семейные отношения и традиции?

Наибольшее влияние на ребенка в семье оказывают взаимоотношения родителей. Для ребенка поведение отца и матери является своеобразной моделью, и в будущем полученный опыт он попытается перенести на общение с другими людьми. Если в семье преобладают теплые дружеские отношения, то и ребенок к другим будет относиться также, ведь он считает такое поведение образцом. И каким будет эмоциональное и психологическое состояние ребенка, зависит от взаимоотношений в семье.

Традиции всегда показывают и ярко подчеркивают особенности семьи. Через традиции можно увидеть к какому профессиональному классу принадлежит данная семья, ее веру исповедания, национальность, культурное развитие. И чем богаче она на традиции, тем разносторонней будет ребенок. Например, если празднование дня рождения сопровождается весельем, задорными играми, сюрпризами, гостями в доме, то и ребенок будет дружелюбным, добрым, активным, гостеприимным.

Какие воспоминания из детства поддерживают нас во взрослой жизни и помогают справляться с трудностями? Чаще всего мы с благодарностью и нежностью вспоминаем мамины сказки на ночь, уютные семейные посиделки, подарки под елкой утром нового года и то особое чувство спокойствия и защищенности, которое дает семья и любовь близких людей.

Семьи, в которых поддерживаются семейные традиции, в среднем благополучнее остальных, дети в них чувствуют себя

комфортнее и счастливее, и даже школьная успеваемость у них существенно выше!

Соблюдая и бережно передавая семейные традиции, мы сохраняем связь поколений, по кирпичикам закладываем прочный фундамент гармоничной и счастливой жизни на долгие годы. Помните песню Ларисы Долиной «Погода в доме»? Семейные традиции помогают сохранить связь поколений. Они будто незримый центр притяжения объединяют вокруг себя старшее и юное поколение. Кроме этого, мы можем соблюдать и народные традиции в семье. Следуя им, мы закладываем в детях чувство гордости своей страной, принадлежности к своему народу.

Аксаков К.С. Писал: «Общечеловеческое само по себе не существует, оно существует в личном разумении каждого человека, имеет право быть самим собою и иметь свою деятельность. Отнимать у русского народа право иметь свое русское воззрение — значит лишать его участия в общем деле человечества» [1, с. 135-136].

Самые известные календарные праздники на Руси – Рождество Христово, Пасха, Масленица.

Воспитание на основе семейных традиций, накопленных поколениями, играют важную роль в духовно-нравственном развитии детей.

Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных, она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению.

Патриотизм рассматривается как важнейшая ценность, интегрирующая социальный и духовно-нравственный компонент. Согласно Малому словарю Ф.А. Брокгауза – И.А. Ефрона (1890–1907): «патриотизм – любовь к Отечеству, вытекающая из сознания солидарности интересов граждан данного государства или членов данной нации. Чувства привязанности к родине и родному народу, проникнутые просвещенным пониманием умственных и нравственных потребностей народа, являются основой культурной общественной жизни...».

Изучение древних литературных источников свидетельствует о том, что идея патриотизма появляется там, где возникает единая нация и оформленное государство. В основном, для древних авторов характерен универсализм и стремление к общечеловеческим ценностям, противостоящим национально-ориентированному патриотизму.

Становление проблемы патриотического воспитания граждан России можно проследить, начиная от литературных источников уже XII – XIV веков, хотя в них еще нет упоминаний о понятиях «Родина», «любовь к Отечеству». Все же мы можем заметить, как постепенно в них проявляются современные элементы патриотических чувств. Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношений к самым близким – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет и т.д. основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье.

Воспитание детей в любви и уважении к родителям, почитании предков – одна из ведущих идей педагогики.

Другая важная идея – растить будущего семьянина с малых лет, путем формирования положительных нравственных качеств: трудолюбия, терпимости, уступчивости, прилежания, скромности, честности.

Эффективными средствами патриотического воспитания школьников являются встречи с ветеранами войны, героями трудовых подвигов, сотрудниками МЧС и полиции, участниками Афганской войны, чеченского и других локальных конфликтов; проведение праздников и памятных дат, посвященных истории своей страны; Дням воинской славы; увековечение памяти павших в борьбе за свободу и независимость Родины; военно-спортивные игры; краеведение; шефская работа и другие. Все перечисленное выше, безусловно, актуально, однако, чтобы выработать высокие нравственные принципы у ребенка, необходимо, чтобы родители сами придерживались этих принципов. При этом важно не только создавать положительный социально-нравственный опыт семьи, но и учитывать, как он усваивается самим ребенком: что из обстоятельств семейной жизни им принимается, что отвергается.

Поэтому задача образовательного учреждения – актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; дать возможность осознавать правила, регулирующие взаимоотношения в семье; инициировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет

сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;

- семья – ячейка общества, хранительница национальных ценностей. Это способствует формированию основ патриотизма уже в школьном возрасте, ребенком познаются поведенческие модели, происходит осознание целей жизни и закладывается основа успешности цели воспитания – развитие ребенка как личности, в которой концентрируются идеалы народа и государства. Семейные ценности – это принципы, на которых основывается наша жизнь; они являются стандартами, по которым мы судим, что правильно, а что неправильно. Некоторые ценности, такие как доброта, вежливость и честность широко признаются как наиболее важные, в то время как другие, такие как пунктуальность и постоянство, менее важны для

некоторых людей. Каждый человек придерживается своей личной шкалы ценностей, характерной только для него.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аксаков, К. С. О русском воззрении. Еще несколько слов о русском воззрении. Русская идея [Текст] / К. С. Аксаков. — М.: Республика, 1992 с. 270.
2. Бердяев, Н. А. Судьба России. [Текст] / Н. А. Бердяев. — М.: Издательство «Шевчук», 2000 с. 307.
3. Белогурова, В. А. Воспитание нравственно и физически здорового человека. Учебное пособие / В.А. Белогурова. – М.: Нестор-История, 2014. – 472 с.
4. Гуревич П.С. Психология и педагогика: учебник. М.: Юнити-Дана, 2012. 320 с.
5. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. Рос. Акад. Образования. М.: Просвещение, 2009. 75 с.
6. Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. И сост. Дерманова И.Б. Спб.: Питер, 2002. С.35.
7. Пантин, В. Семья и семейные ценности в сознании россиян (по данным социологических опросов) // Воспитание школьников. – 2008. - № 10. – С.9-14.
8. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. М.: Академия, 2000. 72 с.
9. Свердлова О.Г. Углы семейного кольца: диалоги о воспитании. М.: Изд-во МПСИ, 2006. 368 с.
10. Соловцова И.А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии; учебно-методическое пособие для педагогов и студентов. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004. С. 49.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2011. 33 с.
11. Человек: образ и сущность. Семья: традиции и современные тенденции. М.: ИНИОН РАН, 2007. 258 с.
12. Чернилевский Д.В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века. М.: РИО МГТА, 2003. 145 с.
13. Широких О.А. Цели и ценности педагогического образования: какой учитель нужен современной школе? // Воспитание школьников. 2005. №5. С.12.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ (ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES IN THE CLASSES OF HISTORICAL LOCAL LORE (IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES)

Берш Н.В.

*заместитель директора по воспитательной работе, учитель
истории и обществознания МБОУ «Средняя школа № 78 имени
первого президента республики Азербайджан Гейдара Алиева» г.
Ульяновска*

Создание условий для воспитания духовно-нравственных ценностей как основы общества в обеспечении национальной безопасности страны и её народа в современной России в данный момент являются стратегическими целями. В Указе Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» определено, что к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:

- духовно-нравственные ценности и отношения,
- семья и семейные ценности,
- служение Отечеству и ее защита,
- духовно-нравственные нормы,
- гуманизм и гуманность,
- милосердие и сострадание,
- справедливость и честность,
- единство народов России,
- преемственность истории нашей Родины.

Перед современной школой стоит важная задача, чтобы с детства учащимся привить и воспитать духовно – нравственные ценности, чувство сопричастности к истории, культуре, традициям своего народа, приобщать их к культурно-историческому наследию других народов. Знакомясь с историей развития, обычаями и традициями населения, этнической культурой народов, школьники напрямую соприкасаются с культурным наследием своей «малой» и «большой» Родины.

«Без памяти (исторической) – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа (исторической личности)». Так звучит «золотое правило», сформулированное академиком РАО Г.Н. Волковым. Именно этому и обучает историческое краеведение.

Изучение исторического краеведения в нашей школе является составной частью изучения истории России. Оно помогает заинтересовать учащихся историей своей малой Родины, воспитывать патриотизм, духовно-нравственные ценности, формировать активную жизненную позицию. Являясь глубоко национальным по своей сущности, содержанию и характеру, предмет отражает многогранные традиции, духовность, историческую самобытность народов.

Формы краеведческой работы разнообразны: кружки и общества, экскурсии, туристические походы, встречи с местными краеведами, вечера, конкурсы, олимпиады и т. д. Наряду с наблюдениями, записями и зарисовками на экскурсиях, чтением дополнительной литературы по своему краю, подбором материала из

журналов и интернета, все большее значение приобретает поисковая и исследовательская деятельность. Я в своей работе использую экскурсионную деятельность в рамках внеурочной деятельности. Планы выездных экскурсий на новый учебный год мы с учащимися и их родителями составляем уже в конце предыдущего учебного года с учетом изучения учебного курса истории России и исторических периодов. В этапы экскурсии включаем обязательно обзорную экскурсию по городу с целью ознакомления истории развития данной местности, изучения исторического прошлого народа, проживающего на этой территории, посещение кафедрального собора, монастыря, церкви, которые располагаются на маршруте. Эти экскурсии занимают огромное место в воспитании духовной нравственности, потому что ребята получают новые знания, ответы на интересующие их вопросы из уст представителей православия.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Моя малая Родина» для 5-6 классов

(Количество часов всего: –35, в неделю –1ч.)

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты представлены двумя группами целей.

Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- формирование учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- развитие личностных качеств, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих земляков;

- воспитание уважительного отношения к своей малой Родине, её истории, любви к родному краю, своей семье;

- воспитание гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

- понимание роли человека в обществе, принятие норм духовно - нравственного поведения в обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- формирование основ исторической культуры.

Метапредметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;

- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в обществе;

- овладение наиболее существенными методами изучения (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;

- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

На основе установленных целей изучения программы «Моя малая Родина» были определены его функции: образовательная, развивающая, воспитывающая.

Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников:

- разнообразных сведений об истории развития родного края, общества, традиций и культуры народов,
- способности ориентироваться в изменяющемся мире,
- доступных для понимания, обучающегося терминов и понятий.

Развивающая функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции на основе изучения и исследования краеведческого материала.

Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в социальной среде.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Составление этапов выездной экскурсии в Свияжск	1
3.	Изучение исторического и культурного наследия городов Поволжья. Экскурсия в Свияжск.	11
4.	Составление проекта - презентации «Интересные факты из истории города Свияжска»	1
5.	Составление этапов экскурсии по городу Симбирску - Ульяновску	1
6.	Обзорная выездная экскурсия по историческим местам города с заездом в музеи	4

	«Исторические вехи града Симбирска»	
7.	Составление этапов выездной экскурсии в г. Болгары	1
8.	Изучение исторического и культурного наследия городов Поволжья. Экскурсия в Болгары.	10
9.	Составление проекта - презентации «Великий Болгар или «золотой трон»	1
10.	Презентация – проект «Ульяновск – город трудовой доблести». Составление этапов экскурсии на предприятия города	1
11.	Экскурсия на промышленное предприятие города	2
12.	Итоговое занятие.	1
	Итого:	35

Пандемия коронавирусной инфекции в 2019 году заставила всех сидеть дома, посещая улицу только в случаях острой необходимости. Все заведения, где можно было бы провести свободное время, экскурсии были закрыты. Но зато появилась отличная возможность посмотреть виртуальные экскурсии по различным культурным центрам города, области и страны. Тематическое планирование было перестроено. В него были включены виртуальные экскурсии, где гидами являлись сами ребята, родители. Экскурсии проводили на бесплатных интернет – площадках, что позволяло детям общаться друг с другом, рассказывая интересные факты о тех или иных событиях. Например, «Экскурсия в Свияжск» была составлена учеником из фотографий и видео, которые были сделаны ранее, с использованием сайта города, информации о городе. Экскурсия в Болгары была проведена виртуально с использованием сайта музейного комплекса.

По итогу проведения выездных и виртуальных экскурсий, учащиеся подготавливают проект-презентацию, с которой выступают перед своими сверстниками, родителями, учащимися начальных классов. Главным условием проекта-презентации является следующее: отразить в презентации те моменты, которые были интересны самому автору, на какие вопросы он получил ответы во время экскурсии, самое интересное и удивительное событие, которое произошло во время экскурсии. Материалы выездных экскурсий позже передаются в фонд школьного музея «Культура народов Симбирского Поволжья» с целью пополнения коллекций.

Экскурсия через живое, проблемное, личностное восприятие позволяет сформировать у школьников представление о родном крае, пробуждает интерес к прошлым и настоящим народам, приобщает детей к отечественной культуре и истории, закладывает основы знаний. На основе краеведческого материала она помогает развить у обучающихся гражданственность и патриотизм как важнейшие духовно-нравственные и социальные ценности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Данильченко Л. Чему учит история. Новокузнецк. 2000г.
2. Землицкая Е. «Родина – это часть тебя, а ты – часть её». Научно – методический журнал «Воспитание школьников», 2005, №5, стр.59-61
3. Терехова О.П. Народные праздники и обряды и их роль в нравственно-экологическом воспитании подрастающего поколения. Научно-методический журнал «Вестник Чувашского университета», 2011, №4, стр. 231-232
4. Фортуна С.А. Роль краеведения в школьном образовании. Вестник академии детско – юношеского туризма. 2013 г., №6, стр. 46-48.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КНИГА – МОЙ ДРУГ»
(1 КЛАСС)**

**VALUE ORIENTATIONS OF THE AUTHOR'S
EXTRACURRICULAR ACTIVITY PROGRAM "THE BOOK IS
MY FRIEND" (1ST GRADE)**

Осичкина Т. В.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 78 имени первого Президента
республики Азербайджан Гейдара Алиева». Учитель начальных
классов.*

Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к системе образования. Важнейшей задачей учебно-воспитательного процесса становится социализация личности, активная адаптация на рынке труда.

В связи с этим приоритет в образовании отдается воспитанию, которое должно стать органической составляющей педагогической деятельности, интегрированный в общий процесс обучения и развития. Поэтому сформированы важнейшие задачи воспитания: «Формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда».

Итак, возрождение духовно-нравственного воспитания является одной из актуальных проблем современности. Обществу нужны люди, умеющие видеть, ценить, беречь красоту окружающего мира, заботиться о ее преумножении, преданные родному дому, семье, стране.

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Программа развития общеинтеллектуальных умений и навыков ориентирована на повышение и развитие качества мыслительной деятельности обучающихся. В программе рассматривается обучение и воспитание как единое целое.

В программе реализованы конституционные права каждого ребёнка как члена общества на:

- жизнь,
- охрану жизни и здоровья,
- имя и гражданство,

- жизнь в семье со своими родителями, на любовь и понимание со стороны родителей, семьи,
- получение образования, гуманистического по своему характеру,
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья,
- физическое и психическое развитие детей.

Программа составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике. Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств

воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;

- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;

- к данному мероприятию готовится заранее не только учитель, но и учащиеся, а иногда и родители.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: конкурсы, викторины, КВН, занимательные игры, задачи-шутки, изучение детских энциклопедий, просмотр и обсуждение видеоматериалов.

Данная программа создана для занятий дополнительного образования и используется для реализации воспитательной цели, а конкретно, для воспитания духовно-нравственного гражданина своей страны.

Содержание программы курса «Книга – мой друг» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет первокласснику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге.

Программа разработана с учётом требований нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность образовательных учреждений.

1. Закон РФ « Об образовании»
2. Конституция РФ
3. Декларация прав ребёнка.
4. Международная конвенция о правах ребёнка.
5. Концепция содержания непрерывного образования(дошкольное и начальное звенья).
6. Федеральный стандарт начального общего образования второго поколения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / (сост. Е.С.Савинов).- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011,-204с. (Стандарты второго поколения).

2. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, В. П. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам).

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя /А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская. И. А. Володарская, под ред. А. Г. Асмолова. – 3-изд. – М.: Просвещение, 2011.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КНИГА – МОЙ ДРУГ» (1 КЛАСС)

EDUCATIONAL-METHODICAL AND MATERIAL-TECHNICAL SUPPORT OF THE AUTHOR'S PROGRAM OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES "THE BOOK IS MY FRIEND" (1ST GRADE)

Осичкина Т. В.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа № 78 имени первого Президента республики Азербайджан Гейдара Алиева».
Учитель начальных классов.*

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.

- Цели
- Задачи
- Ценностные ориентиры
- Нормативные документы

2. Общая характеристика курса.

3. Личностные и метапредметные результаты

4. Содержание курса.

5. Тематическое планирование.

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

7. Формы подведения итогов реализации программы

Приложение. Диагностический инструментарий

Цели и задачи программы:

- развитие умственных способностей детей, интеллекта, кругозора, творческого потенциала.

- воспитать высокие нравственные и эстетические идеалы;
- сформировать гражданское отношение к Отечеству; помочь учащимся осмыслить себя как часть своей Родины, ее гражданина и патриота;
- сформировать у учащихся чувство любви, преданности своей семье.

Для того чтобы достичь этих целей, необходимо решить ряд *задач*:

- формирование чувства ответственности за все окружающее: семью, друзей, школу, страну;
- воспитание способности к эстетическому восприятию культуры, произведений искусства и литературы, бережного отношения к истории;
- формирование творческих способностей учащихся;
- накопление художественных текстов, имеющих воспитательное значение;
- отслеживание результатов воспитательной работы.

Используемые принципы:

- принцип целостности.

Обучение и воспитание должны стать единой системой. То, что мы читаем на занятиях кружка, должно найти отражение в жизни;

- принцип гуманизации.

Он помогает учащимся правильно ориентироваться в системе ценностей.

- принцип развития творческих способностей.

Этот принцип предполагает выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей в различных направлениях творческой деятельности.

- принцип субъективности.

Учащийся осознает свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливает свои поступки, предвидит их последствия.

Способы и средства достижения целей.

Для достижения поставленных целей, для решения задач используются различные технологии, формы и методы работы:

- современные инновационные технологии
- проблемное обучение и воспитание; развивающие приемы, метод кооперации, компьютерные технологии

- экскурсии
- диспуты
- читательские конференции
- литературно-музыкальные композиции
- викторины
- выступления учащихся
- конкурс рисунков, чтецов

Результатом работы по программе данного курса можно считать сформированность у детей любознательности, стремление к творческому решению познавательной задачи, интереса к чтению, желание участвовать в интеллектуальных викторинах и конкурсах.

Изучение данного курса тесно связано как с предметами научно-математического направления, так и с областями гуманитарного цикла. Занятия направлены на формирование у школьников устойчивого интереса к образовательной и исследовательской деятельности.

Программа рассчитана на 33 часа в год в 1 классе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса.

В результате освоения программы «Книга – мой друг» у школьников формируются следующие *предметные умения*, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

В результате использования программы во внеурочной деятельности учебном процессе ученик получает:

1.Знание основных моральных норм поведения и ориентацию на их выполнение.

2.Ориентацию на нравственное содержание смысла, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

3.Основы этнической принадлежности, как члена семьи, представителя народа, гражданина России, сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.

4.Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

5. Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, умение следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения.

Ученик получит возможность научиться:

1. Адекватно использовать речевые средства общения для решения коммуникативных задач.

2. Допускать возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственным мнением.

3. Строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

4. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

5. Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Содержание курса.

1. Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики - 4 ч.

Стихи о детях. Рассказы Е. Чарушина. Загадки о природе.

2. Книга – удивительное чудо на свете - 4 ч.

Загадки об овощах и фруктах. Пословицы и поговорки о семье, о родном доме, о родителях. Загадки о растениях. Стихи К.И. Чуковского.

3. Читаем, думаем, творим - 7 ч.

Загадки. Рассказы Е. Чарушина, В. Бианки о животных. Стихотворения о семье, родном доме. Рассказ В. Железнякова

«История с азбукой». Рассказ В. Осеевой «Печенья». Я. Тайц. «Все здесь». Рассказы детских писателей.

4. Зимние забавы - 5 ч.

Стихи о зиме и зимних забавах детей. Рассказы Н. Носова. Рассказ Е. Ильиной «Чик-чик ножницами». Стихи детских поэтов о зимних забавах детей.

5. Что? Где? Когда? - 13 ч.

Загадки, потешки, скороговорки. Маленькие рассказы К. Ушинского. Стихи о маме. Стихи о весне. Загадки о птицах. Рассказы о животных Б. Житкова. Русские народные сказки. Стихи о Великой Отечественной войне. Стихи русских поэтов о лете.

Приложение

Диагностика достижений

Процесс формирования интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению, как и любая часть целесообразно организованного учебного процесса, подчиняется строго определенным дидактическим и методическим закономерностям.

Ведущая закономерность процесса обучения – сложная взаимная зависимость между знанием книг и отношением к книге, к самостоятельному чтению.

Под критериями будем понимать «признаки, на основании которых производится оценка, определение, классификация чего-либо».

Под показателями будем понимать «явления или события, по которым можно судить о ходе какого-нибудь процесса».

Под уровнем будем подразумевать «степень, характеризующую качество, высоту, величину развития чего-нибудь».

Возможно выделить критерии, по которым можно судить об уровне сформированности читательского интереса младших школьников:

- умение работать с книгой;
- начитанность (знание содержания прочитанных произведений определенных программ);
- знание библиографических сведений.

Показатели, характеризующие умение учащихся работать с книгой:

- соблюдение правил пользования книгой, гигиены чтения;

- умение листать книгу, быстро находить нужную страницу;
- умение показать, назвать, объяснить назначение элементов книги: обложка, корешок, титульный лист, листок, страницы, номер страницы, поля, текст, иллюстрация;
- умение описать незнакомую детскую книгу по ее заглавию, иллюстрациям, оглавлению;
- умение находить в книге сведения об авторе;
- различение шрифтов; понимание их роли в членении, выделении той или иной части текста;
- умение ориентироваться в группе книг (от 2 до 4), выбрать среди них книгу по заданным признакам, самостоятельно прочитать ее.

Начитанность характеризуется, следующими показателями:

- знанием названий детских книг, произведений, с которыми неоднократно встречались на протяжении года;
- знанием содержания произведений, иллюстраций, заголовков книг, фамилий авторов;
- умением отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям,
- осмысливать с помощью учителя заголовки произведения (почему книга так названа).

Знание библиографических сведений характеризуется следующими показателями:

умением отличать прочитанное произведение по жанровым признакам (стихотворение, сказка, рассказ);

умением ориентироваться в содержании книги, опираясь на следующие показатели: иллюстрация, название, фамилия автора;

умение самостоятельно пользоваться перечнем условных обозначений, данных в учебной книге; умение быстро находить нужные знаки, объяснять их назначение;

умением работать на абонементе и в читальном зале библиотеки;

знанием библиотечной картотеки обложек и простейшей каталожной карточки; умение пользоваться ими при выборе книг.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / (сост. Е.С.Савинов).- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011.-204с.- (Стандарты второго поколения).

2. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, В. П. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам).

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя /А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская. И. А. Володарская, под ред. А. Г. Асмолова. – 3-изд. – М.: Просвещение, 2011.

ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ИСТОКИ» В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

EXPERIENCE OF TEACHING THE COURSE "ORIGINS" IN THE SPIRITUAL, MORAL AND FAMILY EDUCATION OF CHILDREN

Щербакова И.Е. , Никитина М.Н.
МБОУ гимназия №44 им. Деева В.Н.
г. Ульяновск

Школа – важнейший социальный институт, через который проходят все граждане России. В общеобразовательной организации должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная, культурная жизнь обучающихся.

Изменения, которые произошли в последние десятилетия в России, затронули не только социально-экономическую, но и воспитательную духовно-нравственную сферу жизни общества. Эти изменения снизили воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования чувств духовности и нравственности. Следовательно, возникла необходимость создания реальных условий, способствующих формированию духовно-нравственных, патриотических качеств личности. Школьная пора – это хорошее время для формирования духовности и нравственности. Именно педагог является организатором реализации духовно-нравственного воспитания в школе.

Исходя из этого, можно выделить ряд требований, которые необходимо предъявлять к личности современного педагога:

- высокий уровень педагогических и психологических знаний;
- духовно-нравственная состоятельность;

- наличие творческого потенциала;
- хорошо развитое чувство профессиональной ответственности.

В этом году мы работаем в параллели третьих классов. И духовно-нравственное воспитание ребенка мы продолжаем через семейные традиции и досуг в семье. Ценности семейной жизни имеют важное значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как “Отечество”, “малая Родина”, “Родная земля”, “Родной язык”, “моя семья и род”, “мой дом”. Этому вопросу мы посвящаем одно из первых родительских собраний.

Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям. Свою работу учителю начальных классов необходимо начинать строить, опираясь на основные принципы организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

- принцип следования нравственному примеру;
- принцип ориентации на идеал;
- принцип идентификации;
- принцип диалогического общения;
- принцип системно – деятельностной организации воспитания.

Учитель, пользуясь авторитетом у учеников, просто обязан развивать нравственность ребят путем личного примера. Этому способствует курс внеурочной деятельности «Социокультурные

истоки». Начиная с первого класса, мы с ребятами разговариваем на такие темы, как «Доброе слово», «Честное слово», «Святое слово». Во втором классе мы изучаем разделы: «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной», «Труд души». В третьем классе мы рассматриваем такие разделы, как «Вера», «Надежда», «Любовь». В четвертом классе говорим о родных образах, об умелых делах и заветных словах. Еще развиваем нравственность ребят на классных часах. В первом классе первый классный час посвящен теме «Что такое хорошо и что такое плохо?» К концу обучения в начальной школе благодаря таким занятиям по духовно-нравственному воспитанию ученики пересматривают свои ценности. Изменения в поведении детей отмечают и родители.

Свое логическое продолжение курс «Истоки» получает во внеклассных мероприятиях. С этого учебного года наша гимназия стала пилотной площадкой в рамках проекта Благотворительного фонда «Образ жизни» – «Школа позитивных привычек». В начальной школе с этого года учителя ведут в каждой параллели час внеурочной деятельности «Добрые дела каждый день». Это программа социального направления, предназначена для развития, мотивации школьников к добровольчеству, благотворительности. Переходя в среднее и старшее звено, учащиеся вступают в тимуровские и волонтерские отряды. Так старшеклассники периодически посещают питомник «Лапа помощи», который расположен в поселке Октябрьский на территории УГСХА, оказывая посильную помощь.

Хочется верить, что заложенные в душах детей зерна нравственности со временем дадут плоды любви и добра, чего всегда так не хватает в этом мире. Воспитание человека, формирование

свойств духовно- нравственной личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гера, Р. Воспитание патриотизма средствами краеведения / Р. Гера // Воспитание школьников. – 2005. – № 10. – С. 5.

2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Пособие для учителей. / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов // – М.: Просвещение, 2011. – 216с.

3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Стандарты второго поколения/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // – М., 2011. – 23 с.

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ-ГУВЕРНЕРА В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

THE ROLE OF THE TUTOR-TUTOR IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Пеструилова Елена Вячеславовна

ветеран педагогического труда, г. Белгород

В последние десять лет, особенно в период пандемии коронавирусной инфекции стала распространенной и востребованной профессия гувернеров-воспитателей маленьких детей. Их роль ранее занимали бабушки, но с течением времени, в связи с поднятием пенсионного возраста, родители заинтересованы в организации присмотра за маленькими детьми, начинается поиск «волонтеров»-студентов, свободных неработающих женщин, пенсионеров, которые могли бы нянчиться с их детьми. Эти группы людей не являются гарантированными работниками, и родители находятся в тревоге, проработают ли «подрядчики» требуемый период. Поэтому стали

возникать группы организованных нянь, которые передавали информацию «из рук в руки», по знакомым. Эволюционным путем быстро создавались и получили развитие в больших городах специализированные фирмы по присмотру и развитию детей от рождения до школы и даже на период обучения детей в начальных классах со всевозможными названиями: «Первая парковка», «Научим говорить и не только», «Развитие» и т.д. Являясь гувернером (с педагогическим образованием и располагающим здоровьем, имеющим медицинскую книжку), человек ответственно, согласно договору выполняет свои обязанности, занимается с малышом, получает зарплату. В совместно с семьей заключенный договор вносятся конкретные задачи, которые возлагаются на гувернера:

- обеспечивать присмотр за детьми (не оставлять одного), пеленать, одевать, раздевать, менять белье, кормить, гулять, учить самообслуживанию согласно возрастному психическому состоянию и по мере взросления.

- следить и влиять на правильность произношения звуков, обогащать речевой словарь; старше трех-четырех лет по заданию родителей принимать на дому или возить в клинику на занятия к логопеду.

- формировать нравственные качества, такие, как доброта, сострадание, трудолюбие (например, собрать карандаши после рисования, поставить куклы на их привычное место и пр).;

- знакомить ребенка с культурой семьи, народа, в какой среде он воспитывается и идентичен ей, героями русского или любого другого народа великой России через сказки, былины, пословицы и пр.;

- научить ребенка первым рифмам четверостиший, стишков, прибауток, колыбельных песен, первые напевы детских песенок;

- учить ребенка держать карандаш, рисовать простейшие рисунки, держать кисточку, дать представления о работе красками и по мере взросления учить рисовать акварелью, учить лепить из глины, пластилина, мастики, теста, показывать аппликации и учить рваному вырезанию деталей рисунка без ножниц (пальчиками);

- учить делать физические упражнения, (с маленькими пациентами – массаж, упражнения ручками, ножками, пальчиками);

- осуществлять прогулки на свежем воздухе, обращать внимание на небо, деревья, летом, зимой, осенью, весной, показывать изменения природы, показывать по возможности птиц, животных, находясь от них в безопасном положении.

Дети – будущее нашего народа, и гувернеры-воспитатели понимают, что они должны начать формировать в них духовно-нравственный стержень.

По мере взросления ребенка, он начинает ценить свою семью, свой дом, своих братьев и сестер, слушаться старших. Академик Д.С. Лихачев отмечал, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

В дошкольном возрасте у ребенка чувства господствуют над всеми сторонами его жизни. Эмоциями он передает свое отношение к происходящему, к поступкам других людей, выражает свое желание или протест, и гувернер должен понять ребенка и вовремя

перенаправить его эмоции в нужное русло, погасить агрессию, если проявляется именно она, успокоить ребенка, переключить его внимание. Именно посредством чувств происходит регуляция поступков, действий, желаний ребенка. Часто ребенок в своих действиях подражает сверстникам, другим детям, членам своей семьи, и гувернеру необходимо учить правильному восприятию, вовремя поправлять своего подопечного.

Дошкольный возраст – возраст формирования основ личности, его надо научить, что самое дорогое, – это его мама, папа, другие члены семьи. Если есть еще младшие дети, то учить заботе о них, учить беречь их от неприятностей и учить защищать маленьких. Именно в процессе разносторонней деятельности зарождается основа гражданско-патриотических и духовно- нравственных чувств.

Гувернер, так же как и любой воспитатель, должен совершенствоваться в своей социально-педагогической работе, читать методическую литературу, изучать детские учебные пособия, проходить семинары и курсовую подготовку, чтобы быть в курсе новинок, чтобы отличать детей младшего возраста, родившихся 3-4 года назад, от современно рожденных детей, знать их психические и эмоциональные отличия, чтобы знать влияние современных цифровых средств обучения на сознание и психику ребенка, на развитие их духовно-нравственных качеств. В своей работе я пользуюсь методичками Издательского Дома «Истоки» и слушаю их семинары по программе «Социокультурные истоки» вместе с педагогическими работниками детских садов и стараюсь быть в курсе современных проблем и правильно воспитывать своих малышей.

Чужих малышей у меня не бывает, все они становятся моими малышами, за которых я несу ответственность.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания в учреждениях образования: Материалы I Всероссийской дистанционной научно-практической конференции (сентябрь- ноябрь 2020 год)/ под ред. к.п.н.Е.В.Спицы.- Ульяновск, 2020.-120 с.
2. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе / Шалва Александрович Амонашвили. - М.: Амрита-Русь, 2019. - 740 с.
3. 6. Лопатина, А. Беседы и сказки о семье: 33 беседы по семейному воспитанию в школе и дома / А. Лопатина. - М.: Философская Книга, 2016. - 864 с

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ – ХРАНИТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ

FOLK COSTUME - THE KEEPER OF TRADITIONS

Смирнова О.И., Алмазова О.В., Пичугина Е.А.,
МБДОУ «Детский сад №13» г.Ульяновск.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Поэтому очень важно в этот период привить детям чувство любви к родному городу и привязанности к природным ценностям родного края, к Родине, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. В старшем дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Данный

отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, что очень важно в воспитании патриотизма.

В нашем ДОО данная проблема является приоритетным направлением. Обязательным компонентом в решении задачи - формирование нравственно-патриотических качеств личности дошкольника путем приобщения к культуре родного края, является знакомство с культурой народов, проживающих в нашем регионе. В образовательном процессе педагогами используются разные элементы народной культуры: фольклор, народные игры, песни, предметы быта и декоративно-прикладного искусства, праздники и др. На наш взгляд, одним из методов формирования патриотических чувств является знакомство с народным костюмом.

Народный костюм является частью духовного богатства своего народа, его культуры. Из поколения в поколение передавались традиции его изготовления. Национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. К примеру, когда, кому и какой костюм следует носить. Что означает цвет, узоры, орнамент и т.д. Традиции создания и ношения костюма было неотъемлемой частью жизни народа, его труда и праздников. Изучение народного костюма способствует воспитанию уважения к истории и традициям народов России.

Педагогами ДОО накоплен большой практический материал, что позволило начать работу над проектом **«Народный костюм – хранитель традиций»**.

Цель работы заключалась в исследовании методов и приемов в формировании патриотических чувств у старших дошкольников через

знакомство с народным костюмом, а также в подборе материалов и разработке содержания.

На начальном этапе было проведено анкетирование детей с целью выявления знаний и представлений о костюмах народов, населяющих наш край. Как показали результаты бесед, детям больше всего известен русский народный костюм, его элементы, орнамент. Знания о татарском, чувашском народных костюмах имели отрывочный характер, о мордовском костюме дети не знали ничего.

Цель проекта: формирование патриотических чувств у детей посредством знакомства с народным костюмом разных национальностей.

Задачи:

1. Познакомить детей и их родителей с традициями русского, татарского, чувашского, мордовского народного костюма, их характерными чертами (функциональность, комплексность, декоративность, конструктивность); народными названиями видов одежды, орнаментом,

2. Создать условия для приобщения детей к культуре народов, населяющих наш регион.

3. Привлечь внимание воспитателей, родителей к проблеме формирования эстетических и нравственных качеств у детей.

4. Продолжать знакомить с культурой, традициями, обычаями, праздниками разных народов.

5. Разработать и апробировать систему занятий по формированию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста с использованием народного костюма.

Народный костюм – это часть национальной культуры. На основе создания народного костюма складывались многие традиции,

которые были неотъемлемой частью жизни народа, его труда и праздников. В костюме как в зеркале отражаются занятия предков, идеалы красоты и религия, контакты с другими народами.

