

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

ЯЗЫК, КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ,
АСПИРАНТОВ И СТУДЕНТОВ
(Россия, г. Ульяновск, 12 апреля 2021 года)

Сборник научных трудов

Ульяновск
УлГТУ
2021

УДК 801+008(04)
ББК 81я43
Я 41

Редакционная коллегия:

<i>Шарафутдинова Насима Саетовна</i>	ответственный редактор, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой «Иностранные языки» Ульяновского государственного технического университета
<i>Соснина Екатерина Петровна</i>	кандидат технических наук, доцент кафедры «Прикладная лингвистика», декан Гуманитарного факультета Ульяновского государственного технического университета
<i>Тарасова Надежда Николаевна</i>	старший преподаватель кафедры «Иностранные языки» Ульяновского государственного технического университета

Язык, культура, история: Международная конференция молодых ученых, аспирантов и студентов (Россия, г. Ульяновск, 12 апреля 2021 года): сборник научных трудов / отв. ред. Н. С. Шарафутдинова [Электронный ресурс]. – Электронные данные. Ульяновск: УлГТУ, 2021. – 542 с.

В сборник включены работы, представленные на международной конференции молодых ученых, аспирантов и студентов «Язык, культура, история». Конференция состоялась 12 апреля 2021 года в дистанционном формате на базе кафедры «Иностранные языки» Ульяновского государственного технического университета.

Сборник адресован молодым ученым, аспирантам, студентам и школьникам, преподавателям вузов и колледжей, учителям и всем, кто интересуется иностранными языками, странами и их культурами.

Статьи печатаются в авторской редакции.

**УДК 801+008(04)
ББК 81я43**

© Коллектив авторов, 2021
© Оформление. УлГТУ, 2021

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ»

А.И. Каченя

ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ ИНСТРУКТИВНОГО ТЕКСТА

Донецкий национальный университет

Научный руководитель – кандидат филолог. наук, доцент

Н.Е.Гапотченко

Проблема воздействия языка на человека, его способ мышления и поведение напрямую связаны со средствами массовой информации. Информировав человека о событиях, происходящих в мире, и заполняя его досуг, пресса оказывает влияние на человеческое мышление, восприятие и оценку окружающей действительности, на тип культуры современного общества [6, с. 80]. Язык в наиболее полной форме отражается в текстах, адресованных массовому читателю.

Лобанов И. Б. вводит понятие «инструктирующий текст», единицей членения которого выступает инструкция – текст или фрагмент текста, который обладает относительной смысловой законченностью и содержит в себе все необходимые компоненты, чтобы функционировать в качестве самостоятельного инструктирующего текста в той или иной типичной ситуации [8, с. 56]. Коммуникативная структура инструктирующего текста строится по модели гипертекста, когда один фрагмент текста ассоциативно связан с другим фрагментом того же текста.

Носова Л. Н. исследует тексты французских инструкций, которые представляют как прямое, так и опосредованное общение между профессионалами, получившими специальную подготовку в определенной области, и потребителями, которые могут иметь знания в данной сфере. Одним из ведущих видов воздействия в инструктивном дискурсе является «убеждение через информирование», которое реализуется, с одной стороны, посредством сообщения новых, заведомо неизвестных сведений адресату, что способствует выработке знаний, а с другой стороны, через сообщение новой информации об уже известных адресату вещах, причем такой, которая объективно существенна для понимания этих вещей в их взаимосвязи, способна изменить представление адресата и, следовательно, его отношение к этим вещам [9, с. 160].

Каждый из 100 изученных инструктивных текстов имеет свои структурные особенности и закономерности, которые необходимо детально рассмотреть и описать.

Инструкция представляет собой логически связный текст, состоящий из устойчивых блоков, которые являются обязательными в каждом тексте. Первый из них – интродуктивный, представляющий собой заголовок: *Croissants maison, Croissants au chocolat aux amandes, Soupe à la banane et sa*

crevette au curry, Marinade de sardines au citron, Règle du NI OUI, NI NON, Règle du twister, Règle du Dobble, Règle du jeu de Dames, Trip Planner (Guide touristique), Le Pays de La Petite Pierre, Sérignan en Languedoc, Laserworld, ROTEX GS Notice d'utilisation/de montage, Régulateur différentiel de température – в котором указана сама суть текста инструкции, поэтому читатель знает, о каком именно блюде, какой игре, достопримечательности или устройстве пойдет речь, то есть автор четко определяет границы предоставляемой информации [1, 2, 3, 4]. Авторы пишут некоторые заголовки полностью заглавными буквами для привлечения большего внимания читательской аудитории, а именно 21% из исследуемых в данной работе текстов. Что касается текстов рецептов и правил игр, в интродуктивном блоке автор указывает необходимые для реализации текста продукты (*60 g de sucre, 10 g de sel, 200 ml de lait, 500 g de farine*) или инвентарь (*papier cuisson, 1 pinceau, 1 rouleau à pâtisserie; 55 cartes pour les enfants et 55 cartes pour les adultes, le tapis de jeu Twister, la roulette Twister*), а также количество человек, на которых рассчитаны блюдо (*pour 3 personnes, pour 4 personnes*) или игра (*au moins deux joueurs, entre deux et six joueurs, être au moins deux joueurs*) [1, 3]. Данное явление встречается в 43% из всех исследуемых текстов. Поскольку путеводители и инструкции по эксплуатации имеют достаточно большой объем текста, в 46 % из всего объема исследуемых текстов авторы указывают содержание для того, чтобы читатель лучше ориентировался в тексте и не тратил много времени на поиск необходимой информации. Нехарактерным является указание имени автора инструкции – 22% текстов. В случае с инструкцией по эксплуатации автор указывает не имя автора, а название компании, которая выпускает данное устройство.

К интродуктивному блоку можно отнести так называемое введение-пожелание, которое встречается в 37% текстов: *De délicieux croissants maison pour le petit-déjeuner, croustillants et moelleux! Un vrai régal pour bien commencer la journée...; Découvrez la recette des Verrines de soupe à la banane et sa crevette pour l'apéro, une recette que j'avais vu réalisée à la télé dans un concours de cuisine. Très frais et étonnant* – в текстах кулинарных рецептов, где автор указывает свои собственные впечатления после приготовления и дегустации готового блюда, приготовленного по рецепту, о котором позже будет идти речь либо рассказывает о том, где был взят рецепт; *Bienvenue au Grand Canyon National Park! Très souvent, une visite au Grand Canyon est l'opportunité d'une vie. Bienvenue dans le Gers! Bienvenue à Riscle! Bienvenue dans les charmantes communes qui constituent un territoire très diversifié...* – в путеводителях, где автор помещает приветственное письмо от человека из администрации той или иной достопримечательности [1, 3]. В таком письме содержится немного информации о месте пребывания читателя, а также

пожелание хорошо провести время во время посещения пунктов назначения, указанных в путеводителе.

Второй блок, который следует за интродуктивным – основной, содержащий в себе основную информацию и указывающий последовательность действий. В данном блоке в большинстве текстов манипуляции четко определены определенной последовательностью: реализация инструкции указываются с нового абзаца, в 30% случаев – без нумерации, в 25% случаев – с указанием промежуточного пункта назначения или различной информации обо всей достопримечательности «*Météo*», «*Carte de randonnée*», «*Conseils aux randonneurs*», «*Les jardins*», «*La Chasse, La Pêche*», «*Musée Lalique*», что характерно для путеводителя, в 25% случаев – этапы сборки устройства и рекомендации по его использованию «*Types de remarques de sécurité*», «*Sur ce manuel d'utilisation*», «*Lieu de montage*», «*Ouverture/Fermeture du régulateur*», «*INDICATIONS POUR LA RECHERCHE D'ERREURS*», что характерно для инструкций по эксплуатации, в 16% случаев – с указанием нумерации последовательности шагов, в 2% – с указанием шагов с помощью слов «*ÉTAPE 1, ÉTAPE 2*», что характерно для текста кулинарного рецепта, в 2% случаев – реализация инструкции описывается сплошным текстом [1, 2, 4].

Третий блок – заключительный. Этот блок состоит из одного или нескольких абзацев, которые содержат в себе: рекомендации по сервировке либо вариации в приготовлении блюда в кулинарных рецептах; советы от автора о том, как выиграть партию в правилах игр; перечень партнеров или различные контакты людей, с которыми можно связаться если возникли вопросы, а также расписание местных фестивалей и праздников в путеводителях; гарантийные листы, технические характеристики, аксессуары, которые входят в комплект устройства, декларации в инструкциях по эксплуатации. Самым интересным элементом интродуктивных текстов является наличие пожеланий и отзывов, которые содержит данный блок. Среди пожеланий, находящихся в текстах рецептах, авторы дополняют текст выражениями «*Bon appétit!*», «*Dégustez*» или «*Bonne dégustation!*», которые встречаются в 3% из всех проанализированных текстов [1]. Некоторые путеводители – 11% – имеют в заключительном блоке пустые страницы для того, чтобы читатель сам мог записать свои впечатления от увиденного, сделать какие-либо пометки о тех местах, которые были указаны в тексте. Употребление подобных комментариев имеет большое значение, провоцируя читателя к тому, чтобы оставить свой отзыв, а также получить индивидуальную консультацию у автора или дополнить собственной версией реализации текста инструкции [5, с. 11]. В 16% из всего объема исследуемых текстов в заключительном блоке указана калорийность блюда, характерная для текстов кулинарных рецептов, поскольку для потребителей в целях

контроля веса и общего состояния здоровья важна энергетическая ценность продуктов.

Таким образом, инструктивный текст является алгоритмом с пошаговыми действиями, который включает в себя устойчивые блоки – интродуктивный (включает заголовок, отражающий саму суть текста инструкции), основной (собственно текст с указанием необходимых для достижения результата действий) и заключительный (содержит выводы, советы, место для заметок, комментарии).

Список литературы

1. Cuisine actuelle vous aide à bien manger! – 2018 [Электронный ресурс] – URL. www.cuisineactuelle.fr/recettes/cake-aux-legumes-de-fin-d-ete-195789 (дата обращения: 05.01.2021)
2. Lehnertz C. Grand Canyon National Park Trip Planner (Guide touristique). – National Park Service. – 2020.
3. Les règles de jeux. – 2021. – [Электронный ресурс]. – URL. www.regles-de-jeux.com (дата обращения: 10.01.2021)
4. Mode d'emploi. Congélateur. – Liebherr. – 2020.
5. Papadopoulou M. «L'évolution de la typologie de «la recette» au cours d'un siècle en Grèce », Cahiers balkaniques [En ligne], Hors-série | 2016, mis en ligne le 15 mars 2017, consulté le 23 mars 2017.
6. Аветисян Н.Г. Язык СМИ как фактор развития языка / Н.Г. Аветисян // Вестник МГУ. Серия «Лингвистика и межкультурная коммуникация». – М., 2002. – №4. – С. 80-86.
7. Гапотченко Н.Е. Прагматика французских инструктивных дискурсов [Электронный ресурс] / Н. Е.Гапотченко // 64-я Международная научная конференция Астраханского государственного технического университета, посвященная 90-летию со дня образования АГТУ (Астрахань, 20-25 апреля 2020 г.): материалы (сб. ст.). – Астрахань: Изд-во АГТУ, 2020. – Режим доступа: 1 CD-диск. – № гос. регистрации 0322002778.
8. Лобанов И.Б. Принципы построения инструктирующего текста в русском языке. – Ростов-на-Дону, 2003.
9. Носова Л.Н. Особенности адресации в письменном фармацевтическом дискурсе / Л. Н. Носова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2013. – № 3. – С. 158-160.

И. В. Коленчук

АВТОРСКАЯ ПУНКТУАЦИЯ КАК СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА

*Учреждение образования «Барановичский государственный
университет», Барановичи*

Научный руководитель – ст. преподаватель М. Е. Маслова

Экспрессия является частью профессионального инструментария любого автора, она придает литературному произведению особую индивидуальность и оригинальность.

Темой данной статьи является использование экспрессивных средств в произведениях детективного жанра. Детектив – преимущественно литературный и кинематографический жанр, произведения которого описывают процесс исследования загадочного происшествия с целью выяснения его обстоятельств и раскрытия загадки.

Первыми произведениями детективного жанра считаются рассказы, написанные в 1840-х гг., но элементы детектива использовались многими авторами и ранее. Например, таков роман У. Годвина «Приключения Калеба Вильямса» (1794). Большое влияние на развитие детективной литературы также оказали «Записки» Э. Видока (1828). Потом появились литературные герои, ставшие чрезвычайно популярными: Шерлок Холмс (Артур Конан Дойл), отец Браун (Честерон), Леккок (Габорио) и мистер Кафф (Уилки Коллинз).

Детектив содержит три основных сюжетобразующих элемента: преступление, расследование и разгадку. К особенностям жанра классического детектива можно отнести такие, как полнота фактов, обыденность, стереотипность поведения персонажей, существование априорных правил построения сюжета. Отличительным свойством детектива является заложенная в нем нравственная идея, или моральность, отмечающая в разной степени все произведения этого жанра. Детектив, как правило, заканчивается наказанием преступника, в нем торжествует справедливость [1].

В современной англоязычной литературе детектив по-прежнему является очень популярным жанром. Одним из известных представителей жанра является американский писатель Д. Браун. В последние два десятилетия он стал автором ряда произведений, ставших мировыми бестселлерами. Особенностью его книг является динамичный сюжет и обилие мало известных среднестатистическому читателю фактов. Однако, даже поверхностный взгляд на англоязычный текст книг Д. Брауна показывает, что писатель использует *авторскую пунктуацию*.

Авторская пунктуация – обозначение всех знаков, стоящих в авторской рукописи, то есть в буквальном смысле поставленных рукой автора. [2]

Не стал исключением и детективный роман «Утраченный символ», текст которого мы выбрали в качестве материала исследования.

В художественных текстах экспрессивность является средством создания художественного образа, раскрытия внутреннего мира персонажа, показа его чувств и эмоций. [3] Одна из задач пунктуации – передача на письме интонации предложения. Для художественного текста эта задача очень важна. Чтение («воспроизводство») текста требует особенно выразительной интонации.

Особенной смысловой емкостью и выразительностью обладают такие знаки, как *тире* и *многоточие*.

Тире нередко употребляют вместо запятой для передачи паузы; эта особенность интонации привлекает внимание, усиливает значение следствия, противопоставления. Наконец, тире используется как чисто «авторский» знак препинания, который обозначает и заставляет воспроизвести паузу (по правилам никакого знака в этом месте быть не должно). Так подчеркивается значительность сказанного, в особенности части высказывания после тире.

Приведем пример из текста романа [prologue, p.3]:

This colossal edifice, located at 1733 Sixteenth Street NW in Washington, D.C., was a replica of a pre-Christian temple – the temple of King Mausolus, the original mausoleum ... a place to be taken after death.

Многообразные функции выполняет в художественном тексте многоточие; в основном, этот знак усиливает изобразительность, выразительность речи. Чаще всего знак передает речь взволнованную или затрудненную, употребляется и тогда, когда говорящий останавливается, подбирая слово. Многоточие также может указывать на то, что в речи сообщается о неожиданных поворотах в ходе событий. С помощью многоточия оформляется прерванное высказывание, а также передается косноязычная речь.

Приведем пример из текста романа [2, с. 12]:

His groin and abdomen formed a decorated archway, above which his powerful chest was emblazoned with the double-headed phoenix ... each head a profile with its visible eye formed by one of Mal'akh's nipples.

В приведенном выше примере автор использует многоточие там, где по правилам английской пунктуации должна быть использована запятая. Данный знак можно рассматривать как *авторский*, используемый в целях подчеркивания описываемых ощущений главного героя – профессора Роберта Лэнгдона.

Приведем другой пример из текста романа [4, с. 14]:

“Good morning, Professor Langdon, I’m terribly sorry for this early morning call”. The polite voice was noticeably hesitant, with a hint of a southern accent. “My name is Anthony Jelbart, and I’m Peter Solomon’s executive

assistant. Mr. Solomon told me that you are an early riser ... he has been trying to reach you this morning on short notice”.

В данном примере Д. Браун вновь использует многоточие, разделяя два предложения в речи одного из героев. В данном случае этот авторский знак подчеркивает нерешительность персонажа.

Анализ текста показал, что на 500 страницах печатного текста встречается 359 употреблений тире и многоточия. Предпочтение автор отдает многоточию (217 случаев или 58% всех употреблений). Тире используется 142 раза (40%).

Таким образом, текст данного произведения характеризуется наличием экспрессивных знаков препинания. Они выступают важным изобразительно-выразительным средством создания эмоциональной тональности текста, причем наиболее частотным является многоточие.

Анализ примеров использования многоточия показал, что 40% случаев употребления этого пунктуационного знака (87 случаев) связаны с особой синтаксической структурой (соединение простых предложений в одно сложносочиненное), автор хотел показать нерешительность персонажа, его неуверенность в себе. 11% случаев (25 примеров) употребления данного пунктуационного знака в конце предложения связано с недосказанностью персонажа. Таким образом, данный пунктуационный знак можно рассматривать как характерную черту идиостиля писателя.

Список литературы

1. Кестхейи, Т. Анатомия детектива. – М., 1989. – 272 с.
2. Валгина, Н. С. Уточнение понятия авторской пунктуации // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1995. – № 1. – С. 44-55.
3. Зайцева, В. А., Шерстник, О. И. Некоторые стилистические приемы передачи языковой образности и экспрессии художественного текста // Лингвистическая теория и образовательная практика / Сборник научных статей [Отв. ред. И. О. Уланович]. – Минск: БГУ, 2013. – 4 с.
4. Brown, D. The Lost Symbol. – NY., 2009. – 509 с.

А.В. Бегун

ГРАММАТИЧЕСКАЯ АНОМАЛИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПЕСЕННОМ ДИСКУРСЕ

Барановичский государственный университет

Научный руководитель – кандидат филол. наук, доцент И.С. Криштоп

Современный песенный дискурс представляет особый интерес для ученых-лингвистов. Этим объясняется многообразие вариантов определения понятия песенный дискурс. Например, Л. Г. Дуняшева

определяет песенный дискурс как особую форму, в которой хранятся культурные знания. Песня проникает в самые разные сферы человека, она своего рода «зеркало жизни», в котором отражены основные ценности, этические воззрения, социальные представления, общественные изменения и стереотипы определенной эпохи, в котором создаются модели поведения и культурные нормы, и которое передает их следующим поколениям [1, с. 32]. Российский ученый-лингвист Ю. Е. Плотницкий рассматривает песенный дискурс как «родовое понятие по отношению к текстам англоязычных песен, характеризующихся определенными языковыми особенностями, отражающими культуру представителей той или иной страны» [3, с. 20].

Актуальным является исследование языковых средств, используемых при создании песенного текста. В частности, анализ грамматического аспекта позволяет получать данные о частоте употребления конструкций с нарушением грамматической нормы или их необычных вариантах, а также использовать полученные результаты в процессе обучения иностранному языку.

Для проведения успешного грамматического анализа необходимо разграничивать понятия нормы, варианта и аномалии. Согласно толковому переводоведческому словарю Л. Л. Нелюбина грамматическая норма определяется как «совокупность грамматических правил, практики, имеющая целью направлять и упорядочивать речевую деятельность говорящих на данном языке» [6]. Грамматическая норма включает в себя морфологическую и синтаксическую норму. Морфологические нормы регулируют употребление слова в соответствии со свойственными ему грамматическими категориями, правильное образование форм слова. Синтаксическая же норма регулирует грамматическую связь слов в словосочетаниях, правильность построения предложений. Как утверждает И. Э. Савко, синтаксические нормы отражают синтаксический строй языка, однако в ряде случаев они связаны и с морфологической системой, и с лексикой [5, с. 49]. Следует отметить тот факт, что нарушение морфологических и синтаксических норм ведет к двусмысленности, неправильному слово- и формоупотреблению.

Говоря о языковой вариативности, стоит обратиться к мнению Л. А. Кауфовой, которая утверждает, что вариативность свойственна любому языку, проявляясь на всех уровнях его функционирования — фонетическом, лексическом и грамматическом. Соответственно, одна и та же грамматическая форма может быть использована для выражения различного содержания, и в том, что одно и то же содержание может быть выражено различными грамматическими формами [2].

Ключевым понятием работы Т. Б. Радбиль «Языковые аномалии в художественном тексте: Андрей Платонов и другие» является понятие

аномалии, которое определяется следующим образом: «Аномальными называют явления, которые нарушают какие-либо сформулированные правила или интуитивно ощущаемые закономерности. Тем самым явление оказывается аномальным не само по себе, а относительно тех или иных законов» [4].

Рассмотрение языковых аномалий связано с всемирно известного лингвиста Н. Хомского и его разделением синтаксических структур на «отмеченные» и «неотмеченные», т. е. грамматически правильные и неправильные («grammatical and ungrammatical») [7]. Однако помимо синтаксических структур понятия грамматически правильный или неправильный могут быть применены и по отношению к морфологическому уровню языка. Очевидно, что грамматические языковые аномалии можно разделить на морфологические и синтаксические.

Для проведения анализа грамматических явлений в текстах современных популярных песен, представленных в англоязычных чартах Official Charts, MTV Chart и Billboard Chart в 2020 году, были отобраны следующие музыкальные композиции: «Blinding Lights» (The Weeknd), «Don't Start Now» (Dua Lipa), «Drivers License» (Olivia Rodrigo). В качестве источника грамматических правил, определяющих нормы стандартного британского английского языка, выступило пособие «Oxford English Grammar Course Advanced» под редакцией Майкла Свэна и Катерины Уолтер [8].

Тщательный анализ песенных текстов позволил обнаружить следующие нарушения:

1. Пропуск подлежащего, выраженного местоимением или именем существительным в начале предложения. Например, авторы текстов использует «*Will never let you go this time*» вместо «***I** will never let you go this time*» или «*Did a full 180, crazy*» вместо «***The world** did a full 180, crazy*». Для английского языка характерна полносоставная структура предложений, однако в разговорной английской речи очень часто допускается употребление эллипса.

2. Использование двойного отрицания («*I've **never** felt this way for **no one***»). Данный пример акцентирует желание автора усилить эффект передаваемых эмоций и ощущений, при этом сама конструкция считается достаточно грубой грамматической ошибкой.

На морфологическом уровне были обнаружены следующие отклонения от нормы:

1. Сокращение слов в видовременной форме Present Perfect Continuous («*I've been **tryna** call* вместо *I've been **trying to** call*»).
2. Сокращение слов типа *wanna* (*want to*), *kinda* (*kind of*).
3. Пропуск начальных слогов в словах (*'cause* (*because*), *'bout* (*about*)).

4. Нарушение нормы употребления степени сравнения прилагательных («*She's so much older than me*» вместо одного усиления *much older*). Дополнительный усилитель, выраженный наречием *so*, придает дополнительную экспрессивность высказыванию и является намеренной языковой аномалией.

5. Нарушение нормы употребления определенного/неопределенного артикля («*I still see your face in the white cars*»). Использование в данном случае определенного артикля *the* является необоснованным, т.к. не соответствует грамматическому правилу об употреблении артиклей. Вероятнее всего, автор имеет в виду *cars*, известные ему и адресату произведения, однако с точки зрения реципиента совершенно не ясно, о каких конкретно *cars* идет речь, так как данное явление встречается в тексте впервые.

Выделение «типичных» грамматических нарушений позволяет сделать вывод, что не все приведенные выше примеры являются языковой грамматической аномалией. В большинстве случаев отклонение от правил происходит в рамках языковой вариативности – допустимых вариантов разговорной англоязычной речи. Такие отклонения, как пропуск подлежащего, сокращения слов и пропуск начальных слогов являются допустимыми для неформального стиля написания текстов и абсолютно табуированными в официальных документах.

Соответственно, к обнаруженным грамматическим аномалиям можно отнести следующие:

1. Использование двойного отрицания (синтаксическая грамматическая аномалия).
2. Нарушения нормы употребления степени сравнения прилагательных и нормы употребления определенного/неопределенного артикля (морфологические грамматические аномалии).

Таким образом, при проведении грамматического анализа текстов музыкальных композиций необходимо учитывать не только степень грамматической правильности, но и грамматические варианты, свойственные анализируемому языку. Анализ фактического материала наглядно показывает, что большая часть грамматических отклонений, которые зачастую принимаются за аномальные, т. е. неправильные, на самом деле является допустимыми вариантами нелитературного английского языка. Однако ни один из обнаруженных примеров не может найти свое отражение в литературном английском языке ввиду соблюдения в таковом фиксированной грамматической нормы.

Список литературы

1. Горлатов, А. М. Исследования молодых ученых / Горлатов А. М. [и др.]. — Минск: МГЛУ, 2012. — 306 с.

2. Кауфова, Л. А. Вариантность и вариативность [Электронный ресурс] / Л. А. Кауфова. — 2008. — Режим доступа: pglu.ru/upload/iblock/575/uch_2008_ii_00047.pdf. — Дата доступа: 02.03.2021).
3. Плотницкий, Ю. Е. Лингвостилистические и лингвокультурные характеристики англоязычного песенного дискурса: дис. ... канд. фил. наук: 10.02.04 / Ю. Е. Плотницкий. — Самара, 2005. — 184 с.
4. Радбиль, Т. Б. Языковые аномалии в художественном тексте: Андрей Платонов и другие : монография [Электронный ресурс] / Т. Б. Радбиль. — DokumentPUB, 2006. — Режим доступа: <https://dokumen.pub/5948451577.html>. — Дата доступа: 02.03.2021.
5. Савко, И. Э. Русский язык. Правильность речи. Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические нормы / И. Э. Савко. — Минск: ООО «Харвест», 2008. — 288 с.
6. Толковый переводоведческий словарь [Электронный ресурс] // Наука. Искусство. Величие. — 2003. — Режим доступа: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/translation-dictionary/index.htm/> — Дата доступа: 01.03.2021.
7. Хомский, Н. Синтаксические структуры [Электронный ресурс] / Н. Хомский // SciCenter.online. — Режим доступа: <https://scicenter.online/obschaya-lingvistika-scicenter/homskiy-sintaksicheskie-strukturyi-161906.html>. — Дата доступа: 05.03.2021.
8. Michael Swan, Catherine Walter. Oxford English Grammar Course: Advanced. A grammar practice book for advanced students of English: With Answers. Oxford: Oxford UP, 2011.

Е.С. Берестень

КЕЛЬТИЦИЗМЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК МАРКЕР ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ГОВОРЯЩЕГО

УО «Барановичский государственный университет»

Научный руководитель – доцент кафедры профессиональной
иноязычной подготовки факультета славянских и германских языков,
кандидат филолог. наук О.В. Леон

Ирландия — страна, которая входит в состав ЕС, основным языком которой является английский язык. При этом в некоторых частях страны 42 % населения говорят на ирландском языке и 11% признают его родным языком. Согласно Конституции Ирландии оба этих языка (английский и ирландский) являются официальными. И ирландский (с 1 января 2007 года) и английский язык являются официальными языками Евросоюза [4].