В процессе изучения исторических, этнографических, искусствоведческих, культурологических источников мы выделили особенности и сходства традиционной народной одежды русских, мордвы, татар, чувашей. Внешний вид национальных костюмов обусловили в первую очередь обычаи и традиции народов Поволжья, которые складывались под действием окружающей среды и погодных условий.

Методика и формы ознакомления детей с народным костюмом

Перед нами стояла задача разработать программу знаний для детей старшего дошкольного возраста о русском, чувашском, татарском, мордовском костюме. С учётом особенности мышления детей старшего дошкольного возраста были отобраны определённые сведения и тщательно уточнено содержание знаний о народном костюме.

Содержание строилось:

- на основе изучения исторических, этнографических, искусствоведческих, культурологических источников;
- на базе анализа философской, социологической и психолого-педагогической литературы;
- в результате изучения передового опыта;
- с использованием материалов программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханёва);

- с использованием материалов программы «Мир, в котором я живу» (Л.М.Захарова, Сайфутдинова И.Р.)

Мы знаем, что патриотизм проявляется в чувстве любви к Родине. Для того чтобы что-то прочувствовать, ребенок должен иметь представление о предмете, который вызовет адекватные чувства.

Чтобы сформировать патриотические чувства через знакомство с народным костюмом, необходимо представить ребенку особенности национального костюма как выражения общественного сознания. Причем представление должно проходить в контексте изучения культуры и традиций, обычаев и истории своего народа.

Таким образом, в содержание работы входит знакомство с:

- традициями, обычаями, бытом, обрядами и праздниками народа;

- народным костюмом (повседневный, праздничный);

- техникой создания материала и способами его изготовления; рассказать о ткачестве, многоцветье и колористике (символике цвета, значении цветового строя в народном костюме). Рассказать о том, что люди в давние времена ощущали себя частью природы, любили ее и поклонялись ей, что одежду делали из естественного природного сырья.

- вышивкой, орнаментом, его элементами и деталями.

Мы считаем, что формирование патриотических чувств у детей посредством знакомства с народным костюмом разных национальностей будет возможным при использовании комплексного подхода:

- создание атмосферы национального быта;
- широкое использование фольклора;
- знакомство с праздниками и традициями народа;

- знакомство с декоративно - прикладным искусством;
- знакомство с народными играми.

В своей работе мы используем следующие формы и методы:

- познавательные беседы;
- творческая продуктивная и игровая деятельность детей;
- оформление в детском саду мини-музея и выставок;
- посещение краеведческих музеев;
- экскурсии, целевые прогулки по улицам города;
- народные праздники.

Для практического этапа проекта разработан перспективный план, рассчитанный на 4 недели. В течение одной недели проходит знакомство с народным костюмом каждого народа в различных видах детской деятельности (игровой, исследовательской, театрализованной, продуктивной, музыкальной, познавательной). Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. На всех занятиях педагоги использовали кукол в национальных костюмах, которые выступали в роли рассказчиков, хранителей знаний о своей народной культуре. (Аленушка и Иванушка – русские, Гульчечек и Камиль – татарские, Лада и Микай – мордовские, Илемпе и Юман – чувашские)

Занятиям предшествовала следующая предварительная работа: беседы, чтение народных сказок и рассматривания иллюстраций к ним; знакомство с куклами в национальном костюме, разучивание подвижных игр. На занятиях мы стремимся познакомить ребят с разнообразием народного костюма, орнаментом, рассказать об отличительных особенностях костюма, связи элементов орнамента с природой родного края. Полученные знания, были закреплены в процессе художественно-творческой продуктивной деятельности. В

свободное от занятий время, в промежутках между различными режимными процессами предоставлялась детям возможность действовать по собственной инициативе. Опираясь на имеющиеся и полученные знания о народном костюме, они могли рисовать, лепить, использовать альбомы для раскрашивания, рассматривать иллюстрации, картинки с орнаментом.

Для формирования у детей знаний о народной культуре в ДОУ оформлены сменные экспозиции мини-музея «Русская горница», «Чувашская изба», «Сундучок бабушки Алсу», организована выставка «Кукла в народном костюме», созданы в группах «уголки народной культуры». В уголке может быть представлена старинная домашняя утварь, изделия мастеров родного края, традиционные игрушки, иллюстративный материал (открытки, фотографии, рисунки и др.) и прочее.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию должна вестись совместно с семьей. С родителями в рамках проекта проводились индивидуальные беседы, консультации, мастер-классы, они с удовольствием участвовали в создании мини-музеев «Русская горница», «Чувашская изба», кукол в национальных костюмах. Повторное анкетирование показало повышение интереса родителей к проблеме формирования у детей патриотических чувств.

В результате поведенного проекта «Народный костюм – хранитель традиций», дети стали хорошо разбираться в вопросах, связанных с народным костюмом, знают традиции, праздники, фольклор русского, чувашского, мордовского, татарского народа.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Васильева Л.Г. Узоры чувашской земли. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет.- Чебоксары, чувашское книжное издательство, 2015.

2. Захарова Л.М. Педагогическое сопровождение процесса этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. - Ульяновск, 2007
3. Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р. Мир, в котором я живу. Программа и мет.рекомендации.- Ульяновск, 2016
4. Кокуева Л.В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Дисс. ...к.п.н. – Ярославль, 2002.
5. Котлякова Т.А., Иванова Н.П. От народных истоков русского фольклора – к детскому творчеству. Мет.пособие.- Ульяновск, 2004
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: «Детство-Пресс», 1998.
7. Филатова Л.В. Педагогические условия воспитания патриотизма у ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Дисс. к.п.н. – Самара, 2007.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

DEVELOPMENT OF SOCIAL INTELLIGENCE OF OLDER PRESCHOOLERS IN A MULTICULTURAL ENVIRONMENT

Жбанникова А.В.

МБДОУ № 20 г. Ульяновск

Семья... На чем же должна строиться семья? Может быть, на доверии и любви? А может, на взаимоуважении и взаимопонимании? Конечно же, все это составляющие крепкого фундамента для семьи, словом семейные ценности. То есть семейные ценности – это то, что нельзя купить ни за какие деньги, получить по наследству. Семейные ценности можно обрести и пронести их через всю жизнь всем вместе. Поэтому поговорим о том, каким образом можно привнести семейные ценности, такие, например, как семейные традиции.

Семейных традиций существует огромное множество, от самых узких, присущих одной какой-то конкретной семье (совместные обеды, вечера чтения книг, изготовление подарков), до широких,

национальных, почитаемых целыми народами, а иногда даже странами. Например, в России, важным правилом для каждого человека было знание своей родословной, притом не на уровне «бабушки-дедушки», а гораздо глубже. В каждой дворянской семье составлялось генеалогическое древо, подробная родословная, бережно хранились и передавались истории о жизни предков.

Крайне сложно формировать семейную традицию, если дети выросли и уже сформировали общее отношение к семье. Другое дело, молодые семьи, где родители вольны показать ребенку всю красоту мира, окутать его любовью и сформировать надежную жизненную позицию на протяжении всей жизни. И где, как не в детском саду созданы условия для духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения через сохранение семейных традиций. Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью семейного воспитания. О значении приобщения ребенка к семейным традициям сказано не мало. Прогрессивные мыслители, педагоги подчеркивают, что вне соблюдения семейных традиций невозможно сформировать основополагающие качества личности. Дошкольный возраст является определяющим в становлении основ характера и усвоении норм поведения, во многом зависящих от социального окружения. В качестве социального окружения выступают родители, сверстники в детском саду, педагоги. Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит и сохранение ее в наших детях.

Приступая к изучению данной проблемы, перед детским садом встает вопрос, как построить совместную работу с родителями, чтобы наши дети были продолжателями и хранителями семейных традиций своих родителей и настоящими патриотами своей Родины.

Педагогическим коллективом МБДОУ № 20 разработана программа «Развитие социального интеллекта старших дошкольников в условиях поликультурной среды». Важным условием реализации программы является взаимодействие с семьями воспитанников. Именно в семье закладываются основы духовности и нравственности, именно родители становятся положительным примером своим детям. Использование потенциала семьи осуществляется путём привлечения родителей к участию в оформлении предметно-пространственной развивающей среды детского сада: совместное изготовление книжек-малышек «Доброе слово», «Правила этикета», лэпбуков о здоровом образе жизни, мире профессий, семейных ценностях, традициях, добре, взаимовыручке, составление «Азбуки здоровья», проведению совместной с родителями образовательной деятельности (праздники, экскурсии, викторины, конкурсы), их участия в выставках семейного творчества, презентаций опыта семейного воспитания (Фестивали, работа семейных клубов, Клубов бабушек, Клубов отцов). [1]

Одной из успешных форм взаимодействия с родителями является проведение Фестивалей уникальных семей, цель которых - формирование чувства принадлежности к своей семье, активизация интереса детей к семейным традициям, семейным ценностям, развитие культуры общения с людьми разных национальностей. Подготовка семьи к каждому этапу конкурса сближает всех родных и

близких, будь то «Визитная карточка», где участники рассказывают о традициях, обычаях, увлечениях своей семьи, либо «Герб семьи», на котором каждая семья представляет свой герб. Кульминацией праздника становится домашнее творческое задание, связанное с определенной тематикой. Это и национальные песни, впитывающие в себя высшие ценности, ориентированные только на добро и счастье человека; сказки, которые являются важным воспитательным средством; народные игры и т.д.

Таким образом, Фестиваль уникальных семей – это своего рода сборник семейных традиций, задачами которого является духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

От того, как будут образованы наши дети, как они будут воспитаны, будет зависеть в каком обществе, и счастливо ли, интересно в нем будет жить. Семья – это дом, где царит мир, любовь, преданность и самопожертвование. Это дом где одни на всех радости и печали, опора во всем и ликование в победах.

Мы, взрослые, должны очень внимательно подходить к вопросу соблюдения, приумножения и сохранения семейных традиций и уделять данной проблеме серьезное внимание.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1.Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р., Сыраева А.Б. Развитие социального интеллекта старших дошкольников в условиях поликультурной среды: учебно-методическое пособие / Под общей ред. Л.М. Захаровой. – Ульяновск, 2019. – 159-160 с.
- 2.Истоковедение. Том 15. - М. : Издательский дом “Истоки”, 2020.- 160 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ ТЕСНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH CLOSE INTERACTION WITH THE FAMILIES OF PUPILS

Арюткина Ю.В.,

заместитель заведующей по УВР,

Рябушкина Т.В., Чувашева Е.В.,

воспитатели БДОУ детский сад № 91 «Снегурочка», г. Ульяновск

Приоритетами государственной семейной политики на современном этапе являются утверждение традиционных семейных ценностей, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, создание условий для обеспечения семейного благополучия, ответственного родительства, повышения авторитета родителей в семье и обществе [1].

Решение задачи по содействию в реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи включает в себя повышение педагогической культуры в сфере воспитания детей направленной на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Для этого необходимо создать условия для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения, обеспечить

поддержку семейного воспитания, содействовать формированию ответственного отношения родителей к воспитанию детей [3].

В законе “Об образовании в Российской Федерации” №273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандарте дошкольного образования мы видим признание приоритета семейного воспитания, что требует тесных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверия. Это значит вместе, сообща, совместно, «на равных» решать вопросы воспитания дошкольников, направленные на формирование общей культуры личности детей, чувства патриотизма, гордости за свою Родину, представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Проведённый опрос родителей показал, что во многих семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными и часто вызывают недоумение, равнодушие. Ещё А.С. Макаренко говорил: «В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин... Всё, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям» [2, с. 13]. Данный вывод наталкивает на идею разработки более эффективного приёма – одновременного взаимодействия детей, родителей и педагогов на различных мероприятиях.

1. Детско-родительский клуб. В завершение темы «Наш город» и закрепления знаний у детей и родителей о малой родине, был проведён семейный клуб «Люби и знай родной свой край!». Дети, родители и педагоги вспомнили прошлое и настоящее родного края в познавательной викторине, играли в народные игры Симбирской

губернии, в игру «Раньше и сейчас», вместе с детьми поучаствовали в презентации своей печатной продукции «Наш город – Ульяновск» и мастер - классе «Кукла Симбиряночка».

С целью ознакомления детей и родителей с культурой народов, живущих на Волге, в рамках темы «Народы России» провели семейный клуб «Народов Поволжья дружная семья». Вспоминали традиции, обычаи, фольклор, национальные костюмы народов Поволжья. Воспитатели с детьми провели мастер-класс для родителей «Танцы народов Поволжья».

2. Популярная и интересная форма – совместный вечер досуга, где дети, родители и педагоги являются активными участниками мероприятий: «Праздник русской берёзки», посвящённый народному празднику «Троица» с проведением мастер-класса «Кукла Троица» одной из мам воспитанницы; «Карнавал подвижных игр народов Поволжья» с мастер-классом «Национальные узоры» (головные уборы и флажки). Провели и отдельные мастер-классы: «Колобок – символ Ульяновской области» (тестоластика), «Берёзкин хоровод» (аппликация).

3. С целью коррекции речевого развития дошкольников в группе для детей с ТНР стало традиционным совместное создание детьми, родителями и педагогами печатной продукции или книжек-малышек: «Моя родная улица», «Наш город – Ульяновск», «День Победы», «Города России» с обязательной презентацией своего литературного творчества.

4. Участие в совместных акциях.

Детям дошкольного возраста очень трудно осознать события Великой Отечественной войны в силу специфики своего возраста:

ребенку не свойственно трагическое восприятие мира из-за ограниченного детского опыта, детям очень трудно понять то, что не проходит через их практическую деятельность. В своей работе мы обратились к родителям с просьбой рассказать детям о судьбах воевавших членов семьи. Дети принесли фотографии своих близких, принимавших участие в Великой Отечественной войне, делились своими рассказами о родных и рассматривали фотографии друг у друга. А затем совместно с родителями приняли участие в городской акции «Звезда Победы». Знакомство детей с историей своей семьи, рассказы взрослых и ребят усилили эмоциональное восприятие детьми этой темы, позволило осознать важные для всех людей события.

В целях воспитания у детей чувства единения и сопричастности к великому празднику нашей страны – Дню Победы, все вместе организовали акцию «Поём военную песню». Обсудили репертуар с детьми и родителями, остановились на песне «Катюша». Разучивали её и дома, и в детском саду. Родители, дети и педагоги исполняли песню у главпочтамта, детского сада, памятника «Дети войны» на площади 30-летия Победы.

4. Проектная деятельность «Мы помним», в которой дети и взрослые вспоминали события Великой Отечественной войны, подвиг Александра Матвеевича Матросова, в честь которого названа улица, где расположен наш детский сад, детский парк, музей. В день его рождения, 5 февраля, организовали в музее А. Матросова (в детском парке) совместное мероприятие для детей и родителей «Мы помним», затем возложили цветы к памятнику.

С помощью детей и родителей оформили в группе выставку, посвящённую герою и макет «Подвиг Александра Матросова».

Общим итогом работы по взаимодействию педагогов с детьми и родителями стали следующие положительные результаты - сформированность у детей системы элементарных представлений о культуре и истории региона, воспитание уважительное отношение к национальному достоинству людей, культуре разных народов, чувство патриотизма, гордости за свою Родину. У родителей – повышение педагогической компетентности по вопросам патриотического воспитания.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

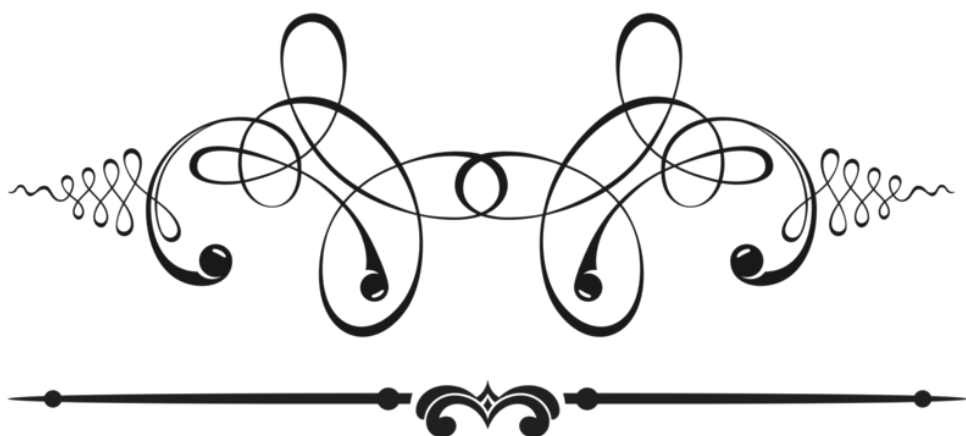
1. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosmintrud.ru/docs/government/146>.

2. Маханёва М. Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы» / М. Д. Маханёва. – М.: АРКТИ, 2004. – 72с.

3. Истоковедение. Том 15. - М. : Издательский дом “Истоки”, 2020.- 160 с.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.





СЕКЦИЯ 4.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ВОСПИТАНИЯ СЕМЬИ



НАУТСТВЕННОЕ СЛОВО
РАЗВИТИЕ РЕЧИ



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ИСТОКИ

МОСКВА
2021



ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЕ И ВУЗЕ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN MODERN SCHOOLS AND UNIVERSITIES BY MEANS OF LITERATURE

Макаров Д. В.

*доктор культурологии, доцент кафедры филологии Московской
духовной академии*

Аннотация: Вопросы обучения и духовно-нравственного воспитания в школе и вузе определяют будущее нашей культуры. Многие беды современности порождены нравственной аморфностью, размытостью критериев и границ добра и зла. Распространению чего способствуют, с одной стороны, современный секулярный информационный фон так называемого «развитого мира», с другой стороны, внутренние стремления, поощряемые духом мира. Только систематическое духовно-нравственное воспитание, с опорой на традиционные ценности российской культуры и традиционные общественные институты (Церковь, общество, семья, государство) способно предостеречь детей и молодежь от неисправимых ошибок и сформировать прочную нравственную основу. Существенным подспорьем в деле духовно-нравственного воспитания и в школе и в вузе может стать чтение и изучение русской классической литературы.

Abstract: The issues of education and spiritual and moral education at school and university determine the future of our culture. Many of the troubles of our time are caused by moral amorphousness, blurring the criteria and boundaries of good and evil the spread of which is facilitated, on the one hand, by the modern secular information background of the so-called "developed world", on the other hand, by internal aspirations encouraged by the spirit of peace. Only systematic spiritual and moral education, based on the traditional values of Russian culture and traditional public institutions (the Church, society, family, state) can prevent children and young people from fatal errors and form a solid moral foundation. Reading and studying Russian classical literature can serve as essential help in the spiritual and moral education both at school and university.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, современная система образования, Праославие, Русская литература

Keywords: spiritual and moral education, modern education system, Orthodoxy, Russian literature

Сегодня вопрос духовно-нравственного воспитания в школе и вузе перестал быть чисто профессиональным – это уже вопрос определяющий будущее нашей культуры. Все понимают, что многие беды современности – порождены нравственной аморфностью, размытостью критериев и границ добра и зла. Распространению чего способствуют, с одной стороны, современный секулярный информационный фон так называемого «развитого мира», с другой стороны, внутренние стремления, поощряемые духом мира – любой ценой добиться успеха в земной жизни, сделать карьеру, «получить от жизни все» и так далее.

Современное российское общество, в том числе система образования, пытается бороться с самыми страшными проявлениями безнравственности (преступность, наркомания, пьянство и тому подобное) карательными средствами, но это не искореняет зло как таковое. Уже поздно бороться с пороком, когда он созрел и грех совершен – здесь необходимо покаяние. И только систематическое духовно-нравственное воспитание, с опорой на традиционные ценности российской культуры и традиционные общественные институты (Церковь, общество, семья, государство) способно предостеречь детей и молодежь от неисправимых ошибок.

Существенным подспорьем в деле духовно-нравственного воспитания и в школе и в вузе может стать чтение и изучение русской классической литературы.

Именно русские писатели, начиная со «Слова о Законе и Благодати» митрополита Илариона и «Жития Бориса и Глеба» преподобного Нестора-летописца – вплоть до произведений наших современников Александра Солженицына, Валентина Распутина, Владимира Крупина и многих других – традиционно обращались к проблеме добра и зла, ставили и решали духовно-нравственные вопросы бытия современного им человека.

И важно, что они не просто отображали действительность в художественных образах, что, собственно говоря, и свойственно художественной литературе, они пытались показать, где зарождается зло, как оно развивается, пытались предупредить человечество о грядущих бедах и помочь каждому человеку сделать правильный выбор. В XIX веке наиболее убедительно это выразилось в творчестве Ф.М. Достоевского, которого весь мир – и справедливо – считает пророком. Как хорошо известно, он предсказал грядущие катастрофы, показал страшные пути, по которым пойдет человечество в XX веке.

Главное, что Достоевский не только предвидел весь этот разгул зла, но и открыл его причину, и сказал о ней – прямо (в дневниках и письмах), и образно (например, в романе «Братья Карамазовы»). Так в письме врачу Александру Федоровичу Благодорову он говорит открыто: *«Причину зла я вижу в безверии...»*[1]. А в романе «Братья Карамазовы» один из главных героев – Иван Карамазов разрабатывает и утверждает целую теорию зла: «уничтожьте в человечестве веру в свое бессмертие, в нем тотчас же иссякнет не только любовь, но и всякая живая сила, чтобы продолжать мировую жизнь. Мало того: тогда ничего уже не будет безнравственного, все будет позволено, даже антропофагия. Но и этого мало... для каждого

частного лица, например как бы мы теперь, не верующего ни в Бога, ни в бессмертие свое, нравственный закон природы должен немедленно измениться в полную противоположность прежнему, религиозному, и что эгоизм даже до злодейства не только должен быть дозволен человеку, но даже признан необходимым, самым разумным и чуть ли не благороднейшим исходом в его положении...»[2].

«Нет бессмертия души, так нет и добродетели, значит, все позволено»[2].

Всё позволено, потому что нет ответственности. А если Бог и бессмертие есть?.. – Значит, рано или поздно, придется отвечать за сотворенное зло. Достоевский очень хорошо понимал, что только вера является основой нравственности, и иной основы быть не может.

Исторически сложилось, что Православие стало государствообразующей и культуuroобразующей религией России. Конечно, значительно определяли русскую жизнь и язычество, и западно-европейская традиция, и восточный деспотизм. Но Россия все же обрела единство и выстояла во всех испытаниях истории не с язычеством и не с католицизмом, а с Православием (*во времена великих князей Владимира Святого и Дмитрия Донского, царей Ивана Грозного и Федора I Ивановича, императоров Петра Великого и Александра Первого и генеральных секретарей в XX веке – во время Великой Отечественной войны*).

Русская историография начинается в 1113 году как монастырская летопись («Повесть временных лет» святого Нестора Летописца).

Русская литература рождается еще раньше – на Пасху 1049 года как пасхальная проповедь («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона).

Несомненно, что благодаря своим православным истокам и многовековым духовным традициям, русская классическая литература заключает в себе огромный потенциал для воспитания детей и молодежи.

Следует также сказать, что в плане наиболее адекватного понимания русской литературы, обучающиеся в православных гимназиях, на теологических отделениях вузов и учащиеся духовных образовательных организаций находятся в наиболее выгодном положении. Ибо русская классика просто непонятна вне христианского контекста. Примеров можно приводить множество.

Например, вне православного контекста совершенно непонятны (или интерпретируются совершенно неверно) такие произведения, как «Слово о Полку Игореве», «Сказание о роскошном житии и веселии», «Слово о Бражнике», «Мертвые души» Н.В. Гоголя, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Студент», «Черный монах», «Ионыч», «Ванька» и другие рассказы А.П. Чехова, поэма А. Блока «Двенадцать», роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», а также творчество таких поэтов и писателей, как А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Гончарова, Н.А. Лескова, И.А. Бунина, И.С. Шмелева, Б.К. Зайцева, А.И. Солженицына, В.Г. Распутина, В.Н. Крупина, Е.Г. Водолазкина и многих других.

Получается, что это взаимосвязанные (хотя и разнонаправленные), взаимообусловленные процессы: высота христианской просвещенности читателя помогает постижению

сокровенного смысла русской литературы, а прикосновение к духовной вселенной русской классики оказывает сильное воспитывающее действие на личность читателя и еще глубже раскрывает ему внутренний мир православного человека, ещё более утверждает в христианской вере и нравственности.

При этом, наибольший интерес представляют так называемые «неправильные» (но только на первый взгляд) сюжеты, воспроизведенные в произведениях русских писателей (например, воскрешение Родиона Раскольникова без принесения сознательного покаяния), или неоднозначные литературоведческие трактовки одного и того же литературного произведения или художественного образа (например, противоположные трактовки образа Христа в финале поэмы А. Блока «Двенадцать»).

Особый интерес составляет одна из таких «неправильных» ситуаций – воскрешение без покаяния Родиона Раскольникова.

Творческий замысел романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» был неотделим от желания автора показать, что есть подлинное православие. В черновой записи, сделанной к третьей (окончательной) редакции романа от 2 января 1866 г. Читаем: «Православное воззрение, в чем есть Православие: нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием. Таков закон нашей планеты, но это непосредственное сознание, чувствуемое житейским процессом, есть такая великая радость, за которую можно заплатить годами страдания»[3]. Конечно, при оценке романа в контексте православной культурной традиции, нельзя не учитывать эту мысль. И мало того, необходимо отметить, что Федору Михайловичу удалось осуществить поставленную задачу. Вот только беда –

современному читателю (да иногда даже учителю литературы или вузовскому преподавателю) уже не так просто правильно понять заложенный автором смысл романа.

Прежде всего, следует обратить внимание на заглавие. Являясь эквивалентом текста, название заявляет его основные темы и указывает на их художественное решение. Заглавие «Преступление и наказание» в христианском контексте (если речь идет об отдельном преступлении частного человека) воспринимается как «грех и его последствия». А если ставится вопрос о причине или природе общечеловеческой греховности, то преступление начинает соотноситься с грехопадением.

И как грехопадение первого человека приносит в мир смерть, также, по мироощущению Достоевского, преступление обрекает совершившего его преступника на смерть – духовную смерть, прежде всего. И это отражено в тексте романа. Например, уже решившийся на преступление Родион «вошел к себе, как приговоренный к смерти»[4].

По общехристианскому учению грех неминуемо несет вслед за собой наказание: отлучение от Бога, нарушение духовно-душевно-телесного равновесия, проклятие, болезнь и смерть. Но это не кармический закон, и последствий греха можно избежать покаянием. Но вот в чем состоит истинное покаяние? В понимании этого общехристианское учение разделяется на православное и католическое. И это тем более важно, что покаяние – сущность христианской жизни. Вся жизнь христианина есть покаяние, понимаемое как преобразование ветхого человека в нового, «созданного по Богу, в праведности и святости истины»[5]. Поэтому

вполне можно утверждать, что, в чем полагает церковь сущность покаяния, в том она и видит свою сущность, а человек – член этой церкви – смысл своей жизни. Интересно и особо примечательно, что оптинский старец преподобный Амвросий (Гренков) после встречи с Федором Михайловичем определил его словами: «Это кающийся»[6]. Значит, провидел святой, что Достоевский сам жил покаянием, следовательно, и знал психологическую и духовную глубину покаяния.

Различие в понимании покаяния в православии и католичестве именно психологическое. На этом настаивает архиепископ Иларион Трицкий в своей работе «Покаяние в Церкви и покаяние в католичестве»[7]. Анализируя тысячелетнюю церковную психологию покаяния, он приходит к выводу, что в православии покаяние понимается как врачество (именно такую цель ставит назначаемая за грех эпитимия), как исцеление, как устремленность к обновлению и преображению: «Это – психология человека и жаждущего обновления своего ветхого человека и понимающего, что обновление это создается лишь тернистым путем борьбы и подвига. Церковная психология покаяния не ищет пути, который лежал бы мимо подвига, но именно путем подвига ищет преображения в «новую тварь»»[7]. А католический взгляд на покаяние архиепископ Иларион называет «юридическим» и «дисциплинарным». Католическая церковь смотрит на кающегося только как на виноватого, который должен понести наказание, а не быть вылечен от своего греховного недуга: «В католичестве покаяние – судилище, из которого обвиненные и приговоренные к тяжелым наказаниям преступники выходят мрачные и подавленные беспощадностью правосудия». В православной же

церкви «покаяние – врачевница, из которой люди выходят со светлым, озаренным надеждой, лицом»[7].

Достоевский, несомненно, понимал, чувствовал эту разницу, и его стремление показать «в чем есть Православие» проявилось именно в изображении специфики покаяния Раскольникова. Но можно ли утверждать, что герой совершает покаяние? Ведь нигде в романе он не говорит об этом. Даже, напротив, в эпилоге он утверждает, что сердечного «раскаяния в содеянном» у него не было. Что же это значит? И заглавие романа ведь не «Преступление и покаяние», а «Преступление и наказание», то есть, на первый взгляд, в соответствии с католическим пониманием. Но финал романа – воскрешение героя. Он, как прежде евангельский Лазарь, выходит из гроба духовной смерти и одиночества, и его душа оживает, радость и любовь озаряют его сердце. Значит ли это, что воскрешение совершилось без покаяния? Конечно, нет. Воскрешение души без покаяния совершенно невозможно. Значит, покаяние было, но изображено оно Достоевским по-другому, не так, как мы привыкли его воспринимать: «извините, был не прав», произнесенное еще в соответствующей самоуничижительной позе. Нет, Достоевский просто не мог дать своему герою такое шаблонное, повседневное и привычное (для многих христиан) покаяние. И то, что Раскольников не исповедует свое покаяние словами, тоже о многом говорит. Если бы он стал каяться на словах, это означало бы, что он находится на том же рациональном уровне бытия, на котором мы застали его в начале романа. Но на каторге у Раскольникова начинают оживать сердце, душа, и он стремится уйти от той системы координат (логики, умозаключений, словесных формулировок и т.п.), в которой он жил

раньше. Он даже Евангелие не читает, отказываясь от рационального способа постижения. Но держит его под подушкой, близко от себя (ибо это ему приятно), и эта близость Евангелия, в котором есть притча о Лазаре, согревает сердце. Следовательно, и покаяние его происходит совершенно на другом уровне, на глубине, недоступной рациональному постижению, на самом дне человеческого бытия (ведь заключенные считают его хуже всех, даже самых закоренелые преступников), в абсолютной мертвенности души, в аду его нечеловеческого мучения. И это движение становится началом его преображения.

В евангельском подлиннике на греческом языке грех обозначается словом «ἀμαρτία» (амартиа), что буквально означает «непопадание в цель, промах», а для обозначения покаяния употребляется греческое слово «μετάνοια» (метания). Оно обозначает глубокую перемену сердца, преображение ума и всего душевного склада, перестройку всего созвучия чувствований, полное духовное обновление. И это не количественный, а качественный процесс. И именно это и происходит с Раскольниковым: «он воскрес, и он знал это, чувствовал вполне всем обновившимся существом своим»[8].

Его покаяние – именно и есть такое преображение – «μετάνοια», а не раскаяние вследствие наказания. Достоевский ломает традиционную схему «преступление – наказание» и создает новую: «преступление – преображение-покаяние».

Противоречие содержания романа и его названия не случайно, оно призвано еще раз утвердить, что жизнь шире любой теории.

Но тут возникает другой – не менее важный – вопрос. А не отходит ли Достоевский от Православия? И каким образом возможно

это преобразование-покаяние Раскольникова, если он так и не принес собственно раскаяния в содеянном преступлении? Тут еще одна загадка. Действительно: Раскольников не раскаялся в преступлении. А то, что он совершил признание вины и пошел на каторгу, это не от раскаяния, а от духовного мучения, которое он переживал с момента совершения преступления.

Это вполне соответствует первоначальному замыслу романа (не той идее романа, которая появляется только к третьей редакции, о которой было сказано вначале: «Православное воззрение, в чем есть Православие...»), который задумывался автором, как «психологический отчет одного преступления». Об этом замысле можно узнать из письма (сер. сентября 1865 г.) Ф. Достоевского к редактору «Русского вестника» М. Каткову, с которым он заранее вел переговоры об издании. Достоевский изначально собирался изобразить состояние ужасной духовной борьбы в душе убийцы, разрешившего себе убийство «по совести» и, как ему казалось, ради самых благих целей: «Неразрешимые вопросы встают перед убийцею, неподозреваемые и неожиданные чувства мучают его сердце. Божия правда, земной закон берет свое, и он кончает тем, что принужден сам на себя донести. Принужден, чтоб хотя погибнуть в каторге, но примкнуть опять к людям; чувство разомкнутости и разъединенности с человечеством, которое он ощутил тотчас же по совершении преступления, замучило его. Закон правды и человеческая природа взяли свое... Преступник сам решает принять муки, чтоб искупить свое дело»[9]. Именно поэтому он сам доносит на себя.

Но на каторге ему не стало легче. Его внутренние мучения продолжились, это очень хорошо видно из текста романа. Он остается пустым, холодным и внутренне одиноким. Каторжане даже однажды решаются убить его, так как он, по их пониманию, хуже всех.

Итак, чтобы ответить на этот вопрос не надо ничего придумывать или как-то заново интерпретировать, надо просто обратиться к тексту романа. Достоевский все сказал прямо. Но вот только беда – современному читателю это уже практически непонятно.

Самое важное, что преобразование героя совершается – после причащения: «На второй неделе великого поста пришла ему очередь говеть вместе с своей казармой. Он ходил в церковь молиться вместе с другими».

Как проходило в те времена говение, подробно описано в романе И.С. Шмелева «Пути Небесные». В дореволюционной практике начиналось говение в понедельник, длилось до субботы или воскресенья (а каторжан для этого даже на неделю освобождали от работ) и обязательно завершалось исповедью и причащением. Значит, исповедь у Раскольниковова была. Но было ли раскаяние? Об этом автор здесь не говорит. Ну и не будем додумывать лишнего. Если не говорит, то значит, его и не было. Что же тогда? Исповедь без раскаяния – формальная, не даёт прощения грехов.

Надо обратиться к учению о причащении одного из апостолов Христовых – апостола Павла. Он пишет в Первом послании к Коринфянам: «Ибо я от Самого Господа принял то, что и вам передал, что Господь Иисус в ту ночь, в которую предан был, взял хлеб и, возблагодарив, преломил и сказал: примите, ядите, сие есть Тело Мое, за вас ломимое; сие творите в Мое воспоминание. Также и чашу

после вечери, и сказал: сия чаша есть новый завет в Моей Крови; сие творите, когда только будете пить, в Мое воспоминание. Ибо всякий раз, когда вы едите хлеб сей и пьете чашу сию, смерть Господню возвещаете, доколе Он придет. Посему, кто будет есть хлеб сей или пить чашу Господню недостойно, виновен будет против Тела и Крови Господней. Да испытывает же себя человек, и таким образом пусть ест от хлеба сего и пьет из чаши сей. Ибо, кто ест и пьет недостойно, тот ест и пьет осуждение себе, не рассуждая о Теле Господнем. Оттого многие из вас немощны и больны и немало умирает. Ибо если бы мы судили сами себя, то не были бы судимы. Будучи же судимы, наказываемся от Господа, чтобы не быть осужденными с миром»[10].

Значит, по апостолу Павлу, формально исповедавшийся Родион причащается «недостойно» и не «судит сам себя», поэтому и становится «судим, наказываем от Господа». Текст романа подтверждает это. После говения (читай – причастия) Раскольников сильно заболел и «пролежал в больнице весь конец поста и Святую». Он еле выжил, в самые тяжелые дни бредил и видел страшные пророческие сны-кошмары. Но Родион не умер, так как, по словам апостола Павла, «наказываемся от Господа, чтобы не быть осужденными с миром». То есть, как говорит священномученик митрополит Иларион (Троицкий) в православной церкви «покаяние – лечебница, из которой люди выходят со светлым, озаренным надеждой, лицом».

Это значит, что Достоевский находит решение вопроса о преображении-покаянии в русле канонической православной традиции, которая утверждает, что совершителем покаяния,

воскресения и преображения человека является только Сам Господь Иисус Христос.

И только Христос и есть та Красота, которая «мир спасет», как сказано в другом романе писателя «Идиот» (Роман «Идиот», 4.4, гл.VI).

В письме (январь – февраль 1854 г.) к Н.Д. Фонвизиной, жене ссыльного декабриста, он пишет: «Бог посылает мне иногда минуты, в которые я совершенно спокоен; в эти минуты я люблю и нахожу, что другими любим, и в такие-то минуты я сложил в себе символ веры, в котором всё для меня ясно и свято. Этот символ очень прост, вот он: верить, что нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа, и не только нет, но с ревнивою любовью говорю себе, что и не может быть»[11].

Так «в чем есть Православие» для Ф.М. Достоевского в романе «Преступление и наказание» и какой вывод, важный для духовно-нравственного воспитания современного молодого человека, можем мы из него сделать? Писателю удалось выразить и донести до каждого внимательного (и знакомого со Священным Писанием) читателя благую весть – никогда не надо приходить в отчаяние, как бы велики не были грехи. В любой, даже самой «безнадежной» ситуации всегда есть выход – обратиться ко Христу, Который с нами есть «во все дни до скончания века»[12]. А затем исповедоваться, причаститься и получить от Бога прощение, очищение и – по милости Божией – воскрешение умершей души. И – Благодатью Святого Духа – снова ощутить радость жизни, веру, надежду и любовь.

Было бы прекрасно, если бы наши школьники и студенты смогли так понять, а преподаватели так объяснить смысл бессмертного романа.

Но проблема современности еще и в том, что молодежь, в том числе и обучающаяся в православных гимназиях, на теологических отделениях вузов и в духовных школах, перестаёт читать русскую классическую литературу, особенно, если ее нет в программе изучаемых дисциплин, а если и читает, то не может правильно понять.

Действительность современного мира такова, что с детства многие не видят ничего положительного вокруг: неблагополучная семья, сквернословие, свободные нравы, правонарушения и преступления – как предмет особой гордости... и т. д. И, по большому счету, ничего и невозможно спрашивать с такого человека. Так как он просто никогда не видел нормального образа для подражания.

Руководство на всех уровнях провозглашает сейчас, что обществу требуются образованные люди. Но одного образования мало (человек образованный и безнравственный еще страшнее невежественного). Необходим качественно новый подход к духовно-нравственному воспитанию молодёжи. Надо не просто пропагандировать нравственность, а показывать молодым живые положительные образы – примеры для подражания.

Найти их можно – в том числе и в русской литературе.

Это, прежде всего, образы святых монахов и князей в древнерусской агиографической литературе (образы Антония и Феодосия Киево-Печерских, Сергия Радонежского, Дмитрия

Донского, Александра Невского, юбилей которого отмечается в этом году и многих других).

Затем, это образы оступившихся, но принесших покаяние людей, избравших до этого неправильный, безнравственный путь жизни, в «Слове о полку Игореве», а также в московских бытовых повестях XVII века («Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Савве Грудцыне»).

Также это поиски новых идеалов в литературе XVIII–XXI веков, которые приводили и приводят, в итоге, к утверждению традиционных понятий добра, истины, красоты. Это образы любимых пушкинских героев (Татьяна Ларина, Маша Миронова), это творческие поиски Достоевского в создании образа «русского Христа» – князя Мышкина, это светоносные образы праведников и святых в прозе Ивана Шмелева и Бориса Зайцева, это образы новомучеников, исповедников и подвижников XX века, создаваемые на страницах современной художественно-биографической литературы.

На сегодняшний день, русская литература, изучаемая в контексте Православия, это такой предмет в светской и духовной школе, который способен оказывать воспитательное действие и вообще готовить молодежь к жизни в современном обществе. Ибо литература – есть отражение жизни. И осмысление литературы – это осмысление жизни.

В заключение хотелось бы вспомнить одну древнюю притчу. Образование и воспитание – два крыла птицы. Они могут позволить юноше (или девушке) высоко воспарить в жизни. Но если одно из

крыл будет перебито, птица никогда не взлетит, а человек будет всю жизнь пресмыкаться по земле.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Письмо Достоевского Ф. М - Благодетелю А. Ф. // Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений в тридцати томах / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом); [редкол.: В.Г. Базанов (гл. ред.), Г. М. Фридендер (зам. гл. ред.), В. В. Виноградов и др.] – Наука. Ленинградское отделение, 1972-1990. Т. I. – С. 236.

2. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений в тридцати томах / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом); [редкол.: В.Г. Базанов (гл. ред.), Г. М. Фридендер (зам. гл. ред.), В. В. Виноградов и др.] – Наука. Ленинградское отделение, 1972-1990. Т. XIV. С. 64–65.

3. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений в тридцати томах / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом); [редкол.: В.Г. Базанов (гл. ред.), Г. М. Фридендер (зам. гл. ред.), В. В. Виноградов и др.] – Наука. Ленинградское отделение, 1972-1990. Т. VII. – С. 154-155.

4. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений в тридцати томах / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом); [редкол.: В.Г. Базанов (гл. ред.), Г. М. Фридендер (зам. гл. ред.), В. В. Виноградов и др.] – Наука. Ленинградское отделение, 1972-1990. Т. VII. – С. 65.

5. Послание к Ефесеям. Глава 4. Стих 24.

6. Поселянин Е. И. Отец Амвросий: Его советы и предсказания II Душеполезное чтение. 1892. № 1. С. 46.

7. Архиепископ Иларион (Троицкий). Покаяние в Церкви и покаяние в католичестве // Архиепископ Иларион (Троицкий). Без Церкви нет спасения. – М.–СПб., 1998.

8. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений в тридцати томах / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом); [редкол.: В.Г. Базанов (гл. ред.), Г. М. Фридендер (зам. гл. ред.), В. В. Виноградов и др.] – Наука. Ленинградское отделение, 1972-1990. Т. VII. – С. 527.

9. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений в тридцати томах / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом); [редкол.: В.Г. Базанов (гл. ред.), Г. М. Фридендер (зам. гл. ред.), В. В. Виноградов и др.] – Наука. Ленинградское отделение, 1972-1990. Т. XXVIII, кн. 2. С. 136–137.

10. Первое послание к коринфянам. Глава 11. Стихи 23–32.

11. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений в тридцати томах / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом); [редкол.: В.Г. Базанов (гл. ред.), Г. М. Фридендер (зам. гл. ред.), В. В. Виноградов и др.] – Наука. Ленинградское отделение, 1972-1990. Т. XXVIII, кн. 1. – С. 176.

12. Евангелие от Матфея. Глава 28. Стих 20.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ГИМНАЗИСТОВ НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

A SYSTEMATIC APPROACH TO THE PATRIOTIC EDUCATION OF HIGH SCHOOL STUDENTS BASED ON HISTORICAL LOCAL LORE

Цветкова И.В.

МБОУ «Мариинская гимназия» г. Ульяновск. Директор.

Педагог-исследователь

Аннотация: в статье рассматривается историческое краеведение как гуманитарная наука через практику учебной и воспитательной деятельности с обучающимися; приводятся примеры учебной тематики и внеклассной деятельности коллектива по различным отраслям знаний, освещается результативность работы в области патриотического воспитания.

Ключевые слова: историческое краеведение, государственное устройство, лидеры государства.

Abstract: the article considers historical local history as a humanitarian science through the practice of educational and educational activities with students; provides examples of educational topics and extracurricular activities of the team in various fields of knowledge, highlights the effectiveness of work in the field of patriotic education.

Key words: historical local lore, state structure, state leaders.

Мариинская гимназия – известное в Ульяновской губернии учебное заведение, которой исполнилось 200 лет со дня основания, которое несмотря на меняющуюся общественно-политическую формацию, государственное устройство и систему управления образованием страны, сохранила свое назначение – учить и воспитывать детей.

Большое значение для вхождения детей в социальное пространство общества играет система воспитания, формирование

таких качеств, которые помогают человеку разных возрастов общаться со сверстниками, с людьми разных возрастных групп, разного менталитета, национальности и вероисповедания. Общество, как известно, укрепляется своим единством, идентичностью, патриотизмом, любовью к своей Родине, к уголкам детства, отрочества, юности. Знания о своей Родине, его истории, развитии, о людях страны, героях, отдавших свои жизни на фронтах во имя достижения мира и победы, о людях мирных профессий, которые совершали научные открытия в области различных наук, – все это формирует гордость за свою страну, свой край, свое учреждение.

Именно историческое краеведение позволяет обучающимся узнавать о новых для них исторических фактах, углубляться в родословные своих семей, изучать жизнь и деятельность государственных деятелей разных исторических эпох.

Краеведением, в том числе историческим краеведением, наша гимназия занимается не одно десятилетие. «Краеведение – область знаний, гуманитарная наука, занимающаяся комплексным научно-исследовательским и популяризаторским изучением определенной территории и накоплением знаний о ней, объединяя знания географии, экологии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики» и других наук [1]. В том числе «историческое краеведение – это наука об общих принципах, управляющих ментальными процессами», изучающая историю личных имен, в которых отразились социальные явления, религиозные представления, национальные традиции. [1]

Историческое краеведение в нашей гимназии присутствует во всех сферах деятельности: в учебных предметах разных областей и

разных возрастных групп учащихся, во внеурочной, внеклассной деятельности, в дополнительном образовании, в повышении квалификации учителей, в работе с родителями.

На уроках истории и в деятельности научного гимназического общества обучающиеся углубляются в сравнительные характеристики государственного устройства в Царской России, в послеоктябрьский период, в период существования Советского Союза и современный период государственного развития страны. Они знакомятся с теми историческими деятелями, которые были причастны к созданию гимназии, бывали в гимназии, оказывали ей внимание: это Царствующие особы, Цесаревичи, губернаторы разных эпох, партийные и государственные лидеры.

Изучая период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, гимназисты погружаются в работу госпиталя в стенах гимназии, узнают о нехватке медицинского персонала, о выходе медицинских работников на заготовку дров для отопления печей госпиталя, о проведении врачами и медсестрами воспитательной работы с ранеными, поскольку контингент был различен и не все имели соответствующее образование и знания. Школьники военного периода, занимаясь в других зданиях, после уроков приходили помогать медицинскому персоналу в уходе за ранеными, записывали их истории, передавали их следующим поколениям. В школьном музее сохранились воспоминания бывших участников событий о работе госпиталя в годы войны.

Знакомясь с благотворительностью в курсе обществознания, учащиеся знакомятся с Российским Мариинским благотворительным обществом, с Обществом христианского милосердия князя Баратаева

в Симбирске, которые были у истоков создания гимназии. Ученикам известны имена императриц Елизаветы Петровны, Марии Федоровны не только из учебной литературы, но из архивных и музейных источников, из страниц истории гимназии. Именем Елизаветы Петровны открыт был Елизаветинский пансион, Мария Федоровна подарила гимназии свое имя – Мариинской гимназии. Дети узнают о благотворительных взносах царствующих особ и местного дворянства на проживание девочек, оставшихся без попечения родителей в пансионе и Доме Трудолюбия, стипендиях, о знаках внимания к учителям, их наградам и поощрениям.

Также в курсе исторического краеведения, знакомясь с организацией государственной власти в области образования и просвещения в разные периоды жизни страны, учащиеся узнают о деятельности Ведомства Императрицы Марии (ВУИМ), к которому ранее относилась гимназия, о реформах в области образования, об учебных планах гимназии в разные периоды ее деятельности и имеют возможность сравнения, анализа, определения положительных и отрицательных сторон педагогических процессов. Исторический анализ – один из ведущих методов в работе с гимназистами.

Во внеурочной деятельности по филологии учащиеся имеют возможность изучать подлинные документы записок царствующих особ, изучать их стиль, сравнивать слог, речь, оценки на то или иное событие.

На уроках православной культуры и в рамках курса «Истоки» дети узнают о том, что, несмотря на принадлежность гимназии в Царский период к православным образовательным учреждениям, наличие в ее стенах Домового православного Храма, здесь могли

учиться и учились дети разных национальностей и вероисповеданий, в том числе и татары и чеченцы, о чем свидетельствуют архивные источники. В современный период Домовый Храм в гимназии как крупная историческая краеведческая была восстановлена. Историческое краеведение способствовало созданию в гимназии Зала Святых заступников Земли русской, где собраны картины из истории Святых православных личностей: Александра Невского, Федора Ушакова, Серафима Саровского, Сергея Радонежского и других.

Музей гимназии – тоже результат кропотливой работы всего коллектива учителей и участников образовательных отношений. Он постоянно обновляется, дополняется новыми источниками, оцифровывается. Положительным результатом работы педколлектива по историческому краеведению являются высокие баллы выпускников по истории, обществознанию, литературе, русскому языку, победы в региональных и Всероссийских олимпиадах, лауреатство гимназии в национальных проектах в области образования, всероссийских конкурсах.

Таким образом, историческое краеведение играет значительную роль в обучении и воспитании подрастающего поколения, углубляя и дополняя знания обучающихся по различным предметам. Позволяет им быть грамотными, всесторонне подготовленными гражданами страны, любить свою родину.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка /С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведов. – М.: Азъ, 1994. – 907с.
2. Мартынов П. Л. Празднование 250-летнего юбилея города Симбирска /П. Л. Мартынов. – Симбирск: Типо-литография А. Т. Токарева, 1899. – 111с.
3. Записки Ивана Степановича Жиркевича //Русская старина: Ежемесячное историческое издание М.И. Семевского. – Петербург, 1890. – июл.-авг.-сент. – С. 63–132.

ПРИТЧИ КАК ОДИН ИЗ ИСТОЧНИКОВ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

PARABLES AS ONE OF THE SOURCES OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF THE FUTURE GENERATION

Кранцева О.Ю.

методист ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

В настоящее время мировое сообщество переживает один из непростых периодов. Преобладание материальных ценностей над духовными приводит к неверному истолкованию молодым поколением таких понятий как добро, справедливость, патриотизм, милосердие, толерантность. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

Поэтому перед современным образованием стоит сложная и ответственная задача – воспитание многогранной личности, личности, способной ориентироваться на духовно-значимые нормы и ценности. Первостепенное значение в формировании духовно-нравственных ценностей молодёжи оказывают уроки литературы и истории. Поэтому из опыта работы предлагается интерактивный урок по книге «Корзинка с фруктами» православной писательницы Н. Веселовской на основе библейской притчи «О злых виноградарях». Притча – короткий назидательный рассказ в стихах или прозе, заключающий в себе нравственное поучение. Притчи – одно из важнейших средств

духовно-нравственного воспитания. Их эффективность обусловлена прежде всего тем, что они воздействуют на все три Я человека: ум, сердце и душу. Своими корнями притчи уходят в Библию, а ведь именно в Библии сформулированы главные человеческие ценности, поэтому понятия притча и духовность (нравственность, человечность) неотделимы друг от друга.

В ходе урока, предлагается посмотреть притчу в видео просмотре: «Притча о злых виноградарях» http://www.youtube.com/watch?v=kh_B27qq19g или зачитать текст в книге. [1, с.26].

Объясняется эта притча так. Хозяин дома – это Бог. Виноградник – это еврейский народ, избранный Богом для сохранения истинной веры. Ограда виноградника – Закон Божий, данный через Моисея; Точило, куда стекал сок винограда – жертвы (в Ветхом завете – преобразовавшие крестную жертву Иисуса Христа); башня – храм Иерусалимский.

Виноградари – первосвященники, книжники, начальники еврейского народа. Слуги Хозяина – Св. Пророки. Сын Хозяина – Сын Божий, Господь наш Иисус Христос. Стоявшие во главе еврейского народа первосвященники, книжники и начальники получили власть для того, чтобы приготовить народ к принятию Спасителя, но они употребили эту власть только для своей выгоды. Бог посылал к ним пророков, но они изгоняли и убивали их. Так они оказались пророкоубийцами, а потом и убийцами апостолов. Спасителя же своего они отвергли и, выведя из своего города, распяли. И потому отнято было от них Царство Божие и отдано народу иному – Церкви Христовой, составившейся из язычников.

Взяв за основу притчу «О злых виноградарях», автор Надежда Веселовская в своей повести «Корзинка с фруктами» рассуждает с главной героиней – девочкой Настей о человеческих плодах. Перед Настей стоит вопрос: «Что такое человеческие плоды?» И предлагается наполнить корзинку спелыми плодами. Как это сделать? И как их собрать? Иначе получится, как в евангельской притче о злых виноградарях. Ответ на эти вопросы, находим в книге автора: «Человеческие плоды – это то, чего человек добивается в жизни. Например, плоды школьника – это его отметки. Старайтесь решить задачу, сдать экзамен и у вас будет хорошая отметка. Очень хороший плод, не так ли? Каждый день приносит что-нибудь свое. Бывают хорошие дни – праздники или каникулы, когда можно делать, что тебе вздумается. Бывают плохие – когда, например, тебя ведут к зубному врачу. А бывают средние, обычные, которые называются будни: в такие дни надо ходить в школу, потом в музыкальную школу, а вечером готовить уроки для этих двух школ. Поэтому в будни у Насти и у вас мало свободного времени. Но нужно не забывать и вспоминать по вечерам все хорошее и плохое, что сделано за день. Хорошему порадоваться, о плохом пожалеть и подумать, как его исправить. Да, это очень полезное занятие, потому что помогает готовиться к самому главному экзамену – перед Богом» [1, с.31].

Таким образом, каждому человеку необходимо задуматься о «своей корзинке плодов» и не забывать о евангельской притче «О злых виноградарях», стараться возвращать в себе только «спелые плоды», а над «гнилыми плодами» работать, анализировать.

Без сомнения, притча является одновременно самой древнейшей, но и самой вечной формой искусства слова, она никогда не потеряет

своего культурного, литературоведческого и гуманистического значения. Мудрость, поданная в простой и ясной форме, учит нас думать, находить решения проблем, развивает воображение и интуицию. Притчи помогают нам задуматься над своим поведением, и, может даже, посмеяться над своими ошибками.

В притчах описаны истории, которые происходят с нами в повседневной жизни каждый день. Если вы обратите внимание, то наверняка заметите, что многие события, описанные в притчах, очень схожи с нашими каждодневными ситуациями. И вопрос в том, как на это реагировать. Притча учит смотреть на вещи трезво и поступать мудро, без излишней эмоциональности. В притчах скрывается всеобщий смысл – урок для всех людей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Веселовская, Н. Корзинка с фруктами. Каждый человек : рассказы. – М. : Лепта Книга, Тула: Имидж Принт, 2010. – С. 31.
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. / А.Я. Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков. – Москва «Просвещение», 2009.
3. Елисов А. Жанр притчи и ее нравственный смысл. //pritcha-elisova.ucoz.ru

ИСТОРИЯ ЗАЛА СВЯТЫХ ЗАСТУПНИКОВ В МАРИИНСКОЙ ГИМНАЗИИ

HISTORY OF THE HALL OF THE HOLY INTERCESSORS AT THE MARIINSKY GYMNASIUM

Соломенко Л.Д.

*Симбирский центр православной культуры Симбирской и
Новоспасской епархии, кандидат педагогических наук, доцент.*

Хренкова В.В.

Мариинская гимназия г. Ульяновск. Заслуженный учитель РФ.

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы создания в Мариинской гимназии зала Святых заступников Земли Русской, а также сохранения и восстановления православных традиций в данном образовательном учреждении в разных эпохах развития государства, восстановления православного храма как мемориального комплекса воспитательной работы в целом в урочной и неурочной деятельности. Рассматриваются вопросы патриотического, межнационального, духовно-нравственного воспитания.

Ключевые слова: воспитательная работа, духовно- нравственное воспитание, православие, родительская общественность, педагогическое сообщество.

Annotation. This article discusses the creation of the hall of the Holy Intercessors of the Russian Land in the Mariinsky Gymnasium, as well as the preservation and restoration of Orthodox traditions in this educational institution in different epochs of the development of the state, the restoration of the Orthodox church as a memorial complex of educational work in general in scheduled and non-scheduled activities. The issues of patriotic, interethnic, spiritual and moral education are considered.

Keywords: educational work, spiritual and moral education, Orthodoxy, parent community, pedagogical community.

Вряд ли найдется другая такая общеобразовательная школа как Мариинская гимназия в городе Ульяновске – светское общеобразовательное учреждение (организация) с более 200-летней историей существования, включающая в себя все эпохи от царского режима 1820 года с момента создания Дома трудолюбия для присмотра девочек из обедневших дворянских семей после войны 1812 года до открытия Елизаветинского пансиона, затем в 60-х годах XIX столетия открытие Указом Ведомства Учреждений Императрицы Марии (ВУИМ) Мариинского училища и затем Мариинской гимназии с Елизаветинским пансионом. Историческая ретроспектива засвидетельствовала следующую последовательность событий, связанную с данным образовательным учреждением.

Все упоминаемые в данной статье события происходили в Симбирской губернии, которая владела обширной территорией, в состав которой входили города Алатырь, Самара, Буинск, Инсар, Карсун, Курымыш, Саранск, Ставрополь (ныне Тольятти), Сызрань, Ардатов, Сенгилей и Шешкеев. С 1799 года Симбирская губерния входила в состав Казанской епархии, а с организацией в России шести учебных округов Симбирская губерния стала входить в Казанский учебный округ.

Симбирская губерния была многонациональной. Процент проживающих в ней нерусских народов был значительным. Мордва, чуваша, мари́йцы и татары, коренные жители края, в начале XVIII века составляли 70% всего населения.

Дом Трудолюбия был открыт в Симбирске в 1820 году, после войны с Наполеоном 1812 года, когда многие патриоты России – дворяне погибли при защите Отечества, оставив сиротами своих малолетних детей. Именно для девочек, оставшихся без присмотра родителей и было открыто это сиротское учреждение. Дом Трудолюбия не оставался без присмотра царствующих властей, и привлекал к себе их внимание в целях не только надзора, но и оказания помощи. Дом Трудолюбия посещал император Александр I и выразил председательнице Общества Христианского Милосердия Вере Александровне Ивашевой своё удовлетворение. [1]

В 1836 году Дом Трудолюбия посетил Государь Николай Павлович и высказал губернатору И.С. Жиркевичу по этому поводу: «Не удивляюсь, что ты любишь это заведение – ничего лучше оно у нас не нашёл». [1]

В 1837 году наследник Цесаревич Александр Николаевич посетил Дом Трудолюбия и сообщил Августейшей Родительнице своей, прямо от себя, самый лестный отзыв о порядке, найденном его Величеством в этом заведении, осчастливив воспитанниц принятием от них изделий их трудов и пожаловав им 500 рублей.

Здание расширялось, и многократно перестраивалось. В 1828 – 1831 годах здание Дома Трудолюбия перестраивалось по проекту архитектора М.П. Каринфского. В 1839 – 1841 годах здание, начиная с фундаментов, перестраивалось по проекту и под непосредственным наблюдением архитектора Ивана Адольфовича Бенземана, за что в 1840 году И.А. Бенземан получил бриллиантовый перстень.

В 1847 году по воле императрицы Александры Фёдоровны (супруги Николая I), Дом Трудолюбия был переименован в «Трёхклассное Елизаветинское училище» в память основательницы его [2].

27 декабря 1859 года в Симбирске на городские средства было открыто ещё одно трёхклассное женское училище с приготовительным классом, которое 24 марта 1860 года было принято под покровительство императрицы Марии Александровны (супруги Александра 2), и в честь Её Величества училищу даровано имя Мариинского.

Для занятий училище арендовало здание по Большой Саратовской улице, ныне улица Гончарова, рядом с духовной семинарией. Это училище было открыто для приходящих учениц всех сословий. В первый год их было 117. Первоначально Мариинское училище находилось в ведомстве Министерства Народного просвещения, но в 1863 году, вследствие ходатайства местного

начальства, оно было принято в число учреждений императрицы Марии Фёдоровны (супруги Павла I), внёсшей большой вклад в развитие женского образования в России.

В Симбирских губернских ведомостях №31 от 3 августа 1863 года размещено свидетельство очевидцев о посещении Мариинского женского училища Государем Цесаревичем Александром Александровичем, который был обрадован тем, что ни одно дворянство и купечество, но и дочери других сословий, а также иностранцев – ремесленников обучались в этом училище.

13 августа 1864 года в Симбирске начался страшный пожар, бушевавший 9 дней, разрушивший большую часть домов в городе. Сгорело и здание Елизаветинского училища, и здание, в котором располагалось Мариинское училище.

Уничтожил пожар и церковь во имя святой Мученицы Царицы Александры в Елизаветинском училище. Было решено объединить два учебных заведения – Елизаветинское училище и Мариинскую гимназию (Мариинское женское училище с 1 декабря 1864 года было преобразовано в гимназию) и построить для них новое здание на месте сгоревшего здания Елизаветинского училища. Так было построено двухэтажное здание на углу улиц Покровской и Большой Саратовской. 20 августа 1872 года Елизаветинское училище было преобразовано в «Елизаветинский пансион» при Мариинской гимназии.

В 1873 году при Мариинской женской гимназии была открыта церковь, священные принадлежности которой были сохранены от пламени. Храм устроен действительным статским советником Михаилом Авксентьевичем Исаковым и купцом Николаем

Васильевичем Сапожниковым. Храм был освящён во имя Равноапостольной Марии Магдалины – Тезоименитой её Императорскому Величеству Государыне Императрице Марии Александровне и её Императорскому Высочеству Государыне наследнице Цесаревне Марии Фёдоровне.

Во все эпохи, независимо от политического режима и общественно – политической экономической формации в зданиях данного учреждения находилась и продолжала действовать образовательная организация. С периода Великой Октябрьской революции 1917 года Мариинская гимназия пережила ряд преобразований от советской школы для мальчиков, затем – для девочек имени Н.К. Крупской, затем средней школы имени Анны и Ольги Ульяновых, затем с 90-х годов 20 века начался второй период преобразования школы и возрождение гимназии, возврат к ее прежнему статусу – Мариинской гимназии.

Есть святое, сакральное место в стенах этого учреждения- это Домовый Храм с престолом (до пожара 1864 года) Во Имя Святой Мученицы Царицы Александры, и восстановленный, освященный с 1873 года Храм с Престолом Во Имя Святой Равноапостольной Марии Магдалины. Надо сказать, что архивные источники сохранили память об участии в восстановлении Храма многих дворян, купечества, интеллигенции Симбирского общества, а также членов царствующей семьи.

Храм был местом почитания, поиска христианской помощи не только обучающихся русских православных детей и их родителей, но и других обучавшихся здесь инородцев: татар, чеченцев. Храм действовал до 1918 года и был закрыт властями, а третье открытие

Храма происходило в 90-е годы 20 века усилиями педколлектива, родительской общественности гимназии, Симбирской и Новоспасской Епархии, меценатов. Как и в прошлых столетиях, восстановление Храма шло при непосредственном руководстве правящего Архирея Владыки Прокла, ульяновского губернатора, духовенства епархии, а также руководителя учреждения Цветковой И.В. Большую помощь оказала Игуменья Магдалина – настоятельница женского монастыря Архангела Михаила Симбирской и Мелекесской епархии, союза художников Ульяновской области, ветераны школы.

Зал святых заступников в Мариинской гимназии является продолжением Домового Храма, являясь не только местом службы приходящих в храм православных, но и местом проведения экскурсий, классных часов, уроков по православной культуре. Здесь размещены картины, запечатлевшие Лики Святых, иллюстрации их святых подвигов, эпизоды из их земной жизни. Это картина, посвященная Игумену Земли Русской преподобному Сергею Радонежскому (1314-1392 гг.), Великому святому Земли Русской преподобному Серафиму Саровскому Чудотворцу (1754-1833 гг.), русскому флотоводцу, адмиралу Святому праведному Федору Ушакову (1745-1817 гг.), Святому Благоверному Великому Князю Александру Невскому (1221-1263 гг.), Святому Благоверному Великому Князю Дмитрию Донскому (1314-1392 гг.).

Поскольку Мариинская гимназия по сути представляет собой музей истории и культуры, на других этажах расположены и другие картины и иконы святых. Так, например, на втором этаже расположена икона святого заступника Земли Симбирской

Блаженного Андрея. Миронычевой Н.Н., преподавателем ОПК, подготовлена группа учащихся – экскурсоводов по каждому эпизоду и Лику Святых, и дети разных возрастов проводят экскурсии как для учащихся своей гимназии, так и для других школ, студентов ВУЗов и колледжей. В гимназии в Зале святых заступников земли русской, музее (руководитель Орлова Е.В.), библиотеке гимназии (заведующая библиотекой Шамардина Е.В.) сосредоточен большой материал по историческому краеведению, собранный творческим коллективом учителей, ветеранов и специалистов. Он касается и материалов семьи Ульяновых и традиций воспитания в их семье, который имеет большое значение для современных молодых родителей; и материал, посвященный чувашскому просветителю И.Я. Яковлеву и организации им школы для чувашских детей; и С.Т. Аксакову – большому семьянину земли Симбирской, его традициям семьеведения. Ему в год 230-летия посвящены классные уроки, лекции, беседы, научные конференции.

«В трудных исторических обстоятельствах, когда продолжает вестись пропаганда ненависти и насилия, когда пытаются нравственно разложить и даже растлить молодежь, мы должны свидетельствовать о высших идеалах, о непреходящих духовных ценностях. Судьба России, ее будущее в руках педагогов, воспитателей, учителей. И это не громкие слова, а слова, которые должны заставить задуматься каждого из нас, особенно тех, кто отвечает за воспитание подрастающего поколения. Милость и благословение Божие да сопутствуют труженикам на ниве просвещения и духовно-нравственного воспитания», – так напутствовал педагогов Владыка Прокл – митрополит Симбирский и

Новоспасский (Хазов Николай Васильевич) в 2013 году, незадолго до своей кончины.[1] Мариинская гимназия следует этому напутствию и стремится вести духовно-нравственное воспитание на уроках и во внеурочной деятельности, в работе с коллективом и родительской общественностью.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Формирование духовно-нравственных качеств личности на основе исторического и православного краеведения в Мариинской гимназии. XIX –XXI век. [Текст]: Учебно-методическое пособие/ составитель Л.Д.Соломенко/ под общей редакцией Л.Д.Соломенко.- Ульяновск: ФГБОУ ВПО «УлГПУ имени И.Н.Ульянова.
2. 2. Возрождение и сохранение традиций духовно-нравственного воспитания [Текст]: методическое пособие / авт.-сост. Соломенко Л.Д., Данилов С.В., Цветкова И.В., Морозов В.Е.- Ульяновск: УИПКПРО, 2013. – 124 с. Стр3
10. Записки И.С. Жиркевича//Русская старина: Ежемесячное историческое издание М.И. Семеновского.- Петербург, 1890.- 132с.
11. Мартынов П.Л. Город Симбирск за 250 лет его существования. Систематический сборник исторических сведений о Симбирске/П.Л. Мартынов.- Симбирск.губерн.учен.комис., 1898.- 400с.

ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА – НЕПРЕМЕННОЕ УСЛОВИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ОПК (ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ)

EXCURSION WORK IS AN INDISPENSABLE CONDITION FOR TEACHING THE COURSE OF THE DEFENSE INDUSTRY (FUNDAMENTALS OF ORTHODOX CULTURE)

Климентова В.С.

Социальный работник. Севастополь.

Преподавание курса основ православной культуры ведется учителями общеобразовательных школ, углубленное изучение православия происходит в воскресных школах, где дети приобщаются к таинствам церкви, узнают правила устройства церквей, изучают

заповеди. Но не только педагогические работники, воспитатели детских садов, педагоги дополнительного образования, священнослужители вносят свой вклад в духовно-нравственное воспитание детей, есть еще категория социальных работников, которые ведут экскурсии по достопримечательным, сакральным местам Севастополя: историческим памятникам, памятникам обороны Севастополя разных эпох, культурным местам и, конечно, по православным святыням – Храмам Севастополя. (Это коммерческие фирмы, имеющие лицензии на право ведения просветительской деятельности).

Экскурсии обогащают знания детей и молодежи, взрослого населения об истории Крыма, о развитии христианства, о крещении Руси, о святых отцах, которые продвигали своим подвигом православие.

Современность вносит свои коррективы в методику проведения экскурсий – пандемия перевела часть работы в он-лайн режим, но чаще всего экскурсионная работа ведется в сочетании этих двух информационных форм – «живой» экскурсии непосредственно на объекте и дополняется цифровыми материалами в режиме он-лайн.

Знакомство со святынями Севастополя начинается с посещения Херсонеса – историческо-археологического заповедника, которое является древнегреческим поселением, основанным в V веке до н.э. Здесь сохранились остатки античного города с улицами, площадями и отдельные сооружения: базилики, монетный двор, театр, участки оборонительных стен, ворота. Центральное место Херсонеса занимает **Свято-Владимирский кафедральный собор** – православная святыня, которая увековечила принятие христианства князем

Владимиром. Храм-памятник поражает своим величием, красотой и пропорциональностью линий. Свято-Владимирский собор был заложен в 1861 году. На церемонии присутствовала царская семья. Первый камень в основание собора заложил император Александр II. Он же утвердил проект будущего храма на территории Херсонесского монастыря. Автором проекта выступил академик архитектуры Давид Гримм. Интересно, что Свято-Владимирский собор в Херсонесе стал первым выдающимся сооружением, которое спроектировал этот архитектор.

Величественный собор возвышался над землей на 34 метра. Толщина его стен достигала метра. Поражало своим великолепием и внутреннее убранство храма: мозаичные полы, мраморные колонны. Над росписью Владимирского собора трудились известные художники-академик живописи Алексей Корзухин (один из оформителей храма Христа Спасителя в Москве), профессор Тимофей Нефф, Иван Малышев, Николай Майков. Работой руководил автор проекта Форосской церкви академик Николай Чагин. Средства на возведение Свято-Владимирского собора собирали всей Россией по подписке. Когда срок действия ее истек, люди потребовали продлить сбор денег. Из-за дефицита средств постройка храма затянулась на три десятка лет. В 1924 г. Херсонесский монастырь был закрыт, а Владимирский собор передан музею. В период Великой Отечественной войны здание храма сильно пострадало: потрескались стены, внутреннее убранство было почти полностью уничтожено. В таком состоянии собор находился до недавнего времени.

Реставрация великой святыни началась трудами правящего архиерея, Высокопреосвященнейшего Владыки Лазаря. Проблемами

восстановления Владимирского собора занимались государственные деятели высшего уровня. В 1992 г. в стенах храма возобновились богослужения. 5 мая 2002 года в Свято-Владимирском соборе было совершено пасхальное богослужение – впервые за 77 лет.