По данным переписи населения 2018 года население Ирландской Республики составляло 4,83 миллиона человек. Ирландский язык является

основным домашним, рабочим или общинным языком примерно для 2% населения Ирландии [5]. Весомая часть из них компактно проживает в сельской местности, вдоль западного побережья страны, в Гэлтахтах (регионах, в которых ирландский считается основным языком повседневного общения) [2]. При этом даже жители гэлтахтов являются билингвами (используют два языка в государственной, общественной жизни и в быту) [3].

Одним из результатов длительных культурно-языковых контактов становится взаимное проникновение элементов контактирующих языков и культур; таким образом, происходит изменение языков в лексическом плане. На сегодняшний день варианты разговорного английского языка в Ирландии изобилуют кельтицизмами (в данном случае, словами и оборотами речи из ирландского языка). Выявляются и рассматриваются семантические классы кельтицизмов, наиболее подверженных заимствованию в английский язык: обращения, прозвища, антропонимы кельтского происхождения, топонимы [1, с. 64].

Цель исследования заключается в выявлении семантических особенностей кельтицизмов, спонтанно возникающих в речи ирландцев, в быту говорящих на английском языке.

Объектом изучения являются кельтицизмы в английском языке как маркеры эмоционального состояния говорящего.

Предметом исследования является семантический состав кельтских вкраплений, употребляемых ирландцами в англоязычном контексте повседневной коммуникации.

Основными методами исследования являются дистанционное интервьюирование носителей языков (посредством Skype), семантический и контекстуально-ситуативный анализ полученного языкового материала, обобщение, классификация, количественный метод.

В ходе интервьюирования было опрошено 15 человек, родившихся и проживающих в Республике Ирландия. В том числе были опрошены семьи, численность членов которых составляла больше трех человек. Средний возраст опрошенных составляет 40,5 лет; среди респондентов имеются представители различных родов занятий: студенты 1 курса, школьник старшей школы, офисный работник, экономист, бухгалтер, ветеринар, и другие. В ходе данного интервьюирования респондентам предлагалось вспомнить ситуации из повседневной коммуникации, в которых они спонтанно используют кельтицизмы в англоязычном контексте, привести примеры данных кельтицизмов, семантизировать их значение и охарактеризовать свое эмоциональное состояние в вышеописанных ситуациях. Респонденты выполняли задание, опираясь на языковую среду и на свой собственный языковой опыт.

Общий объем выборки языкового материала, полученного в результате проведенного интервьюирования, составило 39 слов и выражений ирландского языка.

В результате контекстуально-ситуативного и семантического анализа сделанной выборки было выявлено, что кельтская лексика, спонтанно используемая ирландцами в англоязычной коммуникации, может иметь негативную, положительную или нейтральную эмотивную окраску: 28,2 % выборки составляет негативно окрашенная лексика, 12,8 % – положительно окрашенная и 58,9 % – нейтральная. Количественное сопоставление положительно и отрицательно окрашенной лексики показывает, что отрицательную лексику используют чаще на 15,4 %.

Группа негативно окрашенной лексики состоит из таких слов и выражений как *Béal Bocht* ‘to put on the poor mouth’; *amadōn* ‘fool’; *tuirse* ‘tired’; *brōn* ‘to be sad’; *eagla* ‘to be scared’; *fearg* ‘to be angry’; *bacach* ‘a mean person’; *bogān* ‘a spineless person’; *pōg mothoin* ‘kiss my ass’; *is cuma liom* ‘I don’t care’; *go hifreann leat* ‘to hell with you’.

Что касается группы лексики с положительной окраской, то в нее входят такие лексические единицы, как *ionadh* ‘to be surprised’; *āthas* ‘to be happy’; *spraoi* ‘to have fun’; *go n-ēiri an bothair leat* ‘may success be yours’; *comhghairdeas!* ‘congratulations!’.

С точки зрения семантических характеристик выявленная кельтская лексика может классифицироваться как:

- 1) абстракции: *Aisling* ‘a dream’; *Saoirse* ‘freedom’;
- 2) слова, передающие эмоциональное и физическое состояние говорящего: *Deifir* ‘to be rushed’; *innī* ‘to be worried’; *tart* ‘thirsty’; *ocras* ‘to be hungry’; *ōlta* ‘to be drunk’; *plāmās (plaw-maws)* ‘to flatter’;
- 3) обозначения субстанций: *Uisce Beatha* ‘water of life’, ‘whiskey’;
- 4) идиоматические выражения: *Is binn bēal ina thost* ‘silence is golden’; *nī tir gan teanga* ‘there is no land or nation without language’; *nī neart go cur le cheile* ‘there is no strength without unity’; *bua na Cainte* ‘gift of the gab’, ‘well able to speak’.
- 5) пожелания: *Slainte agus Tainte* ‘Heath and Wealth’; *go mbeire muid be oar an am seo arīs* ‘that we may be alive this time next year’; *gēad mile fāilte* ‘100,000 welcomes. You are very welcome’; *slāinte* ‘good health’;
- 6) просьбы и побуждения: *Tā mē ī gcruachais* ‘I need your help’; *dean deifir* ‘hurry up’;
- 7) обращения: *Mo chroidhe (mocrec)* ‘loved one’;
- 8) указания направлений: *Suas sīos* ‘up and down’;
- 9) названия социальных взаимодействий: *ragaire* ‘late night visiting’, ‘talking all night’;
- 10) метаязыковые высказывания: *nīl gaelige maith agam* ‘I can’t speak Irish very well’.

Стоит заметить, что ситуации, в которых используются лексемы, обозначающие эмоциональные состояния говорящего, пожелания и другие высказывания могут иметь как положительную (*Ionadh* ‘to be surprised’; *āthas* ‘to be happy’; *spraoi* ‘to have fun’; *slāinte* ‘good health’; *comhghairdeas!* ‘congratulations!’), так и отрицательную эмоциональную окраску: *tuirse* ‘tired’; *brōn* ‘to be sad’; *fearg* ‘to be angry’; *pōg mothoin* ‘kiss my ass’; *is cuma liom* ‘I don’t care’; *go hifreann leat* ‘to hell with you’. Вместе с тем одни и те же лексемы, например, слова *ōlta* ‘to be drunk’; *plāmās* (*plaw-maws*) ‘to flatter’ могут использоваться в положительном и в негативном контексте в зависимости от ситуации. Например, ‘краснеть от стыда’ либо ‘засмущаться’ – в первом значении лексема отражает негативное эмоциональное состояние, во втором значении может использоваться как констатация характеристики человека, который часто смущается. Слово *ōlta* также может быть использовано как в негативной ситуации, так и нейтрально: *ta se ōlta* ‘he’s drunk now’; *ta a lan Guinness ōlta aige* ‘he drank too much’. В первом контексте наблюдается констативное описание состояния человека, в то время как во втором примере на смысл высказывания накладывается негативная эмоциональная окраска.

Таким образом, большинство кельтицизмов, спонтанно используемых в повседневной речи ирландцев, составляют обращения *Amadōn*, *mocrec*, *bacach*, абстракции *Aisling*, *Saoirse*, идиоматические выражения *Go n-ēiri an bothair leat*, *Nī neart go cur le chcile*, пожелания и устойчивые выражения, означающие состояние человека, например, *Āthas*, *Fearg*, *Eagla*. В условиях пандемии COVID-19 ирландцами стали частотно употребляться пожелания типа *Slainte agus Tainte* ‘Health and Wealth’, *go mbeire muid be oar an am seo arīs* ‘that we may be alive this time next year’. Кроме того, установлено, что негативно окрашенные эмоциональные состояния говорящих провоцируют спонтанное употребление кельтицизмов значительно чаще, чем ситуации, связанные с позитивными переживаниями (обусловленность данного соотношения кроется по всей вероятности в эвфемизации или смягчении социально неодобряемых оборотов речи).

Список литературы

1. Абрамова Е.И. Кельтицизмы в современном английском языке как отражение англо-кельтских языковых контактов // Иностранные языки в высшей школе. 2016. № 2. С.64-71.
2. Население Ирландии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%98%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8 (дата обращения 06.04.2021);

3. Снесарева М.Ю. Дублинцы и их ирландский: палатализация в условиях двуязычия // Вестник Московского университета. Сер.9. Филология. 2014. №6. С.196–206.

4. Языки Ирландии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8_%D0%98%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8 (дата обращения 05.04.2021);

5. Status of the Irish language. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Status_of_the_Irish_language#Daily_life (Accessed April 5, 2021).

А.Р. Сыдыкназарова

ABBREVIATIONS IN INFORMATION TECHNOLOGY

Барановичский государственный университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Т.М. Гребень

Nowadays, in the language of scientific, technical, economic literature, both English and Russian, there are a large number of different kinds of abbreviations. An increase in the number of contractions finding application in modern English is quite natural. The consequence of the development of science and technology, international integration processes in the field of economics and the national economy is the emergence of more and more new concepts that need termination.

There are some types of abbreviations:

1. Initial type abbreviations – abbreviations made up of the initial letters of the components word combinations: a.s.a.p. – as soon as possible, UFO – unidentified flying object, UEFA – Union of European Football Associations, BST – British Summer Time, CAB – Citizens Advice Bureau.

2. Abbreviations of the syllabic type, that is, composed of the initial syllables of the words that make up the phrase: libs – liberals.

3. Abbreviations of mixed type, combining elements of the previous two: Rt. Hon – “Right Honorable”.

4. Abbreviations from a combination of the initial part of a word with a whole word that has not been abbreviated: H-bomb, X-card.

5. Abbreviations from a combination of the beginning of the first word with the beginning and end of the second, or only with the end of the second: motel-motorists’ hotel [3].

There are some of the most recognizable abbreviations in the sphere of informational technologies:

Application Programming Interface (API) is the term used by developers to determine how one aspect of the software should interact with another one. A good API will tell the developer what each aspect of the software does and then

it is up to the developer to put it all together. Having good API documentation is also helpful since it makes it easier for other apps to integrate with yours. While the API is usually written in JavaScript Notational Language or JSON, the documentation can be something as simple as a PDF with Comma Separated Values (CSV).

Software Development Kit (SDK) is all the instruments located inside a developer's toolbox that are needed to develop an application. Each development platform requires its own SDK. For example, if you are developing for iOS, you will need an iOS SDK, if you are developing for Android, you will need an Android one. A lot of the toolkits will come with their own library which is an aggregation of subroutines used to build the software and the source code.

Continuous Integration/Continuous Delivery (CI/CD) – these two terms are the goal of DevOps, which allow developers to create software faster and more efficiently. In fact, CI/CD is more of a culture that allows development teams to deliver changes to the code more reliable. Also, by having a CI/CD framework you can lower the cost of software production, lower any risks involved and allow you to react faster to the demands of your customers.

Minimum Viable Product (MVP) is the absolute basic prototype of your product that is built and then tested to see whether it has what it takes to succeed. This is necessary to confirm a fact that there is enough demand from the users for your product. Based on this testing you will determine if it is worth taking the product all the way to the endpoint.

Hyper Text Transfer Protocol (HTTP) is a widespread data transfer protocol designed for the transfer of hypertext documents (that is, documents that may contain links that allow you to organize the transition to other documents). The HTTP protocol assumes the use of a client-server data transfer structure. The client application generates a request and sends it to the server, after which the server software processes this request, generates a response and sends it back to the client. The client application can then continue to send other requests, which will be handled in a similar manner [2, 4].

Hyper Text Markup Language (HTML) is a special markup language that is used to create sites on the Internet. All browsers understand html without any problems and can translate it for us in an understandable way. Any page on the site is html-code; the browser translates this code into a user-friendly form. The html language is very popular. Today this language is the only one with the help of which the markup of the site is created.

Social media marketing (SMM) is the process of getting attention through social media.

Uniform resource locator (URL) is a system of unified addresses of electronic resources, or a uniform identifier of the location of a resource. Basically, URLs are used to manage web pages. Only with the help of the URL

"https://ichip.ru/" you can get to our start page. After entering this address, your browser understands which page it should search for and open.

High Definition Multimedia Interface (HDMI) is a standard for the simultaneous transmission of pictures and sounds using a single cable. HDMI cable transmits digital signal.

Virtual Private Network (VPN) is a virtual private network. This is a connection of two or more computers to exchange information.

An unregistered dual inline memory module (UDIMM) is a completely common RAM used mostly in laptops or desktops.

World Wide Web (WWW) is a collection of digital sources of information in the form of hypertext documents (they are also called web pages). If it is a collection of web pages, then the "Internet" is a huge number of computers connected by a network together. Although this network of computers powers the WWW, nevertheless, it is these computers, connected together, that are called the "Internet".

Microsoft Network (MSN) is a major Internet service provider and web portal created by Microsoft and launched on August 24, 1995 (opening date coincides with the release date of Windows 95). The name "MSN" was then extended to the Hotmail e-mail service, the MSN Messenger instant messaging client, and a number of Web sites supported by Microsoft.

Random Access Memory (RAM) is a volatile part of a computer memory system, in which executable machine code (programs), as well as input, output and intermediate data processed by the processor, are stored during the operation of the computer.

Local Area Network (LAN) is a computer network that usually covers a relatively small area or a small group of buildings (home, office, firm, and institute). The term LAN (Local Area Network) is also used in e-sports and means that players are in the same room (arena) and are connected by a local network, and do not play from home via the Internet.

Structured query language (SQL) is a declarative programming language used to create, modify, and manipulate data in a relational database managed by an associated database management system. It is primarily an information-logical language designed to describe, modify and retrieve data stored in relational databases. SQL is considered to be a programming language, in general (without a number of modern extensions) it is not complete, but at the same time, the language standard by the SQL / PSM specification provides for the possibility of its procedural extensions.

Hypertext Preprocessor (PHP) is a general-purpose scripting language that is heavily used for developing web applications. Currently supported by the vast majority of hosting providers and it is one of the leaders among the languages used to create dynamic websites.

Hard disk drive (HDD) is principle of operation which is based on magnetic recording. Inside the case are discs made of a special mixture of metal and glass with a sputtering on top. The information is recorded on the top layer – in essence, in the same way as on vinyl records.

Solid-State Drive (SSD) is a computer non-volatile non-mechanical storage device based on memory chips, an alternative to HDD. In addition to memory chips, the SSD contains a control controller [1, 2, 5].

Список литературы

1. Каян. Э. Информационные технологии. Толковый словарь аббревиатур. М. : БИНОМ. Лаб. знаний, 2003. 646 с.
2. Chip. Online magazine. Available at: <https://ichip.ru/> (Accessed April 6, 2021).
3. CyberLeninka. Scientific electronic library. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/abbreviaturnye-protsessy-v-angliyskom-yazyke/> (Accessed April 5, 2021).
4. Ravesli. Programmer's vocabulary. Available at: <https://ravesli.com/> (Accessed April 5, 2021).
5. Wikipedia. The Free Encyclopedia. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_computing_and_IT_abbreviations/ (Accessed April 5, 2021).

К.Д. Хаменок

TO THE QUESTION OF DIFFICULTIES IN TRANSLATING FROM ENGLISH TO RUSSIAN

Барановичский государственный университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Т.М. Гребень

English is not only a foreign language to us but, of course, it is an international language that is studying all over the world. It is also studying in our Belarusian schools and universities, and in this regard, we will consider such an issue as the peculiarities of translation from English into Russian. Some words and expressions are translated verbatim from English into Russian and no problems arise. However, there are also stable expressions, phraseological units in English, which, if they are translated verbatim, they lose their real meaning. We will now consider some of them.

For example, the expression “to have a mind to do something”, which we would literally translate as «иметь намерение сделать что-то», but in this case we deviate from the rules and translate this expression as «намереваться сделать что-либо».

The next two expressions are related to the word “bed”. The first of them is “to be in bed”, which in English has a semantic meaning – “to be ill”, but if we were to translate it literally, this expression would be translated as «быть в кровати». The second expression is “to go to bed”, which means «идти спать», but literally we would translate it as “идти в кровать” [2].

You can also consider such an example as an advertisement for the famous Bounty bar. The slogan of the advertisement for this bar is “A taste of paradise”. If we translated this slogan verbatim, we would not get the meaning and emotional mood we need, since literally it sounds like «вкус рая» or «райский вкус», which does not convey the meaning we need in this case, but if this expression is translated with the necessary semantic meaning, then we will interpret it as «райское наслаждение», which completely changes the perception.

But the problems of translation from English into Russian arise not only with phraseological units and stable expressions, but also while translating the words from English which have a set of meanings. This phenomenon is called polysemy. Polysemy is the association of one word with two or more distinct meanings, and a polyseme is a word or phrase with multiple meanings. The word “polysemy” comes from the Greek for “many signs” [4].

In such cases, it is necessary to translate the text based on its content and semantic meaning. For example, the word “bank” has the meaning «берег» as well as «банк».

- The violet loves a sunny bank.

- Banks accept deposits and make loans and derive a profit from the difference in the interest rates [1, с. 28].

The word “flat” is translated as «квартира» and «плоский».

- He has a flat on a long lease.

- Coins are usually round and flat.

The word “performance” is translated as «представление, спектакль» and «производительность, показатели работы».

- A new performance scored a great success.

- This information may be used by owner and legislative bodies to help them to appraise the organization’s performance and make decisions as to its future [1, с. 72].

If you’ve ever learned another language, you’ve most certainly come across false friends. While these sneaky words or short phrases can complicate the language-learning process, they also hinder the work of translators who must be particularly attentive when they bump into false friends along the way [3].

False friends are word pairings in two different languages that appear to have a similar phonetic form, but in reality have entirely different meanings, origins, and spelling, for example, the word “decade” does not mean «декада»,

as in Russian, but «десятилетие», also the word “list” does not mean «лист», but «список», the word “data” does not mean «дата», but «данные» and others:

□ Accounting provides information for all these purposes through the maintenance of files of data, analysis and interpretation of these data, and the preparation of various kinds of reports [1, с. 72].

The English word “blue” means «синий», the same word “blue” can mean something completely different: sad. If you're in a bad mood, you can say, “I feel blue”, in this case blue is synonymous to sad or even depressed.

The peculiarities of translation from Russian into English and vice versa are associated with significant differences between these two languages. For a good understanding of the meaning of a foreign language text, it is necessary not only to study individual complex cases, but also to acquire system knowledge.

Список литературы

1. Голованёв В.В. Английский для экономистов: учеб. пособие для студентов вузов. Минск: ТетраСистемс, 2007. 144 с.
2. By the way и другие устойчивые выражения в английском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://puzzle-english.com/directory/fixed-expressions> (дата обращения 01.04.2021).
3. False Friends of the Translator: What You Need To Know. – Available at: <https://summalinguae.com/translation/false-friends-of-the-translator/> (Accessed April 8, 2021).
4. Polysemy (Words and Meanings). Available at: <https://www.thoughtco.com/polysemy-words-and-meanings-1691642s> (Accessed April 8, 2021).

Д. Радионов

ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

*Белорусский государственный университет информатики и
радиоэлектроники*

Научный руководитель – преподаватель Н.П. Хрящёва

Эвристическое обучение – инновационная методика. Его связывают с творческой деятельностью, но оно гораздо шире. Тем не менее, главной его задачей является творческая самореализация учащегося [1, с. 350].

Мы расскажем о некоторых эвристических методах, которые можно использовать на уроках по русскому языку как иностранному (РКИ).

Задания можно выполнять в группах учащихся, парах, а, например, беседу проводить со всем коллективом.

Первый метод, о котором мы расскажем – это метод эмпатии, это «вчувствование» человека в состояние другого объекта, «перевоплощение». Это могут быть животные, птицы, рыбы, насекомые, растения (деревья, цветы), объекты неживой природы (пылесос, стул, геометрия, фигуры), а может быть и другой человек.

Предлагается задание: каждому из учащихся выбрать объект перевоплощения, в кого он «переселится», предоставить себя им, рассказать о том, как воспринимает себя и окружающий мир, о новых чувствах и мыслях.

Можно привести пример: «Я представил себе, что я дерево. Вот я рос, рос, радовался жизни, гордился собой, что могу укрыть от дождя людей, а иногда и от солнца; мне было весело из-за поселившейся в моем дупле белочке, я подставлял ей свои ветки для прыжков; иногда мне было очень больно, когда очень милые влюбленные вырезали на моей коре «Маша + Саша = любовь», иногда подбегали собачки, чтоб справить нужду, ну, да что с них взять; а вот по-настоящему было страшно, когда надо мной развели костер и обожгли мне листочки и молодые веточки. Я разговариваю с ветром, который приносит много интересного отовсюду. И т.д.».

Следующий метод – метод образного видения.

Предлагается задание:

- выбрать любой объект из окружающего мира;
- подумать о его происхождении;
- представить, как он устроен, что происходит у него внутри;
- почему он такой, а не другой.

Можно предложить и такое задание:

- прослушать музыкальное произведение (можно не только классическое, но и современное);
- описать образы, возникшие при прослушивании, цвета; ощущения, мысли.

Метод символического видения.

Задание может быть таким:

- пронаблюдать за каким-либо объектом;
- увидеть, изобразить его символ в графической, знаковой, словесной или иной форме.

Например, свет – символ добра, голубь – символ мира, блины – символ Масленицы, змея – символ мудрости и т.д.

Следующий – метод эврических вопросов.

Учащимся предлагается выбрать какое-либо событие или объект и ответить на 7 ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда?

Метод придумывания обращен в фантазии учащихся. Им предлагается пофантазировать, например:

-если бы Баба Яга жила в наше время и у нее сломалась ступа, она пришла в автосервис. Каким мог быть ее диалог с автомеханиками?

-или, например, Кощей Бессмертного уговаривают сделать прививку от коронавируса. Диалог?

-или представить, что животные заговорили. Что они думают о нас?

Метод гиперболизации предлагает такое задание:

-представить, что поймали золотую рыбку, которая спросила, что бы ты хотел в окружающем тебя мире увеличить, а что уменьшить?

Мы думаем такое задание лучше выполнять индивидуально.

Метод агглютинации позволяет выполнить нестандартное задание весело и с юмором:

-соединить несоединяемое (свойства, части объекта) и изобразить то, что получилось;

Например, бегающие деревья, поющие рыбы, летающие зайцы и т.д.

Следующий метод под названием «Мозговой штурм». И такая работа выполняется в группах:

-выдвинуть сначала проблему, например, «Организация досуга молодежи»;

-разделиться на 2 группы: «исполнители» и «эксперты»;

-«исполнители» должны решить проблему, предложив варианты ее решения;

«эксперты» выбирают лучшие варианты, доказывают, дискутируют.

-затем меняются ролями, идеями.

Очень полезный для развития коммуникабельности метод учета взглядов других людей.

-можно поставить себя на место, например, человека с которым у тебя возникли разногласия;

-приняв его точку зрения, поспорить с самим собой;

-посмотреть на проблему с его позиции.

Еще один метод – метод целеполагания.

Задание такое:

-выбрать тему, например, «Выбор книги для чтения»;

-высказаться, как понимаешь название темы;

-дать название теме;

-составить вопросы для ее обсуждения;

- высказать мнение о способах выбора книг; привести аргументы «за» и «против».

Очень популярен на занятиях метод рецензии на фильм, комментирование его.

Задания к методу описания можно оформить с элементами детектива:

- описать незнакомого человека, которого надо встретить;
- описать улицу, дом, которые надо найти.

Метод проектов относится к ролевым играм.

- проект для обсуждения можно выбрать из инженерии, архитектуры или любой другой сферы;
- предлагается провести производственное совещание по созданию нового проекта;
- обсудить его, используя нужную терминологию;
- не исключена дискуссия.

Метод дискуссии можно использовать при выполнении такого задания:

- посмотреть слайды, изображающие разных людей за столом в кафе и ответить на вопрос: есть ли в их поведении нарушения этикета;
- можно обсудить любую другую связанную с этикетом (возможно в стране с другим менталитетом).

И еще один метод, о котором я хочу сказать MindMap – карта памяти.

- В центре записывается слово, от которого отходят лучами другие слова, обозначающие ассоциации или связанные с ним понятия.

Можно использовать для создания MindMap конкретные программы: Concept Draw MindMap Professional.

Интересный метод – метод образной картины

- ты помогаешь слепому человеку возможно, другу, представить окружающий мир своими глазами, своими образами.

К эвристическим методам обучения можно отнести и ряд следующих заданий:

- 1) Проработать статью, написать эссе.
- 2) Сочинить рекламный слоган, составить кроссворд, викторину по теме; интерактивный плакат.
- 3) Придумать нарисованный или словесный образ.
- 4) Дать дефиницию (определение) незнакомым словам из текста и составить с ним диалог.
- 5) Прочитать текст, определить его тему, проблему, поставить к нему вопросы или ответить на уже поставленные к нему вопросы, пересказать подробно часть текста или весь текст в косвенной речи.

6) Поделиться собственным опытом по теме, выразить свою точку зрения, приводя примеры, например, по теме «Пребывание в незнакомой стране».

7) Придумать историю в стиле фэнтези. Например, по теме: «День ужаса и ночь кошмара (исчез интернет)» или продолжить рассказ по данному началу.

Таким образом, применение эвристических методов обучения – один из лучших способов развития творческих способностей учащихся.

Эвристические методы могут быть интегрированы в учебный процесс наряду с использованием традиционных методов обучения русскому языку как иностранному.

Список литературы

1. Азимов Э. Г., Шукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам), М.: Издательство ИКАР, 2009. С.448.

2. Великая педагогика. История эвристического обучения. Общая характеристика эвристического метода обучения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.agepedagog.ru/grepns-705-1.html> (дата обращения 07.04.2021)

С.Д. Лукачер

ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЯЗЫКА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент Л.В. Корухова

Проблема «языка и общества» особенно выделяется учеными-лингвистами. Изучение данной проблемы помогает освоить понятия закономерностей функционирования языка в разных сферах жизни человека. Следующие понятия: социум, языковой и речевой коллектив, сфера и среда общения, язык, диалект, устно-разговорная, письменно-книжная форма языка, койне, язык народности и нации, литературный язык, типы литературного языка по выполняемым функциям и т.д. касаются и науки о языке(лингвистики) и социологии, социолингвистики и иных смежных наук, это означает, что проблема функционирования языка в обществе должна рассматриваться комплексно.

Форма существования языка — это одна из конкретных форм его существования и функционирования в обществе.

По своему назначению язык должен быть средством общения группы индивидов, ограниченных по территориальному, национальному или культурному признакам. Соответственно, множество форм существования

языка вызвано разнообразием исторических, социальных, культурных и других жизненных условий, потребностей общества, специфичностью конкретных обстоятельств, в которых складывается, развивается и функционирует тот или иной язык, восполняя общественные коммуникативные заказы в целом и его в отдельных социальных, культурных, профессиональных, возрастных и половых групп.

Основная форма существования языка-устная, письменность вторична, она во многом зависит от разговорных особенностей языка. Устной речью владеет все население, письменной-только образованная часть общества. Возможности устной речи несравненно шире в плане выразительности и количестве способов выражения информации, чем в письменной. Разговорный стиль характеризуется наличием большого количества слов с эмоционально-экспрессивной окраской, с обозначением "ласковый", "шутливый", "бранный", "ироничный", "уменьшительный", "презрительный" и др.

Синтаксис разговорной речи характеризуется в том числе пропусками, незаконченностью высказываний, обилием междометий и неполных предложений, словосочетаний, многочисленными повторами, вставными конструкциями, употреблением вопросительных и восклицательных интонаций, риторическим вопросом как способом эмоционального высказывания или подведения итогов, инверсией различных частей речи, ослаблением синтаксических форм связи между частями высказывания, употреблением несвязанных речевых оборотов, преобладанием композиционных предложений над подчиненными диалогического характера высказывания. Разговорная речь может использоваться в определенных стилистических целях. В авторской речи она выполняет функции стилизации и оценки. В оценочной функции разговорная речь в сочетании с книжной выражает иронию или сатиру (этим объясняется ее способность выступать в оценочной функции), средством создания комического эффекта. Разговорная речь также используется для отображения уровня жизни и культуры, для передачи манеры простой речи. Это также замечательное средство речевой характеристики. Просторечие, не окрашенное эмоционально, звучит грубо, и поэтому практически не используется в литературной речи. Он используется в основном в художественных и выразительных целях. В произведениях современных авторов элементы разговорного стиля очень часто используются в непрямой речи для более точной передачи внешних условий происходящего. В настоящее время литературно-разговорная разновидность разговорного стиля является важным аспектом национального языка, на основе которого и за счет которого обогащаются литературные стили.

Аврорин Валентин Александрович (1907-1977гг.) - советский лингвист, специалист в области тунгусо-маньчжурских языков и в том числе

нанайского языка, исследователь проблем типологии, сравнительно-исторического языкознания и социолингвистики - предложил следующее определение этого понятия: «Формы существования языка - это языковые структуры, самостоятельно объединяющиеся в группы с различной иерархией по признаку общности исходного материала и потому в принципе доступные пониманию в пределах одного народа, но различающиеся по уровню совершенства, универсальности и по преимущественным сферам использования».(Аврорин, 1975)

Таким образом, речь идет о разных формах, о разных условиях существования и функционирования одного языка.

Второстепенные формы существования языка — это типы социальных диалектов (в частности, секретный, как агро торговцев и ремесленников-отходников, внутренние жаргоны), ритуальные языки, кастовые языки, половые варианты «языка» (мужские и женские «тайные» языки) и др. Их главное назначение - обособление отдельных групп, по конкретным признакам(возраст, пол, проф. Деятельность, религиозные взгляды и т.д.)

Определение формы существования языка, данное В. А. Аврориным, кажется слишком категоричным, в частности введение такого критерия, как понимание в пределах одного народа. Критерий понимания в значительной мере субъективен, ведь мы не понимаем специалистов-математиков, когда они ведут научную беседу, используя профессиональную терминологию, как не понимают жаргона студенты, не знакомые с ним носители литературного языка, территориальных диалектов и других форм существования одного и того же языка. А тайные языки?.. Они созданы только для того, чтобы исключить понимание у тех, кто не является частью данного общества. Впрочем, по поводу тайных арг, не укладывающихся в очерченные рамки форм языкового существования, В.А. Аврорин замечает: «Это скорее не естественные, а искусственные языки, и им нет места среди объектов нашего исследования» [1]. Агро тоже является частью языка (хотя бы потому, что его лексика создается по законам соответствующего языка, а грамматика полностью совпадает с национальной грамматикой) и тоже должна быть включена в число форм языкового существования.

«Формы существования одного языка, — подчеркивает В.А. Аврорин, — иерархически связаны между собой или как целое и его часть, или как универсальное и ситуативное, или как более совершенное и менее совершенное» [1].

Таким образом, мы видим, насколько разнообразны могут быть формы существования языка в различных условиях. Однако все эти формы выполняют одну и ту же важную функцию любого языка – обеспечивать общение между индивидами. Язык в коммуникативной функции выступает связующим звеном между поколениями, служит "хранилищем" и средством передачи внеязыкового единого опыта. Мы существуем в обществе и

общаемся в определенном социуме в определенном пространстве в определенное время. Общение людей предполагает конкретные знания об окружающем мире, а одним из самых эффективных средств изучения окружающего мира является язык. Таким образом, язык также выполняет когнитивную или познавательную функцию.

К сожалению, изучение форм существования языка началось не так давно, и ученые находятся в самом начале изучения данной темы. Еще нет установленной терминологии для самой этой категории — для ее обозначения употребляют такие термины, как «форма существования языка», «языковое образование», «подсистема языка», «языковое единство», «идиом», «код», и т.д. Мало исследованы вопросы типологии отдельных разновидностей форм существования языка, например, еще нет общепринятых классификаций социальных диалектов, языков специального назначения (к примеру: ритуальных или кастовых). Отсутствуют отдельные понятия, позволяющих различать формы существования языка и отделять их от других подобных и взаимодействующих языковых явлений. Нет единого представления о содержании той или иной формы языкового существования в разные периоды истории, о соотношении наиболее общих и типичных форм языкового существования, их системы и иерархии.

Список литературы

1. Аврорин, В. А. Проблемы изучения функциональной стороны языка: к вопросу о предмете социолингвистики. —Л.: Наука, 1975.— С. 61, 65, 67, 68.
2. Бондалетов, В. Д. Социальная лингвистика: учебное пособие / В. Д. Бондалетов. —М.: Просвещение, 1987. — С. 43-74.
3. Виноградов, В. В. Литературный язык // Виноградов В. В. Избранные труды: История русского литературного языка.— М. Наука, 1978.— 288 с.
4. Жирмунский, В. М. Марксизм и социальная лингвистика // Вопросы социальной лингвистики. —Л.: Наука, 1969, — С. 23.
5. Филин, Ф. П. Истоки и судьбы русского литературного языка. — М.: Наука, 1981.— 176 с.

Д.Г. Антонов

HOW TO LEARN LANGUAGES EFFECTIVELY?

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

Nowadays many people need to learn a new foreign language. And most of them face a problem: how to learn it effectively, how to manage the process

properly, what courses to use, pay money or try to use free sources? In this article I will try to get the answer to these questions. I divided the process into several stages. But first of all, I want to talk about motivation.

Know your motivation and try to keep it

It's so important, when you know why you're learning a foreign language. I suppose this is a key point of all language studying. Many people start learning a language with no specific goals for what they will use it for. In such situation, most of them do not succeed in it. You can know all the tips and tricks for learning a language, but if you don't know the reason for that, how it's going to make your life better, chances decrease rapidly. You will study it forever. Try not to lose motivation and you will get the big and fast progress.

Are you planning to get a job of your dream? Find lots of information on the Internet? Do you want to start a completely new life in a different country? Are you learning a language because you like the culture and want to dive in it? Or you simply like the language? These reasons are pretty good to motivate you to go for it.

Keeping motivation is a hard task, but by the way it is also a strong thing. You can do more things when you are motivated.

Start with pronunciation patterns and rules of reading

So, when we start learning we face so many difficulties. What kind of material, what sources should we use?

First of all, I recommend you to start with pronunciation. It can be letters, separate sounds, syllables. On this stage you need to know how to pronounce this or that letter or syllable. It's really important because, when you start learning new words your mind will find some patterns and it will help you. Exercise your ears. Listen to as many native speakers as you can on YouTube, for example, and repeat after them. Note the pronunciation and how they connect the words in the sentences when they speak. Later after some practice you'll be able to match their speed of speaking as well.

Learn "right" words.

On this stage we learn new words. Our brain knows how to spell some sounds and syllable. It will make the process easier. I would also recommend you to read and try to learn some common rules of reading words, because syllable is not a complete word.

Not all words you need to learn. Probably, you have noticed that some of them people use very often and others are super rare. And of course, here can be a trick for it. On the Internet you can find some special sets of the most common words and learn them. I think that it is really convenient. These are common collocations and lexical chunks that native speakers use in their speech.

Start with the 20-40 most common words in each topic. It will help you to understand some words in a big number of life areas. Then you may try to make sentences with them. I think that it can really help you to remember them and

make sustainable associations. Recent studies showed that such associations are responsible for word learning.

But how to remember all these words?

It's one of the hardest tasks, when we learn foreign language. There are a lot of methods and tips to learn. I divided them into several groups.

Old and reliable method

You should write it down on a paper and pronounce. You may do it in your language. It will create more associations and make your remembering better. Also, I recommend you to find some examples of how each word is used in your text. The context is important, as English words can have several meanings. Use the combination of words it will also help to create more associations.

Creating posters (for visual learners!)

Have you noticed that if you see a picture you will remember it easily? If yes, this approach is completely for you. Draw small pictures that show the meaning of the word if you can. That's why it works. Make a funny picture that shows the meaning of the word you want to remember and your brain will remember it easily. I recommend to hang such pictures and posters on some visible place. Every time when you see it, you will revise all the words and you will be on the next step to learn it. Also, you can draw some mind maps and spidergrams for better visualization of the words. Be creative!

Try to tell a story

I find this method really unusual, but working. There's a memory trick you can use to do this. Just make a crazy story that uses all the words. Picture it in your mind as you make the story. We remember stories easily, especially crazy stories that we can imagine in detail in our minds. Repeat the story and you will remember the words. When you make the story you connect the words in funny ways. It is really helpful. Try this method. You'll be surprised![1]

Use synonyms and antonyms

Learn words with opposite meanings (antonyms) and words with similar meanings (synonyms) together. For example, learn angry/happy (antonyms) and angry/cross (synonyms) at the same time. We can remember similar and opposite things more easily because they are "connected together" in our minds.[1]

Repeat, repeat and repeat

I suppose that it is not the last one point in words remembering because our memory has such tendency to forget info. According to psychologists who study how we remember words and forget them. Scientists found out that we do it in some special way. They called it a forgetting curve. According to this theory we need to use the new word immediately. Use it 10 minutes later. Use it 1 hour later. Use it 1 day later. Use it 1 week later. After that, you'll rarely have to review - the new vocabulary is yours forever.

The most common grammar

Next stage is grammar. I strongly believe that English or any other foreign language starts with words and, of course, grammar. This is such an area where there are a lot of difficulties, doubts and fears. Every advanced learner remembers their first difficulties, for example, with tenses. In English we have 12 tenses but we usually use a small number of them. You will hardly use all of them, and therefore I recommend you to start with Simple Tenses. After you can continue learning of other tenses.

Conversation and talking

Next stage is conversation and phrases for communication. It's not a "secret" that conversation with people, who know language better than you is a really helpful method. An hour of conversation (with corrections and a dictionary for reference) equals five hours in a classroom and 10 hours with a language course by yourself.

There are some reasons for this. The first is motivation. I don't write about your study guide (it's also important), you are far more motivated to communicate with a live person in front of you than a book or audio program on your computer. [2]

The second reason is that language is something that needs to be used, not memorized. I think that conversation with a living person is better for your language skills, than reading books or listening audio books, although these methods are also useful, then you need to bust up your reading or listening.[2]

I believe the reason is that our minds place more priority on memories which involve actual human and social experiences, memories which have emotions tied to them.

You can always discuss some interesting topic with your friend, ask the meaning of an unknown word, ask the explanation. When you read a book, it is impossible despite its interesting plot.

Mistakes, how can you avoid them?

I am convinced that mistakes help us in learning. Don't be afraid of them. It's also one of my key tips. Even when you are not sure in grammar use, pronunciation, say it or don't be shy to ask about it. Mistakes are necessary learning steps.

Free online services

Now we have a lot of free Internet sources for language learning. That's really cool. Several decades we couldn't imagine that they would appear and make our life easier. I believe that most of really useful methods are free and available for us. We decide to learn or not to learn on our own. Usually, for learning English I use Linguleo. This service allows you to read texts, watch videos, learn words and etc. It takes into account a forgetting curve. All word trainings are selected by special way, and because of that you will remember words longer.

Make language learning a daily habit

It will be my last tip. Use language as much as possible. Learn it with joy and be happy! Don't forget that learning language is a lifestyle!

Список литературы

1. Paul Turner. 7 tricks to help remember new words quickly and easily (2008) Available at: <https://www.tefl.net/elt/articles/teacher-technique/7-tricks-to-help-remember-new-words/> (Accessed February 25, 2021).
2. Mark Manson. 25 tips for learning a foreign language. Available at: <https://markmanson.net/foreign-language> (Accessed February 25, 2021).

Д.С. Гузаева

КАК АНГЛИЙСКИЙ СТАЛ МИРОВЫМ ЯЗЫКОМ?

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент Л.В. Корухова

На данный момент английский язык используется почти повсеместно, объединяя людей на планете. На нем снимают фильмы, пишут музыку и литературу. Однако так было не всегда.

Если отталкиваться только от численности населения, то английский не является родным для большинства. Это больше про китайский. А английский только на третьем месте, после испанского. Поэтому понятно, что английский язык своей влиятельностью обязан странам-родителям. Великобритания в прошлом — крупнейшая империя, территории которой были на нескольких континентах. США сегодня — политически, экономически и культурно влиятельная страна.

История современного английского языка начинается со времен Вильяма Шекспира и книгопечатания. Со становлением абсолютизма английский стал распространяться на британских островах и стал основным языком для местных. Ранее на британских островах говорили на многих языках, начиная региональными, заканчивая французским и латинским. Самым важным этапом становления английского языка стала британская колонизация нового света и других регионов. Именно благодаря ей язык впервые вышел за пределы своих островов с расширением британской империи. Английский язык становился более востребованным. Так, зачастую, именно британские колонисты устанавливали правила, касающиеся языка. Более того, местных языков не хватало для коммуникации, так как у местных народов не было названий для многих предметов колонистов. Захваченные народы были вынуждены знать английский для коммуникации со своей метрополией и для повышения собственного статуса. Также стоит заметить, что вместе с колонистами пришло и образование на земле туземцев, которое велось на языке

метрополии. Британская империя стала самой большой империей за всю историю человечества, а вместе с этим смогла распространить свой язык на многие континенты. И даже после деколонизации официальный статус английского сохранили бывшие доминионы империи, а многие жители британских колоний также владели английским. Однако похожая ситуация была и с другими империями: с французской, с испанской, с португальской и так далее. Они также поработали народы и навязывали им свои языки. Тем не менее, их языки хоть и являются на сегодняшний день распространенными, они не обрели статус мировых языков.

Чем же английской все-таки лучше? Не смотря на распространение английского языка, до начала двадцатого века он и вправду не был мировым и был наравне с тем же французским или немецким. Однако именно в XX веке всё переменялось и связано это с ростом влияния США. С момента отделения Соединенные Штаты Америки также сумели нарастить свое влияние в регионе, а затем и в мире. Если XVIII веке США занимали только восточное побережье, то уже концу XIX века занимали существенную часть северной Америки. Часть земель американцы купили, а некоторые отвоевали, к примеру, многие южные земли были когда-то мексиканскими. Влияние Соединенных Штатов начала двадцатого века крайне возросло и штаты попали в первый эшелон мировых государств. Вместе с ростом влияния штатов росло влияние и английского языка.

Тем не менее, в период первой мировой войны внутри штатов произошло важное событие, которое и предопределило судьбу английского языка. Так, еще в начале XX века английский был далеко не единственным распространенным языком в штатах: конкуренцию ему составлял немецкий. Но из-за начала войны с Германией в Соединенных Штатах началась анти-немецкая истерия. Немецкий язык был запрещен на всех уровнях. Дошло до того, что всех немецко-говорящих объявляли предателями. Таким образом, в Соединенных Штатах после первой мировой английский язык вытеснил своего главного конкурента и стал по сути государственным языком, хоть и неофициально. Похожая практика после войны была даже в научном сообществе. Так, немецким авторам отказывали в публикациях на родном языке. К слову, важнейший договор после окончания первой мировой войны - версальский договор - был написан на двух языках: французском и английском. Дальнейшая судьба английского языка стала полностью зависима от штатов, ведь вскоре именно они станут сверхдержавой и смогут диктовать условия многим странам. Всем известно, что после второй мировой Соединенные Штаты обрели невиданное влияние в мире, а вместе с этим увеличили использование своего языка по всему миру.

Кроме того, последним шагом к усилению гегемонии английского языка стал распад Советского Союза. Именно после этого социалистическая часть Европы была вовлечена в западную экономику, а вместе с тем впитала

и английский язык. Более того, английский стал, по сути, единственным языком науки: сегодня до 95 процентов всех научных материалов издается именно на нем. Во времена существования СССР русский составлял конкуренцию английскому в этом плане.

Стоит отдельно отметить, что язык стал распространяться еще под воздействием американской культуры. Именно она начиная с XX века стала главным мейнстримом в массовой культуре. Американская культура создала, по сути, все популярные направления за последнее время, начиная от джаза и заканчивая голливудскими блокбастерами. Из-за этого английский язык стал более плотно входить нашу жизнь.

Статус международного языка — не просто формальность. Если посмотреть, в каких сферах он используется, можно убедиться: “English is everywhere”.

Например, Крупнейшие компании, инвестиционные фонды, биржи — это Великобритания и США. Язык переписки между иностранными партнерами (даже если это итальянец и кореец) — английский. Деловая документация международных компаний и контракты при международных сделках так же идут на международном языке.

Что касается сферы туризма то, в любом отеле или ресторане в туристической стране, будь то Испания или Египет, вас будут готовы обслужить на английском. На этом языке гиды проводят экскурсии иностранцам, на нем же пишут сноски к меню и дорожным указателям.

Около 80% всей информации во всемирной паутине написана на языке Вильяма Шекспира. Китайцы могли бы посоревноваться, но у них закрытый Интернет.

Все чаще современные языки заимствуют слова у англичан и американцев. В русском тоже полно заимствований. Это даже упрощает изучение английского. Вот самые распространенные варианты:

- Названия новых изобретений: Интернет (Internet), вай-вай (Wi-Fi).
- Названия культурных и социальных явлений, название которым изначально было дано в английском. Примеры: сексизм (sexism), дефолт (default).
- Слова, которые в прошлом были именами-собственными: гугл (Google), памперс (Pampers), ксерокс (Xerox).
- Термины, связанные с определенными профессиями: маркетинг (marketing), брифинг (briefing).
- Другие слова, не имеющие аналога в русском: инаугурация (inauguration), оффшор (offshore).
- Слова, русский аналог которых звучит не так профессионально или модно: дедлайн (deadline, крайний срок), мейкап (make up, макияж), тинейджер (teenager, подросток).
- Современная сленговая лексика: хайп (hype), тролль (troll) и др.

Английский язык, безусловно, будет актуальным еще множество лет: с технологическим прогрессом и появлением интернета язык только продолжает укреплять свои позиции. С появлением Интернета и глобального рынка страны все теснее и теснее переплетаются. Информация, которая появляется в США, мгновенно распространяется на весь мир. Фильмы, книги, медиа — все переводится и подается на местный рынок. Но оригинал остается на английском. С учетом роста количества заимствований в последние несколько десятков лет в будущем у разных народов будет все больше и больше общей лексики, зачастую исторически английской.

Список литературы

1. Аракин В.Д. История английского языка: Учебное пособие – 2-е издание, 2003. – 272 – Режим доступа: URL - https://doc35528094_550486818?hash=cda0ccc2434a24113c&dl=c98b118b87fa5e3912 (дата обращения 24.02.2021).
2. Почему английский стал международным языком? [Электронный ресурс] EnglishDom – онлайн школа. Режим доступа: URL - <https://www.englishdom.com/blog/pochemu-anglijskij-stal-mezhhdunarodnym-yazykom/> (дата обращения 24.02.2021).
3. Почему английский язык стал международным языком — краткая история [Электронный ресурс] CoolEnglisch – онлайн школа. Режим доступа: URL - <http://cool-english.com/pochemu-anglijskij-stal-mezhhdunarodnym/> (дата обращения 24.02.2021).

М.А. Дегтярев

BORROWED WORDS IN ENGLISH

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

Many of us know that English is the most popular language in the world. It is spoken by 20 percent of the world's population, which is about 1.5 billion people, and only 360 million people are native speakers. But not many people know that English has an interesting history of borrowed words. And also that English consists partly of Russian words as well, which is not obvious at first sight. In this article I want to show that English is wider than we can imagine.

English has many borrowed words. It is a good process for the language. In this way the vocabulary is enriched and new elements for word formation appear. The number of loan words in English is quite high compared to other languages. English has about 70 percent of loan words and the rest are native English words. The reason is the historical development of this language. Many foreign conquests

of the British Isles, the development of trade, the influence of continental culture - all this contributed to the appearance and consolidation of borrowed words in English.

It is a very interesting fact that in English we can find words borrowed from Old French, Latin, Greek, Scandinavian and other languages. Articles, prepositions, conjunctions, auxiliary verbs in general are native Germanic. Trade and Christianization introduced Latin loan words like *wine, pepper, school, devil, priest*, and in the sixteenth century the language was enriched by Latin terminology - *concept, access, commission, complain*, etc.

An interesting fact is that in words of Greek origin the following graphical features are observed: the sound [k] is rendered in writing by the letter combination ch: *Christ, character*; the letter p before s is not read: *psychology, psychiatry*; the sound [f] is rendered in writing by the letter combination ph: *alphabet, emphasis*; in the middle of the word y is written instead of i: *sympathy, physics*. The borrowing of Scandinavian words was done verbally, through direct communication, most intensively in the north, where the main mass of the Scandinavian settlements was located.

The Scandinavians were not more highly cultured than the Anglo-Saxons, so the vast majority of borrowings are everyday words, denoting objects and phenomena of everyday life. Examples: *root, wing, anger, fellow, gate, husband, window*; adjectives: *low, ill, ugly, weak, loose, odd, wrong, happy*; verbs: *cast, cut, die, hit, take, call, want*.

A small number of Scandinavian words are found in the system of English pronouns and prepositions. These include the pronouns: *they, them, their, both, same*, and the preposition *till*.

The largest group of loan words in English comes from Old French. We know the year 1066 as the year of the conquest of England by the Normans. Actually, they brought the French language to the islands, from the Norman dialect which in due course formed the Anglo-Norman language, which later became the official one. This language survived until the late fourteenth century, although the native population continued to speak English. It is considered that these borrowed words in English constitute fourth part of the most used words. These are the French words English is rich in: *entrance, goddess, admirable, flexible, difficult, disappointment, movement, solitude, court, government, battle, city* and many others.

Only some people know that English has words borrowed from Russian. Often the English themselves are not aware of this, but they can use these words in their speech.

Regular trade and economic relations between the two states were established late. Because of this, borrowing from the Russian language became later than from other. However, in the extant English descriptions of the Moscow

state there are a number of Russian words from the sphere of life, system of government, social relations, system of measures, monetary units, etc.

The earliest borrowing from the Russian language is the word *sable* (*соболь*), which is not surprising, because the exceptional quality of Russian furs, especially sable, was highly valued in Europe. In English dictionaries this word is recorded already in the XIV century, and, besides the meaning of the noun "sable", it is also given in the meaning of the adjective "black".

The Russian words penetrated into English during that period in their meaning are various kinds of names of trade objects, official and subordinate persons, institutions and geographical names. During this period and later such Russian words are borrowed as *boyar* (*боярин*), *cossack* (*казак*), *voivoda* (*воевода*), *tsar* (*царь*), *zstarosta* (*староста*), *tuzhik* (*мужик*), *beluga* (*белуга*), *starlet* (*стерлядь*), The English language also includes a number of other words: *rouble* (*рубель*), *altyn* (*алтын*), *copeck* (*копейка*), *pood* (*пуд*), *kvass* (*квас*), *shuba* (*шуба*), *vodka* (*водка*), *samovar* (*самовар*), *troika* (*тройка*), *babushka* (*бабушка*), *pirozhki* (*пирожки*), *verst* (*верста*), *telega* (*телега*) and many others.

Some special terms also penetrate into English. For example: *siberite* is a special kind of ruby, *uralite* is asbestos shale. Many of these words entered the vocabulary of this language and are used by English writers.

In the 19th century, with the growth of the people's democratic liberation movement in Russia, words reflecting this social and political movement appeared in English. For example, *decembrist* (*декабрист*), *nihilist* (*нигилист*), *nihilism* (*нигилизм*), *narodnik* (*народник*), *intelligentsia* (*интеллигенция*). By the way, the last word was borrowed from Russian not directly, but through the Polish language. Of course, the roots of words like nihilist, decembrist, intelligentsia are Latin. However, these words are borrowings from the Russian language, because they arose in Russia, in connection with certain phenomena of Russian reality.

In addition to the above-mentioned words in XVIII-XIX century, other Russian words also penetrated into English. Many of them, such as *ispravnik* (*исправник*), *mirloed* (*мироед*), *obrok* (*оброк*), *barshina* (*барицина*) and others, are now in Russian historical terms, and in English they occur only in historical descriptions or novels.

One of the most interesting Russian loan words, which are widespread in modern English, is the word *mammoth* (*мамонт*). This word was borrowed in XVIII century and should have entered the vocabulary as *mamont*, but in the process of borrowing it "lost" the letter n. Moreover, by the rules the sound [t] was denoted in the writing by the combination th. After all the changes the word *mammoth* appeared in the vocabulary as *mammoth* (the first time this word was included in Ludolf's "Russian Grammar").

A special group of loan words, called sovietisms, should also be noted - these are borrowings from the Russian language of the post-October period, reflecting the influence of the new social system and the new ideology of our country, for example, *soviet* (Совет), *bolshevik* (Большевик), *udarnik* (ударник), *kolkhoz* (колхоз), *sovkhos* (совхоз), *komsomol* (комсомол), *activist* (активист).

But probably the most frequently used Russian words in English relate to cooking. Russian cuisine is widely known. In every world capital you can find a Russian restaurant, and therefore the names of Russian dishes are often used as well. Of course, not every foreigner, whether European, American or Chinese, knows the meaning of the word "*pelmeni*". Even if he has heard such a word and knows that it is a certain dish, not the fact that he understands what it is. That is why there are various paraphrases: "*Pelmen*" = meat dumpling, "*Okroshka*" = cold kvass soup with chopped vegetables and meat, "*Varenyk*" = curd or fruit dumpling

In conclusion, I would like to say, that English has its own history, many borrowed words from Old French, German, as well as from Russian language. English has a lot of borrowed words about 70 percent and that's great because that's what makes it such a beautiful, diverse language.

Список литературы

1. Borrowings from the Russian language in the English vocabulary. Available at: <http://begin-english.ru/article/rus-to-english/> (Accessed March 10, 2021).
2. Ustinov, V.A., Syreskina S.V. Borrowed Russian words in English. Available at: <https://moluch.ru/archive/116/31612/> (Accessed March 10, 2021).
3. Frequently used Russian words in English. Available at: <https://engblog.ru/russian-words-in-english> (Accessed March 10, 2021).
4. What you didn't know about the origin of the English language. Available at: <https://www.englishdom.com/blog/chto-vy-ne-znali-o-proisxozhdenii-anglijskogo-yazyka/> (Accessed March 10, 2021).
5. Borrowings in English. Available at: <https://skyeng.ru/articles/zaimstvovaniya-v-anglijskom-yazyke> (Accessed March 10, 2021).