Сегодня в Свято-Владимирском кафедральном соборе регулярно проводятся богослужения, совершаются Таинства Крещения и Венчания. В настоящее время действуют нижний и верхний храмы (нижний освящен в честь Рождества Пресвятой Богородицы и верхний освящен в честь святого равноапостольного князя Владимира).

Храмов в Севастополе великое множество, каждый из них связан с жизнью и подвигом святых людей, живших в разные эпохи на этой земле. Одной экскурсии недостаточно, чтобы узнать об особенностях каждого из них, поэтому планируются несколько экскурсий за весь период изучения предмета Основ православной культуры. Кроме рассказа экскурсовода, учащиеся имеют возможность встретиться и поучаствовать в беседе со священником, который проводит беседы о нравственности, о грехе, о послушании, о заповедях Божиих (в зависимости от возраста участников экскурсии). Интересными бывают экскурсии и встречи старшеклассников и студенчества, которые впитывают рассказы об истории рождения памятника или задумываются о сказанном священнослужителе.

Следующее сакральное место Севастополя – это **Владимирский собор на Центральном** городском холме, известный также как усыпальница адмиралов, который представляет собой архитектурный и исторический памятник национального значения. Это один из немногих сохранившихся храмов Севастополя, построенных во

второй половине XIX в. Первоначально храм закладывался с целью увековечить Крещение святого князя Владимира, однако в ходе строительства превратился в усыпальницу выдающихся адмиралов флота Российского, в памятник героям, павшим в Крымской войне. На северной и южной сторонах храма размещены диоритовые плиты с именами адмиралов, прах которых покоится в соборе: М.П. Лазарева, В.А. Корнилова, В.И. Истомина, П.С. Нахимова. Всего в соборе похоронено тринадцать адмиралов. В верхнем храме установлены мраморные плиты с именами семидесяти двух морских офицеров, участвовавших в Крымской войне. Школьникам всегда рассказываем об истории создания храма и его особенностях.

Возведение Князь-Владимирского собора продолжалось более тридцати лет, с 1854 по 1888 гг. Почти столько же, с 1932 по 1965 гг., длился период разрушения и забвения уникального по архитектуре и внутреннему убранству храма. Собор был закрыт 4 мая 1932 г. Во время обороны Севастополя 1941 – 1942 гг. в здании собора сначала размещался госпиталь, затем – бомбоубежище, а после – корректировочный пост 1-го гвардейского отдельного артдивизиона. Во время бомбежек и обстрелов города здание храма сильно пострадало. В 1967 году началась реставрация храма. В середине 1990 г. офицеры Черноморского флота создали православную общину храма, в состав которой вошли десять человек. Настоятелем Владимирского собора стал иерей Сергей (Коробченко), участник обороны Севастополя 1941-1942 гг. 20 октября 1991 г. был вновь освящен верхний храм собора. Божественную литургию в нем совершил епископ Симферопольский и Крымский Василий. 13 мая, в день основания Черноморского флота, в соборе в присутствии

командующих флотов проходит панихида по морякам, погибшим во время первой и второй оборон Севастополя. 9 февраля традиционно проводится панихида по морякам крейсера "Варяг" и канонерской лодки "Кореец". С 2001 г. совершаются панихиды в память экипажа атомной подводной лодки "Курск". Шестерых моряков из Севастополя, погибших на «Курске», отпевали в соборе. Сегодня собор святого Владимира посещают не только верующие, но и любители истории Отечества, города Севастополя, Черноморского флота. В храме регулярно проводятся богослужения, совершаются требы. Сотрудники Музея героической обороны и освобождения Севастополя в ходе экскурсий рассказывают посетителям об истории храма, города и флота. Величественный собор святого равноапостольного князя Владимира продолжает служить людям.

В центре города на улице Большой Морской расположился Собор Покрова Пресвятой Богородицы. В будни главная улица города – центр деловой жизни. Сотни людей проходят по ней ежедневно: спешат по делам, торопятся решить рабочие вопросы. Однако каждый православный севастополец, как бы ни был захвачен бурным водоворотом трудового дня, подходя к Покровскому собору, останавливается у здания храма, чтобы осенить себя крестом и поклониться иконе Божьей Матери. Возведение Собора Покрова Пресвятой Богородицы началось в 1892. Автором проекта стал архитектор Валентин Фельдман. Прообразом здания выступили каменные шатровые храмы образца XVI века. К 1905 году работы были окончены. 26 февраля 1905 года был совершен чин освящения храма. Собор освятил преосвященный Николай, епископ Таврический и Симферопольский в сослужении настоятеля Херсонесского

монастыря преосвященного Иннокентия и духовенства всех церквей Севастополя. 3 апреля 1905 года преосвященный епископ Иннокентий совершил чин освящения левого придела храма во имя святовеликомученика Пантелеймона. В годы Второй мировой войны здание храма, как и весь центр Севастополя, пострадало от бомбежек. Прямым попаданием снаряда был разрушен южный придел. В 1992-м был передан общине верующих и освящен во имя святого великомученика Пантелеймона северный придел собора. В начале 1994 года Церкви было отдано все здание. К 100-летию юбилею храма завершилось восстановление южного придела, был отреставрирован фасад, маковки и кресты покрыли позолотой. Сегодня Собор Покрова Пресвятой Богородицы является одним из центров духовной жизни Севастополя.

Важным историческим местом в Севастополе является Храм во имя святителя Николая Чудотворца на Братском кладбище, который построен на народные пожертвования в честь защитников Севастополя, погибших во время Крымской войны 1854-55 гг. Архитектор А.А. Авдеев. Заложен храм в 1857 г., освящен в 1870 г. Храм в форме усеченной пирамиды венчает массивный крест, выполненный из полированного диорита. На наружных гранях установлены мраморные доски, на которых перечислены полки, принимавшие участие в обороне города, время их прибытия, численный состав и количество погибших в боях. Изнутри на стенах укреплены 38 плит с именами 943 погибших офицеров. В годы 2-й мировой войны была разрушена верхняя часть храма, рухнул и раскололся крест. Восстановление начато в 1968 г. С 1989 г. в храме возобновлено богослужение.

Таким образом, каждый храм Севастополя является свидетелем жизни общества в разные исторические эпохи, является живым памятником истории, культуры, архитектуры, православия. Экскурсии воплощают слова учителя, текст учебника в жизнь, заставляют детей вспомнить и не забывать имена героев - Севастопольцев, имена священников, исторических личностей, святых, боровшихся за православную веру.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. В статье использованы фрагменты исторических очерков Севастопольского Благочиния Севастопольской и Крымской епархии Московского патриархата. (Обращение 24 мая 2021 г).
2. Карта-путеводитель «Крым глазами туриста».- Справочно – картографическое издание: ООО» Научно-производственный центр «Новая карта», 2017 г. г. Симферополь.

ЛИРИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О БОГЕ И ДУШЕ В ТВОРЧЕСТВЕ ЕЛЕНЫ КУВШИННИКОВОЙ (ПО КНИГЕ «МИЛОСТЬ СЕРДЕЧНАЯ»)

LYRICAL REFLECTIONS ON GOD AND THE SOUL IN THE WORK OF ELENA KUVSHINNIKOVA (BASED ON THE BOOK "MERCY OF THE HEART")

Панкратова О.М.

МБОУ гимназия № 65 г. Ульяновск

Любовь к России, к её истории, культуре, народу начинается с малого – с любви к нашей малой Родине. Но чтобы любить, надо знать. Работая учителем русского языка и литературы в школе более двадцати пяти лет, много делаю для того, чтобы мои ученики знали историю и культуру родного края, традиции и обычаи народов, населяющих симбирские земли. Это и система классных часов

«Ульяновск – Родина моя», экскурсии и путешествия по родному краю, проекты и исследования, которые мы представляем на конкурсах и конференциях регионального и всероссийского уровней.

Особую гордость вызывает дружба с ульяновской поэтессой Еленой Викторовной Кувшинниковой и краеведческим журналом «Симбирскъ», главным редактором которого она является. В стихах Елены Викторовны много света, добра, радости, которыми она щедро делится со своими читателями. Не заметить, не почувствовать этого просто не возможно. А заметив и почувствовав, появляется естественная потребность в анализе, осмыслении стихов Елены Викторовны Кувшинниковой. Клена Викторовна не раз была в гимназии, поэта всегда трогает внимание, проявленное к её творчеству. Беседа о стихах, творческих планах и интересах способствовали продолжению нашей дружбы автора и школьников, активизировали работу учеников по исследованию её поэтического слова.

Пробудить творческие способности учащихся, их интерес к культуре родного края, к духовно-нравственным ценностям народов, населяющих симбирские земли – задача, решению которой я уделяю много внимания в своей педагогической деятельности. Становление личности человека, выработка системы нравственных ценностей, развитие его мышления и речи тесно взаимосвязаны между собой. Поэтому то, насколько высоконравственным будет наше общество завтра, во многом определяется тем, что и как сегодня воспринимает ученик. Поэтому очень важно пробудился интерес к творчеству поэтов и писателей родного края.

Духовность, т.е. то, что связано с внутренним миром человека, его моралью, мыслями, занимает одно из важнейших мест в творчестве Елены Викторовны Кувшинниковой, современной ульяновской поэтессы. В своей поэзии она как будто разговаривает с Богом, а мы, читатели, невольные слушатели этого разговора. Литературоведческое исследование «Лирические размышления о Боге и душе в творчестве Елены Кувшинниковой (по книге «Милость сердечная»)), выполненное учениками гимназии № 65, посвящено тематической характеристике и анализу одного из лучших сборников стихов автора. В работе рассматривается проблематика стихов Е. Кувшинниковой, говорится об основных мотивах и темах лирики, даётся оценка и анализ некоторых произведений, обобщается представленная информация, делаются выводы по теме.

Целью исследования можно считать следующее: рассмотреть проблему восприятия мира в сборнике «Милость сердечная» и выявить особенности употребления православных образов в стихах Е. Кувшинниковой;

«Милость сердечная» – название книги раскрывается двояко. Это два потока благодати: милость, входящая в сердце поэта, – дар свыше, и исходящая из сердца к миру людей, птиц, трав, озёр, цветов. Поэт – это посредник между мирами. Он сосуд, накапливающий «небесную влагу», которую затем проливает благодатным дождём стихов на иссохшую, растрескавшуюся «прозу жизни».

*Я не знаю, кто это творит,
Как стекаются стихотворенья.
От зари, от зари, от зари
Происходят мои озаренья.*

*И тогда я - прозрачный сосуд –
Горлом чую небесную влагу.
И тогда всё - на радость, на суд,
На страданье, на свет,... на бумагу.*

Река поэтического словаря Елены Кувшинниковой тоже берёт начало из двух истоков: с одной стороны – это слова «чудо», «радость», «праздник», «любовь», «надежда», «свобода», а с другой – «печаль», «плач», «страдание», «мука», «боль». Но слова эти не противопоставлены друг другу, они сливаются в единое целое поэтического мира. Есть одна скрепляющая «материя», и название этой «материи» – свет. Свет пронизывает в книге всё и вся, он преображает и муку, и боль потери. Благодаря свету и в печали обретается радость.

Возвращение к истоку, возвращение к Источнику света, возвращение к Свету – вот главный смысл светоносности стихотворений Елены Кувшинниковой. Сами стихи и есть воплощение света. Появляясь из самых простых вещей, они дорастают до «музыки сфер»:

*Течение писем длинных,
Избыток чувств и тем:
Из книжных магазинов,
Из монастырских стен,
<...>
И все это вместила
короткая строка..*

Можно сказать, что восприятие мира, которое раскрывается в книге Елены Кувшинниковой, имеет своей основой евангельские

слова: «И свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ин.,1,5). Читатели благодарны поэту за то, что он щедро одаривает нас своим сердечным светом и теплом, готовый всех обнять и всех простить.

Книга «Милость сердечная» состоит из пяти глав. Глава первая *«Милость сердечная»* начинается со стихотворения, посвященного Элеоноре Денисовой (поэтессе, канд. филологических наук, преподавателю УлГПУ) *«Алым по белому. Ягоды зимние / Мягко усыпаны снегом ли, инеем?...»*. В этом стихотворении заложен глубокий духовный смысл, определяющий замысел автора: всё приходит и уходит, остаётся только вечное: *«Небо, душа, эта милость сердечная...»*

В чём же заключается милость сердечная? Почему так поэтесса назвала первую главу? Она спрашивает: «Что рассказать вам о себе?» и тут же отвечает:

*О, как за всех болит душа,
Светясь за солнечным сплетеньем!*

То есть переживает за всё, что происходит вокруг неё. Это показывает человека с лучшей стороны, только такими качествами как доброта, понимание, равнодушие к окружающим, душевная чуткость может обладать глубоко верующий человек. Таким образом, мы постепенно погружаемся в поэтический мир, связанный с образами Бога, колокольного звона, молитвы, храма, в мир души автора. В третьем стихотворении говорится о наступившем безразличии, о ненужности добра людям, и о том, что почти каждый ощущает в своём сердце пустоту и одиночество. Но только вера в Бога и молитва являются утешением. Сердце верующего человека наполнено истинной любовью. И только оно горит желанием спешить

на помощь. В одном из следующих стихотворений этой главы появляется прямое обращение к Создателю: «Не запрещай мне, Боже, видеть свет...». Стихотворение звучит как молитва о помощи и защите. Каждый человек в своей жизни вынужден делать выбор, а значит, встать на сторону добра или зла. Чем внимательнее мы читаем стихотворения Е. Кувшинниковой, тем становится очевидней та важная роль православия в становлении души человека, которой руководствуется автор. Просто, доступно, красиво пишет о вечном. Мы «слышим» колокольный звон и соглашаемся с автором в ответе на вопрос «Почему?»»

Потому что это – моя опора.

Потому что это – моя твердыня.

Круговой колокольный звон –

Мой бастион!

Глава вторая, названная «*Бегущий лес*», посвящена природе. Что мы имеем в виду, когда говорим «природа»? Для каждого понимание природы своё. Для кого-то – это просто звук, слово. Не все могут познать глубину, которая заключает в себя слово природа. Как же устанавливается связь человека с природой, как же познать и увидеть все тонкости этого мира? Есть одна возможность стать настоящим человеком, эта возможность есть у всех, но один возвращает в себе «хозяина» природы, а другой чувствует себя маленькой частичкой в океане живого мира, мира природы: тогда каждая травинка, капля дождя или дуновение ветра воспринимаются как сама жизнь. Эта жизнь перекликается с миром эмоций, вызывая в добром человеке радость, восторг, умиротворение, а в дурном – злость, негодование, равнодушие. Как зеркало отражает наш облик,

так и природа является отражением нашей души. Человек, который может запечатлеть образ природы через свои творения: музыку, рисунок, поэзию – является зрелым, состоявшимся и духовным. Так чувствует природу Е. Кувшинникова. В стихах этой главы чувствуется состояние гармонии: каждому своё...

...И искры Божьего огня

И в море, и в листве.

«Искры Божьего огня» – любовь и гармония. Вот что такое искра. Так задуман мир Богом, мир любви, равновесия и гармонии. Поэт прочувствовал и сумел в простых описаниях и сравнениях донести до нас такую глубокую истину.

Постоянны параллели, которые проводит автор в стихах данной главы: природа, созданная Богом – творчество, стихи, созданные Поэтом – красота души. Стихотворения этой главы тоже наполнены звуками: это и звуки возрождающейся природы («Весна, сто солнечных ресниц! / На языке цветов и птиц...»), «...Плывет цветущий, / Звучащий май...», «Раскаты грома ближе, ближе...», «Стеклянный день осенний. Тишина... И капли дождевые / Звучат чуть слышно...», «Кричит павлин, петух или Жар-птица...»), и звуки возрождающейся души человеческой («Итак хотелось в мире том остаться. / И Бог нам улыбался сквозь листву!», «И холодно душе застывшей, одинокой, / Но вот ее края надежда обожгла», «И все, что есть в душе святого, / Дай Бог спасти и сохранить!», «Мне вдруг открылась вся картина мира» и др.).

Прочитав стихотворения главы «Бегущий лес», можно сказать, что главная цель, которую ставила перед собой Е. Кувшинникова, определена в следующих строчках:

*И дорожить одной березой,
Как Божьим миром, как судьбой.*

Мир, который нас окружает, и мир в нашей душе – это творение Божие, об этом забывать человеку нельзя.

О том, как рождаются стихи, о любви, о жизни, о том, какие философские проблемы волнуют человека, размышляет Е. Кувшинникова в стихах третьей главы **«Я дарю тебе ветер»**. Лирическая героиня приобретает яркие черты неординарной личности: она и радуется, и грустит. То как Ярославна («Не плачь, Ярославна: ведь счастье таится в тебе...») не то плачет, не то поет о своей любви. То как видеокассету просматривает свою жизнь («В одну и ту же реку не войти...»), понимая, что в прошлом мы были более честны и чисты:

*Прекрасен фильм от неба до волны.
Он снят и срежиссирован умело...
Но все же, как чисты и как честны
Мы смотрим с фотографий черно-белых!*

На живую нитку нанизывает жемчужины стихов Е. Кувшинникова, создавая бесценное поэтическое ожерелье.

О тихой Родине, о культуре родного края, о знаменитых соотечественниках пишет автор в следующей главе **«С любовью ко всему родному»**. Читая стихи этого раздела, разделяешь с автором любовь «ко всему родному». Привлекает внимание стихотворение «Порою грезится устало»:

*Порою грезится устало
Уединенье и покой,*

*Чтоб там лоскутным одеялом
от бед укрыться с головой.*

*Пора былая миновала,
Когда все жили без затей.
И только чудо - покрывало
Хранит тепло родных людей.
И длится память долгим эхом
Из стародавности веков.
Беды залатана прореха.
А счастье всё из лоскутков.*

*Ликуют краски пёстрым хором.
От их цветенья жизнь светлей,
Сияет солнце над простором
Лоскутной родины моей!*

Философия счастья, по мнению Е. Кувшинниковой, заключается в простой формуле: «Счастье – это любовь ко всему родному». В этом стихотворении слились воедино все поэтические краски: лоскутное одеяло, яркость лета, веселый цветник. Любовь к родине идет из сердца: «Любить родное – сердцем принимать...»

Заключительная, пятая глава называется **«Фестиваль сновидений»**. Название главы определяет первое стихотворение «Я тебе говорила, а может быть, даже писала...». Что такое «страна сновидений»? Там интересно, красиво:

*...цветут маргаритки в моем покаянном саду,
Что созрели опалы и в них прорастают кристаллы,*

И мерцают, как тайна, и каждый похож на звезду...

Фантастическая, в какой-то степени космическая картина предстает перед нами. Непонятные, какие-то глубоко личные образы пугают читателя и в то же время завораживают: замкнутость круга, чувство покоя, пенье прибоя, морское волненье крови... А в результате – это всего лишь сон. Погружаясь в атмосферу фестиваля сновидений, читатель теряет ощущение реальности: сон ли, вымысел ли?

*Нет преграды никакой
Между воздухом и вздохом,
Между словом и душой,
Между замыслом и Богом.*

Тайна, по мнению поэта везде:

В нас тайна. Мы себя не знаем...

За легендами, рассказанными автором в этой главе, за фантастическими образами (карнавал, маски, жизнь из разноцветных лоскутков, металирика, окно выходит в сад и др.) все ярче выступает душа, душа поэта:

*А главное, душа моя вольна.
Она летит, волнуется, тревожит.
Душа жива, и тем она полна,
Что, раз начавшись, кончиться не может.*

В этих заключительных строчках сборника «Милость сердечная» Е. Кувшинникова говорит о вечности души. А это и есть то особое восприятие мира, которое имеет своей основой евангельские слова: «И свет во тьме светит, и тьма не объяла его».

Прочитана последняя страница сборника «Милость сердечная». С каждой прочитанной строчкой открывался мир чистоты и

милосердия... В душе появился образ, по началу не знакомой женщины, которая радовалась и печалилась, сострадала и тревожилась, наполняла своими стихотворениями пространство то нежностью, то любовью. Что эта за женщина? Какую судьбу она проживает на земле? Почему она так часто обращается к Богу?

Каждый человек несёт ответственность за свою судьбу, мы все её творим своими руками, своими поступками, делами. Каждый из нас от рождения несёт определённую миссию. Ульяновская поэтесса Елена Викторовна Кувшинникова осветила лучом своих мыслей тот, почти непостижимый в этой жизни человеку высший мир света, мир, который источает гармонию и любовь к божественным творениям. Кем же станем мы? Что же мы можем сделать, для того, чтобы распознать этот луч, увидеть этот свет и почувствовать ту любовь, к тому, кто подарил нам жизнь? Мы все приходим в этот мир со своими ошибками, со своим отпечатком прошлого и каждому из нас дана возможность стать лучше, чище, справедливей. Порой мы осуждаем друг друга, раздражаемся, проявляем агрессию и ненависть, не задумываясь о том, что наши слова, чувства и мысли, как ядовитые змеи, жалят свою жертву. Кто-то живёт и не задумывается об этом, а кто-то, собрав всю волю, иногда проходя у кромки пропасти, с честью преодолевает свой путь, испытание, тогда-то и человек накапливает свой духовный опыт, который и является самой главной целью нашей жизни. В таких людях и просыпается то желание говорить, а может быть, кричать на весь мир о том, что такое любовь, истина, вера, надежда. Такой портрет поэта, хрупкой, но сильной женщины появился перед глазами после знакомства с этой книгой.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Кувшинникова, Е.В. Милость сердечная: Стихи. – Ульяновск: ООО «Издательский центр «Пресса», 2007. – 112 с.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ И ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

FORMATION OF FAMILY AND ORTHODOX VALUES IN VARIOUS FORMS OF EDUCATIONAL WORK AT SCHOOL

Щербакова И.Е., Никитина М.Н.
МБОУ гимназия №44 им.Деева В.Н.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы воспитательной работы в целом в урочной и неурочной деятельности. К особым направлениям воспитательной работы авторы относят патриотическое, межнациональное, духовно-нравственное воспитание, семьеведение.

Ключевые слова: воспитательная работа, духовно- нравственное воспитание, семьеведение, профориентация, родительские собрания.

Annotation. The article deals with the issues of educational work in general in scheduled and non-scheduled activities. The authors include patriotic, interethnic, spiritual and moral education, and family studies as special areas of educational work.

Keywords: educational work, spiritual and moral education, family studies, career guidance, parent meetings.

Реализация Указа Президента России Владимира Владимировича Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в гимназии №44 города Ульяновска идет активно и с большим интересом со стороны коллектива и обучающихся. В целях осуществления прорывного научно-технологического и социально-экономического развития РФ, как сказано в документе, в школе создаются условия и возможности

для самореализации и раскрытия таланта каждого ученика, внедряются в учебный процесс новые методы обучения и воспитания, здоровьесберегающие образовательные технологии, обеспечивающие освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлечённости в образовательный процесс, а также обеспечивают сохранение их здоровья, исключение утомляемости.

Для педагогического коллектива главными направлениями работы, кроме перечисленных выше, являются родительские собрания и родительское просвещение, профориентационная работа со школьниками разных возрастов, ознакомление родителей учащихся о кадровых проблемах и кадровой политике Ульяновской области для правильного выбора в дальнейшем направления обучения и выбора профессии их детям. С этой целью в школе проходят встречи старшеклассников с представителями предприятий и организаций, экскурсии в ульяновские университеты и на предприятия. Профориентационные родительские собрания, как правило, имеют отраслевой характер: «сфера интернет-технологий», «инженерно-технический профиль», «медицина», «здравоохранение», «сельское хозяйство» и другие. Коллектив школы (учителя, классные руководители, родители) активное участие принимают в региональных он-лайн собраниях по различным темам воспитания. В рамках мероприятия перед учащимися 9-11-х классов и их родителями открывается уникальная возможность на одной площадке познакомиться сразу со всеми ведущими образовательными организациями. В результате профориентационной работы старшеклассники узнают о востребованности их будущих профессий

в области юриспруденции, инженерии, гуманитарных наук. И педагогический коллектив способствует расширению их знаний в требуемой области через систему факультативов, занятий дополнительного образования, участием в олимпиадном движении, сотрудничества с Вузами.

Среди множества направлений форм воспитательной работы патриотическое и духовно-нравственное воспитание послевоенных поколений российского общества занимает одну из важных ступеней в воспитательном процессе в условиях информационной войны и русофобии. В российском обществе существуют различные формы социальной солидарности послевоенных поколений. Несомненно, самая глобальная акция – это «Бессмертный полк». Родилось шествие в 2007 году в Тюмени.

Шествия «Бессмертного полка» приводят к пониманию, что люди сами творят свою историю, а побудительные мотивы их поведения определяются в данном случае патриотическим общественным сознанием. С ежегодным проявлением единодушия в необходимости самоорганизации массы людей в акцию «Бессмертный полк», появляется новый повод задуматься над тем, какими высокими идеалами руководствовались участники боевых сражений, выполняя свой долг и совершая подвиги, рискуя жизнью во имя народа, Отечества.

Движение «Бессмертный полк» решает одновременно и образовательные, и воспитательные, и социальные, и духовные задачи:

1) Образовательные: для школьников поисковая деятельность по выяснению истории своей семьи, своих предков является

колоссальным исследовательским проектом, который ведется не на отвлеченные, «далекие» темы, а непосредственно связан с каждым учеником лично. Дети беседуют со своими родственниками, пересматривают фотографии из семейных архивов, изучают старые документы, чтобы подготовить материал – рассказ о своих родственниках, участниках войны. Дети не просто узнают много нового и интересного. Они прикасаются к своим семейным историям, которые являются частью огромной истории нашей страны.

2) Воспитательные: главная цель акции «Бессмертный полк» – сохранение в каждой российской семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны. Память – это мост между прошлым и настоящим. Ее сохранение – повод и метод воспитания.

3) Социальные: патриотизм формируется в единстве духовности и социальной активности личности, осознающей свою неразрывную связь с Отечеством. Для воспитания достойных граждан необходимо прививать уважение к своему народу, к своим национальным традициям и культуре. Надо растить и развивать в детях чувство гордости от принадлежности к своей стране и своей нации.

4) Духовные: у каждого поколения есть общий набор ценностей, которые его представители приобретают за первое десятилетие, пока не научатся мыслить критически. И эти усвоенные за первые годы ценности действуют потом всю оставшуюся жизнь. А события, подобные «Бессмертному полку», демонстрируют искреннюю приверженность россиян нравственным принципам и могут стать мощным объединяющим духовным началом.

Помимо акции «Бессмертный полк» существуют и другие формы социальной солидарности послевоенных поколений нашего общества:

- встречи с ветеранами ВОВ и с участниками современных войн;
 - поисковая деятельность (операции, походы, экскурсии, встречи);
 - организация концертов, конкурсы чтецов поэтов разных национальностей нашей большой страны;
 - музейная деятельность;
 - конкурсы рисунков на тему: «Никто не забыт, ничто не забыто»;
 - участие в окружных и городских программах («Я наследник Победы», «Братский партизанский край», «Пролог Победы» и других);
 - организация показа и обсуждение научно-популярных, документальных и художественных фильмов на военно-патриотическую тематику;
 - благотворительные акции.
- Благотворительные акции:
- «Свет в окне». Оказание помощи в уборке придомовых территорий.
 - «Ветеран живет рядом». Посещение на дому ветеранов, инвалидов Великой Отечественной войны, вдов, тружеников тыла.
 - «Поздравь ветерана на дому». Заполнение и раздача открыток ветеранам.
 - Возложение цветов к Памятным местам.
 - Патронаты памятников героям ВОВ. Уход и содержание памятников в надлежащем порядке.
 - «Читаем ради жизни». Совместно с библиотеками города.

- «Военная книга глазами детей». Чтение и обсуждение книг, которые рассказывают о войне глазами тех, кто воевал.

Во многом благодаря этим формам социальной солидарности осуществляется духовно- нравственное и патриотическое воспитание послевоенного поколения российского общества. Все проводимые акции имеют ярко выраженное гуманистическое и нравственное измерение, тесно связанной с православной ценностной системой. У всех участников появляется общая духовная платформа для консолидации, и эта платформа связана с самым дорогим – с семейными и православными ценностями, с семейной солидарностью. Предлагаемые формы социальной солидарности общества позволяют каждому гражданину нашей огромной страны исследовать, изучать и искренне показывать свою приверженность православным нравственным принципам, на которых основывается жизнь нашего народа, одновременно содействует мощной образовательной задаче – приблизить для современных детей и юношества героическую эпоху 1941-1945 гг.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Зенина А. С. «Бессмертный полк» как историко-культурный феномен России XXI века [Текст] // История и археология: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 29-31.

2. Лазебная К.П.: Феномен ситуативной сплоченности – теоретический анализ и кейс-стадии («Бессмертный полк») // Практики сплоченности в современной России: Социокультурный анализ / Рук.: Н. Е. Покровский; под общ. ред.: Н. Е. Покровский, М. А. Козлова. - М.: Университетская книга, 2016. - С. 199-229.

3. Патриотическое воспитание граждан России: "Бессмертный полк": парламентские слушания 14 февраля 2017 г.

4. Сердюков Б. В. Гражданская солидарность в российском обществе — СПб.: Аналитическое агентство «Сфера», 2018. — 132 с.

ЛЕТНИЙ СЕМЕЙНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОХОД «МЫ ВМЕСТЕ»

SUMMER FAMILY HIKING TRIP "WE ARE TOGETHER"

Евграфов В.Г., Жигарина Л.Н.

МБУ ДО г.Ульяновска «ЦРТДиЮ им.А.Матросова»

Аннотация:

Название программы «МЫ ВМЕСТЕ», говорит о том, что мы вместе – дети и родители; православная общественность и Церковь; общественные организации и государство совместными усилиями должны сохранить мир и согласие, создать все условия для образования и духовного становления личности. Программа «МЫ ВМЕСТЕ» рассчитана на семейные команды, ориентированные на ценности семьи и православной культуры.

Идея программы – дать возможность его участникам – детям и родителям – вместе провести летние дни, чтобы лучше понять друг друга, позитивно оценить друг друга, чтобы сохранить друг друга, чтобы преумножить семейные традиции. И еще одна немало важная проблема нового поколения Российских детей – это замещение живой, подвижной, развивающей физически игры – играми компьютерными, обрекающими ребенка на неподвижность, физическую и подчас духовную деградацию. Среди компьютерных игр много плохих и откровенно жестоких. Но это не означает, что надо немедленно ликвидировать всю виртуальную продукцию, нет, должно быть, альтернативное предложение

Программа «МЫ ВМЕСТЕ» предлагает экскурсии в Женский монастырь Михаила Архангела, Храм Воскресения села Ундоры, на святые источники и купели, посещение места захоронения старца Святого Антония, Ундоровский палеонтологический музей, уникальный уголок природы «Ундория», интересные встречи со служителями Церкви, с настоятельницей Михайловского монастыря Игуменьей Магдалиной с. Комаровка, игры и развлечения на свежем воздухе в которые играли наши бабушки и дедушки, к сожалению,

эти очень подвижные и эмоциональные игры забываются, так как нарушаются традиции семейного отдыха. А что нам даёт игра? Игра даёт свободу, даёт перерыв в повседневности, даёт выход в другое состояние души, умение анализировать, вырабатывает выносливость, игры приучают терпеливо сносить боль от падений и ушибов, требуют смекалки, находчивости, развивают массу навыков и умений. Она даёт увлеченность – интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности. Игра даёт возможность создать и сплотить коллектив.

Игра даёт понятие о чести. Она противостоит корыстным и узкогрупповым интересам. Для неё не существенно, кто победит, но важно, чтобы победа была одержана по всем правилам, и чтобы в борьбе были проявлены с максимальной полнотой мужество, ум, честность и благородство. Игра даёт понятие о самоограничении и самопожертвовании в пользу коллектива, поскольку только «сыгранный» коллектив добьётся успеха и совершенства в игре. Игра просто даёт радость общения с единомышленниками.

Программа «МЫ ВМЕСТЕ» рассчитана на семейные команды, ориентированные на ценности семьи и православной культуры.

Особенность программы в том, что предлагается детям и родителям ненавязчиво сменить вид деятельности и сделать мягкий переход от неорганизованного досуга, к активным и содержательным видам отдыха: походам, экскурсиям, соревнованиям и играм. Изменить личность или отношения в семье за пять дней нельзя. Дать толчок к размышлению о ценности жизни, ценности семьи, попытаться осуществить свои мечты, иметь возможность услышать и быть услышанным – вполне реально. Тем, кто впервые, окунется в

атмосферу палаточного лагеря, поход поможет освоить умения жить на природе. Тем же, кто уже ощутил вкус походов, даст возможность расширить свой круг общения, обменяться мнениями и впечатлениями о пройденных туристических походах.

Реализация семейного лагеря «МЫ ВМЕСТЕ» поможет семьям Ульяновска, решить наиболее волнующие вопросы по организации семейного отдыха и отвлечения детей от неорганизованного отдыха.

Цели и задачи программы

Совершенствование системы патриотического, духовно-нравственного воспитания через организацию активного семейного отдыха.

- Создать благоприятную среду для активизации воспитательной функции семьи – на основе православной культуры, личного примера и авторитета родителей

- Духовное становление личности через ознакомление с православной культурой

- Ознакомить с историей, природой и культурой родного края

- Укрепить здоровье участников, дать толчок формирования в семье культуры здорового образа жизни

- Развить лучшие человеческие качества в процессе коллективной деятельности

- Обучить семьи основам туристического быта, правилам поведения в походе

Рабочий план реализации программы

Программа рассчитана для семей города Ульяновска. Всего участниками проекта станут 50 человек, это родители и дети от 7 до

17 лет, которые станут жителями палаточного лагеря «МЫ ВМЕСТЕ».

Программа лагеря направлена на популяризацию традиционной православной культуры, на изучение истории родного края, укрепление здоровья, развитие коммуникативных навыков и формирование умений жить в социуме, придерживаясь семейных традиций и ценностей. Любовь к Родине начинается с любви к своему родному краю, её природе, людям, чьим трудом создано всё прекрасное на земле. Традиционными мероприятиями лагеря является церемония Открытия и Закрытия с построением всех участников, с подъемом и спуском флагов, с освящением территории лагеря, с концертной программой, подготовленной своими силами.

Программа лагеря состоит из трех основных блоков:

- Утренний блок – Экскурсии, путешествия, встречи с интересными людьми, благотворительные акции.
- Дневной блок – Большие лагерные игры, спортивно-туристические мероприятия.
- Вечерний блок – Вечерние творческие мероприятия и костры.

№	Мероприятия	Дата проведения	Ответственный
ПЕРВЫЙ ДЕНЬ			
1	Сбор. Организация перевозки участников лагеря	25.07. 2021	Евграфов В.Г.
2	Оборудование лагеря. Организация питания	25.07. 2021	Евграфов В.Г.
3	Церемония открытия лагеря. Встреча с Отцом Андреем Собора Воскресения села Ундоры. Обряд освящения территории лагеря, торжественная линейка, подъем флага.	25.07. 2021	Евграфов В.Г. Вожатые

4	Вечер знакомств: визитные карточки семей	25.07. 2011	Вожатые
ВТОРОЙ ДЕНЬ			
1	Экскурсия в краеведческий музей села Ундоры, посещение Собора Воскресения, святого родника, купели	26.07. 2021	Евграфов В.Г.
2	Мастер-класс «Воздушный змей» запуск воздушных змей (пляж санатория им. Ленина)	26.07. 2021	Вожатые
3	Вечер народных игр на свежем воздухе (конкурс забытых игр бабушек и дедушек)	26.07. 2011	Вожатые
ТРЕТИЙ ДЕНЬ			
1	Посещение места захоронения старца Святого Антония и родника Святого Антония. Благотворительная акция по уборке территории вокруг родника.	27.07. 2011	Евграфов В.Г.
2	Конкурс: «Мама, папа, я – самая спортивная семья» Семейный футбол	27.07. 2021	Вожатые
3	Вечер песни (концерт-костёр)	27.07. 2021	Вожатые
ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ			
1	Экскурсия в Михайловский женский монастырь села Комаровка. Встреча с настоятельницей монастыря Игуменьей Магдалиной. Благотворительная помощь по уборке территории монастыря.	28.07. 2021	Евграфов В.Г.
2	Весёлые старты, пляжный волейбол	28.07. 2021	Вожатые
3	Конкурс инсценированной сказки	28.07. 2021	Вожатые
ПЯТЫЙ ДЕНЬ			
1	Мастер-класс «Туртехника» Конкурс: «Мама, папа, я – самая туристская семья» прохождение турполосы	29.07. 2021	Вожатые

2	Пешая экскурсия на Городищенский разрез, долину кристаллов.	29.07. 2011	Евграфов В.Г.
3	Концерт талантов «Минута славы»	29.07. 2021	Вожатые
ШЕСТОЙ ДЕНЬ			
1	Экскурсия в палеодолину леднекового периода.	30.07.2021	Евграфов В.Г.
2	Весёлая эстафета «Пляжная велогонка»	30.07. 2021	Вожатые
3	Прощальный костёр. Подведение итогов, награждение.	30.07. 2021	Вожатые

Ожидаемые результаты

- Проведены все запланированные экскурсионно-краеведческие, спортивно-туристические, досуговые мероприятия, где на основе пропаганды личного примера и авторитета родителей созданы благоприятные условия для воспитательной функции семьи.
- Повышена мотивация участников лагеря на решение задач социально-культурной направленности на основе традиционных православных ценностей, а также на активную жизненную позицию в формировании здорового образа жизни.
- Участники лагеря получили конкретные результаты от своей деятельности: не умел – научился, не знал – узнал, не имел – приобрел
- Предложенная форма работы послужила созданию условий для реализации способностей и задатков детей и родителей, что оказала существенное влияние на формирование интереса к различным видам социального творчества, экстремальным видам спорта, туризму, а также к созидательной деятельности.

- Оказана действенная помощь родителям с детьми в решении вопросов организации совместного, экономически выгодного летнего отдыха.
- Дети и родители ознакомлены и обучены основам туристического быта, правилам поведения в походе.
- В ходе реализации проекта были проведены встречи: с настоятельницей женского монастыря Михаила Архангела, с отцом Андреем собора Воскресения, две благотворительные акции по уборке территории женского монастыря и святых источников Малинового оврага.

Дальнейшее развитие программы

Данная программа семейного туристического похода может стать ежегодно традиционным в Ульяновской области, с постоянным увеличением количества участников. Расширить число участников проекта за счет увеличения количества смен. Расширение географии проведения лагерей на территории двух и более субъектов Российской Федерации. Палаточный лагерь поможет детям и родителям понять друг друга, сблизиться с единомышленниками, выразить свое «я» на творческих площадках, прикоснуться к православной культуре, а также ознакомиться с основами оздоровительного туризма.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акцупова Г.Л. Давай поиграем. /Г.Л.Акцупова.-2008, С.23-24.
2. Афанасьев С. Коморин С. Тимонин А. Что делать с детьми в загородном лагере. /МЦ, Вариант. 2010.
3. Балькина Т.В. Шустова И.Ю. Кузьмин С.С. Лето страна чудес/ООО Издательский центр ЮНИ-ПРЕСС-2018.
4. Баршай В.М. Активные игры для детей /В.М.Варшай.-Феникс.-2010.С.15.
5. Васильков Г.А. От игры к спорту /Г.А.Васильков.- 2006.

6.Герасименко Н.П. Организация летнего отдыха детей и подростков./Н.П.Герасименко.М:2000.

7.Кривошеев Г.А. Народные праздники /Г.А.Кривошеев.-2003,-С.15-20

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ:

**(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МАРИИНСКОЙ ГИМНАЗИИ
Г. УЛЬЯНОВСКА)**

EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE SUBJECT COURSE "FUNDAMENTALS OF ORTHODOX CULTURE" IN A MODERN SCHOOL: (FROM THE EXPERIENCE OF THE MARIINSKY GYMNASIUM IN ULYANOVSK)

Миронычева Н.Н.,

*педагог-психолог, учитель ОРКСЭ, ОДНКНР, ОПК МБОУ
«Мариинская гимназия» г. Ульяновска*

В национальном образовании сегодня провозглашен приоритет общечеловеческих ценностей, так как в современном мире особое значение приобретает развитие у детей таких качеств, как уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах социальных явлений и традиций. Педагоги Мариинской гимназии понимают, что базовые национальные российские ценности – основа активной гражданской позиции. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника.

В свете сдачи ЕГЭ и ГИА этому не всегда уделяется должное внимание. А ведь нравственные импульсы нельзя рационально усвоить посредством чисто научного образования. Никакая сумма

знаний и наук сама по себе не в состоянии заменить духовно-нравственную составляющую человека.

Наш Патриарх Кирилл говорит: «От того, как будет воспитываться молодежь, будет напрямую зависеть не только благополучие, а само существование суверенной России. Как важно, чтобы наша молодежь получала духовные знания, чтобы она становилась духовно сильной»

Поэтому, формулируя сегодня главную цель отечественной педагогики и общественного воспитания, мы понимаем, что школа призвана, в первую очередь, воспитывать в ребёнке человека, обладающего высокими духовными, нравственными и культурными качествами, который был бы достойным представителем великой многонациональной России.

Педагоги «Мариинской гимназии» бережно сохраняют и приумножают традиции высоконравственного воспитания детей. Совместная деятельность ученического и учительского коллективов, родительской общности на протяжении уже двух столетий является незыблемой платформой патриотического и духовно-нравственного воспитания.

С 2011 года в нашей гимназии преподаётся модуль «Основы православной культуры» в 1-5 классах, а также «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России». На этих уроках мы знакомим школьников с историческими и культурологическими основами традиционных религий, помогаем осмыслить культурный и исторический опыт развития нашей страны и нашего народа. Преподавание Основ православной культуры (ОПК) помогает учащимся уважать право

своих одноклассников иметь другую веру, а самим быть православными людьми.

Модуль «Основы православной культуры» – хорошо продуманная педагогическая система. Воспитание учащихся осуществляется в 3 направлениях:

непосредственно на уроках – средствами учебного содержания, через диалоги учителя и ученика, учеников друг с другом; через анализ проблемных ситуаций, диспуты, конкурсы, игры и упражнения, в творческой деятельности. Эти уроки также предусматривают проектную и исследовательскую деятельность учащихся, которая неотделима от работы с историческими и архивными документами. Дети с большим желанием включаются в поисковую, исследовательскую работу и результатом становится их любовь и бережное отношение к истории своей страны и своих предков, а также участие во многих всероссийских и региональных конкурсах.

Во внеучебной деятельности – проведение праздников, конференций, викторин, КВН.

И опосредованно – через родителей.

Родители выбирают тот модуль, который согласуется с их мировоззрением, нравственными установками. Это позволяет использовать содержание избранного модуля для того, чтобы обогатить содержание семейного воспитания, широко использовать значимые для ребенка примеры духовного подвига, морального поступка, семейного и общественного служения. Это направление деятельности позволяет заметно расширить общение в семье. Школьники, работая над проектами, обращаются к опыту своих

родителей, бабушек, дедушек, узнают их точку зрения по тому или иному вопросу, знакомятся с историей жизни своей семьи. А это не может не отражаться на их духовности, нравственности и психологическом климате семьи.

Знакомство с истоками православной культуры начинается в нашей гимназии с начальной школы. В 1-2-3 классах мы изучаем самые основные сведения о Боге и грехопадении, о Евангельской истории, беседуем с детьми о существующих добродетелях, используя ветхозаветные и новозаветные сюжеты. Эти сюжеты красочны, связаны один с другим, в них представлен широкий спектр человеческих отношений. На уроках, кроме учебников, используем детскую Библию, произведения детских писателей и поэтов. Дети очень любят рисовать рисунки и раскрашивать разукраски на тему урока. Им очень нравится решать крестословицы и кроссворды, искать ответы на вопросы викторин, делать поделки. Часто в своей работе мы используем мультфильмы и короткометражные фильмы нравственной тематики. В творческой работе на уроках очень помогают методические пособия протоиерея Виктора Дорофеева, О.Л. Янушкявичене, О.В. Бородиной и других, видеоматериалы Закона Божия протоиерея Серафима Слободского, мультфильмы «Ветхий Завет», «Князь Владимир», «Рождественская история», презентации с сайта «Светоч. Основы православной веры» и др.

Одним из трогательных моментов на уроке является диалог с детьми:

«Стали ли вы лучше? Как сможете вы в жизни применить полученные знания?», «Что говорит вам ваше сердечко?» Дети с

удовольствием все стараются рассказать о своих чувствах и впечатлениях, связанных с темой урока, рассуждают о том, где можно будет применить полученные знания.

В четвертом и пятом классах дети продолжают знакомиться с Библией, заповедями Ветхого Завета и Заповедями Блаженств, знакомятся с житием и подвигами святых угодников Божиих, с историческими сюжетами и краеведческими материалами о нашей стране и Симбирской Епархии.

Большую помощь в сборе материала к урокам оказывают ресурсы Интернета. Много интересной и занимательной литературы приносят ребята на уроки сами, что, несомненно, способствует развитию интереса к курсу и формированию учебной мотивации. Каждый выбирает себе задание по интересам и уровню сложности. Особенно любимы у ребят составление кроссвордов, тестов, работа с пословицами, работа над презентациями.

Очень помогает в преподавании курса использование психологического инструментария, благодаря которому дети погружаются в ситуации личного нравственного выбора. Это и методика незаконченных предложений, проигрывание жизненных ситуаций, дискуссии.

Практически на каждом уроке осуществляются межпредметные связи с историей, окружающим миром, литературным чтением, русским языком, изобразительным искусством, музыкой. Межпредметные связи с русским языком реализуются через систему работы с терминами, понятиями.

Связь с дисциплинами художественно-эстетического цикла – через знакомство с произведениями искусства, развитие навыков

понимания его образного языка, через осознание общекультурного значения произведений и расширение кругозора, обогащение представлений о мире, человеке, истории.

В настоящее время в нашей Мариинской гимназии дети изучают Основы православной культуры с 1 по 5 класс включительно. И мы понимаем, что хорошо было бы продолжить изучение курса дальше. Об этом просят и дети, и родители.

В средних классах школы обязательно нужен курс по христианской этике, который касался бы жизни самих подростков: отношений между сверстниками, первой любви, поисков смысла жизни, развития самосознания и т. д. Общение предпочтительно вести в форме диалогов, диспутов, дискуссий. Мы не можем за подростка сделать выбор, кем и каким ему быть, но мы можем дать ему опыт жизни по любви, чтобы было из чего выбирать. С подростками можно ездить в православные лагеря, на экскурсии и паломнические поездки, праздновать православные праздники, участвовать в совместных проектах по благоустройству храмов, помощи пожилым людям и т.д. В старшем школьном возрасте можно рассматривать и анализировать различные религии, секты, знакомиться с философами и литературными произведениями, в которых рассматриваются мировоззренческие проблемы.

Ученики в течение года готовят проекты, проводят собственные исследования. Предпочтительна тематика о выборе жизненного пути, об организации семейной жизни, о предназначении человека. Со временем многое меняется вокруг нас, но есть истины, которые не тускнеют с годами.

Ежегодно мы проводим опрос о степени удовлетворённости учащихся и их родителей преподаванием курса «Основы православной культуры» в гимназии в конце года.

На вопрос – считаете ли ВЫ полезным преподавание ОПК в школе? – все 100% учащихся и родителей вот уже на протяжении 10 лет отвечают только положительно.

Всем 100% учащимся нравятся уроки ОПК в гимназии. Это свидетельствует о хорошей организации и качественном преподавании этого предмета в школе.

Из ответов учащихся на вопросы анкеты следует, что 73% учащихся систематически рассказывают другим детям и своим близким о том, что интересного и полезного узнали они на занятиях, 27% делятся интересной информацией время от времени.

Все 100% учащихся утверждают, что полученные ими знания по ОПК влияют на них самих положительно. Причём 94 % детей считают, что стали добрее, внимательнее к людям, заботливее по отношению к родителям, уважительнее по отношению к старшим. На вопрос – «Хотели бы ВЫ, чтобы эти занятия продолжались и дальше?» – все 100% детей и их родители отвечают утвердительно. В качестве пожеланий и рекомендаций учащиеся просят, чтобы уроки проходили чаще и продолжались и в старших классах.

Таким образом, анкетирование показывает, что предмет ОПК очень важен и нужен в современной школе, желание, чтобы его преподавание было продолжено, есть и у родителей, и у детей.

Рассуждая о воспитательном потенциале курса «Основы православной культуры» важно помнить, что многие взрослые ждут сиюминутных изменений в характере и поведении детей,

посещающих уроки ОПК, не понимая, что, они не тождественны традиционным учебным занятиям, в ходе которых ребенок овладевает какими - то новыми знаниями и умениями. Смысл этих занятий в том, чтобы продвинуть вперед духовное, нравственное развитие ребенка, совершенствуя его психические функции и личностные качества, которые лежат в основе гармоничного воспитания.

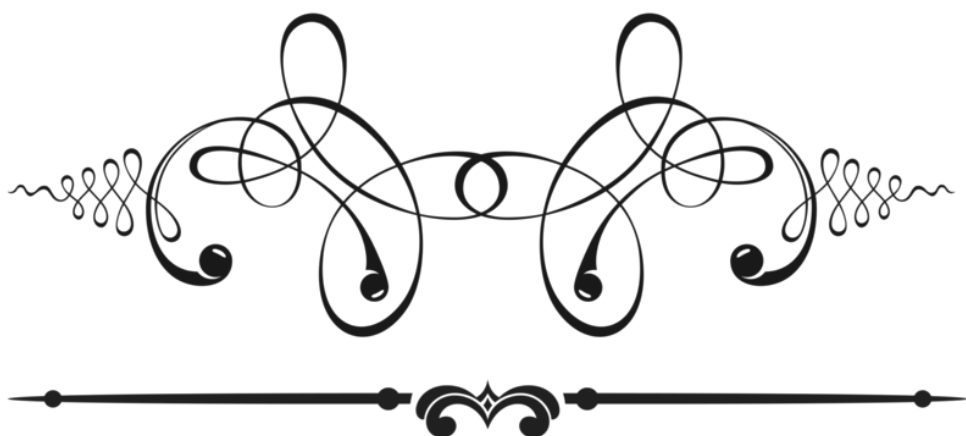
Результаты уроков, занятий не всегда проявляются быстро и не являются столь наглядными и очевидными, как результаты обучения чему-либо. Развитие личности ребенка идет постепенно и потому положительный результат достигается не сразу и не вдруг, а проявляется порой незаметно для окружающих. Старец Паисий Святогорец говорил: «Если ребёнок получил хотя бы немного духовной помощи в детстве, то в дальнейшем, даже, сбившись с дороги, он снова сможет найти правильный путь»

Хочется верить, что наши дети будут видеть перед собой правильные ориентиры и будут двигаться по пути духовного роста и нравственного совершенствования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1.Храните веру в сердцах: Слово Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла/ сост. А.В.Велько.- Минск: Издательство Белорусского Экзархата Русской Православной Церкви, 2011.- 528с.
- 2.Соломенко Л.Д. Теоретические основы гуманизации гимназического образования в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике: монография / Саарбрюккен, 2015.





СЕКЦИЯ 5.

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА



ИСТОКИ ВЕЛИКИХ ПОБЕД
РАЗВИТИЕ РЕЧИ



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ИСТОКИ

МОСКВА
2020

**РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ФЕСТИВАЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ И
ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ**

**IMPLEMENTATION OF THE TECHNOLOGY OF FESTIVAL
PEDAGOGY IN SPIRITUAL, MORAL AND PATRIOTIC
EDUCATION**

Данилова А.С.,

*МАДОУ ЦРР – кандидат педагогических наук,
ФГБОУ ВО «УлГТУ», детский сад №253 «Белоснежка»
г. Ульяновска*

Тема патриотического, духовно-нравственного воспитания последнее десятилетие вновь является одной из самых «популярных» и «благодатных» для изучения. О патриотическом воспитании (часто логически совмещённом с духовно-нравственным воспитанием), формах, методах и технологиях данных видов воспитания, пишут много. Что позволяет нам говорить об актуальности и ценности описаний практического опыта работы по организации воспитания в образовательных учреждениях.

Многочисленные программы по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию (в том числе и федерального уровня) изобилуют общими словами и фразами, подчёркивая важность формирования российского патриотического, нравственного сознания в сложных условиях экономического и геополитического соперничества.

На наш взгляд, подобное «соперничество» невозможно без применения передовых инновационных педагогических технологий,

наиболее удачных, апробированных заимствований из инновационной практики воспитательной работы образовательных учреждений зарубежья, одной из которых в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Центре развития ребёнка – детском саду №253 «Белоснежка» города Ульяновска является фестивальная педагогика.

Фестивальная педагогика, как некий концепт встречающаяся в традиции англоязычных стран лишь в словосочетании «festival pedagogy», охватывающая малоисследованную область знания по организации культурных мероприятий с целью развития потенциала (в нашем случае, духовно-нравственного и патриотического) ребёнка [2], и понимаемая нами как совокупность педагогических технологий по организации и проведению совместно с учащимися, их родителями и членами семей, сотрудниками образовательного учреждения и социума фестивалей, праздников, сезонных ярмарок, флешмобов и т.д. [1], является новым эффективным средством социокультурного партнёрства (взаимодействия действующих социокультурных центров с широким социумом) с целью воспитания Патриота, Личности, развитой в духовном и нравственном плане, тем самым оправдывая статус педагогической инновации.

Фестиваль, выступая главной технологией фестивальной педагогики, возможно, определить как мероприятие, учитывающий характерную отличительную черту («изюминку») данной общины/общности, или опирающийся на её традиции, совместно отмечаемое как местный или же национальный праздник [2].

В этом контексте отличие фестиваля от праздника в том, что фестиваль представляет собой серию событий, объединённых общей идеей.

Целью фестиваля является сплочение общности людей (социума), содействие инициативе и активности личности, её культурному развитию в рамках социума, укрепление и расширение связей людей разного возраста в рамках одной локации, приобщение к истории и традициям общности и страны, пропаганда культуры, повышение её общего уровня, укрепление региональных связей внутри общности.

Таким образом, фестиваль – мощное сплачивающее средство, через массовое развлечение способное объединить большое количество участников вокруг определённого социокультурного центра и решить многочисленные воспитательные задачи – в нашем случае, задачу по воспитанию патриотизма.

В МАДОУ ЦРР – детском саду №253 «Белоснежка» традиционными ежегодными являются следующие патриотические, духовно-нравственные фестивали: фестиваль «О России – с любовью», приуроченный ко Дню народного единства, фестиваль «Несокрушимая и легендарная», посвящённый Дню защитника Отечества, продолжительный и один из самых популярных традиционных фестивалей «Помним! Гордимся!», посвящённый Великой Победе.

Если говорить о традиционных духовно-нравственных фестивалях – то это, безусловно, фестиваль «Новогодние чудеса», в рамках которого в МАДОУ уже более 20 лет проводится

благотворительная Рождественская ёлка для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Также традиционно любим духовно-нравственный пасхальный фестиваль «Белоснежки» «Радуемся вместе с Тобой!» – комплекс благотворительных мероприятий, направленных на поддержку воспитанников ОГКУ Ульяновского детского дома «Гнёздышко» и ОГКУСО Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Открытый дом» города Ульяновска.

Формы и методы организации взаимодействия с воспитанниками, родителями воспитанников, сотрудниками, социокультурными партнёрами образовательного учреждения в рамках указанных фестивалей разнообразны и многочисленны. Это и традиционная организованная образовательная деятельность, выставки, мастер-классы, встречи, беседы и т.д. И инновационные художественные мультимедийные презентации, флэшмобы воспитанников и педагогов, возрождённые смотры строя и песни и традиция издания «Боевых листков», патриотические выступления команды чирлидеров «Белоснежки», конкурсы групповой декламации поэтических произведений выдающихся отечественных поэтов, благотворительные акции, широкая концертная деятельность одарённых воспитанников на больших сценах города, ведение официального YouTube-канала образовательного учреждения «Детский сад №253 «Белоснежка» Ульяновск»

(<https://www.youtube.com/channel/UCcMN5tDmlbPOaBHjUBz5Udg/about>).

На территории образовательного учреждения воспитанниками и педагогами разбит «Сад Победы», в котором ежегодно

воспитанниками, их родителями, педагогами и социокультурными партнёрами высаживаются саженцы плодовых деревьев. В Саду Победы в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне установлен памятник «Правнуки Победы – Победителям» – единственный памятник на территории дошкольных образовательных учреждений города Ульяновска.

Ежегодно в рамках традиционного фестиваля «Помним! Гордимся!» у памятника проходит парад, организованный силами воспитанников, их родителей, педагогов и социокультурных партнёров МАДОУ. В 2019 году участниками парада стали более 400 человек. Мимо Памятника прошли парадным расчётом «коробка» воспитанников МАДОУ, добившихся самых высоких показателей в течение года, коробка Совета Отцов МАДОУ, коробка педагогов. Завершило парад шествие «Бессмертного полка «Белоснежки»», в котором приняло участие более 150 человек.

В рамках ограниченного объёма тезисов у нас нет возможности перечислить все методы, приёмы, технологии патриотического воспитания, внедрённые в работу Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка – детского сада №253 «Белоснежка» города Ульяновска. Но нам бы хотелось ещё раз подчеркнуть свою мысль о том, что фестиваль как технология фестивальной педагогики – научной проблемы, разрабатываемой МАДОУ в рамках работы в статусе федеральной стажировочной площадки в рамках областной инновационной программы, – наделён огромным потенциалом в качестве

инновационной формы организации патриотического, духовно-нравственного воспитания в образовательном учреждении.

И, в качестве небольшого послесловия, хочется добавить: да, темы патриотического и духовно-нравственного воспитания являются одними из самых «популярных» и «благодатных» тем для изучения. И в наших с вами силах сделать всё возможное для того, чтобы они оставались такими не только на бумаге, а начинали приносить практические результаты.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Данилова, Л.Д., Данилова, А.С. Фестивальная педагогика как средство преобразования дошкольного учреждения в социокультурный центр / Л.Д. Данилова, А.С. Данилова. – Ульяновск: Издатель Качалин А. В., 2017. – 104 с.

2. Zielinski, G. Film Festival Pedagogy: Using the Film Festival in or as a Film Course / Ger Zielinski // An Online Journal of Film and Television Studies. – 2014, №26. – P.1-21.

АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЫ КАК ЗАЛОГ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

THE RELEVANCE OF THE FORMATION OF A PROFESSIONAL AND HUMANISTIC ORIENTATION OF THE PERSONALITY OF THE FUTURE TEACHER OF A MODERN INCLUSIVE SCHOOL AS A GUARANTEE OF THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS

Кулагина И. Г.

ЧОУ Заокская ХСОШ Тульская область п. Заокский

Право на получение образования является всемирно признанной ценностью. Государственные гарантии обеспечения этого

права являются важнейшим условием включения людей с ОВЗ в социум. На основании Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ, на территории Российской Федерации закреплено право каждого человека на получение образования, а в ст.2 п. 27 закреплено понятие «инклюзивного образования». Название инклюзивного образования происходит от английского слова inclusive, что переводится как «включающее», исключающее дискриминацию. Основной задачей включения лиц с ОВЗ в общество сверстников в процессе обучения является их успешная социализация, всестороннее саморазвитие и самореализация. Для детей с нормой, находящихся в одном пространстве с ребёнком с ОВЗ такими задачами являются развитие толерантности, гуманного отношения, признание равноправия. В последние годы на федеральном и региональном уровнях активно стали разрабатываться стратегические программы развития инклюзивного образования, в основе которых лежат потребности общества в реализации принципов гуманизма, выступающих средством коррекции, реабилитации и социализации лиц с ОВЗ. На основании ФЗ «ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ» и ряда вытекающих из него нормативно-правовых документов, регламентирующих этот процесс, существенно повысились требования к компетентности команды специалистов (педагогов, психологов), реализующих инклюзивную практику. С 1 января 2020 года вступил в силу «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 01.001», который предъявляет определённые требования к личности учителя, осуществляющего педагогическую деятельность в условиях инклюзии. Необходимость

изменения позиции учителя, ориентация его на гуманистические общечеловеческие ценности и адекватный им стиль педагогической деятельности выдвигает задачу переосмысления содержания подготовки учителя в педагогическом вузе на основе гуманистических приоритетов, которые выступают гарантом успешной социализации лиц с ОВЗ в условиях инклюзии. Поиск ценностных приоритетов актуализируется ещё и в связи с правильным пониманием вопроса о том, какими должны быть направления воспитательно-образовательной деятельности будущего учителя и содержание формирования учителя-гуманиста для будущей начальной инклюзивной школы.

Современная действительность такова, что число детей с ОВЗ год от года увеличивается, и как следствие, родители предпочитают инклюзивные школы специальным, что влечёт за собой острую необходимость в компетентных подготовленных педагогических кадрах. С.А. Котова, психолог Института детства РГПУ им. А.И. Герцена г. Санкт-Петербурга, высказала своё мнение по этому вопросу: «Речь идёт о специалистах совершенно нового типа, являющихся носителями гуманистических ценностей и идеалов, которые смогут подготовить каждого ученика к беспрепятственному включению во все виды общественной жизни. Они должны обладать социально-личностными, общенаучными, инструментальными и профессиональными компетентностями, гарантирующими подлинное, а не формальное включение учеников в образовательный процесс, оптимальное освоение ими программы и, что принципиально важно, уметь решать коррекционно-педагогические и социально-реабилитационные задачи. Им придётся разработать новые

гуманитарные технологии взаимодействия, освоить новые принципы профессиональной коммуникации, научиться слушать разных по профилю специалистов и принимать их различные позиции, совместно и долговременно действовать в интересах ребёнка».

Несмотря на то, что Государственный институт образования активно реализует программы по подготовке и переподготовке таких кадров, современная практика функционирования инклюзивных сообществ общеобразовательной школы испытывает затруднения на организационно – методическом, личностно-коммуникативном и других уровнях взаимодействия участников инклюзивного сообщества.

Совершенствование подготовки будущих учителей с учетом гуманизации учебно-воспитательного процесса продуктивно разрабатывается многими исследователями (Б.К. Адырхаевой, Ш.А. Амонашвили, О.Ф. Аникиной, Е.В., Шияновым, Н.Е. Щурковой и др.), выделяются новые подходы к разработке содержания профессиональной подготовки студентов; содержание учебных дисциплин, способствующих формированию готовности будущих учителей инклюзивной школы к практической деятельности, требующей, в частности, знаний в области коррекционной педагогики и психологии; развития педагогических качеств в процессе профессиональной подготовки и т.д. Одним из современных продолжателей идей в области гуманной педагогики является советский, грузинский и российский педагог, академик АПН СССР, заведующий лабораторией гуманной педагогики в Московском городском педагогическом университете, основатель Международного Центра Гуманной Педагогики (2001) Шалва Александрович Амонашвили.

Он разработал оригинальную концепцию, ориентированную на личность ребёнка, отрицающую всякую авторитарность. Основными принципами являются: законы любви и понимания ребёнка, терпеливое и оптимистическое отношение, вера в безграничность и др. Ш.А.Амонашвили призывает педагога принимать каждого ребёнка таким, каков он есть: «мы должны быть людьми доброй души и любить детей такими, какие они есть». Его воспитательно – образовательная система выстроена по основе осознания и принятия педагогом детства как жизнеутверждающего этапа становления будущих социальных установок, периодом формирования свободной творческой развивающейся личности. Ш.А. Амонашвили выстраивает модель учителя-гуманиста на платформе теории всестороннего совершенствования личности через общечеловеческие духовно-нравственные ценности и выделяет следующие положения: любите ребенка, если хотите развить в себе Божий дар педагога, – любите ребенка; очеловечивайте окружающую среду, делайте ее доброй, чуткой, оптимистичной; проживайте в ребенке свое детство, когда вы вырастаете в ребенке, то он часть вашей души возьмет с собой, и Вы станете бессмертным; верьте в силы ребенка; верьте в себя; верьте в науку [1.С.154]. Педагог тогда сможет реализовать поставленные задачи в области воспитания, когда сам станет носителем высоко – нравственной гуманистической культуры.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Амонашвили Ш. А. Основы гуманной педагогики. В 20кн.Кн.5. Учитель/Шалва Амонашвили. – 2 – е изд. – М.: 2015. – 288с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и науки России от 06.10. 2009 г. № 373
3. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29декабря 2012 г №273-ФЗ, с.2, п.7.

ТЕХНОЛОГИЯ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ

THE TECHNOLOGY OF FESTIVAL PEDAGOGY AS AN INNOVATIVE WAY OF EDUCATION

Данилова А.С., кандидат педагогических наук,
Данилова Л.Д., Заслуженный учитель РФ,
МАДОУ ЦРР – детский сад №253 «Белоснежка» г. Ульяновска

Современное российское общество находится в процессе постоянных и значительных изменений. Глобализация, политическая и экономическая ситуация вновь определяют социальный заказ системе образования. Максима о том, что обществу необходимы творчески активные личности, способные проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретённые знания в разнообразных ситуациях, достойно представлять страну на международной арене, не нова.

Подход же к воспитанию требуется новый.

С 2017 года, работая в статусе региональной стажировочной площадки, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка – детский сад №253 «Белоснежка» города Ульяновска ставит перед собой амбициозную цель доказать эффективность внедрения технологии фестивальной педагогики на благоприятной отечественной почве.

В 2017 в нашей авторской монографии «Фестивальная педагогика как средство преобразования дошкольного учреждения в социокультурный центр» дано теоретическое обоснование феномена фестивальной педагогики. В 2018 году за монографией последовал

сборник методических рекомендаций «Фестивальная педагогика как вектор преобразования образовательного учреждения в социокультурный центр», предложивший читателям не только некоторые новые теоретические выкладки, но и замечательный практический материал из разряда «бери и делай» – календарно-тематические планы фестивалей, сценарии и конспекты ярких и необычных фестивальных мероприятий.

В 2019 году, и даже в сложном 2020-м, по проблематике фестивальной педагогики на базе МАДОУ были проведены две международные конференции, участие в которых приняли педагоги и социокультурные партнёры из городов России и ближнего зарубежья, а также наши коллеги из Великобритании, Индии, ОАЭ и США.

И, всё же, несмотря на значительную апробацию, «фестивальная педагогика» остаётся для отечественной педагогики *terra incognita*.

В 2021 году «festival pedagogy» – воспитательная инновация, получившая распространение в частных школах Великобритании и явившаяся предметом нашего исследования – вызывает у российского читателя интерес, представляясь темой ёмкой, интересной и весьма актуальной в условиях современной педагогической проблематики.

Фестивальная педагогика, как некий концепт встречающаяся в традиции англоязычных стран лишь в словосочетании «festival pedagogy», охватывающая малоисследованную область знания по организации культурных мероприятий с целью воспитания творческого потенциала ребёнка (ISTA – Северная Ирландия; The Dossier – Ноттингэм, Великобритания; Eric Pierson and Roger Pace, Университет Сан Диего, США) [4], и понимаемая нами как совокупность педагогических технологий по организации и проведению совместно с учащимися, их родителями и членами семей,

сотрудниками образовательного учреждения и социума фестивалей, праздников, сезонных ярмарок, флешмобов и т.д. [1], является новым эффективным средством **социокультурного партнёрства** (взаимодействия действующих социокультурных центров с широким социумом), тем самым оправдывая статус **инновационного способа воспитания**.

Иллюстрацией приведённого выше утверждения могут служить ежегодные традиционные фестивали МАДОУ, решающие целый комплекс воспитательных задач.

Фестиваль – это массовое празднество, носящее, прежде всего, творческий характер. Как ни странно, ни в одном из источников нет развёрнутого определения фестиваля как организационно-художественной формы деятельности. Единственное (частично) приемлемое определение даёт словарь С.И. Ожегова, определяя фестиваль как общественную, праздничную встречу, сопровождаемую смотром достижений видов искусств [2].

Так как термин «фестиваль» и «фестивальная педагогика» в дальнейшем заимствованы нами из английского языка, то необходимо, на наш взгляд, привести оригинальное определение термина «festival»: a festival is an event ordinarily celebrated by a community and centering on some characteristic aspect of that community and its traditions, often marked as a local or national holiday (фестиваль – событие/мероприятие, в основе которого лежит характерный аспект или отличительная черта данной общины/общности или её традиции, совместно отмечаемое как местный или же национальный праздник) [3].

В этом контексте отличие фестиваля от праздника в том, что фестиваль представляет собой серию событий, объединённых общей идеей или стилем. Целью фестиваля является сплочение общности

людей (социума), содействие инициативе и активности личности, её культурному развитию в рамках социума, укрепление и расширение связей людей разного возраста в рамках одной локации, приобщение к истории и традициям общности и страны в целом, пропаганда культуры, повышение её общего уровня, укрепление региональных связей внутри общности.

Фестиваль, являясь крупной формой культурного взаимодействия с социумом, реализует множество **воспитательных задач**.

Во-первых, фестиваль – мощное сплачивающее средство для коллектива (детского, детско-взрослого, взрослого), способное объединить вокруг общей идеи разновозрастную группу участников, заинтересовывая и привлекая к себе разрозненных до этого индивидуумов, объединяющее их вокруг выработанной идеоконцепции.

Во-вторых, фестиваль предоставляет множественные возможности для творческой самореализации и самоопределения личности участника, развивает эмоции, расширяет кругозор, развивает коммуникативные качества, умение работать как в группе, так и индивидуально.

В-третьих, фестиваль, выходя за рамки образовательного учреждения, вовлекает в деятельность не только воспитанников, родителей и педагогический коллектив дошкольного учреждения, но и социокультурных партнёров, и сам социум. Это, без сомнения, укрепляет связи с социокультурными партнёрами, а также привлекает спонсоров – немаловажная задача для бюджетного образовательного учреждения.

В-четвёртых, фестиваль, обучая участников новым видам деятельности, значительно расширяет кругозор, развивает умение мобилизоваться, показать свой талант, свои способности с наилучшей стороны.

И, в-пятых, фестиваль – это, прежде всего, традиционное мероприятие, позволяющее планомерно выстраивать работу педагогического коллектива, регулируя взаимоотношения дошкольного учреждения – социокультурного центра и социокультурных партнёров.