Д.В. Акимова

НЕОЛОГИЗМЫ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – д.филол. наук, профессор Н.С. Шарафутдинова

Интенсивно развивающееся общество, постоянные изменения и нововведения в жизни людей будут всегда находить в языке отражение в виде новых слов и устойчивых словосочетаний. Это обусловлено тем, что

люди стремятся организовать свою жизнь интереснее, естественно, изобретая и открывая что-то новое. Человечество открывает новые области знания, развивает технические отрасли, что приводит к появлению новых изобретений и тем самым и новых слов. С изобретением спутника появились такие средства коммуникации, как интернет и телевидение, что во многом облегчило и улучшило жизнь людей, одновременно в языке появились названия новых открытий.

Новые лексические единицы в лингвистике – это неологизмы. Пути возникновения неологизмов их виды по словообразованию изучали многие ученые [1; 2; 3; 4]. Наиболее популярными в последнее время являются определения С.И. Алаторцевой [1, с. 48] и Д. Херберга / Д. Штеффенса [4, с. 12].

Сейчас в языке происходит значительная трансформация, следовательно, это приводит к стремительному развитию языка. Самым часто употребляемым способом появления новых слов, неологизмов, является аффиксация. Аффиксация – это присоединение аффиксов (суффиксов или приставок) к корню или основе слова. Например, слово “пиарщик” имеет суффикс *-щик*. Иноязычные приставки латинского и греческого происхождения играют в настоящее время большую роль в образовании инновационных слов. Например приставки: *архи-*, *ультра-*, *супер-*, *транс-*, *де-*, *контр-*, *гипер-*. В современном русском языке становятся привычными когда-то новые слова: архиважно, супермаркет, гипермаркет, ультратонкий, антитеррор, трансмузыка и т.д.

Неологизмы искусственного и естественного происхождения, представляют собой заимствования из английского, это ярко выражено именно в русском и немецком языках и объясняется схожими процессами, происходящими в политической жизни как российского, так и немецкого обществ. Существительные на *-инг* имеют наибольший вес среди неологизмов в русском языке. Например, такие новые слова как: блогинг, видеохостинг, дайвинг, дрифтинг, боулинг. А также существительные на *-ер*: например, адаптер, аукционер.

Лексика неравномерно пополняется частями речи. Среди частей речи лидирующую позицию в образовании новых слов и в немецком и в русском языке занимают существительные. Глаголы, прилагательные и наречия составляют малую часть неологизмов. Следует понять, что современные инновационные словообразования стали необходимыми в нашей речи. Без неологизмов совершенно невозможно представить наше нынешнее общение. Неологизмы эффективны и динамичны в коммуникации, придают нашей речи современность. Однако использовать их нужно в соответствии с литературно-языковыми нормами. Неумеренное и неуместное использование иноязычных слов недопустимо. Употребление нового слова,

не зная его лексическое значение, может привести к непониманию, соответственно проблемам во взаимоотношениях собеседников.

Список литературы

1. Алаторцева С.И. Проблемы неологии и русская неография: дис.доктора филол. наук. СПб, 1998. 317 с.
2. Булков О.А., Ещеркина Л.В. Современные неологизмы в русском языке как отражение трансформации общественного сознания. 2016. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-neologizmy-v-russkom-yazyke-kak-otrazhenie-transformatsii-obschestvennogo-soznaniya/viewer>. (дата обращения 15.03.2021).
3. Ещеркина Л.В. История проникновения германизмов в структуру русского языка // Управление в современных системах. Челябинск: Полиграф-Мастер, 2015. С. 29-32.
4. Herberg D., Steffens D. unter Mitarbeit von Elke Tellenbach, Doris Al-Wadi. Neuer Wortschatz. Neologismen der 90er Jahre im deutschen. Berlin: Walter de Gruyter, 2004. 393 S.

Е.Е. Беляева

LANGUAGE VARIETY IN THE UNITED KINGDOM OF GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

You may think that English is the only official language that people speak in the UK, because it is common there and it is spoken by 58 million of people, which is over 98% of the UK population. Surprisingly, there are more official languages of the UK and even more of them which are not official, but widely spoken as well.

The United Kingdom comprises four countries: England, Scotland, Wales (these 3 countries are what people call Great Britain) and Northern Ireland, which is described as a country or region. This is the exact reason why the UK has more official languages than one.

It is fair to assume that other official languages come from the countries which are mentioned above. To be precise, it is Welsh which is mostly spoken in Wales; Gaelic and Scots come from Scotland; Irish belongs to Northern Ireland and, of course, Cornish is spoken in Cornwall, England.

Welsh is spoken natively and mostly in Wales by 872,000 people. Unfortunately for the government, it is only 28,8% of the population of Wales and only about 16% of people in Wales speak Welsh in their everyday life. A decent amount of people speak Welsh in England, to be exact, it is 110,000 of

them according to the estimation which was made in 2001. Furthermore, there is a Welsh colony in Argentina which has approximately 1500-5000 Welsh-speaking people. However, these numbers may not be precise: some statistics include people who learned Welsh and they cannot be considered as fluent speakers. On the other hand, some native Welsh speakers may have preferred not to take part in this and they were not even counted.

Scottish Gaelic language appeared in Scotland after some of the Irish-speaking people moving there, although some resources say that it is a native language of Scotland. It is estimated that there are only 57,000 of people who are fluent in Scottish Gaelic and 87,000 reported that they have some Gaelic language ability.

Scots sometimes is called Lowland Scottish, so that it is easier to define it from Scottish Gaelic. It was considered as a dialect before being included in the school curriculum of Scottish schools. Only after this Scots was recognized as a language.

In 2011 approximately 1.5 million people reported that they are able to speak Scots.

Irish language arose on the island of Ireland and was spoken by most of the people who lived there. Although lately English became really popular there, Irish is still being spoken as a first language in a big amount of different areas of the island of Ireland. 1,76 million people reported that they are able to speak Irish and some of them speak Irish at home while living in other countries.

In the late 18th century Cornish stopped being recognized as a first language of Cornwall. But people who live there understood that their language is an important part of their legacy and identity. This is why they started to bring it back to life. Currently Cornish has an increasing number of people who speak it as a second language.

Some of these languages might be considered as dialects, but it is far from being true. They may have some similar words and sometimes pronunciation, but in general they are completely different. For instance, let's compare Scots and English.

Firstly, the grammar of these languages is different, and if you say something to Scottish person using English grammar, he may think that you are not well-educated. As a result, you cannot say "Aren't I", because it is unacceptable in Scots, as well as you cannot say "Amn't I", which is widely used in Scots, but is not correct in English.

Secondly, a lot of words were changed by Scots-speaking people. This is how "sun" turned into "dido", "weather" – "aimsir", "cup of tea" – "cupa tì" and so on. Moreover, Scots and English are totally different in a lot of common words, so it is hard for English native speakers to understand Scottish speakers and vice versa. This happens because we are used to saying "to", "I" and "with" in English, but in Scots they are replaced with "tae", "A" and "wae".

Thirdly, although some words might be pronounced the same as in English, for people who do not know Scots it would be hard to understand the meaning of a sentence if English is their native language and it would be almost impossible if they are foreigners who learned English. For example, "Are ye no awa tae the scuil?" means "Have you not left to go to school yet?".

To analyse the differences (or similarities) between all of the official UK languages, let's dig a little bit deeper and see how the same words look in each language. We already know that "sun" is "dido" in Scots, but it is also "sun" in Irish, "haul" – Welsh, "howl" – Cornish. One more word to consider – weather. It is "aimsir" – Scots, which is the same as in Irish, "tywydd" – Welsh, "awel" – Cornish. As far as we can see, some languages might be completely different from English, but similar in some ways between each other.

People, who live in the UK, understand this difference between official UK languages, this is why many students are taught these languages as a second one at schools and universities. One more reason for doing it is that not many people speak Scots, Welsh or Irish and to keep culture of those countries alive, they need to increase the amount of people who speak their official languages.

As was mentioned before, there are languages in the UK, which are not official, but widely spoken. They are also called "Immigrant languages" and the amount of immigrants grows with every year. This is happening because lots of people move to the UK for a better living. Moreover, the UK attracts a lot of students with its exchange programs, business visitors and, of course, tourists.

The most widespread "immigrant" language in the UK is Polish. It is spoken by 800,000 people there. A huge amount of people migrated from Poland in 2004, when Poland joined the European Union and the borders opened for them. When people started migrating from Poland, it caused pressure for British schools because of bringing children with them. Despite language difference, the research says that Polish children performed really well in British schools and along with-it performance of other students improved. Moreover, Polish people adjusted well and now they are employed in almost every sphere from care work, hospitality to education and financial services.

The second widespread "immigrant" language is actually a group of languages which includes Punjabi, Urdu, Bengali and Gujarati. They appeared in the UK with people who came from Pakistan, India and Bangladesh. The amount of people who speak these languages is approximately 2,000,000. Most of the speakers were born in the UK, but know those languages because their parents or grandparents speak them in their everyday life.

The last but not least widespread "immigrant" language is Arabic. Arabic speakers come to the UK from all over the world for different purposes – to study, to do business and, of course, to live.

Furthermore, Arabic was recently considered as a good language to be taught at schools as a second language, so it may gain popularity over times.

There are also a lot of languages which are spoken by people whose native language is English and which were not noted above. The UK people learn Spanish, French, Italian, Russian and so on, of course, for their own purposes.

To sum up, the history of the UK languages is quite interesting and diverse and many different circumstances affected their formation. Although the culture of those nations is very different, we still can notice mutual understanding between people of those nations and even similar words in their languages, which seemed so different before.

References

1. Languages of the United Kingdom. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Languages_of_the_United_Kingdom#English (Accessed at February 23, 2021)
2. Welsh language. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Welsh_language (Accessed at February 23, 2021)
3. Scottish Gaelic. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Scottish_Gaelic (Accessed at February 23, 2021)
4. Scots language. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Scots_language#History (Accessed at February 23, 2021)
5. Irish language. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Irish_language#20-Year_Strategy_for_the_Irish_Language_2010-2030 (Accessed at February 23, 2021)
6. Cornish language. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Cornish_language (Accessed at February 23, 2021)

Д. С. Ильбеков

DIFFERENCES BETWEEN VARIETIES OF ENGLISH LANGUAGE

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

English is an official language in 53 countries and the second-most widely spoken native tongue in the world. However, along with the spread of the language in new places, new expressions, terms, and grammar features appeared. These particular qualities became the basis for the formation of English varieties. Nowadays, there are more than 7 English dialects from around the world. In this article we will look at the reasons for their occurrence, the differences between them and how they allow the language to transform to the new realities of this rapidly changing world.

The emergence of new dialects

Everyone knows that the British Isles are the birthplace of the English language. The Kingdom of England has accumulated strength and influence on the international stage for many centuries. Along with this growth, the kingdom needed to find new lands to strengthen the economic and political power of the future empire. The colonial policy began with the sixteenth-century patents to Sir Humphrey Gilbert and Sir Walter Raleigh lasted until the 20th century. As a result, English has become entrenched on all continents of the world.

Changes in the language began to occur on all continents, including the English islands themselves. There are many factors that have led to this, but the most important of them are geographic isolation, immigration and borrowing from neighbors. While Americans took many Spanish words, the British borrowed many from French. In India, hybrid languages based on native and English languages appeared: Hinglish, Tenglish and Tanglish. In general, we can say that the expansionary policy of Great Britain directly influenced the spread and transformation of the English language.

Differences between dialects of English

Of course, we will not be able to consider the differences of all dialects of the English language in one article. Despite this, we can analyze and find general trends of differences if we pay attention to only the two most common dialects: British and American English.

Spelling

While writing a text, you may have found your text editor marked a spelling as incorrect. Yet, when you checked it in a dictionary, the spelling was in fact correct. This can often be accounted for by the differences between British and American English.

- The key spelling difference between British and American English is the letter omission in American English. For example, in writing, the British keep the letters that account for the spelling differences in these words:

British	American
Colour	Color
Humour	Humor
Labour	Labor
Harbour	Harbor
Aeroplane	Airplane

- Changing letters in words is quite common:

British	American
Tyre	Tire
Grey	Gray
Mum	Mom

- American English uses an "S" in some words, while British English uses a "C":

British	American
Defence	Defense
Offence	Offense

- Words borrowed from French keep the French "-re" ending in British English, but get changed to the more phonetic "-er" in American English:

British	American
Centre	Center
Litre	Liter
Metre	Meter

These are not all the differences, but it is already becoming obvious that the changes are completely insignificant. Familiar words are easily recognized by Americans and British.

Pronunciation

The biggest difference between British and American English is precisely the pronunciation and intonation, they tell you what nationality your interlocutor belongs to. As you know, a typical feature of British English is the omission of the [r] sound after a vowel. In addition, British English in general is characterized by long vowels that are abbreviated in the American version, and it is this feature of the pronunciation of words that makes British English so aristocratic. Another interesting example is the disappearance of the [j] sound in American English in words such as "tune", "tuesday", which makes these words sound like "toon", "toosday", while in British English the sound [j] persists.

As we can see, the difference in pronunciation does not interfere with communication between nations. However, people can easily expose your place of birth with an accent.

Grammar

Undoubtedly, there are grammatical disagreements between the two dialects. Let's take a closer look at their nature.

- Prepositions

British and Americans use different prepositions to mean the same thing:

British	American
I'm going to a party at the weekend	I'm going to a party on the weekend
What are you doing at Christmas?	What are you doing on Christmas?

It's different from/to the others	It's different from/than the others
Monday to Friday	Monday through Friday

- Past Simple or Present Perfect?

Americans do not really like Present Perfect, so you can often hear from them using Past Simple while British use Present Perfect.

British	American
I've eaten too much	I ate too much
Have you got the newspaper?	Did you get the newspaper?
I've been to the shop	I went to the store

- Collective nouns

In British English, a singular or plural verb can be used with a noun that refers to a group of people or things. In American English we only use singular verb with collective nouns. The exception is the word "police".

British	American
My family is/are traveling in Europe	My family is traveling in Europe
My team is/are changing clothes in the locker room	My team is changing clothes in the locker room
The police are investigating the crime	The police are investigating the crime

- Regular / Irregular verbs

This is a subtle difference that can be easily overlooked in speech, but is much more apparent in written form. Past forms of some verbs are more common in British English but the regular "-ed" forms predominate in American English. The verbs "dive" and "sneak", however, have the opposite pattern.

British	American
Spelt	Spelled
Learnt	Learned
Dreamt	Dreamed
Burnt	Burned
Leapt	Leaped
Dived	Dove
Sneaked	Snuck

All these grammatical differences do not greatly affect speech, however, they can spoil the appearance of an official document.

Vocabulary

Vocabulary differences between British and American English is the most extensive part in the study of this area. Nevertheless, the nature of these differences can be described in just one phrase: “*You may raise some eyebrows in London when asking whether the pants you want to buy have pockets, but we guarantee that you’ll eventually walk away with a nice pair of trousers*”.

The number of differences is really huge, you can easily find them on the Internet by yourself, so in the table below I cite as an example only the most famous and typical differences.

British	American
Flat	Apartment
University	College
Lift	Elevator
Petrol	Gas
Lorry	Truck
Tram	Streetcar
Autumn	Fall

Time and dates

Have you ever heard about military time? Military time is what many Americans call the “24-hour clock,” it is predominantly used by the military, police, or in aviation. In the ordinary life of an American the 12-hour clock is used unlike the British and the rest of Europe. In addition, the British use the full stop to separate the time (8.00), when the Americans use the colon (8:00 AM).

But the problems don't end there. Americans began to write dates in their own way: they use MM/DD/YY format while the rest of the world uses DD/MM/YY format. And if dates with more than 12 days can still be determined, then what about the rest? 01/03/21 – is it 3 January or 1 March?

What do we end up with?

We examined the difference between British and American English. The two dialects have the same ancestor, but they have completely different development histories. But even different continents, different people, different borrowing languages, and finally hundreds of years did not make these two dialects alien to each other. And there are several logical explanations for this: close political and economic ties, common history, permanent migration to American continent, world domination of these two countries, modern globalization. In our time, the last factor is especially important in the development of these two varieties. Actually, other dialects (Australian, Canadian, Indian, Philippine and Ugandan English) have the same tendencies to develop.

Of course, they are all different, so they are distinguished into dialects. However, as practice shows, these differences are not enough for incomprehension between citizens of different countries.

The English language has a huge and rich history that made it an international language. Due to modern technology, this history is just beginning.

International political agreements, economic contracts, the IT sphere use English as the main language, which allows us to call English the language of development and potential. In turn, existing dialects helps the language to match the high title.

If you are planning to start a deep study of English and do not know which dialect you need, then it is best to stop between the British and American variants. These dialects are the most popular, once you study them, you will fluently understand any English you can come across. But it is important to remember that in official documents, letters, speeches, be sure to adhere to one style, otherwise your English will show itself from the bad side, no matter how well you would speak it.

References

1. Патракова Валентина Андреевна. Available at: <https://sites.google.com/site/redardkiplingkim/analiz-romana-kim/kolonialnaa-politika-anglii-v-19-veke> (Accessed March 10, 2021)
2. What Are The Differences Between American And British English? Babel Magazine. Available at: <https://www.babbel.com/en/magazine/what-are-the-differences-between-american-and-british-english> (Accessed March 11, 2021)
3. COLONIAL POLICY, BRITISH. Available at: <https://www.encyclopedia.com/history/dictionaries-thesauruses-pictures-and-press-releases/colonial-policy-british#:~:text=English%20colonial%20policy%2C%20which%20became,Bay%20Company%20and%20the%20South> (Accessed March 10, 2021)
4. Отличия британского и американского английского. EnglishDom. Available at: https://www.englishdom.com/blog/otlichiya-britanskogo-i-amerikanskogo-anglijskogo/?utm_source=ca&utm_medium=cpa&aip=5Fpi&click_id=7V1Z1THad9ZiBxY (Accessed March 9, 2021)
5. Frankfurt International School. Available at: <http://esl.fis.edu/grammar/langdiff/english.htm> (Accessed March 8, 2021)
6. Чем отличаются американский и британский английский. Skyeng. Available at: https://skyeng.ru/articles/chem-otlichayutsya-amerikanskij-i-britanskij-anglijskij?source_type=cpa_network&utm_source=admitad&utm_campaign=442763&admitad_uid=00fecf6de94381fccd9a2c02b86ccac7 (Accessed March 10, 2021)

7. English language varieties. Wikivoyage. Available at: https://en.wikivoyage.org/wiki/English_language_varieties (Accessed March 11, 2021)

Р.И. Крупина

ВЛИЯНИЕ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент Л.В. Корухова

Данная тема актуальна, так как иностранные слова имеют огромное влияние на русский язык, заимствование слов происходит постоянно.

Мы все чаще ощущаем появление новых понятий и иностранных слов-синонимов, которые заменяют наши русские слова. У данной проблемы есть сторонники и противники. Сторонники разбираются в причинах появления заимствованных слов в русском языке. Они считают, что такие слова обогащают русский язык. Противники считают заимствование засорением русского языка, предлагают заменить все такие слова своими, исконно русскими.

Целью исследования является определение влияния заимствованных слов на развитие русского языка. Объект исследования - русская речь. Гипотеза: заимствование - закономерный путь развития русского языка.

Задачи исследования следующие:

1. Собрать и изучить материалы о заимствовании в русском языке.
2. Выяснить причины заимствования.
3. Выявить пути заимствования слов.
4. Определить последствия влияния иностранных слов.
5. Рассмотреть мнения по поводу влияния заимствования на русский язык.
6. Выявить пути решения.

В статье исследуется процесс влияния иностранных слов на развитие русского языка, выявляются причины и следствия такого влияния.

Как и любой другой язык, русский язык подвергся влиянию иностранных слов. Ранее, до какого-то момента времени это введение слов, заимствование было не заметно. Однако потом заимствование начало набирать обороты и стало все больше иностранных слов в русском языке, что уже стало не столь незаметным и бесследным, а появились последствия этого процесса.

В чем же причина введения иностранных слов в русский язык?

Русские слова заменяются иностранными, когда устаревают, и заимствуя, заменяя русские слова, это придает современность языку. То есть

под влиянием иностранной культуры меняется мода. Так появились такие слова как кастинг, гламур, подиум.

Еще одной причиной заимствования является отсутствие данного понятия в русском языке. Слова могут появляться с предметом или понятием. Так в русском языке появились слова: автомобиль, такси, метро, трактор, комбайн, робот, глобус, цирк, бутерброд, компьютер. Без заимствования некоторых слов русский язык не мог бы обойтись, так как происходит развитие технологий, разработка новых достижений науки, если эти новшества пришли из других стран, то за ним закрепляется иностранное название. Например, интернет – internet (межсеть), файл – file (именованное место в памяти компьютера).

Множество иностранных слов появляется за счет СМИ. СМИ в современном обществе имеют большое значение и влияют на языковую культуру. Люди часто ориентируются на СМИ, считая их образцом литературного языка.

Так появляются слова: шоу — show (показ), прайм-тайм — prime-time (вечерние часы, когда собирается наибольшая ТВ-аудитория), пиар – PR (сокращенно public relation) – связи с общественностью, онлайн — online, (on-line – на линии, на связи), офлайн — offline, (off-line — в реальности), маркетинг — marketing (market = рынок), менеджер – manager (manage - руководить, управлять).

Торговые сети также как и СМИ являются распространителями иностранных слов. Чтобы привлечь клиентов они заменяют русские названия магазинов иностранными.

Каковы же последствия заимствования слов?

Многие лингвисты разделились на два противоположных лагеря. Первые считают заимствованные слова «мусором», другие «подарком».

Например, языковед И.А. Бодуэн де Куртенэ утверждал в своей работе «О смешанном характере всех языков», что «... нет и не может быть ни одного чистого, не смешанного языкового целого. Смешение есть начало всякой жизни...» [2].

Противоположное мнение имел И.С.Тургенев. Он говорил: «Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что ему нечего брать от тех языков, что беднее нашего» [6].

Однако, не смотря на различность мнений, при бездумном заимствовании слов русский язык может вобрать в себя столько иностранных слов, что утратит себя.

Решить данную проблему можно, поняв народом возможности и могущество русского языка. И ограничит влияние путем замены иностранных названий русскими словами.

Заключение

Гипотеза подтвердилась. Заимствования – является закономерным путем развития русского языка.

Если язык легче усваивает международную лексику, то он больше пополняется из-за включения в него ценностей других языков, и этот язык становится еще совершеннее и богаче.

Но если употреблять заимствованные слова, то люди должны понимать их значения. Заимствованные слова нужны в том случае, если они лучше выражают главный смысл данного понятия или если их нельзя заменить русским словом.

Однако по возможности следует отказываться от некоторых заимствований, если есть возможность их замещения, чтобы не привести к утрате русского языка.

Список литературы

1. Адамчик В.В. Новейший словарь иностранных слов и выражений. Минск: «Современный литератор», 2007. - 436 с.
2. И. Бодуэн де Куртене. О смешанном характере всех языков. http://miresperanto.com/aliaj_lingvoj/boduen_de_kurtene.htm (дата обращения 02.02.2021).
3. Комлев Н.Г. Иностранные слова и выражения. – М.: Слово, 1999. – 36-38 с.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Эксмо, 2008. – 65-73 с.
5. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М.: Арис-пресс, 2008. – 448 с.
6. Тургенев И.С. О богатстве и выразительности русского языка. Из письма Е. В. Львовой 22 января 1877 года. <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000029/st024.shtml> (дата обращения 02.02.2021).
7. Шарифуллин А. М. «Свое» и «чужое» в русском экспрессивном фонде // Русская речь, № 6, 2012. – 47-51с.

В.А. Гуш, В.С. Роон
**РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА:
ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ И ПРИМЕРЫ**
Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Стили английского языка разнообразны. Те или иные стили, а также необходимость их использования возникли с развитием человечества, а точнее, со сферами его деятельности. Данная статья посвящена

разговорному стилю английского языка, основным особенностям этого стиля, который обладает рядом отличительных признаков, выделяющих его от других существующих стилей.

Согласно определению И. В. Арнольд, стилистика — это отрасль лингвистики, исследующей принципы и эффект использования лексических, грамматических, фонетических и языковых средств для передачи эмоций и мыслей в разных условиях общения [1, с. 138]. На современном этапе развития данного направления принято несколько принципов подразделения стилистики. Среди них выделяют стилистику речи и стилистику языка, литературоведческую стилистику и лингвостилистику, стилистику декодирования и др.

В современном английском языке общение между людьми делится на три категории, которые можно назвать уровнями вежливости: формальный уровень, нейтральный и разговорный. Каждому из перечисленных уровней соответствует определенный стиль речи [5, с. 204].

Рассмотрим разговорный стиль более подробно. Разговорный (неформальный) уровень, трактуемый лингвистами как низкий уровень вежливости, отражается в общении близких людей, характеризуется высоким уровнем интимности и солидарности [4]. Этот уровень вежливости реализуется в разговорной манере речи, для которой характерно использование определенных лексических, грамматических и синтаксических средств.

До недавнего времени наиболее характерной чертой живой разговорной речи было отсутствие твердо установленных норм как в области словоупотребления, так и в области грамматических и фонетических форм языка. Эта свобода использования сосуществующих форм сыграла большую роль в разных аспектах английского языка. Например, была распространена конверсии, то есть безаффиксальное образование новых слов. С поразительной быстротой и доступностью появлялись новые фразы, в которых компоненты приобретали новые значения (например, *put about* – беспокоить, *put across* – провернуть, обманывать, *put aside* – откладывать в сторону, стараться не замечать, *carry along* – морально поддерживать, ободрять, *carry back* – напоминать кому-л. прошлое, *carry up* – строить, сооружать, возводить и т.д.).

Образование сложных слов происходило быстро и легко. В частности, прилагательные имели обширную сочетаемость. Профессор университета Огайо Дж. Макнайт, известный американский лексиколог, в своей книге “*Modern English in the Making*” приводит следующий ряд сложных слов, первым компонентом которых является “*deep*”: *deep-sweet* – пересладкий, *deep-premediated* – глубоко умышленный, *deep-wounded* – сильно раненый, *deep-searched* – углубленный поиск и др.

Правила употребления предлогов не были четко закреплены после

соответствующих глаголов. Например, глагол *to repent* можно встретить в сочетании с данными предлогами: *repent for, repent over, repent at, repent of, repent in* [3].

Свобода в применении параллельных форма проявилась в области синтаксиса в употреблении двойного отрицания и использовании форм наречия в функции, характерной для прилагательных. Например, *to say nothing* – не говоря уже о; *Nobody came to this party* – Никто не пришел на эту вечеринку; *She didn't see anybody* – Она никого не видела, а также *She is exceeding wise* – она превосходна, *to speak plain* – говорить прямо, *The plane flew very high* – Самолет летел очень высоко, *I bought it cheap* – Я купил это по дешевке и др.