Кроме всего вышперечисленного, фестиваль – это массовое, зрелищное, комплексное, интересное мероприятие (точнее, серия, последовательность мероприятий, связанных общей идеей), способное сплотить, объединить и направить педагогические усилия, координировать их, сплотить и направить, пропагандировать основные ценности (нравственные, эстетические, художественные) широкой общественности.

Таким образом, фестиваль – мощное сплачивающее средство, через массовое развлечение способное объединить большое количество участников вокруг определённого социокультурного центра. Являясь основой практической реализации теоретических основ фестивальной педагогики, фестиваль возможно считать инновационным способом воспитания, что подтверждает многолетняя практика работы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка – детского сада №253 города Ульяновска.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Данилова, Л.Д., Данилова, А.С. Фестивальная педагогика как средство преобразования дошкольного учреждения в социокультурный центр / Л.Д. Данилова, А.С. Данилова. – Ульяновск: Издатель Качалин А. В., 2017. – 104 с.

2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Сов. Энциклопедия, 1964. – 900 с.

3. Loist, Skadi. Precarious Cultural Work: About the Organization of Festivals / Skadi Loist. – Screen. – 2011, №2. – P.268-273.

4. Zielinski, Ger. Film Festival Pedagogy: Using the Film Festival in or as a Film Course / Ger Zielinski // An Online Journal of Film and Television Studies. – 2014, №26. – P.1-21.

СФОРМИРОВАННОСТЬ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ПАССАЖИРОВ - НЕПРЕМЕННОЕ УСЛОВИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ АВИАЦИОННЫХ ПЕРЕЛЕТОВ

THE FORMATION OF HUMANISTIC PERSONALITY QUALITIES AMONG PASSENGERS IS AN INDISPENSABLE CONDITION FOR THE SAFETY OF PERFORMING AIR FLIGHTS

Бирюков А.А.

Пилот ПАО «Аэрофлот». Москва. Аспирант ФГБОУ ВО «УлГПУ».

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы ответственности пилотов и командиров воздушных судов за безопасность полетов, за исключение «человеческого фактора» не только со стороны экипажа, но и со стороны пассажиров; обращается внимание на недостаток сформированных духовно-нравственных, гуманистических качеств личности, что может стать раздражающим фактором для пассажиров и стать причиной конфликта между ними или создать нервную, опасную обстановку на борту судна. Большое значение уделено воспитательной работе в разновозрастных категориях населения для исключения происшествий на борту.

Ключевые слова: воспитательная работа, духовно- нравственное воспитание, «человеческий фвктор», конфликтная ситуация.

Annotation. The article deals with the issues of responsibility of pilots and aircraft commanders for flight safety, with the exception of the "human factor " not only on the part of the crew, but also on the part of passengers; attention is drawn to the lack of formed spiritual, moral,

humanistic personality qualities, which can become an irritating factor for passengers and cause a conflict between them or create a nervous, dangerous situation on board the ship. Great importance is given to educational work in different age categories of the population to avoid accidents on board.

Keywords: educational work, spiritual and moral education, "human faktor", conflict situation.

Введение. Обеспечение безопасности полетов – одна из важнейших задач работы пилотов Гражданской авиации Российской Федерации. Современное развитие общества достигло такого уровня, когда решение многих вопросов зависит от скорости принятия решений, от мобильности его членов, от создания безопасных условий при транспортных и пассажирских перевозках на огромных территориях нашей страны и других государств. Находясь в пути на любом транспорте, пассажиры подвергают себя опасности из-за состояния техники, из-за климатических условий, а также из-за человеческого фактора. Современный уровень подготовки пилотов ГА, состояние авиапарка, контроль на всех уровнях авиапроцесса гарантирует пассажирам безопасность и обеспечивают сбережение и здоровьесбережение населения при авиапередвижении, но в каждом перелете участвуют десятки, сотни пассажиров, которые находятся во взаимодействии с экипажами и пилотами авиалайнера и не всегда это взаимодействие бывает спокойным для экипажа, выполняющим рейс.

Система и методы духовно-нравственного воспитания. Ситуации не всегда бывают связаны с чрезвычайными ситуациями, часто возникает спор, недовольство или конфликт из-за поведения пассажира, из-за его реакции на замечание других членов полета, из-за его настроения, что чаще всего является недостатком его

воспитания, отсутствием у него сформированных гуманистических качеств личности. «XXI век – время больших перемен, когда над человеком нависла угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров, искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, несправедливости, гражданственности» [5, с 14].

Правильно выстраиваемая система духовно-нравственного воспитания в стране позволит максимально сформировать у населения, начиная с младшего возраста и завершая непрерывным дополнительным образованием у людей разных возрастных категорий, необходимые гуманистические качества личности, которые впоследствии позволят избегать столкновений человеческих характеров и настроений. Задача современного воспитания состоит в том, чтобы сформировать и сохранить «человеческое» в наших современниках, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить правилам общения, умению жить среди людей.

В системе образования воспитание духовно-нравственного человека – целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины. [7]. Понятие «духовность» не имеет единого толкования и различные мыслители определяли его по-разному.

Применительно к духовно-нравственному воспитанию выделяют следующие высшие духовные ценности:

1. индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребёнка, честь, достоинство); индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребёнка, честь, достоинство);

2. семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи, её традиции);

3. национальные (образ жизни, поведения, общения; Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации);

4. общечеловеческие (биосфера как среда обитания человека, экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле и так далее). [6].

Духовно-нравственное воспитание личности направлено на формирования её нравственных чувств: совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма, нравственного облика: терпения, милосердия, кротости, незлобивости; нравственной позиции: способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний.

Система духовно-нравственного воспитания подростков и молодежи строится на приобщении их к культурному наследию своего народа. Русская культура, как культура великой нации отличается высокой духовностью. Её исторические корни уходят вглубь веков, и во все времена русская культура помогала своему народу не только выжить, но и сохранить свое лицо, самобытность, высокую культуру и нравственность. Россия – страна

многонациональная, где проживают более ста больших и малых народов со своей развитой культурой, традициями, обычаями, поэтому духовно- нравственное воспитание для такой страны имеет важное значение, целью которого должно быть воспитание уважения к людям разных национальностей и возрастов, признание их самобытности. Духовное и нравственное воспитание человека на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет: развития у него нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания, в том числе традиционными религиозными общинами.

Законодательные и нормативные основы духовно-нравственного воспитания. Законодательные и нормативные документы в области образования утверждают нормы, требования, результаты к процессу воспитания и образования. Так, Федеральный закон №273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» говорит, что содержание образования должно обеспечивать формирование и развитие личности человека в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями [1]. Федеральные Государственные образовательные стандарты общего и высшего образования направлены на решение задач объединения обучения и

воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Распоряжением Правительством РФ 29 мая 2015 г. за № 996-р принята Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Государственная Стратегия разработана во исполнение Национальной стратегии действий в части определения ориентиров государственной политики в сфере воспитания. Стратегия учитывает положения Конституции Российской Федерации, федеральных законов, указов Президента Российской Федерации, постановлений Правительства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, затрагивающих сферы образования, физической культуры и спорта, культуры, семейной, молодежной, национальной политики, а также международных документов, ратифицированных Российской Федерацией.

Стратегия создает условия для формирования и реализации комплекса мер, учитывающих особенности современного общества, социальный и психологический контекст его развития, формирует предпосылки для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего и будущих поколений. Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. Стратегия ориентирована на развитие социальных

институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно - исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития человека [3]. Приоритетами государственной политики в области воспитания являются: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности; формирование у человека высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России; поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания; поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей; формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности; развитие на основе признания определяющей роли семьи и сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации, бизнес-сообществ) с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России.

Ожидаемые результаты реализация программы обеспечат: укрепление общественного согласия, солидарности; развитие общественно-государственной системы воспитания, основанной на межведомственной и межрегиональной координации и консолидации усилий общественных и гражданских институтов, современной

развитой инфраструктуре, правовом регулировании и эффективных механизмах управления; создание атмосферы уважения к человеку другой национальности, религии, возрасту родителям; повышение качества научных исследований в области воспитания; повышение уровня информационной безопасности общества; снижение уровня антиобщественных проявлений.

Предполагаем, что при такой заботе правительства и общественных институтов о развитии общества и его культуры общения между людьми разных слоев, возрастных категорий и особенностей здоровья, исчезнут конфликтные ситуации. Вырастет взаимопонимание между людьми, согласие, способность понять друг друга, и возрастет комфортность в обществе, исчезнет опасность конфликтных ситуаций при авиа- и других пассажирских перевозках.

Вывод. Таким образом, духовно-нравственное воспитание разных возрастных категорий играет существенную роль не только в жизни для отдельно взятого человека, но является важнейшим фактором избегания чрезвычайных и конфликтных ситуаций между пассажирами во время пассажирских авиаперевозок и является залогом сбережения их жизни и здоровья.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федеральный Закон ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
2. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации до 2024 года»
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, принятая распоряжением Правительством РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р .
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12. 2017 года №1642-р «Об утверждении Государственной Программы Российской Федерации «Развитие Образования».

5. Актуальные вопросы духовно- нравственного воспитания в учреждениях образования: Материалы I Всероссийской дистанционной научно- практической конференции (сентябрь- ноябрь 2020 год) под ред.к.п.н.Е.В.Спицыной.- Ульяновск. 2020.- 120 с.

6.Нравственное воспитание / Гусейнов А. А. // Николай Кузанский — Океан [Электронный ресурс]. — 2013. — С. 367-368. — (Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов ; 2004—2017, т. 23). — ISBN 978-5-85270-360-6.

7.Пархоменко И. А. К вопросу об определении понятия «духовно-нравственное воспитание младших школьников» // Мир науки, культуры, образования. № 5. 2009. С. 184—186.

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И ДАЛЬНЕЙШЕЙ ЕЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ

THE ROLE OF LITERARY PROJECTS IN THE PROCESS OF PERSONALITY FORMATION AND ITS FURTHER SOCIALIZATION

Григорченко И. А.,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Мариинская гимназия» г. Ульяновска, заслуженный учитель Российской Федерации

Аннотация: в данной статье рассматриваются литературные проекты как способ приобщения к чтению классической литературы, а также как процесс становления личности и дальнейшую ее социализацию.

Ключевые слова: ведущий предмет обучения, универсальные задачи, литературное образование.

Abstract: this article discusses literary projects as a way to introduce classical literature to reading, as well as as a process of personal development and its further socialization.

Keywords: leading subject of study, universal tasks, literary education.

Каждому из нас известно, что в школе закладываются основы того отношения к искусству, к литературе, плоды которого человек

пожинает всю последующую жизнь. В русской национальной культуре и традициях гуманитарного образования художественная литература всегда составляла важный компонент духовного развития народа. В российской школе литература – ведущий предмет в системе нравственного, патриотического и эстетического воспитания школьников. На уроках литературы происходит общение с книгой, здесь, по словам психолога А. Леонтьева, «мы учимся чувствовать, хотеть, «относиться» к другим людям – через искусство. Оно – то, на чем мы учимся быть людьми». Универсальными задачами литературного образования являются приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы; воспитание любви и привычки к чтению; формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества; развитие художественно-творческих способностей.

Какое место занимают уроки литературы в процессе становления личности и дальнейшей ее социализации? Не только семья, школа, окружение ребенка формируют личность, но и книги, которые транслируют духовный опыт человечества, помогают адаптироваться к условиям постоянно меняющегося социума. Задача учителя литературы не только в том, чтобы научить анализировать текст, работать с критической литературой, пользоваться теоретико-литературными понятиями, но прежде всего в том, чтобы воспитать вдумчивого читателя, умеющего вступать в диалог с автором, применять полученные на уроках сведения в реальной жизни.

Все мы хотим видеть своих учеников свободными, творческими, интересующимися личностями с активной жизненной позицией. В

современном обществе нужны «решатели», а не «исполнители», поэтому общая цель семьи и школы – содействие развитию человека, реализации его способностей и задатков. Одна из задач – расширение образовательно-просветительского пространства, ориентированного на поддержку и продвижение чтения, поэтому важно выходить на сотрудничество с музеями и библиотеками.

Рассказывать о выдающихся писателях-земляках, например, можно не в классе, а в музее. И не рассказывать, а вовлечь учащихся в диалог, чтобы в процессе разнообразной деятельности ребята выполняли различные социальные роли, осваивая модели поведения. В качестве примера приведем проект «И.А. Гончаров и золотой век русской литературы. Лики эпохи», который реализовывался силами учителей и сотрудников Историко-мемориального центра-музея И.А. Гончарова.

Сотрудничество с музеем – это возможность внедрения нестандартных форм приобщения к литературному и культурному наследию, привлечение к совместной деятельности научных работников, творческой интеллигенции, работников культуры и образования, молодежи, внедрение инноваций в сфере культуры, посредством социально-организованных мероприятий. Участники проекта – это учащиеся школ города, студенты, учителя, творческая интеллигенция, работники культуры и средств массовой информации.

В историко-мемориальном центре – музее И.А. Гончарова проходили публичные лекции, музейные уроки, литературные вечера, на которых были представлены отношения русских писателей, названы основные черты творчества, показано, как судьба России отразилась в литературном наследии XIX века. Были использованы

разные формы работы: лекции, инсценировки, чтение стихов и писем, презентации, дискуссии, экскурсии. Заканчивалось любое выступление заполнением «альбома», который специально заведен для записей (как в салонах XIX века). Проект постоянно набирал что-то новое: после второго выступления зрители (ученики) попросили, чтобы были организованы конкурсы и викторины в заочной форме. Ребятам захотелось показать свои знания по творчеству И.А. Гончарова, узнать еще больше и посоревноваться друг с другом. Хочется отметить, что на всех выступлениях обязательной была работа с залом, т.е. пассивных зрителей не было и не могло быть. Ребята становились деятельными участниками, во многом даже соавторами. Сколько ролей было сыграно! Сколько пережито вместе с героями произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и И.А. Гончарова. Ребята перевоплощались, проигрывали ситуации из жизни писателей, которые описаны в дневниках и письмах, по ним же вели споры. И в результате не только становились понятнее и ближе мастера слова, но и вырабатывалась собственная жизненная позиция. Мы пытались найти ответы на вопросы: почему поссорились два Ивана (по «Необыкновенной истории» И.А. Гончарова об отношениях с И.С. Тургеневым), почему Ф.М. Достоевский причислил нашего земляка к своим соперникам, в чем сходство двух великих романистов 19 века (творческие переключки И.А. Гончарова и Л.Н. Толстого).

Ведущий метод – пример великого человека. Мы говорили о воспитании, образовании, роли в обществе, межличностных отношениях и семейных ценностях, мы учились всему этому на примере великих. И по-новому открывались страницы знакомых

произведений. Мы имели возможность импровизации, поэтому Чичиков вполне мог прийти в гости к Обломову среди прочих гостей, Штольц побеседовать с героями Л.Н. Толстого. И еще одно достоинство проекта: здесь каждый мог самореализоваться и самоутвердиться. У ребят появилась замечательная возможность: пообщаться со сверстниками из других школ (участвовало 5 школ города).

Подросткам интересно чтение через общение, им хочется поделиться теми «находками», которые они «раскопали» в тексте, и они получают эту возможность. Музей предоставляет не только свои залы, но и богатейшие фонды, с которыми можно работать и практиковаться в роли экскурсоводов. И здесь открываются новые возможности: ребята осваивают азы профессий гуманитарного направления. И кто-то, может быть, в недалеком будущем пополнит ряды учителей, сотрудников музея, научных работников. В нашем проекте участвовали и студенты педагогического университета, поэтому есть надежда, что им захочется пойти работать в школу, чтобы со временем реализовать свои креативные идеи. Как знать? Но вот точно никто и никогда не скажет, что эти профессии скучные и что туда идут только неудачники.

Каждый учитель, участвующий в проекте, искал свои формы подачи материала. Например, занятие по теме «И.А. Гончаров и Ф.М. Достоевский» проходило в форме устного журнала. На первой странице «Портреты заговорили» надо было «оживить» салон Майковых (такой зал есть в музее).

Ребята сначала получили необходимую информацию у специалистов, а потом предложили зрителям реконструкцию. Было

очень информативно и интересно. Вторая страница познакомила с Петербургом И.А. Гончарова и Ф.М. Достоевского. Образ города появляется в первых произведениях: «Обыкновенной истории» и «Бедных людях» – романах, написанных в одно время. Третья страница повествует о взаимных встречах, контактах двух писателей.

Четвертая – «Творческие переключки» – проходит в виде дискуссии по вопросам отношения к цивилизации, культуре, вере. Пятая – это творческая мастерская, в которой предлагается перевоплотиться в героев «Обыкновенной истории» и «Бедных людей» и проинсценировать отрывки из произведений. Это задание для тех, кто выступал в роли зрителей. После каждой страницы обязательно вопросы для обсуждения.

Все творческие идеи объединились и воплотились в финальном торжественном аккорде. Рождественский бал в доме-музее И.А. Гончарова впервые был проведен в декабре 2015 года и с тех пор является ежегодным традиционным событием (исключением стал только 2020 год). Как ждали ребята этого праздника, с каким удовольствием готовились к нему!

Встречал гостей И.А. Гончаров. К нему пришли его великие современники с героями своих произведений. В господах во фраках и дамах в бальных платьях нельзя было узнать учеников 9-11 классов школ города Ульяновска. Бал открывался полонезом и в течение всего вечера только танцы 19 века. Светские беседы иногда прерывались салонными играми, а иногда спорами.

Знакомство с бальным этикетом проходило в непринужденной обстановке, не нарушая общего настроения. Чтение стихов, исполнение романсов, «беседы» писателей, инсценировки из

произведений – напоминание того, о чем говорили в течение года при реализации проекта.

Хотелось бы обратить внимание на то, что представленная форма работы необходима, так как литература становится живой. Ребята «общаются» с писателями, иногда спорят с ними, не всегда соглашаются, но понимают. Они проигрывают страницы произведений, и им хочется продолжения этого праздника.

И продолжение есть, но только в другой форме. Ежегодно ученики нашей гимназии участвуют в «Ночи в музее». Для них отведен зал, где они читают произведения И.А. Гончарова. Первоначально предполагалось, что будет просто чтение «с листа», но сейчас это переросло в праздник творчества. Приходят целыми семьями, обязательно переодеваются, чтобы погрузиться в эпоху, и читают по ролям. И результат поразительный. По словам Арины Р., ученицы 6 класса, младший брат, который исполнял роль Илюши Обломова из «Сна Обломова» (читали они всей семьей), теперь цитирует Обломова. И не только дети, но и родители спрашивают, когда мы пойдем в следующий раз. Задача учителя литературы – подобрать отрывок для чтения именно для этой семьи. Таким образом, мы возрождаем традиции семейного чтения.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАРИИНСКОЙ ГИМНАЗИИ В ЦЕЛЯХ
ФОРМИРОВАНИЯ ВСЕСТОРОННЕ-РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ**

**THE USE OF MODERN DIGITAL TECHNOLOGIES IN
REGULAR AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AT THE
MARIINSKY GYMNASIUM IN ORDER TO FORM A FULLY
DEVELOPED PERSONALITY**

Яшина Л.Г.

МБОУ «Мариинская гимназия» г. Ульяновск

Аннотация: целью работы Мариинской гимназии является воспитание гармоничной, всесторонне-развитой личности. Цифровые технологии помогают учителям создавать продукты, которые способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся, заставляют задумываться над поступками и формировать духовно-нравственные качества личности. В статье рассматриваются облачные сервисы, используемые в урочной и внеурочной деятельности для самостоятельного выстраивания образовательной траектории. Адресуется учителям школ.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, образовательные технологии, облачные сервисы, цифровые продукты.

Abstract: The aim of the Mariinsky Gymnasium is to foster a harmonious, well-rounded personality. Digital technologies help teachers to create products that promote the activation of students' mental activity, make them think about their actions and form the spiritual and moral qualities of the individual. The article deals with cloud services used in regular and extracurricular activities for self-building of the educational trajectory. Addressed to school teachers.

Keywords: spiritual and moral education, educational technologies, cloud services, digital products.

Л. Фейербах писал: «Где нет простора для проявления способности, там нет и способности». Современная практика образования показывает наличие значительного интереса к

современным цифровым технологиям, основанным на использовании интерактивных ресурсов и социальных сервисов сети Интернет. «Облачные» технологии являются сегодня молодой и быстро развивающейся областью IT, использование возможностей которой в образовании может и должно способствовать обновлению школы цифрового века. В такой школе повышение результативности процессов обучения и воспитания происходит не в результате улучшения способов обучения, которыми пользуются учителя, а в результате того, что у учащихся появляется больше возможностей выстраивать самостоятельно свою образовательную траекторию.

Очень часто люди даже не догадываются, что пользуются облачными сервисами, настолько они обыденны. Суть «облака» – хранение данных и выполнение вычислений на стороне сервиса. Есть возможность удаленно в «облаке» хранить данные, пользоваться программами, которые не установлены на компьютере, совместно работать с документами, обеспечить доступ к публикациям и многое другое. Онлайн-сервисы дают учителю возможность сделать уроки интереснее и разнообразнее, организовать совместную деятельность учителя и учащихся, осуществлять контроль и самоконтроль. Использование онлайн-сервисов позволяет создать уникальную информационно-образовательную среду, соответствующую требованиям ФГОС, организовать учебный процесс, направленный на формирование у школьников не только предметных результатов, но и универсальных учебных действий, создавать совместные проекты как в учебной области, так и в воспитательной работе, соревноваться в решении проектной деятельности, устраивать смотры между разновозрастными группами учащихся.

В настоящее время, в образовании уже широко применяются такие облачные сервисы как: электронные дневники, журналы, личные кабинеты преподавателей, личные кабинеты учеников, интерактивная приемная, тематические форумы, организуемые преподавателями для обмена информацией с учениками и коллегами, поиск информации, в котором обучающиеся могут решать поставленные учебные задачи как в отсутствии педагога так и под его руководством.

Вычислительная мощность «облака» теоретически не ограничена, терминал связи сам является сильным вычислительным устройством, способным накапливать промежуточную информацию и управлять глобальной системой вычислительных ресурсов.

Перечислю некоторые примеры использования облачных технологий в гимназии.

1. Облачные сервисы по визуализации информации (Wordle, Tagul, Word It Out). Данные сервисы позволяют создавать облако ключевых слов. Достаточно просто ввести ключевые слова и фразы в специальное поле и ресурс генерирует облако, отображая наиболее часто используемые слова крупным шрифтом.

2. Сервисы для создания карт знаний или, так называемых, ментальных карт (iMindMap). Данные ресурсы позволяют как учителю, так и учащемуся визуализировать процесс мышления в виде карт знаний. Суть метода состоит в том, что, выделив основное понятие, от него можно построить ответвления в виде задач, мыслей, идей, шагов в реализации какого-либо учебного проекта.

3. Сервисы по созданию собственных Wiki-проектов (Wetpaint, Stiki Pad, PBwiki). Ви+ки – веб-сайт, структуру и содержимое

которого пользователи могут самостоятельно изменять с помощью инструментов, предоставляемых самим сайтом. Форматирование текста и вставка различных объектов в текст производится с использованием вики-разметки.

4. Бесплатные on-line конструкторы сайтов (WordPress, Wix, Nethouse, Ucoz). Использование возможностей данных ресурсов освобождает от необходимости длительно изучать языки программирования для публикации различных страниц. Конструкторы сайтов сделают всю рутинную и сложную работу за пользователя.

4. Конструкторы электронных портфолио (УчПортфолио.ру, 4portfolio.ru). Данные сервисы, позволяющие создавать электронные портфолио школьника, дают ему возможность не просто сформировать банк собственных достижений и обновлять его с течением времени, но и получить стороннюю оценку со стороны определенной сетевой группы пользователей.

5. Сервисы для создания интерактивных плакатов и стенгазет (<http://edu.glogster.com/>, <http://www.speakingimage.org/>, <http://ru.padlet.com/>, <http://popplet.com/>). Интерактивный плакат, созданный с использованием сервиса, позволяет грамотно организовать самостоятельную и внеурочную работу учащегося интересно, эффективно и безопасно. Учащиеся становятся редакторами интерактивного онлайн плаката и могут даже изменять его элементы по своему усмотрению.

6 . Сервисы для организации совместной работы с различными типами документов (сервисы Google). Использование данного типа

ресурсов возможно при выполнении домашнего задания, совместных творческих проектов

7. Сервисы для создания интерактивных презентаций (prezi.com). В последнее время появилось достаточное количество альтернатив традиционным офисным программам для создания презентаций (Power Point, Impress), многие из которых предоставляют не меньшие возможности, и к тому же бесплатны.

Кроме всех вышеперечисленных облачных сервисов, нами в образовательном процессе используются также и другие не менее интересные сервисы: сервисы для создания он-лайн моделей (Floorplanner, Planner 5D, SketchUp), сервисы для обучения программированию, сервисы для подготовки и ГИА и ЕГЭ.

Опыт использования современных цифровых технологий в гимназии показал их положительное влияние на активность учащегося, на развитие критичности его мышления, творческих способностей и способностей к самообразованию.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ратушная Е.А., Ковальчук В.А. ОБЛАЧНЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ: НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ // Международный студенческий научный вестник. – 2014. – № 1.;

URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=11820> (дата обращения: 21.10.2016).

2. Слепухин А. В., Стариченко Б. Е., МОДЕЛИРОВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ОСНОВЕ ОБЛАЧНЫХ СЕРВИСОВ // ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ. 2014. № 8

3. Эффективная обработка информации (Mind mapping)/ А.В. Бабич – М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016.

4. Ярмахов Б., Рождественская Л. Goole Apps для образования. – СПб.: Питер, 2015. – 224с.: ил. ISBN 978-5-496-01236-2

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

В этом небольшом разделе размещены статьи психологов, логопедов, дефектологов по ранней реабилитации детей с ОВЗ в семье, детских коллективах; индивидуальной деятельности, способствующей их социализации в дальнейшей жизни.

УДК 371

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ЗАМЕЩАЮЩЕГО ОНТОГЕНЕЗА

NEUROPSYCHOLOGICAL CORRECTION OF CHILDREN WITH DISABILITIES AT SCHOOL AGE THROUGH EFFECTIVE THE METHOD OF SUBSTITUTION ONTOGENESIS

Рюгина-Семенова М.В., Рябова И.В.,

*муниципальное бюджетное образовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 52»,*

Аннотация: Обозначены проблемы современности, которые отразились в происходящей реформе образования. Обозначено содержание и предложены основные смыслы перспективной и практико-ориентированной модели и технологии коррекции детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР, РАС) в условиях образовательной организации через эффективный метод замещающего онтогенеза.

Ключевые слова: вопросы современности, реформа образования, психолого-педагогическое сопровождение, диагностика, профилактика, коррекция, абилитация, ограниченные возможности здоровья, тяжелые нарушения речи, задержка психического развития, расстройства аутистического спектра, нейропсихологическая коррекция, метод замещающего онтогенеза.

В наше прогрессивное, технократическое время IT-технологий и гаджетов резко возросло число детей с отклонениями в психическом

развитии. И такая тенденция наблюдается в образовательном пространстве в целом: детских садах и школах.

Объективные клинические обследования не выявляют у этих детей грубой патологии и фиксируют вариант развития у нижнего порога нормативных границ. А между тем проблемы воспитания и обучаемости таких детей практически неразрешимы.

Заметно увеличивается количество всевозможных реабилитационных центров и консультаций, он-лайн приемов. Специалисты утверждают, что традиционные общепринятые психолого-педагогические методы, позволяющие эффективно воздействовать на тот или иной дефицит ребенка непосредственно во многих случаях, перестали приносить результаты и в процессе обучения, и в процессе направленной коррекции.

Сегодня уже очевидно, что у современных детей актуализируются дизонтогенетические механизмы (т.е. нарушающие и/или искажающие процессы развития) механизмы, формирующие качественно новые варианты индивидуальных различий и нормы реакции.

В современных книгах на сегодняшний день описаны нейропсихологические синдромы отклоняющегося развития. Они могут наглядно продемонстрировать разнообразные патогенетические церебральные механизмы детской психологической дизадаптации. Соответственно только их своевременное и системное психолого-педагогическое сопровождение приводит к наиболее адекватному и индивидуализированному пути преодоления имеющихся трудностей, т.е. своевременной профилактике.

Так, методы коррекции детей с отклонениями в психическом развитии разделяют на два основных направления [Семенович 2018: 6-7]:

1. когнитивные методы, ориентированные на преодоление трудностей усвоения школьных знаний и формирование тех или иных психических функций;

2. методы двигательной коррекции и телесно-ориентированные психотехники, которые зарекомендовали себя как эффективный инструмент преодоления психологических проблем.

И как мы видим, наличие этих двух противоположных по своей направленности подходов открывает нам в психологической коррекции вечную проблему соотношения психики и тела. Научные попытки слить воедино эти два направления с целью преодоления имеющегося дуализма сводятся и в коррекционную программу, куда вводятся и когнитивные, и двигательные методы. А исходя из имеющегося практического многолетнего опыта, это не приносит желаемых результатов. Очевидно, что у современных детей преобладают системные нарушения психических функций с обилием мозаичных, внешне разнонаправленных дефектов, которые не компенсируются друг другом в ходе коррекции.

Таким образом, в сложившейся актуальной ситуации в современной действительности оптимальным является системный подход к коррекции и абилитации психического развития ребенка. В данном подходе когнитивные и двигательные методы должны применяться в комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния и переходить к динамическому результату.

Для дифференциально-диагностической работы и коррекции различных типов онтогенеза необходимым представляется внедрение

комплексного нейропсихологического сопровождения развития ребенка. И фундаментом этого является метод замещающего онтогенеза. Составляющими этой единой технологии являются нейропсихологическая диагностика и прогнозирование. А также профилактика, коррекция и абилитация процессов развития в норме, субнорме, патологии и т.д.

Основополагающее данного подхода заключается в аксиоме: что воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию развития всех высших психических функций (ВПФ). Так как он является базовым для дальнейшего развития ВПФ. Поэтому устанавливая причинно-следственные связи, мы считаем объективно в начале коррекционного процесса лучше отдать предпочтение именно двигательным методам. Так как они создают некоторый потенциал для будущей коррекционной работы. Затем активизируют, восстанавливают и выстраивают взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности [Семенович 2018: 8].

На наш взгляд, очевидно, что актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагают востребованность из внешних источников к таким психическим функциям, как: эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и пр.

Следовательно, создается базовая предпосылка для полноценного участия этих процессов в овладении ребенком чтением, письмом, математическими знаниями. Затем мы наблюдаем последующее включение когнитивной коррекции. В свою очередь, когнитивная коррекция содержит телесно-ориентированные методы. А данные методы должны происходить с учетом динамики индивидуальной или групповой работы специалиста.

Самая эффективная на сегодняшний день, исходя из имеющегося многолетнего опыта нейропсихологическая коррекция А.В. Семенович, которая включает в себя три части [Семенович, 2018: 8-9]:

-первая, посвящена основным нейропсихологическим закономерностям психолого-педагогического сопровождения процессов развития. Метод замещающего онтогенеза представлен как базовая технология нейропсихологической коррекции, абилитации и профилактики в дошкольном возрасте;

-вторая, содержит описание иерархически организованной трехуровневой системы комплексной нейропсихологической коррекции и абилитации отклоняющегося развития у ребенка-дошкольника. Так, методы 1 уровня направлены на элиминацию дефекта и функциональную активизацию подкорковых образований головного мозга. А это в свою очередь создает основу для оптимального статуса подкорково-корковых интеграций, меж- и внутрислоушарных взаимодействий и их динамических перестроек, т.е. декомпенсации одного другим. Методы 2 уровня – направлены на стабилизацию межполушарных взаимодействий и функциональной специализации левого и правого полушарий, т.е. единовременное развитие обоих полушарий. Методы 3 уровня – на формирование оптимального функционального статуса передних (префронтальных) отделов мозга. А это в свою очередь приводит в онтогенезе к закреплению контролирующей роли произвольной саморегуляции над всеми иными составляющими психики. А это, собственно, и является целью и результатом нормального течения онтогенеза.

-третья, представлена рядом дидактических разработок нейропсихологической коррекции и абилитации применительно к конкретному индивидуальному обучающему процессу.

Таким образом, мы полностью согласны с мнением Семенович А.В., которая достаточно четко определила метод замещающего онтогенеза (МЗО). МЗО – нейропсихологическая технология, содержащая инвариантный комплекс этапов (диагностика – профилактика – коррекция – абилитация – прогноз) психолого-педагогического сопровождения детей с различными типами развития: от вариантов нормативного и отклоняющегося до грубых форм патологического развития [Семенович 2018: 14].

Основная цель МЗО – развитие мозгового обеспечения психического онтогенеза. Механизмы воздействия МЗО идентичны базовым составляющим нормативного онтогенеза во всем многообразии его системно-динамических психологических возрастных перестроек [Семенович, 2018: 15].

Далее рассмотрим базовые составляющие нормативного онтогенеза: этим является комплексное нейропсихологическое сопровождение развития ребенка [Семенович, 2018: 15-16]:

1. Тождественности психологической организации человека, т.е. его нейропсихосоматической организации;
2. Синдромного диагностико-коррекционного подхода ко всем онтогенетическим факторам;
3. Формирующего обучения, которое рассматривается не только как основной путь создания новых функциональных систем. Но и как инструмент, т.е. способ растормаживания неактуализировавшихся, но продуктивных и адаптивных старых;
4. Изменение мозговой организации и соответственно психологической структуры ВПФ в

онтогенезе: этапности, динамики, векторов и др.; 5. Инвариантной изоморфности психолого-педагогического взаимодействия нормативным онтогенетическим модификациям с учетом специфических ограничений, накладываемых на этот процесс типом отклоняющегося развития; 6. Антиципации и обратной связи как базовых стратегий психолого-педагогического сопровождения процессов развития; 7. Принципиальной нестираемости следов памяти, ее непрерывности; 8. Фундаментальной организации мозга как архива эволюционно одобренных способов реагирования; 9. Активного, экспрессивного отреагирования как единственно возможного пути и средства развития; 10. Замещающего онтогенеза, заключающегося в соотнесении актуального статуса ребенка с основными этапами и векторами формирования мозговой организации психических процессов и последующих ретроспективным тех участников онтогенеза, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены.

Уходя в глубь онтогенеза, раскроем в комплексном подходе выделяемые Л.С. Цветковой [Цветкова, 2004] коррекционные уровни [Семенович, 2018: 17]:

- 1) произвольной саморегуляции, энергоснабжения и статокINETического баланса нейropsychосоматических процессов;
- 2) операционального обеспечения взаимодействия с собой и внешним миром;
- 3) произвольной саморегуляции, мышления и смыслообразующей функции психических процессов.

Таким образом, на наш взгляд нейropsychологическое сопровождение (коррекция, профилактика, абилитация)

отклоняющегося развития как варианта индивидуальных и онтогенетических различий это всегда пролонгированный, непрерывный диагностический процесс. Так как именно для детского возраста специфична стремительная подчас динамика межфакторных и межфункциональных перестроек и компенсаций одного другим, что приводит порой к динамической коррекции и частичному восстановлению психических функций и процессов у детей.

Следовательно, мы считаем, что исходная пластичность и восприимчивость мозговых систем ребенка-дошкольника неизбежно приводят к наращиванию его психического потенциала, развитию более продуктивных функций мозга, а значит и осознанности, развитию процессов саморегуляции.

Так же считаем, что понимание и усвоение логического применения методов разного уровня в их взаимодействии невозможны без осмысленных и проанализированных тактики и стратегии. Они основаны на дифференциально-диагностической нейропсихологической квалификации типа развития ребенка-дошкольника. Следовательно, успешным и динамическим сопровождением ребенка являются констатация и квалификация его актуального психического статуса. А также соотнесение сегодняшней ситуации с возрастными нормативами, т.е. коэффициентами развития.

Должно быть определено в ретроспективе время и место, степень травмы, торможение или искажение онтогенетического механизма. Необходимо провести соотнесение показателей актуального состояния ребенка с нормативными параметрами психического развития.

Каждый из этих векторов: актуальный, ретроспективный, перспективный – должны быть осмыслены, проанализированы и

резюмированы в психических процессах и мозге каждого нуждающегося ребенка-дошкольника. В результате чего образуется своеобразная матрица, позволяющая установить интегральный нейропсихический статус регуляторных и операционных систем ребенка специалистом. Заключением будет являться выбор типа, структурированность этапов коррекционных и реабилитационных программ, изоморфных траекторий данного индивидуального онтогенеза ребенка-дошкольника.

Данный тщательный и системный анализ позволяет приблизиться к вычленению первичного дефекта в многослойной структуре дизонтогенетического явления, что впоследствии приводит системно-динамический и синдромный анализ к имеющимся у ребенка проблемам. Синдромный анализ включает дифференциацию психологической дизадаптации, реконструкцию дизонтогенеза ребенка во времени, уход от психолого-педагогического воздействия.

Таким образом, коррекционная система реабилитационной и профилактической работы подразумевает единовременное включение методик всех уровней. В зависимости от ситуации в коррекционной работе с ребенком удельный вес и время, начало и завершение применения будут варьироваться в зависимости от исходного статуса и динамики психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ. Согласитесь с нами, чем глубже несформированность каких-либо психических процессов, тем больше времени должно быть уделено проработке первого уровня. И только потом, наступает постепенный переход на следующий уровень. А с постепенным переходом одновременно должно повышаться четкое отслеживание успехов и неудач ребенка. При этом активным и доминантным

носителем является сам психолог, который помогает в коррекции и абилитации ребенка родителю. Любой нестойкий эффект у ребенка с ОВЗ необходимо закреплять совместно при взаимодействии всех субъектов образовательного процесса. Самое главное то, что любой нестойкий эффект у дошкольника может исчезнуть бесследно после малейшего стресса, пережитого ребенком. А к стрессам может относиться и грипп, умственная нагрузка, смена обыденной обстановки, эмоциональное перевозбуждение как положительное, так и отрицательное и многое другое. Это действительно является актуальной проблемой дисгенетического синдрома, приводящего к системной недостаточности всех базовых составляющих мозговой организации онтогенеза. Оптимальная для индивидуального типа развития ребенка-дошкольника актуализация операциональных и регуляторных уровней психической деятельности в их взаимодействии является критерием эффективности коррекционной работы. Потому что нейропсихологическое сопровождение отклоняющегося развития у ребенка – это всегда непрерывный диагностический процесс. Так как именно для детского возраста специфична стремительная динамика межфакторных и межфункциональных перестроек в психике ребенка-дошкольника. Восприимчивость мозговых систем ребенка приводит к увеличению его личного психического потенциала, расширению сферы интересов, потребностей и эмоционально-личностной структуры, потому что психическая жизнь дошкольника стремится к заполнению пустоты.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арцишевская И Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. 64с. (Психологическая служба).

2. Баранова Т.Ф., Мартыненко С.М., Басангова Б.М., Шоркина Т.Д. Специальная индивидуальная программа развития для детей с нарушением интеллекта: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2018. 64с.

3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. 320с. (Коррекционная педагогика).

4. Вайнер М.Э. Метод в теории и на практике. «Другие мы». Коррекционно-развивающая программа для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. М.: АЙРИС-пресс, 2015. 138с.

5. Дети с нарушениями развития: хрестоматия для студ. и слушателей спецфакультетов/сост. В.М. Астапов. М.:МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2011. 384с.

6. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. 167с.

7. Колганова, Е.В. Пивоварова. Нейропсихологические занятия с детьми: в 2 ч. Ч 1/В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. М.: АЙРИС – пресс, 2018. 416с.: ил.

8. Левченко И.Ю., Дубровина Т.И. Дети с общим недоразвитием речи. Развитие памяти. М.:ООО «Национальный книжный центр», 2016. 144с. (Специальная психология).

9. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие.-12-е изд. М.: Генезис, 2018. 474с.

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ

MUSICAL, AESTHETIC, SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH DISABILITIES IN A FAMILY ENVIRONMENT

Громова Е.В., Лыга Е.Н,

*педагоги дополнительного образования, музыкальные руководители,
Государственное казённое учреждение Центр социальной поддержки
и реабилитации " Роза ветров" Департамента труда и социальной
защиты населения г. Москвы.*

Период дошкольного детства характеризуется готовностью ребенка к познанию окружающего мира, к получению разнообразной

информации. Это особенно важно для детей с ОВЗ. Познавая окружающий мир, ребенок с ОВЗ одновременно создает свой собственный мир, формирует свой образ, определенную систему отношений со взрослыми и сверстниками. Поэтому для сохранения субкультуры ребенка необходимо создание соответствующей социокультурной среды, в которой бы ребенок с ОВЗ чувствовал себя не только востребованным, но и защищенным.

Свои первые шаги в мире искусства ребенок делает в семье. Социальная ориентация таких детей напрямую зависит от того микроклимата, который складывается в семье, от общения ребенка с родителями, от тех чувств, которые испытывают родители к ребенку, от стремления взрослых понять своего ребенка и помочь ему в восприятии его как личности. В семье происходит разностороннее познание ребенком окружающей социальной действительности, а ведущими в формировании личности ребенка являются нравственная атмосфера жизни семьи, ее уклад и стиль. Под этим подразумеваются социальные установки, система ценностей семьи, взаимоотношения членов семьи друг с другом и окружающими людьми, нравственные идеалы и семейные традиции. Установление адекватных способов взаимодействия между взрослыми и ребенком, использование разнообразных средств воспитания и обучения будет способствовать более успешному формированию личности.

В интеллектуальном и духовном развитии ребенка с ОВЗ огромную роль играет искусство. Разные его виды – музыка, литература, изобразительное искусство, театр – дают возможность приобщать ребенка к основам художественной культуры, воспитывать у него эстетический вкус, активизировать творческие проявления.

Музыка – один из важнейших компонентов развивающей среды, которая должна окружать ребенка в течение всего периода детства.

В настоящее время мы осуществляем проект «К истокам народных традиций», целью которого является всесторонняя помощь семьям, воспитывающих детей с ОВЗ. Мы помогаем родителям сформировать семейные традиции, совместные с детьми увлечения; подбираем эффективные формы и методы патриотического, духовно – нравственного воспитания детей с ОВЗ, апробируем их совместно с родителями. Благодаря этому взаимодействию, родители обогащают свои собственные представления о формах семейного воспитания, эффективно осуществляют музыкально-эстетическое и духовно-нравственное развитие своего ребёнка в домашних условиях.

Формы приобщения к музыке, искусству в семейном воспитании могут быть самыми разнообразными: семейные праздники, экскурсии в музеи, посещение профессионального театра, создание домашнего театра, различные виды развлечений (игры-забавы, игры-драматизации, танцевальные миниатюры, веселые конкурсы), подвижные игры под пение, пантомимы под музыку, а также прослушивание музыкальных сказок, радио- и телепередач и др. Всё это является и средством духовно-нравственного воспитания, и средством эстетического воздействия, и средством познания, и средством общения, и средством коррекции.

Для осуществления этой интересной работы в семье необходимо создавать соответствующую музыкальную среду, которая предполагает наличие домашней музыкальной фонотеки, музыкальных инструментов. Музыка, которую родители используют в общении с детьми, должна быть доступной для восприятия детей,

ценной в художественном отношении и важно, чтобы она воспитывала нравственно-эстетические чувства. Для музыкальных занятий следует отводить удобное время в режиме дня ребёнка.

Семейный праздник – одна из форм семейного досуга, которая составляет жизненный уклад семьи. К таким праздникам можно отнести дни рождения членов семьи, национальные праздники семьи, государственные календарные праздники. Перед праздниками следует провести беседу о том, чему они посвящены и как обычно проводятся. Детей нужно привлекать к подготовке праздника – изготовлению поздравительных открыток, сувениров, поделок. Хорошо устроить небольшой домашний концерт: исполнить силами взрослых и детей праздничные песни, стихи, веселые частушки, показать выступление домашнего оркестра, разыграть сюжеты знакомых и любимых сказок («Репка», «Колобок», «Теремок» и др.). Создать хорошее настроение, объединить всех детей и взрослых, присутствующих на празднике всегда помогает хорошая музыка. Композиция таких праздников должна быть хорошо продумана всеми членами семьи, так как именно она будет являться залогом хорошего настроения всех, кто в нём будет принимать участие.

Эффективной формой приобщения детей с ограниченными возможностями здоровья к музыке может стать домашний театр. Особенностью организации такой формы является увлеченность самих родителей и их желание сделать жизнь своего ребёнка увлекательной и интересной. Родителями в условиях создания домашнего театра могут использоваться разные его виды: кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр и т.д. Самое главное – любой из театров должен помогать в удовлетворении потребностей ребенка в самовыражении, позволяя ему реализовать накопленный

физический и эмоциональный опыт. Участие ребёнка в театре поможет приобрести навыки поведения в социуме, эмоциональную отзывчивость и т.д.

В домашнем театре можно использовать как имеющиеся дома игрушки, так и изготовленные куклы своими руками. К изготовлению кукол полезно привлекать самих детей. Сделанные собственными руками куклы, декорации для различных видов театра доставят ребёнку много радости и удовлетворения от того, что он сделал это своими руками. Кроме того, ребёнок будет с удовольствием их использовать в своих играх, разыгрывая сюжет знакомых ему сказок, а также сочиняя эти сказки сам.

Детям очень нравится самим перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей и т.д. И в этом родители могут им помочь, активно поддерживая их инициативу, изготавливая импровизированные костюмы, участвуя в этих мини-спектаклях в качестве рассказчика или в качестве одного или даже нескольких персонажей. Подготовленные заранее маленькие представления, дети вместе с родителями могут показать своим гостям во время семейных праздников.

Важное значение в духовно-нравственном развитии детей с ОВЗ имеет посещение любого музея. Это событие для ребёнка бывает ярким и запоминается надолго. Почти в каждом городе есть музей: краеведческий, исторический, художественный, этнографический и др., где проводятся регулярно экскурсии, беседы, квесты, рассчитанные на детей. Ребята знакомятся с многовековой историей, традициями своей малой и большой Родины, могут не только увидеть, но и услышать звучание редких музыкальных инструментов, увидеть

эскизы декораций и народных костюмов, познакомиться с произведениями скульптуры, графики, предметами прикладного искусства. Дети могут узнать о жизни и творчестве великих русских художников, писателей и поэтов, композиторов, послушать фрагменты из знаменитых произведений.

Но не в каждой семье есть возможность устроить подобную экскурсию для своих детей с ОВЗ, учитывая особенности их развития и те проблемы, которые возникают в связи с состоянием их здоровья. Поэтому домашний музей можно организовать и дома, стараясь увлечь ребенка полезным делом. Тут все зависит от творчества и увлеченности самих родителей, а главное – от их желания помочь своим детям развить их способности, расширить кругозор, сделать их жизнь интересной. Родители, используя соответствующую литературу и предложенный педагогами материал, могут на время стать для детей экскурсоводами и рассказывать им о культуре нашей страны. Очень хорошо использовать для этого социокультурную программу «Истоки» И.А. Кузьмина и А.В. Камкина. В этой Программе сердцевину ее содержания составляют универсалии культуры, вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение. Главными целями этого курса являются раннее и относительно системное приобщение ребенка к истокам родной культуры, духовных ценностей и образа жизни, формируется ощущение своего начального родства окружающему социокультурному и духовному пространству, уверенность в том, что окружающий мир не является чужим, ибо отчужденность его ведет к отчужденности от своих истоков, непониманию их.

Совместная деятельность «родитель – ребенок» должна занимать важное место в условиях специально организованной

коррекционной работы в семье, а задача родителей – развивать у ребенка интерес к окружающему миру, к традициям и культуре своего народа. В этом случае у ребенка с ОВЗ постепенно формируется «образ мира», «образ семьи», а в процессе семейного досуга удовлетворяются духовные потребности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье: учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений. - М.:Академия, 2001. - С.5.219
2. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка / Н.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 1967. - 415 с.
3. Гуслова М.Н. Внедрение социально-культурных технологий в процесс психолого-педагогического сопровождения ребенка-инвалида, его семьи / М.Н. Гуслова. //Детская инвалидная среда: технологии социокультурной реабилитации. -М.: МГУКИ, 2001. - С.123.224
4. Зрелова Т.А. Культурно-досуговая деятельность как средство социальной интеграции детей-инвалидов: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.05 / Т.А. Зрелова. - СПб., 2000. - 20 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

SPIRITUAL, MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES THROUGH FOLK MUSIC

Громова Е.В., Лыга Е.Н.,

*педагоги дополнительного образования, музыкальные
руководители, Государственное казённое учреждение Центр
социальной поддержки и реабилитации "Роза ветров"
Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы.*

В последние годы в нашей стране успешно развивается сеть специальных учреждений, где воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Содержание и методы коррекционно-

воспитательной работы заключаются в проведении комплекса мер, направленных на всестороннее развитие личности, на сглаживание различных недостатков психики детей с ОВЗ, усугубляющих их интеллектуальную, физическую и социальную несостоятельность.

Одна из приоритетных задач в развитии детей с ОВЗ заключается в их социализации. В процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, и осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание наших детей, формируются способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом. В этом и заложены духовно-нравственные основы развития детей с ОВЗ.

С самого первого момента пребывания ребенка в нашем центре его окружают заботой, любовью и лаской все педагоги, которые работают в тесном взаимодействии друг с другом, используя в работе устное и музыкальное народное творчество.

Мы воспитываем в детях уважительное отношение к своей Родине и Отечеству, своему народу и языку, духовным, природным и культурным ценностям, почтительное отношение ко всем народам России. Так, на занятиях по окружающему миру учитель-дефектолог формирует знания о природе, человеке и обществе, воспитывает трепетное отношение к окружающему миру, на уроках труда способствует воспитанию трудолюбия, уважения к тяжелому труду. На своих занятиях учитель-дефектолог прежде всего старается донести до детей особое отношение к слову, к языку, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию. А музыкальный

руководитель на своих занятиях знакомит детей с мастерами художественного слова, с фольклорными произведениями народов России.

Очень важно донести до сознания наших воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры. Для этого мы обращаемся к истокам русской национальной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Фольклор был словесным искусством, присущим народному быту. С древности существовали у разных народов трудовые и обрядовые песни, мифологические рассказы. Важнейшим событием стало появление сказки, сюжеты которой осознавались как вымысел. Ведь содержание фольклора (а в сказках особенно) отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Ориентируясь на имеющиеся теоретические сведения об особенностях русских народных песен, о неразрывной связи их с бытом, трудом, жизнью крестьян, а также праздниками и обрядами, на которых они звучали, мы используем аудиозаписи подлинных образцов народных песен в исполнении выдающихся певцов и фольклорных ансамблей.

Знакомство детей с ОВЗ на музыкально-ритмических занятиях с живым песенным фольклором и сопутствующая этому образовательная деятельность повышают уровень их знаний, расширяют общий и музыкальный кругозор, психологически подготавливают к осознанию важности народной музыки, пробуждают интерес к ней.

На музыкально-ритмических занятиях работа осуществляется совместно: музыкальный руководитель и учитель-дефектолог. Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Мы

используем малые формы фольклора с детьми, к которым относятся колыбельные песни, заклички, считалки, загадки, скороговорки, приговорки, потешки и т.д. Их роль трудно переоценить в жизни ребенка: это забавляет, радует, организует поведение, находит эмоциональный отклик. Важно только правильно подобрать эти фольклорные формы, и тогда они помогут погасить в ребёнке отрицательные эмоции, пробудить чувство симпатии к окружающим людям. Для выполнения этих задач тщательно подбираем фольклорный материал. Известно, что словарный запас детей с ОВЗ бывает невелик, реальный мир воспринимается ими своеобразно, поэтому, конечно же, потешки, частушки должны соответствовать уровню развития детей. При подборе обращаем внимание на то, чтобы потешки были просты, кратки, с четким ритмом, побуждали к действию, движениям.

На музыкально-ритмических занятиях дети вместе с персонажами и героями из сказок разучивают:

- **плясовые движения** (движения русской пляски): хороводный, топающий, переменный шаг, шаг с притопом, распашонку, присядку, воротики и др.

- **игры со словами, с пением**: в основе большинства игр - народные тексты, быстро и легко запоминающиеся, прославляющие природу нашего края, и они особенно удобны для распевного выразительного произношения (интонирования). Особенность игр со словами и пением в том, что все эти игры можно проводить без музыкального сопровождения, под текст, который заменяет собой мелодичный напев. Текст игры можно не заучивать с ребенком специально, он запоминается в процессе игрового действия. Главное

условие – это выразительное, как бы нараспев, ритмичное произнесение текста. Текст любой игры можно специально использовать для развития ритма у детей с ОВЗ;

-хороводы с движениями: наличие мелодического и ритмического начала позволяет выполнять движения по содержанию текста в нужном ритме и темпе. Одновременно у детей с ОВЗ совершенствуются двигательные навыки: прыжки, подскоки, шаг с высоким подъемом ног, виды шагов (пружинный, дробный, переменный, топающий и т.д.), легкий стремительный бег.

Музыкальные игры, игры со словами, игры с пением и потешки закрепляются индивидуально с каждым ребенком на занятиях с учителем-дефектологом, и с воспитателем – в свободной деятельности.

Ритмическую основу народных игр помогает осваивать **игра на детских музыкальных инструментах.** В нашем центре есть необходимые музыкальные инструменты (ложки, трещотки, колотушки, румба, бубенцы), которые постоянно используются. Специалисты системно занимаются вопросами увеличения их разнообразия и количества. Мы делаем необычные шумовые музыкальные инструменты из подручного материала. Например, коробочки, заполненные крупой: рис, гречка, горох, фасоль. Дети осваивают звуки разных круп очень быстро и с большой охотой.

Известно, что музыкальные развлечения способствуют созданию положительного эмоционального настроения в детском коллективе, а также развитию речи, расширению кругозора. Когда у детей накопился опыт слушания и осмысленного восприятия произведений малых жанров русского фольклора, мы подбираем более сложный

материал и обязательно включаем в музыкальные развлечения, которые «пропитаны» любовью к Родине и своему краю, народу и языку. Дети всегда рады приходу сказочных персонажей. Когда учитель-дефектолог появляется в роли бабушки Маланьи или в русском сарафане, они с интересом рассматривают костюм, корзиночку или волшебный сундучок, который педагог держит в руке. С восторгом встречают игру “Коза рогатая” или уже знакомую “Ладушки”. Приподнятое настроение детей вызывает желание общаться с бабушкой Маланьей или русской красавицей, рассказывать ей о героях из потешек, прибауток, приходивших к ним в гости. В нашем центре есть костюмерная, в которой собраны русские народные костюмы и костюмы народностей других стран.

Особое место в духовно-нравственном воспитании детей с ОВЗ занимает элементарное музицирование. С самого первого дня основания нашего Центра был образован оркестр Орф-инструментов, который являлся и является визитной карточкой нашего центра. Наш ансамбль выполняет наиважнейшие функции реабилитации и абилитации воспитанников. Это глубокая социализация, умение сотрудничать и работать в команде, развитие слуха и ритма, понимания музыкальных образов произведений, развитие слухового внимания и восприятия, взаимодействие различных анализаторов, восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, длительности и силе звучания, воспроизведенных в разном темпе на различных инструментах. Дети с удовольствием осваивают приемы и способы игры на инструментах орф-оркестра. Ознакомление с народным творчеством происходит посредством обучения приемам

игры на народных инструментах: деревянных ложках, рубеле, разнообразных трещотках, бубне.

Результатом профессиональной, творческой и систематической работы педагогов является ежегодное участие во многих конкурсах. В 2015–2016, 2020–2021 годах дети получили путевку на Всероссийский конкурс «Созвездие», где стали лауреатами 2 и 3 степени. Не менее сложным и почетным является участие в районных и городских творческих конкурсах. Нашим ребятам приходится соревноваться с детьми из общеобразовательных школ и детских садов. Звание Лауреата I степени, полученное на конкурсе района «Южное Бутово» «Мир в твоих руках» со спектаклем «Теремок на новый лад», занимает почетное место в копилке наших достижений. Театральный фестиваль «От сердца к сердцу» принес диплом «За лучшую новогоднюю сказку». Коллектив театральной студии является обладателем дипломов лауреатов конкурса «Шаг навстречу». Грамоты и дипломы, полученные воспитанниками на ежегодных конкурсах, подтверждают высокий уровень подготовки наших воспитанников.

Вся деятельность по ознакомлению наших детей с народным искусством пронизана духом творчества, радости и любви к русскому народу и, главное, к своей работе.

Таким образом, систематическое использование в работе с детьми с ОВЗ русской народной музыки, песен и устного народного творчества пробуждают в детях чувство любви к Родине, русскому народу. Фольклор является средством духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, помогает решить самую главную задачу – социализацию наших детей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Маллер А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2003.
2. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987.
3. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика // Под редакцией Е.А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
4. Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Пособие для учителя – дефектолога. – М.: Владос, 2014.

УДК 371

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ С ОВЗ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

SOCIALIZATION OF ADOLESCENTS WITH DISABILITIES IN THE MODERN EDUCATIONAL SPACE

Рюгина-Семенова М.В., Рябова И.В.,

*муниципальное бюджетное образовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 52»,*

В современных стремительно развивающихся условиях общества любому индивиду для успешной адаптации и нормального психофизического развития необходимо гармоничное сочетание внутренних факторов, в частности, связанных с социальной ситуацией развития, в которой формируются требования, предъявляемые к подростку. И вот уже здесь возникает проблема построения системы образовательной, психологической и педагогической помощи детям с особыми потребностями, которая позволила бы им оптимально и адекватно войти в жизнь, общественную деятельность, социализироваться, чувствовать себя необходимыми и полезными для общества. Мы с вами уже знаем, что

под социализацией [5] понимается процесс и результат усвоения человеком общественно-исторического опыта, становление его как общественного существа, а также осознанная адаптация подростка к окружающей действительности и постепенное включение в систему общественных и производственных отношений. И уже на этом этапе, система образования требует творческого подхода к разработке новых психолого-педагогических технологий коррекционно-развивающего обучения, обеспечивающих максимальную реализацию личностного потенциала каждого подростка с различными отклонениями в развитии.

Обращаясь к сфере научных знаний, мы увидим, что понятие «социальный опыт» определяется неоднозначно, что указывает на сложность исследуемого феномена. Так в социологии, социальный опыт определяется как ведущая социологическая характеристика личности в конкретной социальной структуре (И.С. Кон, А.Г. Харчев). В свою очередь, социальная психология раскрывает сущность социального опыта через систему социальных отношений личности (Г.М. Андреева, А.В. Петровский). Заглядывая глубже в общую психологию, можно увидеть, что там социальный опыт характеризуется на механизмах психического развития личности, определенности самого субъекта, его внутренней позиции (К.А. Абульханова-Славская, А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн). А в самой педагогике, социальный опыт рассматривается как результат действия ребенка, включенного во взаимодействие с окружающим миром (А.Ю. Белогуров, А.В. Мудрик, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский).

Так, согласно Л.С.Выготскому [8], недостаточная готовность детей с ОВЗ к успешной интеграции в макро- и микросоциуме связана не с их биологическим неблагополучием, а с «социальным вывихом», нарушающим связь ребенка с социумом и культурой, как источниками развития. Исправление «вывиха» происходит через освоение «особыми» детьми многообразия социальных ролей, их сущности, функциональных характеристик, использования в реальных ситуациях.

Для этого необходимо выполнение главного условия социализации детей с ОВЗ – участия в жизни группы здоровых сверстников, воспитанных в духе толерантности. Поэтому только детские сады и общеобразовательные школы могут обеспечить им социальную реабилитацию, социальную адаптацию и личностное развитие.

Таким образом, обобщая само понятие социальный опыт, мы говорим всегда о результате действий подростка, его активного взаимодействия с окружающим миром. И в нашем понятии, овладеть социальным опытом – значит не просто усвоить сумму сведений, знаний, навыков, образцов, а обладать, владеть тем способом деятельности и общения, результатом которого он является. Так, подростки с ОВЗ представляют собой особую группу, которая требует создания специальных условий для формирования социального опыта. На наш взгляд, социальный опыт подростка с ОВЗ – система переданных ему от предыдущих поколений теоретических знаний, практических умений и навыков во всех сферах жизнедеятельности, а также выработанный самостоятельно на их основе уникальный комплекс знаний, умений, навыков, способов мышления,

деятельности, общения, интегрированных ценностных ориентаций, позволяющий подростку с ОВЗ полноценно проживать в обществе здоровых на равноправной основе.

Мы считаем, что социализация детей с ограниченными возможностями происходит на следующих уровнях [2]:

-Структурный. Умение правильно вести себя в социуме, используя навыки общения и выполняя правила школьной дисциплины.

-Ценностный и морально-нравственный. Умение оценивать объективно происходящие в мире события.

-Учебный. Умение осознавать, планировать и реализовывать собственные образовательные задачи.

-Личностное развитие. Принятие ответственности за решение своих социальных проблем.

-Духовное развитие. Принятие культурно-исторических ценностей и соответствие им в желаниях и поведении.

Исходя из перечисленных уровней, механизмом социализации подростков с ОВЗ является деятельность, как способ, условие и форма выражения культурно-исторического воспроизведения социального опыта. В том числе [4]:

1. Учебная деятельность: базовое школьное и дополнительное образование.

2. Предметно-практическая деятельность. Самообслуживающий труд. Использование бытовых устройств. Использование ассистивных устройств, например звуковое управление освещением, кроватью. Художественно-прикладной труд и т.п.

3. Репродуктивная, творческая деятельность (картина, поделка, сконструированный механизм необходимый в быту).

4. Спорт (доступный при диагнозе, не приносящий ущерб здоровью, но в котором успешен, конкурентоспособен).

Раскроем сами задачи образовательной системы в социальной адаптации подростков с ОВЗ. Социальная адаптация детей с ОВЗ напрямую связана с их трудностями в самообслуживании, общении, обучении, овладении профессиональными навыками и жизненными критериями. Исследования, в том числе Л.Е. Данилюк, показывают что: таким детям и подросткам важнее «стать хорошим человеком», чем «хорошим специалистом». А «иметь хороших и верных друзей» привлекательнее, чем «быть успешным и иметь материальный достаток». Угрозами они считают болезни, вредные привычки и зависимость от других. Поэтому для включения подростков с ОВЗ в жизнь общества нужно решить следующие задачи [7]:

-Разработать специальные программы социальной адаптации.

-Создать многочисленные центры социальной адаптации, ресурсной поддержки.

-Разработать и внедрить технологии обучения, развивающие интегративные качества личности, в том числе самостоятельность.

-Обеспечить гуманистический стиль общения в учебных заведениях.

-Реализовать программы непрерывного дополнительного образования.

-Расширить охват подростков с ОВЗ необходимой им специальной педагогической помощью.

-Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение в условиях современной школы.

-Сформировать инклюзивную компетентность родителей, как агентов первичной социализации подростков с ОВЗ.

Совершенно очевидно, что в психолого-педагогическом сопровождении с родителями мы должны как можно точнее понять, каково истинное содержание того социального заказа, с которым они обращаются к психологам, говоря о потребностях их детей в инклюзивной форме социализации.

Исходя из этого, вытекают задачи педагогов в адаптации подростков с ОВЗ в условиях образовательной организации. Основная коррекционно-развивающая работа по социальной адаптации подростков с ОВЗ ложиться на педагогов ДОУ и школы. Для успешного формирования навыка активного взаимодействия с окружающим миром у воспитанников с ОВЗ педагогу следует поставить перед собой необходимый перечень задач, последовательно и комплексно решая их вместе с родителями и при необходимости с тьюторами [3]:

1. Естественно-культурные: Познакомить с представлениями об эталонном строении организма здорового человека. Обеспечить физическое развитие: двигательную активность, координацию движений, силовую активность. Обучить навыкам здорового образа жизни: своевременно использовать лекарственно-медицинские препараты, выполнять физические упражнения, соблюдать режим учебы, труда и отдыха, выполнять посильные виды деятельности.

2. Социально-культурные: Создать и стимулировать мотивы к познавательной и учебной деятельности. Развить познавательные

процессы: память, внимание, речь, логическое мышление. Научить оценивать свои навыки и способности. Воспитать чувство уверенности в своих возможностях. Всячески содействовать освоению базового уровня теоретических знаний об окружающей действительности и научиться внедрять их в повседневную действительность.

На наш взгляд, в решении социально-культурных задач хорошо зарекомендовала себя педагогическая технология «Портфолио». Так ее цели – обеспечить подросткам с ОВЗ индивидуальный подход, обучить самостоятельности и навыкам самооценки, собрать информацию о динамике продвижений учащегося в урочной и внеурочной деятельности, установить степень соответствия планируемых результатов и фактически достигнутых. «Портфолио» представляет собой папку с собранными материалами и ведется на протяжении всего времени обучения. Структура «портфолио» обычно включает разделы «Личная информация», «Мои достижения», «Проекты и исследования», «Мое творчество» (или их модификации) и оценочные листы. Так учащиеся оформляют и постоянно пополняют «портфолио» с помощью классного руководителя, давая собственную оценку выполненным работам.

3. Морально-нравственные и ценностно-смысловые. Заложить фундамент морально-нравственных качеств в основание личности подростка с ОВЗ. Воспитать толерантное отношение к макро и микросоциуму. Создать и помогать реализовывать ценностно-смысловые ориентиры. Сформировать адекватную жизненную позицию. Разъяснить и помогать выполнять принципы нормального существования в современном обществе.

4. Социально-психологические. Организовать обучение как последовательное решение личностно-значимых задач. Помочь интеграции в коллектив сверстников через творческую активность, созидательность, конкурентноспособность. Сформировать самоосознание, самоопределение, самоактуализацию и самоутверждение личности. Повысить самоуважение, самооценку и уровень притязаний. Сформировать положительную реальную Я-концепцию. Показателем успешной социализации подростков с ОВЗ является адаптация личности в новой социальной среде с повышением ее социального статуса, уверенность в себе и психологическая удовлетворенность жизнью.

Так, представляя себе более полную картину происходящего, перечислим особенности социального опыта подростков с ОВЗ [5]:

1. социальный опыт содержит опыт здоровой части общества и специфический опыт людей, имеющих отклонения в состоянии здоровья (переживания во всех красках и оттенках внешнего и внутреннего мира подростка);

2. социальный опыт подростками с ОВЗ накапливается медленнее, чем их здоровыми сверстниками (необходима специальная организация передачи, усвоения и воспроизведения социального опыта подростками с ОВЗ);

3. социальный опыт подростками с ОВЗ может формироваться в условиях дифференцированной (раздельной) и интегрированной (совместной) среды.

Соответственно, интегрированный характер взаимодействия здоровых подростков и подростков с ОВЗ подразумевает совместное пребывание на определенной территории в одно и тоже время, а также участие во всех видах совместной деятельности[1].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что образование само по себе продуктивно. И если оно дает каждому человеку, проживающему на данной территории, необходимые средства для его социализации, духовного, этнокультурного и профессионального самоопределения, для роста общекультурного багажа, поддержания или повышения своего профессионального, социального и материального статуса, для сохранения или обновления социальных ролей и позиций, значимых для окружающих его людей.

Также необходимо отметить, что коррекционно-развивающее психолого-педагогическое сопровождение в сфере образования подростков направленно на расширение сферы чувств, потребностей, опыта переживаний, воображения, эмпатии у обучающихся с особыми образовательными потребностями, является наиболее релевантной природе социального интеллекта и будет способствовать их успешной социальной адаптации [6].

Итак, само формирование социального опыта связано с освоением обучающимися гуманистических ценностей, которые в будущем позволят им стать подлинными субъектами своей жизни, небезразличными макро- и микросоциуме и социокультурному пространству их пребывания. Оно выполняет главную задачу подростка с ОВЗ: быть востребованным, конкурентноспособным, креативным и лобильным в современных условиях развития общества, согласно закону «Об образовании», стандарта ФГОС НОО.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1.Алехина С.В., Алексеева М.А., Агафонова Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании.// Психологическая наука и образование, 2011, № 1.

2.Буланова О.Е. Социально-педагогические принципы и формы содействия социализации детей с тяжелыми нарушениями здоровья и развития.//Проектирование системы дополнительного образования детей с ОВЗ в учреждениях различных типов и видов. Сб. науч.-метод.материалов./Под ред.

О.Е. Булановой, Н.В. Поликашевой. – М.: «Федеральный институт развития образования», 2012. – 221с. – с.35-56.

3.Вершков А.В. Практика и ее деятельностное оформление: автореф. дис. д-ра филос. наук. – Красноярск, 2008.

4.Каргина З.А. Практическое пособие для педагогов дополнительного образования. – М.: «Школьная пресса», 2006.

5.Ковалева Е.М. Дети-инвалиды в современном обществе./Е.С. Ковалева. – М.: Лист-Нью, - 2005. – 136с.

6.Нестерова Г.Ф., Безух С.М. Психолого-социальная работа с инвалидами: абилитация при синдроме Дауна./Г.Ф.Нестерова, С.М. Безух. –М.: Речь, - 2006. – 120с.

7.Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы./Л.Р.Болотина, Н.В. Микляева. – М.:Айрис Пресс, 2006.

УДК 371

ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

DIGITALIZATION AS A FACTOR OF PERSONAL AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF SUBJECTS IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE SCHOOL

М.В. Рюгина-Семенова, И.В. Рябова,

*муниципальное бюджетное образовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 52»,*

Аннотация. В данной статье рассматриваются вектора современных информационных сообществ взаимобулавливающих саму систему образования. Рассматриваются направления на возможный охват цифровизации образования различных уровней по возможностям и потребностям. И вот здесь мы ставим своей целью раскрыть и охарактеризовать психологические эффекты, определяющие оценку целесообразности цифровизации образовательных программ средней общеобразовательной школы.

Ключевые слова: цифровое образование, векторы образования, цифровизация.

Annotation. This article examines the vectors of modern information communities that mutually determine the education system itself. Various vectors are considered for the possible coverage of digitalization of

education at different levels according to opportunities and needs. And here we aim to reveal and characterize the psychological effects that determine the assessment of the feasibility of digitalization of secondary school educational programs.

Keywords: digital education, vectors of education, digitalization.

В качестве основного вектора психологической детерминанты результативности образовательного процесса рассматриваются особенности межличностной коммуникации его субъектов в самом образовательном пространстве. Основным и целеполагающим методом изучения содержательных аспектов цифрового образования является фундаментальный теоретический анализ современных исследований. Так, основополагающий теоретический анализ современных исследований позволяет выделить и охарактеризовать в сущности сами психологические эффекты.