В процессе развития и становления английский язык прошел большое количество этапов, что в конечном итоге привело к образованию различных диалектов, в том числе американского и британского. Они стали одними из самых известных и широко распространенных. Между британским английским и американским существует ряд существенных различий, которые проявляются как в грамматике, так и в лексике и фонетике. В современном мире американский английский считается основой разговорной версии английского языка, поскольку именно он широко распространен как язык общения между людьми всех социальных уровней.

В целом для американского английского характерна тенденция к упрощению, как в области стилистики, так и в области орфографии, грамматики и т. д. Например, слова французского происхождения на -our пишутся через -or (*labor* – труд, *favor* – услуга, *color* – цвет); вместо -re в ряде слов пишется -er (*millimeter* – миллиметр, *theater* – театр *center* – центр), *connection* вместо *connexion* – связь, *check* вместо *cheque* – чек, *story* вместо *storey* – этаж и т.д.

Изучив источники информации по данной теме, мы можем выявить основные фонетические, лексические и грамматические особенности разговорного стиля английского языка, отличающего его от других стилей.

1. Фонетика.

– Слияние отдельных форм слова: *because* = 'coz или *them* = 'em; *can't*, *shouldn't*, *he's*.

– Наличие ротационного акцента, который проявляется в том, что буква *r* произносится после гласной в слове, например, в таких словах, как *hard*, *borne*, *here*, *door*, *water* и др.

2. Лексика.

– Сокращение и видоизменение словосочетаний. Например, *gonna* – это сокращенная форма от *going to*, что означает действие в будущем или «собираться что-то делать»; *wanna* – это сокращенная форма от *want to* (хотеть что-то сделать); *gotta* – это сокращенная форма от *have got to* в значении «должен что-то сделать»; *coulda*, *shoulda*, *woulda*, *musta* –

сокращения с глаголом *have* – используются в конструкции типа: модальный глагол + *have done (something)*. Кроме того, возникают слова английского языка, получившие соответственно характеристику разговорных английских слов, например, *mike* от *microphon*, *gent* от *gentleman*, *car* от *motorcar*, *taxi* от *taxi-cab* и т.д.

3. Грамматика.

– Сокращение при наличии подлежащего, выраженного несколькими существительными. Например: *Mike and Tom've entered the university*. – Майк и Том поступили в университет; *The Prime Minister and his team're going to the summit*. – Премьер министр и его команда едут на саммит.

– Опущение какой-либо части текста или грамматической конструкции. Например, *How you doing?* – Как ты? вместо *How are you doing?* – Как ты поживаешь?; *Going there?* – Пойдешь туда? вместо *Are you going there?* – Ты пойдешь туда?; *Mustn't say*. – Не могу сказать вместо *I mustn't say*. – Я не должен говорить.

– Вставка, то есть слово или выражение, которое используется только в речи и выполняет некоторые коммуникативные функции (размышление вслух, акцентирование, согласие и т. д.). Например, *Well, I haven't gone there yet*. – Ну, я туда еще не ходил; *I speak this language, I mean, English*. – Я говорю на этом языке, я имею в виду, английском; *I didn't join them because it was, like, dangerous*. – Я не пошел с ними, ведь это было, ну, опасно.

– Введение и тег. Например, *That museum, what's it called?* – Тот музей, как он называется? (пример с вводной фразой); *What is she doing, that girl?* – Что она делает, та девушка? (пример с тегом).

– Использование одного времени вместо другого. Например, вместо Present Perfect часто используют Past Simple. Избегание использования Perfect Tenses в разговорном языке обычное явление: «*Did you watch this movie with him?*» – данная фраза кажется большинству американцев абсолютно правильной, однако, обращаясь к нормам американской грамматики, необходим следующий вариант: «*Have you watched...?*».

– В разговорном варианте не употребляется *should* после глаголов *demand*, *insist*, *require* и других похожих глаголов, например: *I demanded that he apologize* вместо *I demanded that he should apologize*.

– Многие неправильные глаголы (к примеру, *to burn*) в разговорном варианте языка являются правильными.

– Зачастую в одной и той же фразе вместо одного предлога употребляют другой предлог, к примеру, *on the weekend/on weekend* вместо *at the weekend/at weekend*; *on a street* вместо *in a street*.

– Используется множественное число собирательных существительных (*the audience were..., family are..., the government have...*). Но, несмотря на все вышесказанное, многие грамматические особенности разговорного варианта английского языка не имеют статуса

нормативных[5].

В результате нашего исследования можно сделать вывод, что разговорный английский действительно имеет особую фонетическую, лексико-грамматическую структуру, свои нормы и правила, отличные от норм литературного языка.

Список литературы

1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык. М.: Флинта, 2010. 384 с.
2. Грамматика разговорного английского. Часть 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://engblog.ru/grammar-of-spoken-english-1> (дата обращения 28.03.2021).
3. Киселева Ю. Ю., Чеснокова Е. В. Особенности разговорного английского языка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: https://studwood.ru/1195645/literatura/istoriya_razvitiya_razgovornogo_angliyskogo_yazyka (дата обращения: 25.03.2021).
4. Ларина Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации. М.: Языки славянских культур, 2009. 512 с.
5. Ресенчук А.А., Рябова М.Ю. Этикетные формулы приветствия в английском языке // Вестник Кемеровского государственного университета. Кемерово, 2011. № 1 (45). С. 204-207.

Е.С. Стрельцова, М.М. Козлова

МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Владение иностранным языком как родным — это, прежде всего, способность легко и непринужденно общаться на любые темы с его носителями независимо от их пола, возраста, культурных и других индивидуальных особенностей.

Сленг – это слова и фразы, которые употребляют отдельные возрастные и социальные группы населения в определенных ситуациях, чаще всего – молодежь. Сленг находится в тесной взаимосвязи с культурой, историей и прочими социальными аспектами жизни страны. Именно поэтому при освоении разговорного английского специалисты рекомендуют уделить особое внимание изучению сленга, в частности, как лингвистического отображения жизни молодежи и подростков. Этот лексический пласт является очень динамичным: в нем постоянно появляются новые выражения, а старые – теряющие популярность и предсказуемо выходящие

из употребления конструкции – постепенно забываются и исчезают.

К основным особенностям единиц, входящих в данный лексический пласт, относят следующие:

* Краткость. Часто новые разговорные фразы и слова заменяют более длинные и труднопроизносимые конструкции. Молодые люди любят говорить кратко и лаконично. Например, популярное сленговое слово «Watcha», которое переводится «Как дела?» или «Как сам?», было собрано из фразы «What cheer» (Как настроение?).

* Эмоциональность. Молодежная речь выразительна и экспрессивна, в ней практически нет эмоционально нейтральной лексики. Поэтому, изучая современный сленг на английском языке, необходимо знать, какой оттенок несет каждая фраза в отдельности. Итак, слово «Noob» означает не просто новичка, а человека, который не умеет что-то делать, надоедает вопросами и постоянно жалуется на свои неудачи, не делая никаких попыток освоить конкретное дело. Данное слово имеет явно негативное, пренебрежительное значение.

* Популярность. Благодаря глобальной сети Интернет, английская разговорная лексика распространяется по миру с невероятной скоростью. Стоит новой фразе прозвучать в популярном сериале, как уже на следующий день ее с удовольствием используют на всех материках.

Важно отметить, что значения сленговых выражений не всегда интерпретируются верно. Существуют случаи, когда реплика главного героя из кино или строчка из песни приобретали принципиально иное значение просто потому, что зрители или слушатели восприняли ее по-своему, не так, как предполагали авторы оригинального текста. Именно поэтому начинать изучение английского сленга лучше все же со словарей, в которых представлены не только корректный перевод каждой отдельной фразы, но и подробное описание особенностей контекста, в рамках которого уместно использовать данную конструкцию.

В TikTok, YouTube, Tinder и Instagram постоянно появляются новые слова и выражения, а иногда модными становятся и давно забытая лексика.

В нашей статье мы разберем несколько распространенных примеров.

1. Scrollaxing – просмотр ленты в социальных сетях ради расслабления и развлечения. Это слово произошло от двух слов – *to scroll* (скролить, пролистывать) и *to relax* (отдыхать, расслабляться), т.е. пролистывать социальные сети или почту, чтобы отвлечься и расслабиться.

Например: *Today was a tough day at work so I spent an hour scrollaxing on the couch at home.* – *Сегодня был тяжёлый день на работе, поэтому дома я целый час пролистывал соцсети, расслабляясь на диване.*

2. Internest – уютное рабочее гнездо. Это слово возникло от следующих компонентов: *internet* (Интернет) и *a nest* (гнездо). Уютное место с большим количеством мягких подушек и тёплых одеял для долгой

работы в Интернете.

Например: *I made a perfect **internest** at the balcony.* — Я создал идеальное уютное рабочее гнездышко на балконе.

3. Doom-scrolling – поиск новостей о катастрофе. Произошло от слов *doom* (фатум, злой рок) и *to scroll* (скролить, пролистывать). Это слово означает действие, когда человек навязчиво пролистывает социальные сети в поисках новостей о ближайшем апокалипсисе или катастрофе в мире. В период пандемии в 2020 году люди читали новости о коронавирусе и ужасались ухудшающейся день ото дня ситуации.

Например: *Stop **doom-scrolling**! Let's go for a walk.* – Прекращай читать плохие новости! Пойдём погуляем.

4. Netflix bipolar – Netflix-расстройство. Здесь можно провести аналогию с *bipolar disorder* (биполярное расстройство) – состояние, когда человеку не хватает интереса и терпения досмотреть начатый сериал на Netflix (американская развлекательная компания, поставщик фильмов и сериалов на основе потокового мультимедиа). Человек принимается бесконечно перебирать остальные шоу, как раньше переключали каналы на телевизоре, когда не знали, что посмотреть.

Например: *I don't like watching anything with her. She's **Netflix bipolar** and she never finishes any show.* – Я не люблю с ней что-либо смотреть. У неё **Netflix-расстройство**, она никогда не досматривает сериал.

5. Binge-watch — смотреть запоем. Происходит от двух слов: *binge* (кутёж) и *to watch* (смотреть). данное слово означает посмотреть много эпизодов сериала подряд, забыв про сон. Это слово не новое, но оно стало особенно популярным в 2020 году, когда люди засели дома на карантин и стали смотреть Netflix без остановки.

Например: *I am currently **binge-watching** all 10 seasons of Friends.* – Я сейчас смотрю запоем все 10 сезон «Друзей».

6. Zumping – расставание по видеосвязи. Производное от *to dump* (бросить, расстаться) и **Zoom** (название платформы для проведения видеотрансляций).

Например: *No way! She **zumped** you?* — Да ладно! Она с тобой рассталась по видеосвязи?

7. Slay – делать что-либо хорошо, преуспеть в чём-либо.

Глагол *to slay* (убить, сразить) в неформальном разговоре приобретает переносное значение, которое близко к выражению *killed it* (досл. убить это) – делать что-либо хорошо, быть на высоте. Никаких убийств, разумеется, не предполагается.

Например: *Manchester United **killed** it tonight. Their goalkeeper was **slaying**.* – Manchester United сегодня были на высоте. Их вратарь был лучшим.

8. G.O.A.T. – эпичный, величайший.

Расшифровка аббревиатуры GOAT – Greatest Of All Time (величайший человек всех времен). Хотя на английском GOAT – это козел. Отсюда и эмодзи козла, которым шифруют GOAT в рассказах о величии. Это выражение появилось в 1990-х благодаря тому, что боксер Мухаммед Али назвал себя величайшим, а жена закрепила это документально. Жена Али вывела значение термина на новый уровень. В 1992 году Лонни Али учредила собственную компанию Greatest of All Time, Inc. Так она лицензировала термин и сделала его интеллектуальной собственностью Али. У данного акронима есть антоним WOAT – worst of all time (худший в истории). Проблема в том, что выражение часто используют по поводу и без.

Например: *The Avengers' final is **GOAT**.* – Финал «Мстителей» эпичен.

9. **Lit** – круто, улет, огонь. Используется для того, чтобы описать что-то очень крутое. Замена привычным «cool» и «awesome».

Например: *That party was lit!* – Вечеринка была просто огонь.

10. **Vanilla** – обычный, скучный.

Этим прилагательным в сленге описывают что-то обычное, скучное и не вдохновляющее, как обычное ванильное мороженое в магазине, чей вкус нам кажется простым и неинтересным.

Например: *Your last party was lit, but this time the party is little **vanilla** for me.* – Прошлая вечеринка была улетной, но в этот раз для меня тусовка **скучная**.

Слово также можно использовать, когда необходимо купить что-либо именно в его традиционном виде.

Например: *I like my sandwich **vanilla**, no mayonnaise or extra cheese for me, please.* — Мне **обычный** сэндвич, без майонеза и дополнительного сыра, пожалуйста.

11. **No cap** – без обмана, честно.

Дословно переводится – без кепки. Сленговый эквивалент выражению *for real* (серьёзно) и *no lie* (никакой лжи). Появилось из песни Future & Young Thug – No cap. На сленге рэперов глагол *to cap* означает то же, что и *to lie* (врать, говорить заведомую неправду).

Например: *This phone cost more than my car. **No cap.*** – Этот телефон стоил больше, чем моя машина. **Без шуток**.

12. **A tea** – сплетня.

Так на сленге называют *gossips* (сплетни) или *hot news* (горячие новости). Используется в выражениях *What's the tea?* (Какие сплетни?) и *spill the tea* (рассказать сплетню). Последняя фраза появилась в начале 1990-х и звучала как *spill the T*, где буква T обозначает *truth* (правда). Особую популярность фраза приобрела благодаря реалити-шоу RuPaul's Drag Race (Королевские гонки Ру Пола) о drag queens — мужчинах-

артистах, которые переодеваются в женщин.

Например: *Would you like to spill the tea of your date from last night?*
— **Посплетничаем** о твоём свидании прошлым вечером?

13. Gucci – хорошо, супер.

Название итальянского бренда Gucci на сленге обозначает положительную оценку чего-либо и заменяет в разговоре good (хороший), fine (отличный), okay (окей). Gucci также имеет значение «супер», потому что у людей, которые могли себе позволить дорогие дизайнерские вещи, в жизни всё было замечательно. Поэтому если у тебя дела идут хорошо, можешь сказать, что «Всё gucci».

Например: *How are your holidays going? – It is all gucci.* — **Как проходят твои каникулы?** — **Всё отлично.**

14. YOLO — Живёшь только раз.

Сокращение от фразы You only live once (Ты живёшь только раз). Произносится как yo-low. Это мотивационная фраза, которая призывает действовать и не откладывать жизнь и дела на потом. Но из-за чрезмерного употребления ею стали иногда оправдывать плохие привычки и поступки.

Например: *I know I shouldn't eat that whole pizza by myself but YOLO.* — **Знаю, я не должна есть всю пиццу одна, но живёшь только раз.**

Таким образом, молодежный английский сленг, жаргон и идиомы необходимо, как минимум, знать и уметь использоваться в соответствующих ситуациях.

Для изучения иностранного сленга специалисты рекомендуют делать следующее:

1. Использовать современные словари. Важно понимать, что разговорная лексика чрезвычайно изменчива и динамична. Конструкции, которые были актуальны 5 лет назад, сегодня вообще не используются или имеют совершенно новое значение.

2. Не пренебрегать живым общением. Найдите друга-иностранца для переписки или разговоров по Skype. Общайтесь с ним на самые разные темы, используя не только книжную, но и неформальную лексику.

3. Смотреть фильмы в оригинале. Нужно начать с популярных фильмов, которые вы смотрели раньше с переводом, а затем переходите к новым телешоу и фильмам. Если вам сложно воспринимать на слух происходящее на экране, выберите видео с английскими субтитрами.

Список литературы

1. Агузарова К. К. Молодежный сленг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.darial-online.ru/2004_6/aguzar.shtml (дата обращения 18.03.2021).

2. Модные слова на иностранном языке [Электронный ресурс]. – <https://модные-слова.рф/inostrannyiy-sleng> (дата обращения 18.03.2021).

3. Словарь современного английского сленга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://london-express.ru/blog/slovar-sovremennogo-angliyskogo-slenga/> (дата обращения 18.03.2021).

Н.С. Черкасов

MUSIC IN LEARNING ENGLISH

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Music is the highest art in the world. (Lev Nikolaevich Tolstoy)

Music is the true universal human speech. (Karl Julius Weber)

Music is the only world language, it does not need to be translated, souls speak this language to each other. (Berthold Auerbach)

Research devoted to the therapeutic and developmental abilities of music has been carried out for centuries by philosophers, educators, psychologists and physicians. Using music when learning English helps you better master the material, as music is a powerful learning tool.

The didactic combination of language and music is very effective. This fact has been confirmed many times during various experiments. Language and music are two ways of human communication and self-expression. For this reason, the methods of teaching music and language are very similar. In addition, according to scientists, people with good musical ability can achieve great success in learning a language. Emotional learning becomes more effective.

In the modern world, it is necessary to know English. It is spoken in many countries. Thanks to the knowledge of the English language, people can communicate without problems anywhere in the world, make new friends, learn a lot of interesting and useful information. Movies, books, newspapers, magazines, songs in English are extensively being included in our lives. This language is the language of communication for scientists, academicians, doctors of sciences. Therefore, the idea of using means of emotional impact on students (fiction, poetry, songs, music, painting, art photography) in teaching foreign languages is not new. At present, the selection of educational materials is increasingly based on a linguistic approach as well as on culture-oriented, communicative, personal approaches. This makes it possible to use culturally valuable authentic foreign language materials [1].

There are many ways of learning foreign languages, one of them is through music and songs. It's hard to imagine our life without music. Learning a foreign language through learning songs helps hear words, improve pronunciation, understand grammar better, and improve vocabulary. Since music is non-verbal information, it affects the right hemisphere. But as soon as words are added to the melody, the influence on the left side of the left hemisphere begins [2]. That is

why the rhymes of the text and pleasant music remain in the memory of any person for a long time. Music accompanies us everywhere. In his writings, the psychologist V. Levy writes: “Some remember better by rewriting, others by hearing, still others by seeing, fourth by quiet music, fifth by scratching their head” [3]. Thus, any person is obliged to use all possible means including music and song to learn the language.

The famous teacher Jan Amos Comenius wrote that those who do not know music are like those who do not know literacy. In Ancient Greece schools many texts were taught by singing, and in the elementary school of India, the alphabet and arithmetic are taught by singing till now. A teacher sings with enthusiasm and joy together with the children.

Music and singing can be valuable in learning a foreign language at school.

Let us formulate the methodological advantages of songs in teaching a foreign language:

- * songs as one of the types of verbal communication are a means of improvement of active and passive vocabulary, as they include new words and expressions. Familiar vocabulary in songs is found in a new contexts which helps to activate it. The songs often contain proper names, geographical names, the realities of the country of the target language, poetic words. This contributes to the development of students' sense of language, knowledge of its stylistic features;

- * grammatical structures are better learnt through songs. Songs in some countries are specifically released to teach the most common grammar rules. They are written in a modern rhythm, accompanied by text with explanatory comments, as well as tasks (the purpose of which is to check understanding and discuss the content);

- * songs contribute to the improvement of foreign language pronunciation skills, the development of ear to music. It was found that ear for music, auditory attention and auditory control are closely related to the development of the speech apparatus. Learning and performing short, simple melodic songs with frequent repetitions helps to develop correct articulation and pronunciation of sounds, the rules of phrasal stress, rhythm features, etc.;

- * songs contribute to the aesthetic education of students, team building, a more complete disclosure of the creative abilities of each. Thanks to music during the lesson, a favorable psychological climate is created, psychological stress decreases, linguistic activity is developed, emotional tone rises, interest in learning a foreign language is maintained;

- * songs and other musical works stimulate monologic and dialogical statements, serve as the basis for the development of speech-thinking activity of students, contribute to the development of both prepared and unprepared speech [4].

Songs play an important role in learning English. This can be seen from the results of the survey. Now songs in a foreign language are very widespread and

relevant among young people. We love listening to them. Thanks to foreign songs we learn to pronounce foreign words well, we begin to understand the meaning of the songs, if something is not clear, we look through dictionaries, thereby enriching our vocabulary. Listening to songs in a foreign language is not just fun. Music develops all types of memory: auditory, motor, figurative, visual. Hence, this process is very helpful in language learning. The hypothesis put forward about the role of song material in the study of the English language was confirmed. In addition, songs in English reflect the peculiarities of life, culture and everyday life of the people of the country of the target language.

If you listen to the same favorite song in English from time to time, you will hardly forget its text. Understanding of the text is more important because without this it is impossible to make a complete impression of the song. You can check your understanding yourself by writing down the text while listening to the recording, and then check it against the official version. By studying one song a week, you will own the lyrics of 52 songs in a year and will be able to expand your vocabulary. The use of music in learning English will come to the rescue and, if necessary, memorize a list of words. Put them on the melody, and you will not only remember more but also make the learning process more fun.

English-language songs can help you get rid of your accent as foreign songs are great examples of pronunciation. By listening to songs in a foreign language, we imitate native speakers and, as a result, speak better. The rhythm of the music helps to improve pronunciation, intonation and fluency of the language.

According to the American philosopher Emerson Waldo, music teaches you to think eloquently, helps you concentrate and relax. In addition, music can eliminate or attenuate other sounds that may distract you. It is especially useful to listen to classical music while learning.

Список литературы

1. Значение музыки и песен в изучении английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://vuzlit.ru/593263/znachenie_muzyki_pesen_izuchenii_angliyskogo_yazyka (дата обращения 25.03.2021).

2. Использование песни в изучении иностранных языков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vuzlit.ru/843974/vvedenie> (дата обращения 25.03.2021).

3. Как музыка влияет на человеческий мозг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://foodandhealth.ru/info/kak-muzyka-vliyaet-na-mozg/> (дата обращения 25.03.2021).

4. Охота за мыслью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://litlife.club/books/101726/read?page=47> (дата обращения 25.03.2021).

Дж. Таиров
THE INDIAN VERSION OF THE ENGLISH LANGUAGE
Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

English is the official language of many states. Among them are the UK, the USA, Canada, Australia, New Zealand that are primarily noted. About 1.6 billion people, i.e. almost one third of the world's population speaks English, although only 380 million people speak English as their native language. Most of the books, magazines, newspapers are published in this language. Radio, television also contribute to the spread of this language. According to statistics, more than 80% of Internet content is in English, although 44% of users speak another language.

England has grown and strengthened, entered a large market called the “global village” changing both the market and its language. Finding itself in new, unfamiliar contexts – ecological, cultural, linguistic – the language began to get other features. The varieties of English that are spoken in countries where English is an official language and where English is spoken as a second language are called “new varieties of English”. It is difficult to judge the positive or negative aspects of the globalization of the English language, but one cannot but agree that in the history of mankind no language has yet been so widespread and popular.

The special relevance of the problem of language variability caused by social, functional and territorial factors is evidenced by a number of works in domestic and foreign linguistics (V.M. Zhirmunsky, L.L. Nelyubin, G.A. Orlov, V.V. Oshchepkova, L. G. Popova, O. E. Semenets, N. N. Semenyuk, A. I. Smirnitsky, G. V. Stepanov, G. D. Tomakhin, A. I. Cherednichenko, A. D. Schweitzer, V. N. Yartseva, R. Bailey, D. Crystal, W. Labov, G. Turner). Interest in the variability of the English language is explained by the heterogeneity and complexity of its structure, the peculiarities of its functioning in various linguistic situations and territorial areas.

India is the seventh largest and second most popular country with a population of about 17% of the world's one. The Federal Republic of India consists of twenty-eight states and seven union territories. The language situation in this country is rather complicated. In addition to the 18 official languages, there are countless dialects. As for the English language, it has the status of an official language along with Hindi, although it plays a more auxiliary role. English is widely used in business and administration, it also plays a large role in education, especially in secondary and higher education. The entire Indian intelligentsia is simply obliged to master it perfectly. Naturally, it is much easier to assimilate what has already been partially grafted. Therefore, educated people from different parts of India sometimes speak better English than Hindi. There are currently more English speaking people in India than in England. 25 million people in India regularly use English in their lives and work. In all major cities, newspapers (at

least 3000 newspapers are published in English, this number surpasses only the number of newspapers in Hindi), menus in restaurants and cafes, telephone books, road signs are written in English.

However, due to the wide spread of the English language in India, as well as under the influence of the languages of India, it acquired additional features. Of course, those who speak English in India try to speak correctly and clearly with a British and American accent. But levels of language proficiency vary considerably, from salespeople with only basic vocabulary to highly educated individuals and government officials. The latter can easily switch from their native language to English and vice versa, and even sometimes claim English as their first language. Now there are an infinite number of gradations of the Indian version of the English language from the most colloquial varieties to the standard Indian English, which is called bookish. Differences in languages exist at all levels – phonological, morphological, lexical and syntactic ones.

We will devote our work to phonetic deviations of Indian English from standard British pronunciation. Phonetics is the very first thing that should be considered in the system of differences in language options. Since any language varieties are characterized by phonetic features, thereby differing from the accepted language standard. The Indian version of the English language, in particular its phonetic side, was studied by such researchers as: D. Crystal, B. Kachru, P. Sailaya, A. Sahgal, J. Baldrige, E.A. Kurchenkova, R. Garesh, A. Banerjee, E. V. Schneider, P. Baskararao, G. T. Nezhmetdinova and others. The topic is not fully understood, and still represents a large field for research.

The purpose of this article is to consider the phonetic features of the Indian version of the English language, to trace the general tendencies of discrepancies in the pronunciation of the Indian version of the English language with standard English pronunciation. The Indian Constitution stipulates that Hindi and English are the two languages of the national government, that is, the state languages. In addition, an official list of 22 languages is provided that can be used by Indian state governments for various administrative purposes. But in reality, India's three hundred million people speak several dozen languages. A census conducted in the early 1990s revealed the existence of 1,652 minor languages and dialects in India. The history of the English language in India dates back to the 1600s, when the East India Company was formed and the first English missionaries appeared in the Indian subcontinent. In the early 1800s, the teaching of English began in Christian schools. In 1835, the British government in India introduced English to schools and universities in the country. And by this time there were bilinguals who knew English in India.

English became the official and academic language of India in the early 20th century. The rise of the nationalist movement in the 1920s led to some anti-English sentiment, although the movement itself used English as its medium of communication. During the struggle for independence, encouraging the

development and use of local languages and fighting the languages of the empire were ways in which members of the national elite distinguished themselves from Western colonialists and defined their identity. After gaining independence, however, the elite needed to be different from the common people of their countries. This tool was fluency in English, French and other Western languages. As a result, it became much easier for members of the elite to communicate with Westerners and with each other than with people from their own societies.

From 1865 to 1947, English gradually became a means of official communication in the field of administration and education. The popularity of the English language grew, and it became famous as the language of power, prestige and ease of communication. Although English was a foreign language at the time, the indigenous people of India quickly became used to it. After gaining independence, the perception of English as a foreign language ceased, English continued to be widely used, and the new constitution of India, after careful consideration, was written in English. In the 1960s, a conflict situation over the English language was ripe. It was planned that in 1965 English will lose its status as a state language and will be called an "additional state language" until the full-scale transition to Hindi is completed. However, in connection with the protests of some states in which Hindi did not become widespread, the situation was preserved when two languages were the state. And now, due to rapid industrialization and multinational influence in the economy, English continues to be a popular and influential medium of communication in government and business. Currently, English takes an "assisting" position in relation to Hindi, the official language of India. B. Kachru notes that English currently fulfills both national and international functions, which are different and complementary to each other. English, thus, acquires a position of power and a "new elitism". Despite this, the dispute about the English language continues to this day. English is not only the official language in India, but also the most commonly used language.

Along with China, India is the leader in the number of people using English as a second language. Indian films are written in English. Almost all advertisements in India are in English. There is no job that pays well where a good understanding of English is not required. Education in higher educational institutions is carried out entirely in English.

The English spoken in India is different from that spoken in other countries, and it is considered a special kind called Indian English. Jason Baldrige has done a detailed study of the English language in India, and has come to the conclusion that Indian English is an independent variant of English (IA). Many Indians claim that it is very similar to British English, but this is a superficial opinion. It should be borne in mind that not every language element is used by every native Indian English speaker, and that there are many regional variations. However, elements of different levels of language that are unique to a given variant can be highlighted

and identified, indicating the existence of Indian English. They work at various phonological, morphological, lexical, syntactic levels.

V.M. Pankin and A.V. Filippov calls Indian English Indianized English and defines it as the national version of the English language in the regions of India with a simplification and distortion of normative English and the introduction of words from local languages. A characteristic feature of this language, in their opinion, is the replacement in English words of the interdental consonant, denoted in writing as *th*: that is pronounced as [dat], three as [tree].

The Indian version of the English language is divided into dialects, the most important of which are:

- Standard Indian English is used in the federal media in India, almost the same as Hinglish

- Hinglish is a dialect spoken mainly by people whose native language is Hindi. Hinglish is the language version of the English language widespread in India, the accepted national standard of this language in India. David Crystal in 2004 suggested that this language is spoken by about 350 million people.

Hinglish is a mix of Hindi and English. It is more commonly used in the speech of today's college students, many educated Indians, Indian IT or outsourcing professionals, and merchants. Hinglish dominates cinema, television, especially music and entertainment channels, advertising, media, and is also the language of a subculture or hybrid culture of a certain class of ethnic Indians living or born outside India.

According to some researchers of Indian English, its most striking feature is its phonetics. In the field of IA phonetics, there are a number of deviations from the pronunciation norms of British English. Researchers of Indian English explain these phonetic features by the fact that the peoples inhabiting India have a different articulatory set from the peoples inhabiting the British Isles. The characteristic feature of this apparatus is that the jaws are looser and the distance between the upper and lower teeth is relatively wider, thus the mouth is more or even too open than standard British pronunciation implies. It is believed that a characteristic feature of the pronunciation in Indian English is the replacement of alveolar consonants with retroflex consonants which are formed when the tip of the tongue is bent towards the hard palate. And the most susceptible to this process are the sounds [t] and [d] which are called alveolar explosives. However, as P. Sailai notes, the dull sound [t] can only sometimes be retroflex, and the sound [d] is always replaced to retroflex.

Another scholar argues that the plosive consonants [t] and [d] are often retroflex in Indian English, especially in southern India, and in general, the use of retroflex consonants is common in this variant of the language.

English is the most widely spoken language in India, and in addition has the status of an official language along with Hindi. In India, this language has its own history and currently performs both national and international functions.

According to linguists, the English spoken in India is different from that spoken in other countries and is an independent variant of the English language. There is a special tendency towards assimilation with other local languages of India – softening and reduction of some sounds and cancellation of reduction in others, the appearance of retroflex sounds, replacement of interdental sounds with dental occlusive sounds, permutation of stress, etc. As mentioned above, the phonetic features of the Indian version of the English language are explained by a different structure of the speech apparatus of the people inhabiting India. In spite of this, the educated population of India tends to use Indian English for a more prestigious pronunciation.

Список литературы

1. Green Jonathan. English in India – The Grandmother Tongue // *Critical Quarterly*. 2001. Vol. 40 № LP. 108-111.
2. Индийский английский язык или Hinglish [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://engblog.ru/hinglish-english> (дата обращения 08.03.2021)
3. Индийский вариант английского языка и взаимовлияние английского и хинглиша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://pandia.ru/text/77/150/7801.php> english (дата обращения 08.03.2021)
4. Семенец О.Е. Английский язык в языковых ситуациях стран «третьего мира» // *Межъязыковые отношения и языковая политика*. Киев: Наукова думка, 1985. С. 173-184.

Л.А. Шевелева

TRANSLATION AS A SCIENCE AND ITS MAIN ASPECTS

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

The very existence of interlingual lexical cognates is a natural fact of linguistic reality which can be explained by two factors: extra and interlinguistic ones. One of the main reasons for the natural characteristics of interlanguage cognates is in the identical material essence of human thinking, which, from the physiological, psychological and logical points of view, always obeys general laws and is the same for all people. From the linguistic point of view, it is mutually adequate. The thinking of all people is expressed in one and the same way – in language as such materializing in the form of specific national languages.

One of the important problems of linguistic science is the problem of semantic description of vocabulary. The peculiarity of the modern solution to this problem is that that the semantic description of vocabulary does not end with the analysis of individual words. On the contrary, it considers both separate lexical

units and broader units. And much more attention is paid to the second.

Currently, modern linguistics argues that for a better perception and understanding of the semantics of a lexical unit, it is necessary not only to study it in isolation, but also to proceed from the systemic organization of the lexical level of the language. In addition to the study of lexical units in their systemic conditioning, semantic relationships between words that belong to different groups are also studied. The types of these relations are also investigated, including synonyms and antonyms.

Translation Studies

The modern translation science studies translation from various points of view using the methodology of different disciplines. For example, when considering the problems of equivalence, the methods of linguistics are used, for the solution of aesthetic and stylistic problems they pay attention to the methods of literary criticism.

There are 10 main aspects of translation studies in the scientific literature on translation: General translation theory; Special translation theory; Translatology of the text; Theory of the translation process; Theory of certain types of translation; Scientific criticism of translation; Applied Translation Studies; Humanitarian understanding of translation; Translation history and Translation didactics.

General theory of translation. Translation studies carried out at the present time are not limited to solving applied problems only. General Translation Studies investigates the most general mechanisms that make possible cross-lingual activity through translation. The general theory of translation solves the most common issues of interlanguage communication. Its tasks include the study of translation universals and the creation of a scientific concept about the essence and characteristics of any translation.

Special theory of translation. This is translation studies focused on a specific languages. It describes the potential variants of correspondences between these languages, as well as the factors and criteria for their choice. Special translation theory develops theoretical foundations for describing equivalence relations, compares two languages at the phonetic, morphemic, morphological, syntactic, semantic, stylistic levels in order to develop potential units of equivalence, and also describes certain translation difficulties associated with problematic linguistic phenomena in two languages.

Translatology of the text. This direction is associated with the development of the theoretical foundations of a text typology that determines the relationship of equivalence at different linguistic levels in the language.

Applied translation studies. Applied translation studies should be considered those that are associated with the development of various extra tools for the translator that provide translation practice (translation aids, dictionaries and reference books).

Theory of the translation process. The latest research in this area includes methods of selective observation of the process of work of professional translators, as well as setting up experiments in which both translation professionals and amateurs participate.

Humanitarian understanding of translation. This includes works devoted to the philosophy of translation, comprehension of the aesthetic value of translation, the specifics of translation in a specific historical period.

Translation didactics. Translation didactics includes the theoretical development of methods for teaching translation and the creation of practical aids for teaching translation. Translation didactics is closely related to psycholinguistics, methods of teaching foreign languages, as well as to general teaching theory.

Let us consider the classification of types of translation based on the method by which translation activities are carried out. There are oral consecutive translation, unprepared translation, simultaneous translation, video text synchronization, communal translation, translation, machine translation, as well as special types of text processing during translation.

Types of translation

Let's pay special attention to the types of translation. Translation combines unprepared translation, consecutive and simultaneous translation. Consecutive translation is mainly a paragraph-phrasal translation when the text is translated after listening in parts.

Unprepared translation is carried out simultaneously with the visual perception of the original text. The translator receives an unfamiliar text, sometimes he is given a few minutes to read it. Then he translates out loud. With such a translation, it is necessary to maintain the rhythm and uniform pace of speaking at an increased reading speed (about 200 words per minute with an average speaking speed of 100 words per minute), while reading, translating and pronouncing translation. The translator determines the rate of translation independently. It is also important to segment the text or combine phrases / sentences when reading into such segments that can be successfully translated. To perform sight translation, skills to switch quickly to the target language with the extensive use of ready-made correspondences (cliches, stamps), the ability to read to yourself and see the following several phrases with peripheral vision are required.

Simultaneous translation is performed by the translator while reading a text and requires extreme training. It is necessary to distinguish the actual simultaneous translation by ear, simultaneous translation from sight, simultaneous translation based on the text. Simultaneous unprepared translation is carried out based on the written text received 5-15 minutes before the start of work, and the translator, transmitting the speaker's speech, makes adjustments during the translation if the speaker departs from the original version of the speech.

Simultaneous translation based on the text is the reading of a previously prepared written translation of the text of the speech, when, if necessary, the translator makes adjustments.

Also one distinguishes “whisper synchronization” and “control synchronization”. In a whispering synchronization, the interpreter pronounces the translation for a group of people or one person very quietly, so as not to disturb the rest of those present. This type of activity is widely practiced both in an official setting (when the majority of those present do not need translation) and in an informal situation (for example, when visiting a theater). Factors that complicate the task can be loud noise, music, questions from the client, etc. This type of translation, control synchronization, is performed during large conferences, when the translator, translating the mentally heard text, immediately types it on the computer. To perform such a translation, the translator must have the skills of fast, “blind” typing on a computer, be able to convey the content of the speech most fully, keeping up with the speaker.

Synchronization of video text is the translation through a microphone of the text that is spoken by the heroes of the movie or the announcer. Unlike duplication, such a translation allows you to keep the vivid sound of the actors' lines in a foreign language. As a rule, the translator prepares for such a translation in advance by creating assembly sheets. An additional difficulty is the synchronization of the translation text with the actors' remarks.

Communal translation is designed to help overcome the language and cultural barriers when communicating with a foreign citizen in medical and administrative institutions. To perform this type of translation, you need to know the specifics of the mentality of people of a foreign state, proficiency in the language of official institutions, as well as ethical standards such as tolerance and endurance.

Список литературы

1. Виды перевода [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://media.ls.urfu.ru/559/1520/3548/4065/> (дата обращения 08.03.2021)
2. Переводоведение как наука и ее основные направления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017037749> (дата обращения 08.03.2021)

А.В. Москольконова, Н.В. Халява

ЛОКАЛИЗАЦИЯ И АДАПТАЦИЯ УСТОЯВШИХСЯ ВЫРАЖЕНИЙ

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Современный мир сблизил людей, страны и культуры, а с ними перенес

в разные языки большое количество новых слов и смыслов. Вместе с этим, далеко не всегда представляется возможность перевести или адаптировать их, особенно если слово или фраза является устойчивым выражением. Каждый язык обладает своими правилами, в основе которых лежит самобытность и национальная идентификация. И в этом плане теория перевода играет значительную роль в развитии не только науки, культуры, экономики, но и всего человечества в целом. Благодаря переводу происходит передача культурного наследия человечества, а именно национальных ценностей и достижений, совершенных различными народами. Переводы неотрывно следуют за людьми, а значит, эта сфера требует системы правил, которая позволит членам мирового сообщества действовать и правильно понимать друг друга. То, что в одном языке означает комплимент, в другом языке может иметь другое значение, а то и вовсе не будет поддаваться переводу. Из этого следует необходимость адаптации отдельных выражений, порой даже целых текстов, под другую культуру и другой язык.

Различия на уровне языка начинаются с фразеологизмов и просторечий, которые в большинстве своём переводятся либо буквально, оставляя в скобках оригинал, либо через подбор похожего выражения в необходимом языке. Помимо этого, есть неперебиваемые слова. К примеру, переводу не поддаются имена и названия. В случае, если перевод необходим ради шутки или понимания игры слов, используют адаптацию на созвучный или по смыслу схожий вариант.

Отличия также зависят от близости языков или языковых групп. Помимо этого на различия влияет географический аспект, добавляя некоторым словам второе или третье значение.

В этой статье рассмотрены несколько примеров адаптаций в переводах, а также правила, которыми следует руководствоваться, чтобы избежать частых смысловых несоответствий.

Существуют определённые правила перевода фразеологизмов с английского на русский язык:

1. Оптимальным переводческим решением является поиск идентичной фразы, но число подобных соответствий в английском и русском языках крайне ограничено.

2. При отсутствии прямых соответствий фразеологизм можно перевести с помощью аналога из местного языка, хотя он и будет построен на иной словесно-образной основе, и следует учесть, что стилистическая или эмоциональная окраска не всегда совпадают.

3. Пословный перевод иногда допустим, хотя этот метод не всегда работает. Чаще всего этот способ перевода подходит к фразеологизмам, имеющим библейские, античные или мифологические источники.

4. Двойной или параллельный перевод текстов, где применяют

пословный перевод вместе с объяснением в кратком виде, чаще всего используют для текстов культурно-исторической тематики.

5. Перевод по совпадающему значению.

Рассматривая различные переводы никогда нельзя сказать, какой из них точно верен. Можно лишь выделить правила, по которым перевод будет приближен к оригиналу.

Современными специалистами используется несколько способов перевода. Первый из них – это фразеологический эквивалент. При использовании этого способа сохраняется целостное значение переводимых фраз или выражений. Проще говоря, это буквальный перевод: *to play with fire* – «играть с огнем»; *to read between lines* – «читать между строк».

Второй тип – это фразеологические аналоги. При использовании этого способа подбирается фраза с таким же значением для понимания. Пример: *to turn back the clock* – «повернуть вспять колесо истории»; *catch somebody red-handed* – «поймать на месте преступления». Но здесь следует помнить, что национально-окрашенные фразеологизмы следует переводить на русский как выражения, в которых национальная окраска отсутствует: *He will not set the Thames on fire* – «он пороха не выдумает».

Пословный перевод можно выделить как отдельный тип перевода, однако этот способ используется лишь в том случае, если в результате перевода получается выражение, образность которого легко воспринимается русским читателем и не выбивается при прочтении или на слух из норм русского языка. Например: *People who live in glass houses should not throw stones* – «люди, живущие в стеклянных домах, не должны бросаться камнями».

Данный метод обладает определенными достоинствами, достаточно часто используется в переводческой практике, поскольку позволяет сохранить образный строй оригинала, что особенно важно в художественном переводе, а также дает возможность избежать сложностей, которые возникают, когда оригинальный образ обыгрывается для создания развернутой метафоры.

Так, английский фразеологизм *It is raining cats and dogs* переводится как «дождь льет как из ведра», но в сочетании с другими словами (*It was raining cats and a little puppy got on my page*), предпочтительней использовать пословный перевод, чтобы обыграть образ с использованием поясняющих дополнений вроде «как говорится» или «говорят англичане». Например, «был такой дождь, будто, как говорят англичане, с неба сыпались кошки и собаки, и один маленький щенок упал мне на страницу».

Этот способ также работает и в обратную сторону, при переводе с русского на английский. У русской пословицы «Соловья баснями не кормят» есть английский фразеологический аналог – *fine words butter no parsnip*, но чаще всего используют «кальку» – *nightingales are not fed on*

fairy-tales.

Бывают случаи, когда выражение не имеет в русском языке аналога или не подлежит дословному переводу. В этой ситуации переводчик использует описательный перевод. Пример: *Peeping Tom* – «человек с нездоровым любопытством, тайно следящий за другими»; *give a wide berth* – «избегать, уклоняться».

Невозможность дословного перевода некоторых устойчивых выражений становится очевидна на примере из английской юридической практики. Выражение *cut off with a shilling* – «лишиться наследства», связано с тем фактом, что если отец хочет лишить сына наследства, то он не может просто забыть о нём в завещании, поскольку в этом случае завещание может быть оспорено. Поэтому он пишет: «А сыну моему любезному завещаю один шиллинг», показывая, что он помнит о сыне, а сколько он ему оставил, на то его родительская воля. В большинстве переводов это будет просто означать «лишиться наследства».

Обращаясь к теме использования переводов, можно сказать, что сфера их применения довольно широка. Сталкиваясь с последствиями глобализации, различные народы не только устанавливают между собой дипломатические отношения, но и постигают чужеродную культуру, которая проникает в картину мира людей через кино, книги, музыку, компьютерные игры и иные каналы передачи информации. Однако далеко не всегда специалистам в сфере переводов удается удачно адаптировать те или иные названия. Особенно часто с этим сталкивается сфера компьютерных игр, где объем переводимого материала всегда довольно велик, в силу необходимости адаптации не только названий и имен персонажей, но и диалогов, а также различного рода описаний игровых предметов, локаций и сюжета. От переводчика в этом случае может потребоваться не только знание специализированной терминологии, но и навыки художественного перевода, поскольку многие термины в играх являются неологизмами, используемыми только в определенном игровом пространстве, что в значительной степени усложняет перевод. Помимо всего этого, в одной игре может наблюдаться смешение различных стилей, от научного и официально-делового до художественного и разговорного. Последнее является особенно актуальным для исследования в данной статье, ведь именно в разговорном стиле сосредоточено наибольшее число устойчивых выражений и слов, которые часто вызывают сложности у переводчиков. Важную роль при этом играет и культурный аспект – иногда адаптировать игру дословно просто невозможно, просто потому что некоторые слова и выражения противоречат принципам и традициям культуры того народа, для которого игра адаптируется.

Подводя итог, можно сказать, что переводы являются одновременно и сложнейшей практикой, одним из видов искусства, и точным,

самостоятельным предметом изучения, снабжающим человека необходимыми опытом и информацией.

Точный и грамотный перевод играет главную роль при передаче знаний, способствует экономическому и культурному развитию, уменьшает дистанцию между народами. Можно сказать, что нынешние дипломатические отношения между странами и культурами были построены на переводах, грамотных адаптациях и локализациях.

Список литературы

1. Аликина Е.В. Устный последовательный перевод: ключевые аспекты теории и практики. Пермь, 2008.
2. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. М., 2002.
3. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): Глава IV. // Учебник для институтов и факультетов иностранных языков – М.: Высшая школа, 1990.
4. Петраченко М.В. Локализация компьютерных игр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rgph.vsu.ru/ru/science/sss/reports/5/petrachenko.pdf> (дата обращения 12.03.2021).

Е.Е. Самаркина

THE PREPARATION FOR INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE EXAMS

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

It is hard to overestimate the necessity of knowing more than one language. Modern life requires loads of situations where people of different cultures interact. One of the best ways for them to do this is to understand each other in the way of using one language.

English language is one of those international languages that considered to be official in 54 countries and it is one of 6 official United Nations languages as well [1].

One of the reasons why English language became international is because in XVII century England became a conquering country. They used to introduce their language to different countries for successful trade.

In the twenty-first century, the entire world has become narrow, accessible, sharable and familiar for all the people living on this earth as English is used as a common language even though there are some variations in habits, cultures, traditions, regions and idiosyncratic aspects. As English has got the common qualities, it has been accepted as the global language among the speakers of

thousands of different languages. Since science and technology is progressing, there are tremendous changes taking place in the lives of the human beings everywhere in the world. As a result, the whole world has become a global village and the people have to maintain good relationship with the others. Moreover, business, trade and commerce have become international and most of the business organizations have their offices in most of the countries. In order to maintain international relationship in science, technology, business, education, travel, tourism and so on, English serves the purpose as a common language and a global language.

Compared to the Russian language, English has more simple structure and grammar. People who speak one of European languages as native usually don't have big difficulties in learning English. Likewise there are a lot of special courses for children and adults that help learn the basics of language in certain period of time. In the end of studying people can pass a special exam that defines their language proficiency.

International exams

There are some international English languages exams but the most popular are still IELTS, TOEFL and Cambridge.

The main purpose of these exams is to identify and confirm the level of language skills in informal, formal and professional spheres. Certificates with results are used after to enter foreign universities, get a job or move to another country.

1. IELTS (International English Language Testing System) was developed by Cambridge University specialists, British Council and IDP: IELTS Australia. It is one of most well-known international English exams: 3.5 million people take it every year; almost 10 thousand organisations accept the results. People can take IELTS in 1600 test centres in 140 countries including Russia.

There are 4 types of IELTS:

* **IELTS General Training** is for identifying the knowledge about general English. It consists of four parts including grammar, vocabulary, use of English and writing. IELTS General Training certificates are used for working VISA, migration purposes (like moving to Australia, New Zealand, UK) and, with some limitations, for studying purposes.

* **IELTS Academic** is for checking the knowledge of academic vocabulary, describing tables, graphs and charts, diagrams, and writing structured essays. Usually people take this exam in foreign universities. IELTS Academic certificates are acceptable in British, Ireland, Canada, New Zealand universities, some USA colleges and some universities in Europe and Asia.

* **IELTS for UKVI (UK Visa and Immigration)** is included in the list of officially confirmed by government and British Ministry of Foreign Affairs tests which are necessary for getting British visa or student visa for studying. The content and complexity of this exam is just as same as IELTS General Training

or IELTS Academic (depending on chosen level), all the differences are in exam regulations.

* **IELTS for Life Skills** is shortened version of IELTS General Training. It checks the knowledge of speaking English of A1 and B1 levels. This exam consists of two parts – listening and speaking. It is acceptable only for some British migration visas, for example for moving to your family.

2. TOEFL (Test of English as Foreign Language) is a test developed by American company ETS which aims at testing the knowledge of academic English. Usually people take this exam for studying in USA or Canada but there some more things it can be passed for:

- all types of visa in Australia and New Zealandia;
- a studying visa in the GB in cases when B1/B2 levels are enough for local universities;
- a studying visa in Ireland.

In most cases TOEFL is also acceptable in European, Chinese, Korean, Japanese, Malaysian and Hong Cong universities where all instructions are in English.

3. Cambridge English exams are the ones for checking the knowledge and skills in general English as a foreign language. They were developed by Cambridge University Exam Department. Cambridge English certificates are acceptable in more than 20.000 various organisations including universities, commercial companies and governmental organisations in different countries.

In the list of Cambridge exams there are tests for children, schoolchildren and adults. All these exams are divided into several groups and have specific name. The popularity of these exams is wide because of their universality, ease of use during the studying, visibility of results for teachers and students as they help to identify the strongest and weakest points of a candidate accurately to plan the further steps for working. Also Cambridge certificates have no time limits of using.

Cambridge exams are acceptable for:

- student Tier 4 – higher education only (if IELTS for UKVI is not necessary and the university assumes Cambridge exams results);
- a studying visa in Ireland, Canada;
- a working or studying visa in USA, New Zealand;
- a migration or studying visa in Australia.

The structure of exam includes such sections as Reading, Writing, Listening, Speaking but time limits, amount and difficulty level depend on chosen level of exam [2].

How to choose an exam?

This question is important. If you decided to take an international English exam, you should know for sure why you did this.

I personally have an experience of taking an international English exam.

While preparing, I highlighted some points that can help others as well:

- Define the purpose of taking this exam. It may be visa, studying or working requirement;
- Pay attention to arrangement features such as the cost, dates and places you'll take an exam;
- Learn about the structure of exam: in written form in one of the Language Centres or taking online exam on computer;
- Be ready for difficult tasks: do not overestimate your knowledge as it may affect your final results.

After thinking on these aspects for a long period of time I decided to take Cambridge FCE.

How to prepare for an exam?

The main part of every exam is preparation. There are a lot of ways to get ready for such difficult exam, for example:

- taking classes in Russian and foreign language schools;
- studying with an English tutor;
- taking online English courses classes.

To sum up, we have the following statements about the preparation for international English exams. These tests officially prove the language proficiency for the purposes of migration, employment, entering international universities and schools. The most prevalent types of exams are General and Academic ones. International exams can be taken only in a special accredited testing center, writing or using the computer. The biggest difficulty you can face is the preparation time, you should choose properly which way fits you most. Sometimes preparations can take from 2 weeks to 2 months or from 6 to 9 months depending on your knowledge. You can prepare taking classes, lessons or courses online.

Список литературы

1. Английский язык как глобальный язык общения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://monster-evo.ru/belinskijj/angliiskii-yazyk-kak-globalnyi-yazyk-obshcheniya-vedenie-globalnyi/> (дата обращения 06.03.2021).

2. Основные международные экзамены по английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://edutravel.ru/statii/mezhdunarodnye-ehkzameny-po-anglijskomu-yazyku> (дата обращения 06.03.2021).

А. Айнидинов

LANGUAGE BARRIER IN LEARNING ENGLISH

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

The language barrier is a difficulty that sooner or later everyone who learns a foreign language faces. The language barrier arises, as a rule, when the student is in the language environment, in the case of English – among the English-speaking people. A person with a high level of English proficiency can face this problem as well. You can have excellent grammar skills, have experience in writing serious essays and read Conan Doyle in the original, but come to an inexplicable stupor when you need to speak English. At the same time, the status and role of the interlocutor do not play a role in your life: you can face a language barrier even in an informal setting.

The psychological component of the language barrier in English

* Fear of the unknown. It often happens when it is necessary to say something in English. This can happen because we find ourselves in an atypical situation: we need to use a foreign language while talking to a stranger. In addition, we do not know how such a conversation will end: what topic the a person speaking will talk about, what phrase he will say next, etc.

* Fear of error. The main enemy in a conversation in English is the fear of "saying something wrong". When talking with an English-speaking person, we are so afraid to seem stupid or ridiculous that we prefer to be silent or say only "Yes" or "No". Psychologists explain this fear by the fact that we are accustomed from childhood: we are punished for mistakes. Therefore, even adults try to avoid mistakes subconsciously, so they prefer to keep their mouths shut in the truest sense of the word.

* Shyness caused by accent. Some people are embarrassed about their accent in English. Moreover, this psychological problem sometimes takes on a universal scale: a person cannot achieve an ideal British pronunciation, therefore he prefers to remain silent and communicate with the help of gestures. This is for fear of showing that we do not belong to this society, we do not know how others will react to our speech. In addition, it seems to us that they will laugh at our accent, we are afraid to look stupid. At the same time, we completely forget how we like it when foreigners try to speak Russian, their accent seems nice to us and does not interfere with communication at all.

* Fear of speaking slowly. Another common phobia sounds something like this: "What if I'll choose my words for a long time, speak slowly and with pauses. The foreigner will think that I am stupid". For some reason, we think that the ia foreigner expects us to speak at a speed of 120 words per minute rather than a common conversation. When speaking Russian, we also pause, sometimes we choose the right words for a long time, and this is perceived as quite normal.

* Fear of not understanding a foreigner. The final phobia combines all the previous ones: "I can make a mistake, I speak too slowly and with an accent, and even I can not catch some of the words of the interlocutor. All this will not let him understand me". At best, this fear makes us speak too loudly with a foreigner (it seems to us that they will understand us faster this way), at worst it keeps us from even trying to speak English.