В субъективной реальной действительности все большая часть сообществ сосредотачивается на производстве и использовании информационных ресурсов. Новые знания, влекут за собой новые ресурсы. Усвоенные, проанализированные знания предъявляют новые требования в скорейшей и своевременной реализации своих потенциальных возможностей. И любой подрастающей личности предъявляют новые требования по вектору психологической готовности личности к принятию, усвоению, переосмыслению, принятию выводов в конечном продукте знания и его дальнейшего совершенствования и углубления в качественный вектор реализации в образовательном пространстве. Мы согласны с точкой зрения Л.Б. Шнейдер, что сегодня мы живем в условиях информационного взрыва, принципиально изменившего все пространство нашей жизни, систему отношений и общения. Современный человек, в отличие от

предшествующих поколений, живет совершенно в иной среде – информационной и использует ранее неизвестные цифровые технологии [10]. По словам Н.Б. Борисовой, происходящие сегодня «социально-политические трансформации с ключевым словом «цифровая» создают новую реальность, новую этику и новый взгляд на человека» [2: 132]. Исходя из этого, подобные изменения, затрагивающие все виды человеческой деятельности, закономерно приводят к изменению системы ценностно-смысловых ориентаций личности подрастающего поколения, что определяет актуальность исследования данной проблемы в психологической науке в целом.

Происходящие изменения являются новыми векторами уже существующей системы образования, ее реформирующейся вариативностью [5;10]. В настоящее время возросло и продолжает увеличиваться в геометрической прогрессии общее количество информации, ее широкая доступность. И как мы видим в своем ближайшем окружении, изменяются способы работы с информацией и формы ее организации. Уже современное состояние информационных технологий разрешает каждой личности независимо от возраста, пола, статуса и прочего, получать любые знания из электронных источников, проверять их на качество и эксклюзивность, дополнять существующие знания через призму собственного мироощущения и мировосприятия. Развитие интернета позволяет быть не просто потребителем знания, но и его источником посредством свободной публикации своих изысканий для окружающих. Следовательно, все это сводится к масштабной доступности, в которой теряется субъективная ценность слова и суть самого знания.

В этом стремительно развивающемся информационном пространстве отчетливо меняются роли субъектов образовательного процесса. Мы видим, что в педагогическом сообществе педагог уже не выступает в качестве носителя информации. Педагог сегодня является навигатором в образовательном информационном пространстве. Он помогает обучающимся ориентироваться и двигаться по оси информационного вектора в заданной траектории с той максимальной скоростью, учитывающей его индивидуальные возможности и способности, развивая свой потенциал посредством харизмы и субъективной креативности [5;7].

Исходя, из выше изложенного функцией педагога остается управление учебно-самообразовательной и профессиональной мотивацией учащихся. Так как педагог по сути своей призван ориентировать учащихся на осознание и внутреннее принятие ценностей самообразования. Следовательно, он подводит учащихся к кульминационной точке личностного и профессионального развития. И здесь, современный педагог одновременно берет на себя роли организатора и мотиватора обучения [1:22].

Рассматривая с объективной точки, обусловленное изменение роли педагога с социально-психологическими изменениями самих обучающихся в образовательном пространстве, отмечаем, что информационные ресурсы сети Интернет являются наиважнейшим источником социокультурного развития. При этом оно оказывает определяющее влияние на все сферы жизни и само образование обучающихся. Мы согласны с мнением А.Б. Кулаковой, что «современные дети быстро и ловко обучаются. И также быстро и ловко обрабатывают информацию. Современные обучающиеся могут

мгновенно переключаться с одного вида деятельности на другой. Легко действуют в условиях многозадачности, обладая при этом клиповым мышлением и усредненной осознанностью происходящего вокруг. Следовательно, владение информацией и возможность ее поиска способствуют формированию у современного подростка уверенности в себе, в своих силах и формирует индивидуальную точку зрения» [8].

Конечно, нам очевидно, что объем, характер получаемой информации обучающимся, и особенности работы с ней определяют психологические особенности представителей нового поколения, требующие изменения подходов к их обучению в образовательном пространстве. Резюмирование В.И. Блинова, И.С. Сергеева, Е.Ю. Есениной в своих новаторских докладах, «существенный разрыв между доцифровым и цифровым поколениями – факт, который необходимо учитывать в образовании» [1:5]. По мнению авторов, как негативные, так и прогрессивные характеристики познавательных процессов, мотивации и мировоззрения цифрового поколения молодежи определяют психолого-педагогическую специфику организации образовательного процесса.

Субъективным ответом системы образования на происходящие изменения и возникающие по потребностям новые вектора в образовательном пространстве является масштабный переход на дистанционные, электронные, цифровые технологии. На рынке образовательных услуг увеличивается число самых различных онлайн-программ и проектов, предлагающие их вузы объединяются в Международный союз транснационального образования [4].

Мы наблюдаем появление новых, неформальных обучающих структур, которые активно перетягивают на себя процессы подготовки, лабильнее и быстрее реагируют на потребности пользователей, заменяя собой традиционные образовательные организации. И здесь, возникает и успешно реализуется в образовательном пространстве новый феномен – виртуальное образовательное сообщество [6:113].

Таким образом, отмеченные нами тенденции в ходе рассмотрения данной темы отражают общепризнанный именно сегодня переход к цифровому образованию современной молодежи. Следует также отметить, что оценки масштаба и дальнейших перспектив цифровизации в данной сфере очень разнообразны. По одну сторону вектора находится представление о цифровом образовании как своеобразном, но узко направленном и востребованном небольшим количеством обучающихся. На противоположной оси информационного вектора уже формируется резюме, излагаемое на официальном уровне о целесообразности перевода вообще всего образования на дистанционный формат. И как мы видим, оценка возможности и степени цифровизации в каждом конкретном случае должна быть точкой опоры, с которой учитываются психологические эффекты обучающихся в современном образовательном пространстве.

Сегодня в качестве общей социально-психологической детерминанты смыслообразования в процессе обучения рассматривается характер и особенности межличностной коммуникации всех субъектов образовательного процесса при доцифровом и цифровом образовании. Действенным методом

изучения психологических аспектов цифрового образования является теоретический анализ современных педагогических и психологических исследований по данной теме. Теоретический анализ позволяет выделить и охарактеризовать позитивные и негативные эффекты цифровизации взаимодействия между педагогом и обучающимся.

Анализируя современные точки зрения по проблеме исследования, мы заметили ряд существенных социальных и психологических аспектов цифрового образования. Н.Ю. Игнатова в своей монографии приводит наиболее важные и социально значимые тенденции цифровизации:

- сокращение дистанции и ускорение взаимодействия между участниками образовательного процесса. А, следовательно, повышенная результативность;

- уход от стационарного образования, свободное передвижение и перемещение из какой-либо точки, имеющий доступ к выходу в интернет – это действительно дистанционное образование;

- децентрализация образовательных центров, уменьшение значимости прежнего деления на столичное и провинциальное образование;

- интернационализация и глобализация образования, усиление конкуренции между образовательными учреждениями, странами за образовательные ресурсы [6:26].

Рассмотренные нами выше социальные эффекты цифровизации образования закономерно приводят к определенным психологическим последствиям для субъектов образовательного процесса. Обращаем внимание на изменение пространственно-временных характеристик

их межличностного взаимодействия. Общение обезличено и виртуально. Такое общение связано с использованием электронной образовательной коммуникации. Естественно, цифровое образование не отменяет необходимости общения между обучающимися и учителями. По мнению Н.Ю. Игнатовой, обучающиеся могут научиться использовать цифровые технологии самостоятельно, но это не означает, что они смогут учиться без педагогов [6:113].

По данным В.А. Чумаковой, возможность взаимодействовать как с учителем, так и с другими обучающимися является одним из важнейших факторов удовлетворенности онлайн-обучения [10:111]. Уже в нашем сознании довольно четко закрепилось, что современные электронные технологии способны обеспечить интерактивный характер обучения. И тут же возникает вопрос, по мнению М.Болда, что при опосредованной интернетом коммуникации не может быть достигнут равнозначный уровень социального присутствия, который свойственен при взаимодействии учителя и обучающегося. И это рассматривается как существенный недостаток [10]. Следовательно, образовательная коммуникация, проходящая через цифровые технологии, может иметь как положительные, так и отрицательные психологические эффекты.

В исследовании Н.А. Тарасовой резюмируется, что «новые возможности, открывающиеся в сфере обучения и образования, несомненны и очевидны. Однако, полученные приобретения сочетаются со значительными потерями» [9]. И подобные результаты в аналогичных работах создают возможность выделить и охарактеризовать позитивные и негативные психологические

последствия внедрения технологий цифрового образования в практику.

Так, считаем, что к положительным психологическим аффектам цифрового образования можно отнести следующее:

- отсутствие пространственных и временных ограничений в плане получения образования [6,7,9];

- массовизация образования, предоставление широких возможностей самореализации вне зависимости от социального или имущественного статуса, место проживания и т.п. [6,7];

- персонализация обучения, индивидуализированность выбираемой образовательной траектории в соответствии своим способностям и возможностям [7,9];

- оперативность диагностической, оценочной, рекомендательно-корректирующей обратной связи в процессе выполнения учебных заданий. Возможность включенного оценивания не только учителем, но и другими субъектами образовательного процесса, доступность и прозрачность информации о качестве и результативности учебных действий, выступающие существенным мотивирующим фактором [1];

- высокая интенсивность и результативность образования, связанная с возможностью использования сетевого взаимодействия. Обеспечение благоприятных условий для самораскрытия и развития индивидуальных психологических ресурсов обучающихся, навыков рефлексии, целеполагания, самостоятельного мышления, инициативности и ответственности за выполняемую работу [3,7,9].

Следовательно, к отрицательным психологическим аффектам цифрового образования можно отнести следующее:

- снижение доверия к достоверности получаемой информации [5,10];

- может формироваться искаженная картина мира, мнимая реальность [10];

- нарушение механизмов социализации, которые напрямую связаны с усвоением социальных норм и ценностей при отсутствии полноценного живого общения, снижение собственно воспитательных функций образовательной среды [5,10];

- нарушение социальных контактов, снижение установления межличностных отношений, уменьшение социального круга, что может способствовать появлению депрессии и одиночества [9,10];

- актуальная проблема информационной безопасности обучающихся [3,8].

Таким образом, психологические эффекты цифрового образования неоднозначны. И можно рассуждать о существовании определенных границ в возможности его применения. Существуют признанные сегодня принципиальные ограничения цифровизации образования. На данные ограничения накладывается специфика осваиваемой программы или предмета. Считаем, что возможности его применения могут сдерживаться достаточно высокой психологической ценой. Поэтому, полный переход на цифровое образование нецелесообразен и невозможен. Считаем, что цифровое образование должно являться одной из составляющих какой-либо образовательной программы. Такое образование дополняется и компенсируется другими формами и методами обучения и воспитания. Также считаем, что методами, предполагающими

основную часть традиционного живого взаимодействия между учителем и обучающимся.

Рассматривая и анализируя данную проблему исследования, выделяем важным аспектом цифрового образования – принципиальное изменение характера межличностных коммуникаций субъектов образовательного процесса. Особенно выражающее большую часть его психологических аффектов. Рассматривая субъективную реальность сегодняшнего дня, считаем, что не все обучающиеся готовы к взаимодействию с учителем, опосредованному электронными технологиями. Чаще всего, обучающиеся не обладают достаточной информационной компетентностью и не соответствуют предъявленным к ним психологическим требованиям. Так, можно выделить наличие необходимого уровня мотивации, самостоятельности, ответственности за результат собственного обучения. Рассмотренные результаты свидетельствуют о важности учета рисков цифровизации конкретных образовательных программ. Они определяют возможные вектора психологической поддержки внедрения цифрового образования. А также условия оптимизации межличностного взаимодействия его субъектов посредством развития необходимых личностных качеств обучающихся.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Основные идеи дидактические концепции цифрового профессионального образования и обучения. М., 2019. 24с.

2. Борисова Н.В. Цифровое общество через призму наследия С.Л. Рубинштейна // Цифровое общество в культурно-исторической парадигме. М., 2018. С.132-136.

3. Воробьева Т.А. Психологические особенности электронного обучения // Сибирский педагогический журнал. 2015. № 2. С. 100-104.

4. Звягинцева Е.П. Интернационализация высшего образования как мотиватор в процессе иноязычного обучения в неязыковом вузе // Цифровое общество в культурно-исторической парадигме. М., 2018. С. 237-241.

5.Иванов М.С., Яницкий М.С. Образование в пост модернистском обществе: проблемы и перспективы // Сибирский педагогический журнал. 2012. № 9. С. 78-85.

6.Игнатова Н.Ю. Образование в цифровую эпоху. Нижний Тагил. 2017. 128с.

7.Крамаренко Н.С., Квашнин А.Ю. Психологические и организационные аспекты введения цифрового образования, или как внедрение инноваций не превратить в «цифровой колхоз» [Электронный ресурс]// Вестник МГОУ. 2017. №4. URL: <https://vestnik-mgou.ru/ru/Articles/Doc/850/>.

8.Тарасова Н.А. Психологические аспекты электронного обучения: оптимизация эффективности учебного и самообразовательного процессов: дис. ... канд.псих.наук. Тверь, 2014. 163с.

9.Чумакова В.А. Психологические особенности и проблемные аспекты электронной образовательной коммуникации // Актуальные вопросы современной психологии. Челябинск, 2015. С. 111-113.

10.Шнейдер Л.Б. Вчера, сегодня, завтра: от «кликерного» к клиповому и далее к чиповому мышлению // Цифровое общество в культурно-исторической парадигме. М., 2018. С. 198-203.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА

THE RELATIONSHIP OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES AND SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN THE WORK OF A PSYCHOLOGIST

Каверина Ю.В.

педагог-психолог МБОУ СШ№78

Ориентиром для наших размышлений являются слова нашего современника, известного педагога Сухомлинского В.А «Забота о здоровье - это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил и не свод требований к режиму, питанию, труду и отдыху. Это, прежде всего, забота о гармоничной полноте всех физических, духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творения». Определение Всемирной организации здравоохранения о здоровье

гласит: «здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия». Таким образом, понятия здоровья, воспитания, формирование духовно-нравственной личности – это единый процесс, при котором необходимо достигнуть обе цели – сохранить и укрепить (по возможности) здоровье и сформировать высоко-нравственную личность, всесторонне развитую, с высокой моральной ответственностью за свои поступки, патриота своей страны. Поэтому в работе психолога нельзя отделить один процесс коррекции, например физического либо психологического, либо социального благополучия обучающегося от его духовно-нравственного совершенствования.

Здоровьесберегающие технологии в работе педагога-психолога - это психолого-педагогические приемы и методы работы, технологии, подходы к реализации педагогических проблем плюс постоянное стремление самого педагога к самосовершенствованию. Большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию школьников.

Таким образом, главной целью работы педагога-психолога в школе является обеспечение безопасности и сохранение психологического здоровья обучающихся как основы для его полноценного психического развития, формирования таких личностных качеств, которые составляют основу его взаимоотношений с людьми, обществом и государством.

Задача заключается, с одной стороны, в создании психологического комфорта для учащегося и его эмоционального благополучия, а с другой стороны – ответственность психолога перед ученической, учительской, родительской средой за его поступки,

взаимоотношения, душевное состояние. Ребенок в школе проводит большую часть времени и, находясь в тесном контакте со сверстниками и взрослыми, он испытывают серьезные психические нагрузки. Многим детям свойственно повышенная эмоциональность, тревожность, неуверенность в себе. Психоэмоциональное напряжение лишает ребенка естественного для его возраста состояния радости и приводит к неврозам, к нарушению в познавательной сфере, (неустойчивость внимания, мышления, расстройство памяти, восприятия, воображения), социально-коммуникативной, эмоционально-волевой сфере, а также приводит к нарушениям в межличностных отношениях со сверстниками и детско-родительских отношениях. Поэтому в своей работе использую здоровьесберегающие технологии для разрешения личностных проблем, преодоления повышенной эмоциональной нестабильности в целях развития навыков эффективного общения и саморегуляции поведения.

Используемые здоровьесберегающие технологии подразделяются согласно классификации на:

- технология сохранения и стимулирования здоровья;
- технология обучения здорового образа жизни;
- коррекционные технологии.

Например, в технологии сохранения и стимулирования здоровья есть множество разработок гимнастики для глаз, которая способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Зрительную гимнастику проводим регулярно 2-3 раза в день по 3-5 минут. Для гимнастики используем мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям и с использованием стихов.

Релаксация. Самый лучший способ снять напряжение, утомление, отвлечься от раздражителя – это расслабиться. Релаксация является одним из нетрадиционных способов оздоровления школьников. С помощью релаксации можно успокоить «разгулявшегося» ребенка. Релаксация помогает сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым, сохраняя здоровье, снимает напряжение с помощью дыхания.

Динамические паузы проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. В своей работе использую ритмические игры под музыку Железновой «Краб», «Птицы пальчики», «У животных пятна», «Ёжик» Движения в сочетании со словами представляют собой целостный воспитательно-развивающий процесс: на детей положительно влияют темп, ритм, динамика музыки и слова, аритмическая пульсация с которой связаны движения, вызывают согласованную реакцию всего организма.

Технология обучения здоровому образу жизни предусматривает такую форму работы как игротерапия, коммуникативные игры, сухой бассейн, самомассаж. Игротерапия основана на естественном средстве самовыражения детей – игре. В игротерапии дети «проигрывают» проблемы, в результате чего ребенок имеет возможность выразить накопленные чувства, напряжение, агрессию и страх. Проигрывая эти чувства, ребенок выражает их вовне, осознает, что они у него есть, учится с ними справляться.

Коммуникативные игры развивают стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативность, готовность к общению, эмпатию, сочувствие к партнеру, уверенность в себе, ощущением

собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Используя коррекционные технологии, такие как арттерапию, пескотерапию, сказкотерапию, психогимнастику, музыкотерапию, психологи направляют своих воспитанников в увлекательный, эффективный и не слишком затратный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Работа с мандалами, рисование под музыку, выкладыванием под музыку нитками различных изображений и пр, развивает способности ребенка, речи, мышления, снимает эмоциональное напряжение. Песочная терапия дает возможность ребенку работать как одному, так и в группе, помогает создавать символические образы, отражающие его неповторимый, внутренний мир. Во время этих занятий приобретаются навыки общения, развиваются творческие способности ребенка.

Сказкотерапия используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаются, но и обсуждаются с детьми. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребёнком, открывающая суть проблемы – основа сказкотерапии. Через сказку психологи узнают о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Таким образом, упомянутые здоровьесберегающие технологии способствуют не только расслаблению детей и снятию психоэмоционального напряжения, но и учат управлять своим настроением и эмоциями, выражать свое эмоциональное состояние, дети учатся нормам и правилам поведения.

Музыкотерапия – это техника, применяемая в работе, использующая музыку в качестве средства коррекции нарушений в эмоциональной сфере, поведении, проблемах в общении, страхах. Слушая музыку великих композиторов («*Времена года*» П. И. Чайковского, «Лунную сонату № 14» Бетховена, «*Аве Мария*». Ф. Шуберта), дети приобщаются к музыкальным шедеврам мира, учатся отличать и наслаждаться классической музыкой.

Большое значение в коррекции здоровья, психологическом самочувствии и социальном здоровье ребенка играют игры тренинги - проигрывание реальных ситуаций, окружающих ребенка, а также поиски выхода из них, как с положительным, так и отрицательным результатом. Чаще всего проходят тренинги на сплочение коллектива. Такие игры формируют благоприятный психологический климат в классе, что сказывается на дальнейшие доверительные отношения в коллективе, на формирование уважительного отношения к одноклассникам, сверстникам, окружающим людям.

Данные здоровьесберегающие технологии успешно используются в работе психолога. Ведь только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, формирует у ребенка стойкую мотивацию на:

- здоровый образ жизни;
- отсутствие психического напряжения в процессе общения;

• позитивный эмоциональный настрой детей и доброжелательного отношения к окружающим;

- коррекцию эмоциональной сферы;
- снижение тревожности, формирование адекватной самооценки;
- коррекцию нарушений поведения детей.

• желание идти навстречу, желание общаться, формирует ответственность за свои поступки.

• располагает педагогический коллектив к включению обучающегося в процесс духовно- нравственного, патриотического воспитания.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 88 с.

2. Антонова Л.Н., Шульга Т.И., Эрдынеева К.Г. Психологические основания-реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях. М.: Изд-во МГОУ, 2004. 314 с.

3. Вачков И.В. Психология тренинговой работы. Москва: Эксмо, 2007 г.

4. Преодоление тревожности и страхов у детей: диагностика, занятия, рекомендации / Авт.-сост. Н.Ф. Иванова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 191 с.

5. Тихомирова, Л. Ф. Теоретико-методические основы здоровьесберегающей педагогики [Текст]: монография / Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль, Изд-во ЯГПУ, 2004. – 240 с.

РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

THE ROLE OF THE FAMILY IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Иванова О.Н.

*учитель- логопед высшая квалификационная категория
МБДОУ детский сад №153 г. Ульяновск*

В семейном кругу мы с вами растем.

Основа основ – родительский дом.

*В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты входишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ – родительский дом.*

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям; учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно нравственных качеств личности.

Воспитание нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своём будущем жизненном пути. Многие нравственные качества человека закладываются в детские годы. Дети этого возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, они легко откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопереживают.

Невозможно переоценить значение русской народной сказки в воспитании дошкольников. Они помогают детям разобраться, что хорошо, что плохо, отличить добро и зло. Из сказки они получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества, расширяют кругозор, развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Воспитательная ценность сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа, его свободолюбие, сила духа, любовь к Родине. Сказка не даёт прямых наставлений детям (слушай родителей, уважай старших и т.д.), но в её содержании всегда заложен урок, который они постоянно

воспринимают. Например: сказки «Теремок», «Репка» учат детей быть дружными и трудолюбивыми, «Гуси – лебеди» учат слушать родителей, страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики».

Известно, что основы духовной нравственности у детей раннего и дошкольного возраста закладываются в семье.

Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования. Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается. Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей.

Семья – первая ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. От того, каковы традиции в семье, какое место в семье занимает ребёнок, какова по отношению к нему воспитательная линия членов семьи, зависит многое.

Духовно-нравственное воспитание в традиционной российской семье исторически основывалось на традиционных формах православного семейного уклада, а именно:

- жизнь семьи в соответствии с годовым кругом традиционных праздников;
- уход за маленькими детьми (долгое грудное вскармливание, пестование), забота о престарелых членах семьи;
- уважение и взаимопочтение между супругами;

- использование в воспитании устного и изобразительного народного творчества, фольклорных игр совместного изготовления игрушек-самоделок;

- посильное участие детей в трудовой деятельности семьи;

- общая семейная трапеза;

- семейное чтение с последующим обсуждением прочитанного;

- существование семейного совета с решающим словом старшего члена семьи;

- взаимоуважение и взаимответственность всех членов семьи.

Сегодня затруднена передача семейных традиций воспитания, взрослые дети всё реже живут со своими родителями, часто живут в разных городах. Ребёнку-дошкольнику необходима идеальная норма. Но где и как «набираться ума», чтобы самим стать хорошими родителями? Возможно ли возрождение семейных традиций, и в какой форме?

Первой ступенью в развитии духовной нравственности у детей является преемственность детского сада и семьи. Ведущим принципом в работе нашего ДООУ по духовно-нравственному воспитанию является постоянное доброжелательное творческое взаимодействие педагогического коллектива, детей и родителей. Я, и мои коллеги воспитатели активно сотрудничаем с родителями наших воспитанников по формированию духовно-нравственных основ семьи, организуя родительские собрания, беседы за круглым столом, анкетирование, диспуты. Повышая престиж материнства и отцовства, мы проводим фотовыставки и конкурсы поделок «Папа может всё, что угодно», «Мамины руки не знают скуки», «Мы счастливая семья» (показываем мастерство, творчество, и трудолюбие родителей),

спортивные состязания «Моя семья – моё богатство», «Мама разные нужны», праздники, утренники «Защитники Отечества», «Мамочка родная». В спортивных эстафетах «Папа, мама, я – спортивная семья» пропагандируем здоровый образ жизни. Вместе с детьми и родителями проводим православные церковные праздники: Светлой Пасхи, Рождества Христова, Масленица, Колядки, тем самым мы формируем понятия и представления о добре, взаимопонимании; мироощущение и мировосприятие об окружающем мире, о человеке, о многообразии жизни.

Нельзя прийти к духовному только через развитие интеллекта, воли или чувств, хотя духовная жизнь и опосредована психическим, душевным развитием. Необходимо целенаправленное духовно-нравственное воспитание и образование восстанавливающее целостность человека, предполагающее развитие всех его сил, сторон, соблюдающее иерархический принцип устройства человека. Задача эта в комплексе может быть решена только совместными усилиями семьи и образовательного учреждения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бородина О. В. Семья в современном обществе: особенности преемственности. //Духовные ценности в воспитании и образовании детей и молодежи: Материалы городской научно-практической конференции (24 апреля 2014 г.) /Отв. Ред. Т. А. Семенова —М.: Издательство «Спутник+» 2014. — С.180–186.
2. Кислицына Т. Г. Русская семья. От рождения к вечности. М.: Белый город, 2013, — С. 359.
3. Кислицына Т. Г. Русская семья. Праздники и традиции. М.: Белый город, 2013, —С. 295.



СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1 СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ СЕМЬИ АКСАКОВЫХ	7
1.Ирина Васильева. Цветок бессмертия.	9
2.Клопкова О.В. «Аксаковское слово - послание в будущее: всероссийский литературно-просветительский марафон»: о значении проекта в духовно-нравственном воспитании детей и молодёжи.....	17
3.Прунова Д.В. Наследие С.Т. Аксакова как фактор воспитания на уроках английского языка в современной школе.....	22
4.Шамсутдинова З.Ф. Воспитание детей на основе семейных традиций семьи писателя Аксакова С.Т.	26
5. Калей Н.В. Шишкин Максим. Семья Аксаковых как ценное явление русской культуры.....	36
6. Уланова Н.В., Кураева Т.В. Особенности организации сотрудничества дошкольной организации с родителями в процессе художественной деятельности	40
7.Савельева Т.И. Воспитание детей на основе семейных традиций семьи писателя Аксакова С.Т.	44
8.Дубровина А.Н., Пенькова В.М. Воспитательное воздействие старшего поколения на младшее в семье писателя С.Т. Аксакова.....	49
9. Шипунова Л. А. Воспитание детей на основе семейных традиций семьи писателя Аксакова С.Т.	56
10.Казакова И.В., Евстигнеева Н.О. Воспитание детей старшего дошкольного возраста на основе семейных традиций семьи писателя Аксакова С.Т.....	60
Секция 2 РАЗВИТИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ.....	65
1. Кондрашихин А.Б. Социокультурные и семейные традиции воспитания: предпосылки укрепления в пространстве города.....	67
2. Гайнеев Э.Р. Совместная творческая деятельность как условие успешной адаптации детей из мусульманских семей в системе образования.	71

3. Чернышева Е.А. Продолжение семейных традиций земляков в современных учительских семьях.	78
4. Бурлакина М.Г., Власова Л.В. Особенности формирования семейных традиций в духовно - нравственном воспитании потомков наших земляков – политических и общественных деятелей, поэтов и писателей, композиторов, врачей, людей других специальностей	82
5. Манонова Р.А., Рахимова Г. К вопросу о влиянии родителей на формирование подростков в новых социально-экономических условиях.	92
6. Ерусланова Т.Е. Роль семейных традиций в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения.	96
7. Турухина Н.Н. Семья и семейные традиции – основа воспитания детей.	102
8. Миронычева Н.Н. Актуальные вопросы формирования семейных ценностей и традиций у школьников в современных условиях.	107
9. Четкасова Е.В. Проблемы семейного воспитания в современном обществе.	113
10. Комиссарова С.В. Роль традиционных культурных и духовных ценностей семьи в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения.	117
11.Красняк Р.В. Цветкова И.В. Роль семейных традиций в духовно-нравственном и патриотическом воспитании гимназистов.	122
12. Ходаковская И.В. Роль семейных традиций и их продолжение в воспитании подрастающего поколения.	128
ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЯХ НАРОДОВ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ	132
13. Гайнеев Э.Р. Национальные традиции в воспитании детей в татарской семье.	132
14. Дабакаров И.А. Главный постулат еврейских родителей – учиться быть родителями.	139
15. А.Ш. Комили, Д.Р. Одилзода. О духовно-нравственном, патриотическом и религиозном воспитании подрастающего поколения в таджикской семье.	143

16. Галина Вайндл (Караман). Система семейного воспитания в современной Австрии. 147

17. Беатриче Эрколини. Italian family traditions. Традиционная итальянская семья. 151

18. Сайфутдинова И.Р., Сыраева А.Б. Роль семьи в сохранении родного языка и народных традиций. 160

Секция 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ КУРСА «ИСТОКИ» 165

1. Кузьмин Игорь Алексеевич. О системном развитии Программы «Социокультурные истоки» в условиях реализации Федерального Закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 г. 167

2. Абрамова О.С. Роль аспектов качества образования в воспитании и социализации ребенка дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки». 173

3. Абрамова О.С. Рекомендации к созданию мотивационной развивающей предметно-пространственной среды в контексте программы «Социокультурные истоки». 189

4. Абрамова О.С. Рекомендации к разработке воспитательной программы дошкольной организации в контексте программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании. 206

5. Абрамова Ольга Сергеевна. Преемственность дошкольного образования и школы». Семейное воспитание в контексте программы "Социокультурные истоки". ... 210

6. Тихонова А.Ю. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на основе курса «истоки»: проблемы и перспективы. 223

7. Белик Н. С. Применение программы «социокультурные истоки» в качестве стержневой основы программы воспитания в школе. 232

8. Черкунова И.А. О системном развитии программы «Социокультурные истоки» в городе Ханты-Мансийска. 238

9. Чернова Т.В. Семья и школа: эффективные практики в работе с родителями по вопросам воспитания 245

10. Прунова Е.В. Роль развития речи дошкольников как стержневой основы в системе патриотического воспитания образовательной организации.	253
11. Юдина Е.П. Воспитание патриотизма в процессе преподавания предметов разных образовательных областей в начальной школе.	256
12. Семёнова И.А. Разработка занятия во 2 классе по теме «Семья в моей жизни. Пятая заповедь божья» (из раздела программы «Социокультурные истоки» «Десять заповедей - основа жизни»).....	260
13. Шамсутдинов Р.Ф. Семейные традиции – основа духовно-нравственного и патриотического воспитания.	265
14. Берш Н.В. Формирование духовно-нравственных ценностей на занятиях по историческому краеведению (во внеурочной деятельности).....	274
15. Осичкина Т. В. Ценностные ориентиры авторской программы внеурочной деятельности «Книга – мой друг» (1 класс).	281
16. Осичкина Т. В. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение авторской программы внеурочной деятельности «Книга – мой друг» (1 класс).....	286
17. Щербакова И.Е., Никитина М.Н. Опыт преподавания курса «Истоки» в духовно-нравственном и семейном воспитании детей.	294
18. Пеструилова Елена Вячеславовна. Роль воспитателя-гувернера в духовно-нравственном воспитании дошкольников.....	297
19. Смирнова О.И., Алмазова О.В., Пичугина Е.А. Народный костюм – хранитель традиций.	301
20. Жбанникова А.В. Развитие социального интеллекта старших дошкольников в условиях поликультурной среды.....	308
21. Арюткина Ю.В, Рябушкина Т.В., Чувашева Е.В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста путем тесного взаимодействия с семьями воспитанников.....	312
Секция 4. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ВОСПИТАНИЯ СЕМЬИ	317

1. Макаров Д.В. Духовно-нравственное воспитание в современных школе и вузе средствами художественной литературы. 319
2. Цветкова И.В. Системный подход в патриотическом воспитании гимназистов на основе исторического краеведения. 336
3. Кранцева О.Ю. Притчи как один из источников духовно-нравственного воспитания будущего поколения. 341
4. Соломенко Л.Д., Хренкова В.В. История зала святых заступников в Мариинской гимназии. 344
5. Климентова В.С. Экскурсионная работа – непереносимое условие преподавания курса ОПК (основ православной культуры) 352
6. Панкратова О.М. Лирические размышления о Боге и душе в творчестве Елены Кувшинниковой (по книге «Милость сердечная») 359
7. Щербакова И.Е., Никитина М.Н. Формирование семейных и православных ценностей в различных формах воспитательной работы в школе. 370
8. Евграфов В.Г., Жигарина Л.Н. Летний семейный туристический поход «Мы вместе». 376
9. Миронычева Н.Н. Воспитательный потенциал предметного курса «Основы православной культуры» в современной школе: (из опыта работы Мариинской гимназии г. Ульяновска). 383

Секция 5. ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА..... 391

1. Данилова А.С. Реализация технологии фестивальной педагогики в духовно-нравственном и патриотическом воспитании. 393
2. Кулагина И.Г. Актуальность формирования профессионально-гуманистической направленности личности будущего учителя современной инклюзивной школы как залог духовно-нравственного воспитания учащихся. 398
3. Данилова А.С. Данилова Л.Д. Технология фестивальной педагогики как Инновационный способ воспитания. 403

4. Бирюков А.А. Сформированность гуманистических качеств личности у пассажиров - непременное условие безопасности выполнения авиационных перелетов	408
5. Григорченко И.А. Роль литературных проектов в процессе становления личности и дальнейшей ее социализации.	416
6. Яшина Л.Г. Использование современных цифровых технологий в урочной и внеурочной деятельности в Мариинской гимназии в целях формирования всесторонне - развитой личности.	423
ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.....	428
7. Рюгина-Семенова М.В., Рябова И.В. Нейропсихологическая коррекция детей с ОВЗ в школьном возрасте через эффективный метод замещающего онтогенеза	428
8. Громова Е.В., Лыга Е.Н. Музыкально-эстетическое и духовно-нравственное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях семьи.	438
9. Громова Е.В., Лыга Е.Н. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья посредством музыкального народного творчества.	444
10. Рюгина-Семенова М.В., Рябова И.В. Социализация подростков с ОВЗ в современном образовательном пространстве.	451
11. М.В. Рюгина-Семенова, И.В. Рябова. Цифровизация как фактор личностного и профессионального развития субъектов в образовательном пространстве школы.	460
12. Каверина Ю.В. Взаимосвязь здоровьесберегающих технологий и духовно-нравственного воспитания в работе психолога.	471
13. Иванова О.Н. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.	477



**ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ
СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ ПИСАТЕЛЯ С.Т.АКСАКОВА И
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ОСНОВ НАРОДОВ РОССИИ
(к 230-летию со дня рождения С.Т. Аксакова)**

Сборник научных статей Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием

Ответственные за выпуск – Соломенко Л.Д., Водолазко М.Н.

ЛР № 020640 от 22.10.97

Подписано в печать 25.08.2021. Формат 60x84/16. ЭИ № 1589.
Усл. печ. л. 28,48. Тираж 900 экз. (1-й з-д – 1-150 экз.) Заказ 411.

**«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

432027, Ульяновск, ул. Северный Венец, 32.

ИПК «Венец» УлГТУ, 432027, Ульяновск, ул. Северный Венец, 32.