The linguistic aspect of the cause of the language barrier.

* Poor vocabulary. The larger your vocabulary, the easier it is for you to express your thoughts to the interlocutor, all other things being equal. With a poor vocabulary, it will be more difficult for you to express yourself, as well as understand the words of an English-speaking friend.

* Poor grammar knowledge. Knowing the tenses of the "Simple" group will allow you to communicate on some simple topics. However, if you want to convey your thoughts to the interlocutor more accurately, learning more complex grammatical structures cannot be avoided. In addition, to fully comprehend English speech, you need to understand all the subtleties of English grammar.

* Lack of practice. If you speak English for a couple of hours a month and practice listening for half an hour a week, the appearance of a language barrier should not surprise you. For the systematic development of any skill, whether it be speaking or listening to speech, you need to have regular "trainings", that is, English lessons. Based on the experience of many teacher, it is recommended to study with a teacher at least 2-3 times a week for 60-90 minutes and study English every day or every other day for at least 20-30 minutes on your own. Think about how people learn to drive: to feel confident driving a car, you need to have regular practice. One lesson per week or month will not bring the desired result.

How to deal with the language barrier?

* Feel free to speak. Imperfect knowledge of a foreign language is not a reason to be ashamed. If now your grammar is imperfect and your pronunciation is bad, it doesn't mean that you should be in despair. You should improve your English. The same can be said about the accent: this is not a mistake, it is a feature of your speech. Your errors and hesitations will surely be treated favorably, and most likely, foreigners will not pay attention to them at all. The other person is more likely to acknowledge your enthusiasm, be responsive, and help you through the conversation. Know that you will be understood even if you make mistakes.

* Repeat and ask again if necessary. Do not give up if something went wrong. Repeat your words loudly and clearly if you were not heard, or reformulate your thoughts if you were not understood. When the other person speaks too quickly, do not be embarrassed and ask him to speak more slowly – such requests are always treated with understanding.

* Take advantage of the moment and appreciate it. Remember that communication with native English speakers is a unique experience. It is

necessary to appreciate the opportunity to speak a foreign language with native speakers as practice is invaluable. The knowledge gained from personal experience will give a much more effective result than the theory from the textbook.

* Increase your vocabulary. A large vocabulary will allow you to speak more accurately, choose new words faster and at the same time better understand the speaker. Only a person with a wide vocabulary can have good fluency. Remember that during the conversation, a native speaker can use different phrasal verbs, idioms, etc. To understand what he is trying to tell you, learn different words, including popular figurative expressions.

* Memorize phrases. Try to learn both single words and whole sentences or excerpts from them. This way the vocabulary is better remembered and useful phrase patterns will remain in your memory.

* Find a partner for conversations. You will overcome the language barrier in English only if you have constant conversational practice. The more often you practice your speaking skill, the faster you will improve it to the level you need and the less embarrassment you will feel when using English in communication. And if you have a friend who is learning English, try talking English to him from time to time. You will not be shy or afraid to make a mistake and can practice conducting a conversation in English.

Список литературы

1. Мельников И. Изучение иностранных языков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://bookash.pro/ru/book/15765/izuchenie-inostrannyh-yazykov-ilya-melnikov> (дата обращения 13.03.2021).

2. Рахманова В.. 6 шагов к разрушению языкового барьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://bookash.pro/ru/book/268096/6shagov-krazrusheniyu-yazykovogo-barera-valentina-rahmanova> (дата обращения 14.03.2021)

А.Д. Глазкова

РУССКАЯ И АНГЛИЙСКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель - ст. преподаватель Ю. В. Жукова

Фразеология (греч. *phrasis* – «выражение», *logos* – «учение») – раздел теоретической лингвистики, изучающий устойчивые речевые обороты и выражения – фразеологические единицы, лексически неделимые и целостные по значению словосочетания или предложения, выполняющие функцию отдельной лексемы (словарной единицы). Другими словами, фразеологизмы это готовые сочетания слов, которые нельзя образовать

спонтанно подобно свободным словосочетаниям типа: *a new house* – новый дом, *a hot summer* – жаркое лето, а лишь воспроизвести из памяти. Еще одним важным свойством фразеологизмов является то, что значение фразеологизма не складывается из значений слов, из которых он состоит. Чаще всего фразеологизмы не допускают в свой состав дополнительных слов, в них невозможна перестановка компонентов. Кроме того, фразеологизмы обладают обязательным качеством, как наличие образно-переносного значения. Например: «собаку съесть», «сломя голову», «кот наплакал» и др.

Фразеология и фразеологизмы характерны для всех языков мира. Они обогащают речь, делают ее образной, красивой, живой, удивительной и многогранной, интересной и уникальной. Фразеологизмы отражают историю и культуру народа, особенности его мышления и мировосприятия, а также национальную специфику и самобытность языка. Многие ученые-исследователи фразеологии обратили внимание на ее национальную специфику. Поэтому фразеологизмы также определяются термином «идиома», что в переводе с греческого означает «своеобразный».

Несмотря на то, что сегодня рассматриваемая тема изучена достаточно полно, фразеология представляет особую трудность при освоении иностранных языков. В то же время знание фразеологии позволяет легче понимать носителей языка, лаконично и точно выражать свои мысли, делает речь более яркой и выразительной. В данной статье делается попытка провести сравнительный анализ фразеологических выражений русского и английского языков.

Фразеология предлагает различные типы классификаций фразеологического состава языка в зависимости от их свойств и методов их исследования. Однако, одной из наиболее распространённых и глубоко отражающих сущность фразеологизмов является классификация академика В.В. Виноградова. Она построена на семантической основе с учётом близости различных типов фразеологических оборотов к слову. Согласно данной классификации все фразеологизмы делят на три группы: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.

В данной статье мы подробно остановимся на классификации фразеологизмов русского и английского языков по происхождению, которые можно разделить на 2 группы: фразеологизмы исконно русского и английского происхождения и заимствованные.

1. Исконно русские и английские фразеологизмы.

Фразеологизмы в английском языке – это по большей части исконно английские обороты, авторы которых неизвестны. Они прочно вошли в разговорную речь и приобрели характерный колорит, отражающий особенности национальной культуры, традиции, обычаями и верования

народов России и Англии, а также предания и исторические факты. Например: *to have a bee in one's bonnet* – «носиться как с писаной торбой» (носиться с какой-то идеей, быть помешанным на чем-то); *to bite off more than one can chew* – «орешек не по зубам» или «дело не по плечу» (то есть взяться за непосильное дело, не рассчитать своих сил); *an old salt* – «стреляный воробей» (человек, который знает свое дело).

2. Фразеологизмы, возникшие из событий национальной истории.

Обращаясь к истории Великобритании, следует отметить, что в английском языке есть фразеологизмы, которые представляют голландский язык в довольно неприятном свете. Это связано с тем, что на протяжении нескольких столетий Англия соперничала с Голландией за звание называться первой морской державой в мире. Подобное противостояние двух государств нашло отклик в английской фразеологии. Ниже приведены примеры английских фразеологизмов с ключевым словом «Dutch» («голландский»): *Dutch treat* – угощение в складчину; *Talk like Dutch uncle* – читать морали (дословно «Говорить, как голландский дядюшка»).

Исторически сложилось так, что столица Великобритании – Лондон, является мировым финансовым центром. В Лондоне находится крупнейшая в мире фондовая биржа. Возможно, в этом причина наличия большого количества способов вербализации концепта “money” («деньги») и концепта “finance” («финансы») в английском языке через фразеологизмы, пословицы и поговорки: *He hasn't a penny to his name* (дословно: за ним не числится ни пенни) – русский аналог: «Гол, как сокол»; *Penny and penny laid up will be many* (дословно: будешь копить по пенни, много наберется) – русский аналог: «прибирай остаток, меньше будет недостаток» или «копейка рубль бережет»; *No bees, no honey; no work, no money* (дословно: нет меда без пчел, нет денег без работы) – русский аналог: «без труда не вытянешь и рыбку из пруда»; *To be in the red* (дословно: быть в красном) – русский аналог: «быть в долгах как в шелках». У этого выражения есть антоним – *to be in the black*. Им характеризуют платежеспособное финансовое состояние, то есть у человека или фирмы нет долгов. История данной идиомы проста: бухгалтеры вели целые книги и записывали все доходы черными чернилами, а убытки — красными. Таким образом, те, у кого было много расходов или кредитов, имели много записей красного цвета — «были в красном». Кстати, сегодня убытки в отчетности, а также задолженность на банковском счете тоже иногда отражаются красным цветом.

Приведем русские фразеологизмы, связанные с историческими событиями. Например: «*Дело было под Полтавой*» (сформировалось в XVIII в. после битвы русских со шведами под городом Полтава); «*Кричать на всю Ивановскую*» (В начале XVI в. после возникновения в Кремле Ивановской площади, на которой во всеуслышание дьяки оглашали царские указы и т.д.);

«Вольный казак» – не зависящий ни от кого, свободный человек (В Московском государстве XV-XVII вв. так называли вольных людей из центральных регионов страны, бежавших на периферию, чтобы спастись от крепостничества); «Верста Коломенская» – этот фразеологизм используют для обозначения чего-то очень большого, выходящего за пределы, в том числе очень высоких людей (Это выражение вошло в обиход в 18 веке при царе Алексее Михайловиче – отце Петра Первого. Царь занялся обустройством дороги в летнюю царскую резиденцию в селе Коломенском и приказал заново измерить расстояние от Москвы до Коломенского. По всей дороге установили верстовые столбы необычайно большой высоты. Именно поэтому такие дороги стали называть столбовыми).

3. Фразеологизмы на основе христианских источников.

И Россия, и Англия являются христианскими странами, поэтому Библия – богатейший источник фразеологизмов для языков обеих стран. На протяжении веков Библия считалась самой цитируемой книгой в христианском мире. Не только отдельные слова, но и целые идиоматические выражения вошли в английский и русский языки со страниц Библии: *To bear one's cross* – «нести свой крест»; *The blind leading the blind* – «слепой ведет слепого»; *Forbidden fruit* – «запретный плод»; *Angelic patience* – «ангельское терпение»; *A judgment of Solomon* – «соломоново решение»; *To stray from God* – «сбиться с истинного пути»; *A little paradise* – «райский уголок».

4. Фразеологизмы, возникшие на основе литературных произведений.

Примером литературной идиомы может послужить фраза, которая полностью совпадает с идиомой, встречающейся в романе “Eugene Aram” Эдварда Бульвера-Литтона: *between you and me and the bed-post* (дословно: между тобой, мной и ножкой кровати) – только между нами, конфиденциально.

Множество фразеологизмов вошло в английский язык благодаря Шекспиру. Пример одного из самых известных фразеологизмов взят из трагедии «Отелло»: *the green-eyed monster* (книжн.) (дословно: чудовище с зелеными глазами) – ревность. В современный язык данные фразеологические единицы вошли в результате переосмысления их метафорического значения.

Русские фразеологизмы, происходящие из отечественной литературы: «у разбитого корыта» (остаться ни с чем) А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; «как белка в колесе» (в напряженном темпе, прилагая постоянные усилия) И. Крылов «Белка»; «человек в футляре» (человек, который живет в своем мирке, отгородился от других) А. П. Чехов «Человек в футляре».

Есть также примеры, когда отдельные произведения мировой литературы послужили основой для создания фразеологизмов как на русском, так и на английском языках: *tilt at windmills* – «сражаться с

ветряными мельницами» (один из эпизодов в романе «Дон Кихот») или знаменитое *to be or not to be* – «быть или не быть» (Уильям Шекспир, «Гамлет»).

Кроме того, в ходе изучения литературы по теме «фразеология» и «фразеологизмы» выяснилось, что существуют фразеологизмы, имеющие аналогичное значение и переводятся с русского на английский дословно. Например: *сжигать мосты* – *to burn bridges*; *нет дыма без огня* – *there is no smoke without fire*; *искать иголку в стоге сена* – *look for a needle in a bottom of hay*; *to put a cart before the horse* – «поставить карету впереди лошади» и т.д. В данном случае это пословный перевод с возможным добавлением вводной фразы.

Есть такие фразеологизмы, при переводе которых предпочтительнее пользоваться русскими традиционными аналогами. Сначала следует найти в словаре ключевое слово или перевести дословно, а затем попытаться определить смысл. Например: *to kill two birds with one stone* (дословно: убить двух птиц одним камнем) – русский аналог: «убить двух зайцев»; *fight fire with fire* (дословно: огнем бороться с огнем) – русский аналог: «клин клином выбивать»; *to promise the moon* (дословно: обещать Луну) – русский аналог: «обещать золотые горы» и т.д.

Во фразеологии как русского, так и английского языка, основу объединения фразеологических единиц по тематическому признаку отражают объективно существующие группировки предметов и явлений окружающего мира. При образовании фразеологизмов часто используются названия частей тела. Они имеют символический характер и образы, понятны носителям русского и английского языков. Используя названия частей тела в переносном смысле, человек пытается более полно, целостно описать и передать свои мысли. Например: *to have a finger in every pie* – «в каждой бочке затычка»; *to give a hand* – «помогать»; *to see eye to eye* – «разделять чье-то мнение»; *to say smth tongue-in-cheek* – «говорить иронично, насмешливо» и т.д.

Нужно обратить большое внимание на фразеологизмы, в состав которых входит название цветов. Разные цвета по-разному воздействуют на душу человека – вдохновляют или угнетают, вызывают ощущение тепла или прохлады, влияют на внутреннее и внешнее его состояние. Например, «черным побелому» – *in black and white* является типичным примером для цветообозначения. Белый цвет, например, считается цветом чистых помыслов во фразеологизмах: *to be whiter than white* – «быть предельно честным, нравственным»; *lily-white reputation* – «незапятнанная репутация»; *white lie* – «ложь во благо». В русском языке мы говорим о человеке, резко выделяющемся среди окружающих людей – «белая ворона». В английском языке тоже есть такой же фразеологизм: *white crow* – «белая ворона, редкость» и т.д.

Красный цвет во фразеологизмах обоих языков имеет как сходства, так и различия в значениях. В русских фразеологизмах он встречается в таких значениях как красивый, например, «красная девица»; хороший, погожий, например, «красный денек»; остроумие - «красное словцо». В английских же идиомах красный цвет чаще имеет значение опасности, например, «to see the red light», «a red-light district» («опасный район»), «to be caught red handed» – быть застигнутым на месте преступления. Совпадает красный цвет в английских идиомах и русских фразеологизмах в значении смущения, стыда. Например, «покраснеть как рак», «краснеть до корней», «as red as a turkey cock» и «as red as a lobster».

Таким образом, изучение фразеологии – необходимая часть в овладении языком, в повышении культуры речи, и очень интересное занятие, полезное для расширения знаний о культуре той или иной страны. Правильное и уместное употребление фразеологизмов придает речи неповторимую оригинальность, особую выразительность, точность, образность, красоту.

Список литературы

1. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография: избранные труды / В.В.Виноградов. – М., 1977.
2. Кунин А. В. Большой англо-русский фразеологический словарь. 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Русский язык, 2003.
3. Сравнение фразеологизмов в русском и английском языках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedsovet.org/publikatsii/angliyskiy-yazyk/sravnenie-frazeologizmov-v-russkom-i-angliyskom-yazykah> (дата обращения: 06.03.2021).
4. Фразеологизмы в английском и русском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lingua-airlines.ru/articles/frazeologizmyi-v-angliyskom-i-russkom-yazyike/> (дата обращения: 06.03.2021).

Д.А. Андреев

СХОДСТВА И ОТЛИЧИЯ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Язык всегда был и будет основным способом обмена информацией между людьми. Трудно представить себе жизнь без языка в современном мире – в эпоху достижений высоких технологий, когда человечеству предстоит открыть множество дверей, ведь человеческие возможности не имеют границ. Человек может попасть в одну точку мира из другой всего за

несколько часов, способен выучить любой язык и, соответственно, говорить с носителем этого языка. Когда речь заходит о международном общении, мы сразу вспоминаем английский язык, потому что он признан международным.

В русском языке есть огромное количество слов, которые были принесены к нам из английского языка, благодаря культурному влиянию. Некоторое сходство или даже родство между русским и английским языками очень древнее и восходит к эпохе языковой общности. Об этом напоминают многочисленные созвучия между наиболее важными словами языка.

Оказывается, английское слово “shop” – *магазин* происходит от русского слова «купить», слова “to call” – *звонить* и “o'clock” – *...часов* от слова «колокол», “be” от слова «быть», “tree” от «дерево», “war” – *война* от русского «воин», “to store” – *запасать* от прилагательного «старый», “water” от слова «вода», “dream” – *сон* от «дремать», “root” – *прародитель, предок, основатель рода; корень; причина, источник* – произошло от слова «род» (родина, народ), “few” – *немного* от слова «фига», “many” от «много», “fleet” – *флот* от «плыть», “wrong” – *неверный* от «враг», “true” – *верный* от «друг», “view” – *пейзаж* от глагола «видеть», “garden” – *сад* от слова «город», “radish” от «редиска», “soil” – *почва* от существительного «зола», “cold” – *холодный* от «холод» и многие другие слова, которых насчитывается около 140.

Давайте рассмотрим конкретные английские слова, объясненные с точки зрения русского языка.

1. Clock (часы). Слово «часы» происходит от средневекового латинского слова «колокол» – *clogga* – и имеет родственные слова во многих европейских языках. Часы распространились в Англию из Нидерландов, поэтому английское слово произошло от средне-нижненемецкого и среднего голландского Klocke. Английское слово “clock” означает только настенные, настольные и башенные часы. Например, *He looked at the clock on the wall.* — *Он посмотрел на часы на стене.* Данные разновидности часов получили наименование от солнечных часов, ставшими первыми в мире. Серединой служит стержень, который отбрасывает тень. По другому, колышек, околок или клок (маленький кол). Таким образом, английское clock, o'clock происходит именно от этого слова [3].

2. Money (деньги). Английское слово *money* имеет русские корни и появилось от слова мены, что означают обмен. Не смотря на то, что термин деньги распространен и всем известен, об это факте многие не знают. Так же можно предположить, что *money* происходит от русского монеты.

3. Window (окно). Данное английское слово происходит от термина «удар». Дело в том, что функцию окна в древнем жилище выполняла дыра в крыше потолка. Сквозь него проникал свет. Эта дыра проветривала

комнату. Отсюда и название. Дословно: «место выдувания». Слово «окно» в русском языке происходит от слова «глаз», а также «очаг».

Из вышесказанного можно сделать вывод, что их принадлежностью к индоевропейской семье задается связь между грамматическими и лексическими значениями английского и русского языков. Именно поэтому очень часто встречаются корни из общего древнего языка в большинстве слов. Эти слова не были заимствованными, они были изначально общими. Латынь являлась международным языком в средние века, поэтому не малое количество слов обоих языков, русского и английского, образованно от латинских и греческих языков. Так же большинство слов пришло из других языков: французский, итальянский, испанский, арабский, турецкий, венгерский и др. языки. Очень сложно выделить русские слова в английском языке. Такие исконно русские слова, как *бориц*, *атаман*, *балалайка*, *блин*, *каша*, *артель*, и др., можно встретить в словаре американского языка, но не известно, насколько они активно используются. Также сложно выявить чисто английские слова в составе русского языка, потому как неизвестно, пришло то или иное слово из английского или же попало из любого иного языка. Степень сходства русского и английского языков уходит в далекое прошлое. Связь между русским и английским языком может определить лишь ученые, поэтому без багажа знания об истории развития языка сложно проследить совпадение с развитием и изменением языков, а также восстановить общие корни. Насколько бы сильно эти языки не были бы похожи, они все равно отличаются друг от друга, даже в малой степени. Потому как народы исторически проживают в разных частях света.

Выделим основные отличия между русским и английским языками:

1. Разные алфавиты.

На русском языке мы пишем с использованием кириллицы. В ней лишь некоторые буквы похожи на буквы, используемые в латинском алфавите и английском языке. У русских изучающих английский язык могут возникнуть первоначальные проблемы с написанием на английском языке. Однако с повсеместным распространением английского в мире, мы встречаемся с ним все чаще и чаще, и этот порог постепенно снижается.

2. Разные фонологические системы.

Из-за различий в фонологических системах двух языков, для русских довольно сложно овладеть стандартами произношения и интонацией. В русском есть 5 гласных звуков, без деления на краткие и длинные гласные. Это контрастирует с английским языком, который имеет 12 гласных звуков (5 длинных, 7 коротких), плюс 8 дифтонгов (два звука, которые произносятся как один). Возможно, наиболее значительными гласными, вызывающими трудности в произношении, являются такие как в словах *her* или *sur*. Этот звук, вызывает особенные трудности в словах, начинающихся с буквы «w» (*work*, *worth*, *were*). Другие проблемы вызывают

трудности в нахождении различий между произношением в словах sat/set или sit/seat.

Из-за различий в фонологических системах двух языков, для русских довольно сложно овладеть стандартами произношения и интонацией. В русском есть 5 гласных звуков, без деления на краткие и длинные гласные. Это контрастирует с английским языком, который имеет 12 гласных звуков (5 длинных, 7 коротких), плюс 8 дифтонгов (два звука, которые произносятся как один). Возможно, наиболее значительными гласными, вызывающими трудность в произношении, являются такие буквенные сочетания как в словах her или sur. Этот звук, вызывает особые трудности в словах, начинающихся с буквы «w» (work, worth, were). Другие проблемы вызывают трудности в нахождении различий между произношением в словах ran/pen или sit/seat.

3. Грамматика.

Русский и английский передает смысл через глагольные системы совершенно по-разному. В русском языке действия могут быть совершенными и незавершенными. Это передается с помощью добавления приставок к глаголу (делаю – сделаю). Есть несколько вспомогательных глаголов. Это контрастирует с английским языком, который имеет простые, длительные и совершенные временные формы, что устраняет необходимость постоянного использования вспомогательных форм. Английский язык славится богатством временных форм, что вызывает ряд трудностей при усвоении грамматики.

Эти различия приводят к проблемам во многих областях.

* Студенты часто забывают использовать вспомогательные глаголы в вопросах или отрицаниях. Например: *What you did yesterday? What you doing now? He not went there. She done it yet.* В данных предложениях опущены вспомогательные глаголы *did, are, has.*

* По сравнению с русским языком система модальных глаголов в английском языке очень сложная. Такие ошибки как: *You must to work tomorrow; I will not can come; He doesn't can go there* – очень распространенное явление. Необходимо говорить: *You must work tomorrow; I will not be able to come; He can't go there.*

* Отсутствие глагола-связки в русском языке приводит к ошибкам, таким как: *She good student* вместо «*She is a good student*»; *Evident he is right* вместо *It is evident he is right.*

* В русском языке нет артиклей. Это вызывает значительные проблемы, потому что вся концепция использования артиклей в английском языке чужда для русских. Вдобавок эта система является очень многогранной и сложной. Все существительные в русском являются одним из трех родов (женский, мужской и средний). Это приводит к таким проблемам, как: *Have you seen my book? I put her* (необходимо говорить *it*)

on the table.

* В ходе длительного развития русского языка в нем появилась система окончаний, с помощью которых слова соединяются друг с другом, образуя словосочетание (предложение), дающее правильное представление об описываемой ситуации. Так вот, в современном русском языке почти каждое слово существует с определенным набором окончаний, которые мы используем в повседневной жизни, в зависимости от того, что мы хотим сказать в данный момент. В английском же языке система окончаний не развита.

* В английском языке ни одно предложение не может существовать без главных членов – подлежащего и сказуемого.

В русском языке таких предложений много. Например: *Мне дали почитать книгу.* При описании таких ситуаций на английском языке нам придется ввести в предложение основные термины. Необходимость обязательного присутствия главных членов в предложении обусловлена отсутствием окончаний в английском языке – если в русском предложении слова соединяются последовательно друг с другом окончаниями, то в английском они группируются вокруг сказуемого, которое не может существовать без подлежащего, так как только с ним согласуется его форма.

* В английском языке из-за отсутствия окончаний различные части речи очень часто совершенно не отличаются по внешнему виду друг от друга. Например: like (глагол) / like (прилагательное): *What kind of weather do you like more? – What is the weather like today?;* a book (существительное) / to book (глагол) – забронировать заранее билет, место: *I have read an interesting book – Have you booked tickets to the theatre?;* need (глагол) / need (существительное): *What do you need? – There is no need for it* и т. д.

* В английском языке существует строго установленный и строго соблюдаемый порядок слов в предложении. Это означает, что каждый член предложения должен стоять на своем, определенном месте, иначе их можно просто перепутать из-за отсутствия окончаний, как в русском языке.

Русский язык относится к группе индоевропейских языков, но к другой, славянской ветви языков. Это говорит о том, что и русский, и английский языки имеют общие корни. Еще хотелось бы отметить, что на возникновение и развитие русского языка влияли различные исторические события в жизни славянских народов. В русском языке также как и в английском существуют заимствования из других языков, относящиеся к разным периодам времени. Много слов в русский язык попало из других языков, абсолютно также как и в английский. Всё это происходило вместе с завоеваниями, развитием и налаживанием торговли. В ходе выполнения этой работы мы смогли определить сходства и различия английского и русского языков. И именно, выполняя эту работу, мы воочию смогли убедиться, что эти два великих языка очень схожи. Но не только словами,

их произношением и значением, как например will и воля, sun и сын, cat и кот, но и происхождением. Но как бы эти языки не были бы похожи, они всё равно будут разным и иметь различия. И об можно судить по тому факту, что народы, говорящие на данных языках, исторически проживают на разных территориях и в разных частях света. И, подводя итог, хочется отметить, что происхождение любого слова общечеловеческого языка - многолико и одновременно едино. Все языки в мире связаны друг с другом тем или иным способом и имеют те или иные сходства.

Список литературы

1. Каковы основные отличия русского языка от английского? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.examen.ru/add/manual/school-subjects/languages/english/what-are-the-basic-differences-of-russian-language-from-the-english-language/> (дата обращения 20.03.2021).

2. Основные отличия русского и английского языков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.langinfo.ru/grammatika-angliiskogo-jazyka/osnovnye-otlichija-russkogo-i-angliiskog.html> (дата обращения 20.03.2021).

3. Различия между русским и английским [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.englishdom.com/blog/znaj-raznicu-razlichiya-mezhdu-russkim-i-anglijskim/> (дата обращения 20.03.2021).

А.Л. Шигапова

ИНДИЙСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Актуальность исследования заявленной темы обусловлена тем, что в настоящее время лингвисты, филологии, специалисты в области теории и практики перевода, а также другие специалисты, имеющие дело с английским языком, активно исследуют различные диалекты и варианты английского языка. Однако в большинстве таких исследований речь идет о наиболее распространенных вариантах английского языка, например: американском английском, английском языке жителей Канады и т.д., в то время как такой вариант английского языка, как индийский, зачастую остается за пределами внимания исследователей. Соответственно, представляется целесообразным восполнить данный пробел.

Английский язык является вторым официальным языком в Индии, следовательно, имеет широкое распространение среди населения. Взаимодействие в речи национального языка и английского приводит к их

смешению и образует третий язык – соответствующий вариант английского, «индийский английский» в данном случае, или «Hinglish», как его называют британские СМИ [7].

Новообразованный вариант языка обладает особенностями, которые отличают его от всевозможных существующих вариантов. В первую очередь такие особенности можно определить, исходя из отклонений данного варианта от литературного английского языка. В контексте коммуникации между пользователями определенного варианта языка такие особенности нельзя считать ошибками, так как они не являются препятствием для общения, а также ввиду систематичности их появления.

Произношение в индийском английском вариативно, так как каждый регион обладает своим диалектом и особенностями, однако существуют общие положения, присущие всем носителям.

Отличия индийского варианта английского языка от литературного в произношении согласных:

1. Межзубные звуки [ð] и [θ] переходят в [d] и [t] соответственно. В силу присутствия в индийских языках придыхательных согласных, могут также переходить в [dh] и [th].

2. Полное отсутствие твердого варианта звука [l]. На конце слов и перед согласными, например, в таких словах, как *child, smell, milk, meal* будет произноситься мягкий вариант.

3. Звуки [p, t, k] теряют аспирацию, т.е. произносятся без придыхания, когда предшествуют гласным.

4. Озвончение звука [ʃ] до [s]. К примеру, слово *shore* будет произноситься не как [ʃɔ:r], а как [sɔ:r].

5. Звук [r] произносится в любых позициях, в том числе и после гласного.

6. Отсутствие различия между [v] и [w]. Так слова *vein* и *wane* будут звучать практически эквивалентно.

7. Схожесть звучания согласных [b] и [v]. Это приводит к тому, что такие слова как, например, *bowel* и *vowel* становятся омофонами [1, с. 13].

Отличия индийского варианта английского языка от литературного в произношении гласных состоят в следующем:

1. Носители индийского английского языка зачастую не различают гласные по длительности/краткости. Таким образом [o:] = [o].

2. Также некоторые гласные часто не различаются по подъему: [æ] = [e] = [ɛ].

3. Дифтонги [ou] и [ei] переходят соответственно в монофтонги [o:] и [e:]

4. Гласный звук [z:], появляющийся в таких словах как *bird, curve*, будет произноситься как [ə] [6].

Для индийского варианта английского языка характерно формирование

новых слов путем присоединения суффиксов из одного языка к корням и основам из другого. Например, суффикс *-wala*, используемый для описания человека, принадлежащего к определенной профессии, занимающегося определенной деятельностью: *policewala* – полицейский, *vegetablewala* – продавец овощей, *presswala* – журналист, *buswala* – водитель автобуса.

Также характерно использование английских суффиксов с индийскими корнями или же смешение корней из разных языков: *pariahdom* – отверженность, *cooliedom* – принадлежность к носильщикам кули, *lathicharge* – наказание дубинкой.

Многие английские слова и выражения обретают совершенно новые значения в индийской речи. Особенно широко распространены следующие переосмысления: *funny*, помимо «странный / непонятный», может принимать значения «грубый / невежливый», *bites* – говорят об обуви, которая жмет, *heavy* – очень, *freak out* – повеселиться, оторваться, *current* – электрический ток, *abstein* – воздерживаться от всего, *station* – дом, *chaste* – чистый (о речи), *bearer* – официант, *smart* – хорошо одетый или хитрый, *stir* – удар, забастовка.

Среди носителей индийского английского языка редко можно услышать типичное для всех англоговорящих «О.К.», зато на смену ему приходит выражение «Т-К», от фразы «*theek hai*», дословно означающей то же самое [2, с. 389].

Образование новых слов из уже существующих в английском языке корней и суффиксов – тоже важная особенность индийского варианта английского языка, например: *freeship* – стипендия, *freeness* – свобода, *delink* – разъединять, *eve-teasing* – домогательство, *invitee* – приглашенный, *awardee* – призер, *car-lifter* – угонщик машин, *batch-mate* – одноклассник.

Многие из таких слов, как, к примеру, *prepone* (противоположный вариант *postpone*) прижились в английском и нередко встречаются в речи не только у пользователей индийского варианта.

Грамматические различия между стандартным и индийским вариантами английского языка довольно значительны. Несмотря на то, что во многом грамматические особенности зависят от компетенции пользователя в языке, существуют общие положения, характерные для всех носителей.

Одной из таких особенностей является своеобразное использование артиклей:

- * артикли используются как с исчисляемыми, так и с неисчисляемыми существительными;
- * определенные артикли могут использоваться вместо неопределенных и наоборот;
- * артикли могут опускаться;
- * определенные артикли могут использоваться с именами;

* вместо неопределенных артиклей может использоваться «one» [5].

Многие времена в индийском варианте могут использоваться в другом контексте, чем в стандартном английском языке, быть взаимозаменяемы:

* вместо Past Simple используется Present Perfect;

* в прямой речи вместо Past Simple используется Past Perfect;

*- в придаточных предложениях отсутствует согласование времен;

* в придаточных предложениях условия и времени используется Future Simple;

* Present Simple часто заменяется на Present Continuous;

* вместо Past Perfect Continuous и Present Perfect Continuous используются Past Continuous и Present Continuous [3, с. 154].

Построение вопросов в индийском английском также имеет некоторые особенности:

1. В простых вопросах используется отрицательная форма («Didn't I see you yesterday in college?» и «Yes, you didn't see me yesterday in college» вместо «Did I see you yesterday in college?» и «No, you didn't see me yesterday in college»).

2. В специальных вопросах отсутствует инверсия.

3. Слова *yes*, *no* и *isn't (it)* используются как подтверждающий вопрос [4, с. 182].

Многие модальные глаголы в индийском варианте английского языка взаимозаменяемы или же выполняют другую роль:

* вместо *will* используется *would*;

* вместо *can* используется *could*;

* вместо *should* используется *would*;

* вместо *be able* используется *could* [2, с. 390].

Также стоит отметить следующие особенности, характерные для грамматики индийского варианта английского языка:

* неисчисляемые существительные могут употребляться во множественном числе;

* предлоги *since* и *for* взаимозаменяемы во временах группы Perfect;

* ритмический повтор глаголов и редупликация прилагательных для создания большей эмфазы;

* отличное от английского использование предлогов и фразовых глаголов (*complain for*, *study about*, *discuss about*, *return back*, *carry out*, *get angry on*);

* пренебрежение союзом *or* в некоторых ситуациях («I was eleven-twelve years old» вместо «I was eleven or twelve years old»);

* нерегулярное использование частицы *to* после слов *why* и *let* [5].

Все вышеперечисленные языковые особенности имеют существенные отличия от стандартного варианта английского языка, а следовательно, ознакомление с ними необходимо.

Таким образом, подводя итог проведенному исследованию, можно сделать ряд выводов относительно наиболее характерных особенностей индийского варианта английского языка, а именно:

1. Английский язык – государственный язык в Индии наряду с хинди. Со времен британского завоевания Индии он активно используется. Сегодня на английском пишут газеты, меню в ресторанах, указатели в крупных городах. Даже во многих школах предметы преподаются в первую очередь на английском, а хинди используется как дополнительный.

2. Большинство индийцев хорошо знают язык и могут общаться с туристами, а в образованных кругах английский язык – это «must have», причем ценится именно грамотный, настоящий британский язык. Даже среди пожилых индийцев английский распространен, только самые старые индийцы могут не знать его.

3. В разговорной речи индийцы говорят на английском немного по-другому – они пользуются диалектом, известным под названием «хинглиш». Это смесь английского и хинди, которая отличается произношением, лексикой и даже грамматикой. Образование такого диалекта – не уникальный феномен, во всех странах, где английскому языку приходилось приживаться в чужой среде, появлялись подобные наречия.

4. В хинглише присутствует английская основа и множество индийских заимствований. Ко всем глаголам индийцы прибавляют окончание *-ing*, даже если это не нужно. А имена заканчивают вежливым суффиксом *-ji*, который подчеркивает уважение к человеку. Времена глаголов часто игнорируются. В Hinglish нет устойчивого порядка слов: индийцы используют логичную последовательность в предложении. На хинглише говорят с четко выраженным акцентом хинди – вместо звука “z” – “j”, вместо твердой “l” перед согласными – мягкая, интонация – характерная для индийской речи.

5. Хинглиш можно услышать в фильмах. Не сразу понятно, что это английский, но через некоторое время можно натренироваться различать фразы. Это полезно для изучения английского языка. Таким образом, развивается фонематический слух, расширяется кругозор и словарный запас (многие британцы пользуются индийскими заимствованиями), становится проще различать другие диалекты.

Список литературы

1. Евдокимова М.Н. Методика ознакомления студентов-лингвистов с мировыми вариантами английского языка (на примере индийского варианта): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. – Пятигорск, 2015. – 22 с.

2. Курченкова Е.А. Английский язык в Индии: история и актуальные проблемы // Мир науки, культуры, образования. – 2012. – №1 (32). – С. 388-

391.

3. Нагиба И.В. Индийский английский: история, статус, особенности // Известия Восточного института. – 2008. – №15. – С. 151-160.

4. Павлова Е.В., Сидорова Л.А. Особенности индийского варианта английского языка // Лингводидактика и межкультурная коммуникация: актуальные вопросы и перспективы исследования: сборник научных статей. – Чебоксары: Изд-во Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, 2013. – С. 181-184.

5. A Hindi-English jumble, spoken by 350 million // The Christian Science Monitor [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.csmonitor.com/2004/1123/p01s03-wosc.html> (дата обращения 13.03.2021).

6. Indian English makes further inroads into Queen's language [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.rediff.com/us/2002/oct/11uk.htm>. (дата обращения 13.03.2021).

7. What is Hinglish? [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.thoughtco.com/hinglish-language-term-1690836> (дата обращения 13.03.2021).

Д.А. АКИМОВ

ARCHAIC WORDS IN THE ENGLISH LANGUAGE

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю. В. Жукова

Why do English language learners need archaisms and outdated words if they are hardly used or seem old-fashioned? The question seems logical, but we recommend paying attention to archaic vocabulary. It may seem strange, but archaisms can be more useful than the most fashionable neologisms that are familiar to a small percentage of native speakers. Here are some reasons to know English archaic words:

1. To read English-language fiction of past centuries in the original. This includes such a distinguished writer as Shakespeare who wrote several centuries ago and often used archaisms as well as Dickens, Austin, Maugham, the Bronte sisters, and even the more modern writers like Fowles or Baldwin. It is important to know archaisms if you are interested in English-language poetry. In fiction, for example, you can find such archaic or outdated words as *whence* – *where*, *thine-yours*, *verdant* – *green*, etc.

2. To understand the official language of documents and to study the laws. Many British laws were written centuries ago and have not changed since those times. The new ones repeated their language. Modern legal documents in English continue to use words and expressions from the old laws according to tradition.

In the legal profession, archaisms have become professional jargon. If your work is related to official documents, you need to know words like *thereof*, *hereby* and *aforesaid*.

3. To be known as an intelligent person and be able to ironize. Sometimes archaisms and obsolete phrases are specifically used in modern speech. Educated and smart people can use archaic words in sentences in order to achieve the desired effect with the help of their stylistic coloring. For example, they make the speech solemn and sublime. Or, on the contrary, it is an ironic trick: if you use an outdated word in a modern context, it will help to defuse the situation.

Such historical events as revolutions, industrial revolutions, wars, all kinds of scientific discoveries and research, the development of mankind, the appearance and disappearance of certain objects and phenomena, and much more affect a person's thinking directly or indirectly, and, consequently, a language that like everything around changes over time. Many words lose their original meaning or completely disappear from everyday life: the concepts they denote become remnants of antiquity but most often these words are replaced by synonyms and become archaisms.

The relevance of this work is that the English language is constantly evolving and undergoing various changes in its structure. A specialist in the field of foreign languages is faced with the task of both knowing the meaning of a word and its history and the factors that led to changes in the structure of this word. Since archaisms cannot be called words that no longer appear in the speech, written or oral, of a modern person, it is important to explain the use of archaisms in the modern language.

Definitions of “archaisms” and “historicisms”

“*Historicisms*” are obsolete words that denote the names of objects, phenomena, and concepts that have disappeared from the modern life. Unlike archaisms, historicisms do not have synonyms in modern English. This is due to the fact that the realities with such names are outdated.

Historicisms can be associated with very distant epochs and events of relatively recent time. They help to recreate the flavor of the era, give the description of the past features of historical authenticity. For example, *a gorget*, *mace*, *thane*, *yeoman*, *goblet*, *baldrick*, etc. These words do not disappear from the vocabulary of the language, they are only limited in their use to the sphere of historical novels, poetic works, essays and studies on the history of the corresponding periods

“*Archaisms*” are obsolete words that have more relevant synonyms in the modern language. They describe ordinary, non-specific objects and phenomena that have come to be called differently. Unlike historicisms, archaisms are to some extent preserved in the active vocabulary of the native speaker. They continue to be used in certain areas for certain purposes. They are stylistically marked – that is, their meaning is not neutral, but it has a special connotation. As a rule,

archaisms and historicisms have corresponding aspects in dictionaries.

Some words fall out of use and begin to acquire old-fashioned shades of meaning, but they are still difficult to attribute to archaisms. They can be actively used by older people, they are found in the fiction of previous decades. From the point of view of linguists, these are actual words but native speakers feel that they are becoming obsolete. From a household point of view, they can be called outdated or old-fashioned.

There are also obsolete words that are known in English as “*fossil words*”. These are archaisms and historicisms that aren't used in ordinary speech. They have been preserved as part of idioms. The idioms themselves are widely used, so such words are still included in the vocabulary of native speakers. For example, the archaic word *ado* still exists in English thanks to the expression *without further ado*.

Not only words can be obsolete, but also grammatical forms of words. For example, the irregular form of the verb *to work* – *wrapped* has not been preserved in English. Also in the past, there was an ending *-t* which was used in the second person singular: for example, instead of *you shall*, they said *you shalt*. In the third person, the ending *-eth* was used. Now such forms are also considered archaisms. Archaic forms of adjectives are also *darksome* instead of *dark*, *beauteous* instead of *beautiful*, etc. [1].

Types of archaisms

According to linguist I.V. Arnold, grammatical archaisms are the forms of words that are now not used due to changes in the grammatical structure of the language, so they should be distinguished from lexical, word-forming and semantic ones.

In modern English, grammatical archaisms are, for example, the forms of the verb in the 2nd person singular of the present tense with the ending *-st* (thou) *knowest*, *speakest* and the corresponding form of the verb be: (thou) art and the pronouns of the 2nd person unit: *thou*, *thee*, *thy*, *thine*, *thy*.

Word-forming archaisms include words that take the place of obsolete words of the same root. The difference may lie in affixes or, conversely, in their absence. Typical examples are the following pairs: *beauteous* – *beautiful*; *darksome* – *dark*; *even* – *evening*; *morn*, *morrow* – *morning*; *oft* – *often*; *bepaint* – *paint*.

Semantic archaisms are also possible. They occur when, with the appearance of new meanings in a word, the old or one of the old meanings is gone. Therefore, semantic archaisms always have homonyms. For example: the word *pray* is an archaism in the meaning of «пожалуйста», but is not an archaism in the meaning of «молиться»; *fair* in the meaning «прекрасный» is an archaism, but *fair* in the meaning «белокурый» is a word of the modern language; *maid* in the meaning «девушка» is an archaism, but the modern meaning of the word *maid* is «служанка» [2].

Functions of archaisms

Archaisms are often used in works of art when it is necessary to create a certain connotation in the image of antiquity. But if we are talking about scientific and historical essays, they are used as terms in this scientific field, and not to perform any stylistic function. Returning to the topic of creating a realistic color in works of fiction, for this purpose, you need to use archaisms correctly. If you copy the old type of language, the book will be incomprehensible to readers. For example, Walter Scott was a master of the historical novel and used archaisms in his works as a means of stylization. He also formulated the principles that he used when selecting archaisms to create historical color: “The author's language should not be outdated and incomprehensible only, but the author should, if possible, avoid words and turns of speech of modern origin. It is one thing to use language and feelings that are both characteristic of us and our ancestors, but it is another thing to make them usable only of their descendants” [6, p. 69].

Following his own principles, Walter Scott does not copy the language of past generations. He uses a relatively small number of obsolete words and expressions, many of which belong not to the group of old words, but to the group of obsolete words. And even when using old archaisms, the author chooses those that will be understandable to readers due to the fact that not all of their meanings are outdated. For example, there are lexical archaic words like *menial* in the meaning of “servant” and *doom* in the meaning of “sentence” and such morphological archaic forms of words as: verb forms *wrought* – *worked*, *state* – *declare*, pronouns *thee* – *you*, *thy* – *your*, etc. [6, pp. 69-70]

In addition to the stylistic functions of archaisms we will also list other functions in which archaisms appear in various styles of speech. One of them is the use of archaic words and expressions in legal regulations, codes, business letters and other business documents. In modern English, they are still used. It can be called a terminological function. It is obvious that the previous stylistic function of archaisms that have already considered above, has nothing to do with this one. The main goal in the style of business documents in modern English is to reach an agreement between two or more parties, so the correspondence of the means of expression used in these documents and those used in the relevant legal documents, laws and codes is of particular importance [3].

Funny historicisms and archaisms that no one will understand are the following: *to grubble* – search for an item in your pocket or desk drawer; *quote* – to speak; *to jangle* – to gossip; *famelicose* – to want to eat or be constantly hungry; *whilome* – once upon a time; *Methinks* – I think

In poetry, historical novels, and other works of fiction, as well as to make speech solemn, modern English uses such high-sounding archaisms for solemnity as: *thou* – you; *morn* – morning; *behold* – to see; *billow* – wave; *What say you?* – what do you say?

In modern legal and other documents, obsolete words and expressions are used such as: *beg to inform*; *therewith*; *aforesaid*; *hereby*.

Sometimes it is not the words that become obsolete, but only their individual meanings. Here are some examples from the English language: *hall* in the meaning of a palace or a house; *tale* in the meaning of an account; *fair* in the meaning of beautiful, etc.

There are also outdated words and expressions that are better not to use. Some words have become obsolete not so long ago. They are still found in English textbooks or in the speech of the older generation. It is better not to use them in modern speech because they look old-fashioned and ridiculous. Here are some examples with more modern synonyms: *pupil* – student; *it goes without saying* – it is obvious; *how do you do* – how is it going?; *rather* – kind of, fairly; *what a pity* – too bad, I'm sorry.

The so-called fossil words are used only as part of proverbs, sayings and phraseological units. Their meanings are clear to native speakers but they are not found separately [4]. At the same time, the idioms themselves are quite widely used: *riddance* in “good riddance” – get rid of; *hither* in “hither and thither” – here, there and here; * *kith* in “kith and kin” – friends and family.

Список литературы

1. Архаизмы и историзмы в английской литературе XVIIв. [Электронный ресурс]. – режим доступа: URL: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=729919> (дата обращения 15.03.2021)

2. Архаизмы и устаревшие слова в английском языке [Электронный ресурс]. – режим доступа: URL: <https://lingua-airlines.ru/articles/arhaizmy-i-ustarevshie-slova-v-anglijskom-yazyke/> (дата обращения 15.03.2021)

3. Процесс архаизации слов английского языка как обязательное условие поддержания языка в состоянии коммуникативной пригодности [Электронный ресурс]. – режим доступа: URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/235943/4/Боричевская%20А.А.%20С%20Ерофеева%20М.И.%20Процесс%20%20архаизации%20слов%20английского%20языка%20как%20обязательное%20условие%20.pdf> (дата обращения 15.03.2021)

4. Устаревшие слова в английском языке [Электронный ресурс]. – режим доступа: URL: <https://www.enlineschool.com/blog/ustarevshie-slova-v-anglijskom-yazyke/> (дата обращения 15.03.2021)

В.В. Шеронов

РОЛЬ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

В наше время изучение иностранных языков – важный аспект жизни

современного человека. Изучение иностранного языка дает возможность познакомиться с культурой и традициями других стран, способствует развитию мышления, воображения и памяти. Знание одного или нескольких иностранных языков необходимо для эффективного взаимодействия государств друг с другом во многих сферах жизни (политика, наука, культура, технологии и т. Д.).

В настоящее время у многих студентов возникает вопрос: зачем изучать иностранные языки? Некоторые студенты не придают большого значения изучению этого предмета, хотя это может повлиять на их дальнейший карьерный рост.

Известно, что связующее звено языка лежит в условии его правильного использования. Когда люди начинают общаться друг с другом, язык играет огромную роль в реализации этой функции. У каждой нации есть свои особенности, традиции, культура и свой язык. Родной язык – это как культура, так и образ мышления. Родной язык – колыбель поколений. Родной язык – связующее звено между прошлым и будущим. С детства родной язык помогает нам познавать мир. Общество не может существовать и развиваться без языка, поскольку он помогает людям обмениваться мнениями, выражать свои чувства и создавать духовные ценности. Но в мире много национальностей, много стран и у каждого свой язык.

Изучение иностранных языков в современном мире – один из важных моментов в жизни современного и успешного человека. Знание иностранного языка не только желательно, но и необходимо. В идеале образованный человек должен свободно владеть несколькими иностранными языками, постоянно совершенствовать свои знания, так как изучение иностранных языков совсем не скучный процесс. Это творческое, увлекательное занятие, которое развивает мировоззрение, улучшает логическое мышление и позволяет кратко и ясно излагать свои мысли. Иностранный язык способствует развитию мыслительных процессов. Это связано с тем, что при изучении иностранного языка человеку приходится оперировать другой системой знаков. Синтаксические конструкции и грамматика развивают способность анализировать и синтезировать, запоминать лексические единицы – оперативную память, изучать не только отдельные слова, но и контекст в целом – языковую догадку, сообразительность и внимание. Язык учит мыслить логически, а также выбирать правильный вариант из множества значений каждого отдельного слова.

В настоящее время в мире идут процессы глобализации и интеграции, которые неизбежно приводят к высокому росту межкультурных контактов во всех сферах нашей жизни. Сюда можно отнести такие ситуации межкультурного общения, как учеба в университете по обмену, стажировки

ученых, международные конференции, совместные предприятия, туристические поездки, выставки, спортивные соревнования. Таким образом, одним из условий успешной адаптации в социальном пространстве является знание иностранных языков.

Россия расширила сотрудничество с другими странами, благодаря чему прочно закрепилась на мировом рынке. Благодаря этому появились условия для обучения и работы за рубежом, для продвижения российских товаров и услуг на мировой рынок, для обмена студентами, школьниками, специалистами. Таким образом, роль иностранного языка в обществе изменилась. Из простого учебного предмета он превратился в базовый элемент современной системы образования, в средство достижения профессиональной реализации личности. С развитием международных отношений возросла потребность в специалистах, свободно владеющих иностранными языками. Компании, центры и офисы нуждаются в специалистах.

Одним из важных аспектов при приеме на работу является знание иностранных языков. Подобный пункт сейчас почти всегда встречается в анкетах отделов кадров государственных и коммерческих учреждений. Те, кто помимо родного языка знает еще хотя бы один иностранный язык, производят на окружающих более благоприятное впечатление. Поэтому молодые люди стремятся выучить иностранный язык и улучшить социокультурные и лингвострановедческие знания.

С развитием международных деловых контактов, освоением новых зарубежных технологий и расширением профессионального сотрудничества с иностранными специалистами возросла потребность отдельных регионов России в специалистах, владеющих иностранными языками. Все большему числу компаний и учреждений нужны специалисты, владеющие иностранными языками, а существующий спрос на языки приводит к открытию курсов иностранных языков и других учебных заведений, предлагающих услуги по обучению иностранным языкам. Владение иностранными языками, особенно английским, как языком международного общения, актуально для всей российской молодежи, которая хочет найти хорошую работу, соприкоснуться с внешним миром и улучшить свои знания. Согласно исследованиям, 76% россиян считают, что изучение иностранного языка помогает познавать другую культуру, развивает память, а также является важнейшей составляющей их трудовой деятельности, поэтому знание иностранного языка, по их мнению, является обязательным.

Каждый человек руководствуется собственными определенными принципами в формировании взглядов на жизнь. Кто-то не хочет ничего менять и стремиться к лучшему, а кто-то тратит все свободное время на самообразование, принимая решения усовершенствовать имеющиеся

знания в одном из иностранных языков. Самыми популярными видами мотивации считаются: работа, учеба, эмиграция, путешествия.

1. Работа. Большинство современных специальностей требует глубоких познаний сотрудников в международных языках. Новые инновационные технологии и методики чаще всего имеют англоязычное описание. Зачастую хорошая высокооплачиваемая работа предоставляется в компаниях международного типа. Нужно уметь применять на практике имеющийся словарный запас, правильно строить предложения.

Каждый человек руководствуется своими собственными принципами при формировании взглядов на жизнь. Кто-то не хочет ничего менять и стремиться к лучшему, а кто-то все свободное время тратит на самообразование, принимая решения по совершенствованию имеющихся знаний в одном из иностранных языков. Считается, что самыми популярными видами мотивации являются: работа, учеба, эмиграция, путешествия.

1. Работа. Знание иностранных языков дает специалисту ощутимые преимущества: позволяет успешно конкурировать на рынке труда и покорять высокие карьерные вершины. Оценивая соискателей с примерно равным уровнем профессионализма и опытом работы, компании отдают предпочтение тем из них, кто владеет как минимум одним иностранным языком – английским. А знание двух-трех языков может дать кандидату дополнительные плюсы.

2. Учеба. Среди молодых людей высокий интерес вызывает программа студенческого обмена. Участие в программе международного обмена студентов – это хорошая перспектива на будущее, поскольку студент может: побывать за границей; улучшить свои знания иностранного языка; пройти стажировку в иностранной компании; сменить привычную обстановку и завести новые знакомства; расширить собственный кругозор.

3. Эмиграция. В новой стране иностранный язык нужен для более быстрого нахождения работы, скорейшей адаптации на новом месте или банальной способности спросить дорогу. Многие страны при отправке документов на эмиграцию или поступлении в иностранный вуз требуют результаты языкового теста. Самые популярные – IELTS (International English Language Testing System), TOEFL (Test of English as a Foreign Language), TEF (Test d'Evaluation de Français), TEFAQ (Test d'évaluation de français pour l'accès au Québec) и т.п.

4. Путешествия. Один из самых популярных видов отдыха – поездка в другую страну. Однако чтобы путешествие оказалось приятным и легким, нередко требуется знание иностранного языка, как правило – английского, поскольку он используется практически в каждой точке планеты.

Ничто не дается человеку так легко, как родной язык, и так сложно, как иностранный язык. Нужно любить любой язык, как свой собственный

родной язык, чувствовать его, проникаться душой, уделять ему время, тогда он даст нам взамен то, что мы ему даем. Не стоит расстраиваться, если поначалу не удастся достигнуть успехов в усвоении иностранного языка. Знание иностранного языка – это результат большой, долгой, кропотливой работы. Изучение иностранных языков предоставляет нам богатые профессиональные, интеллектуальные и духовные возможности. Изучая иностранный язык, мы становимся другими, потому что можем лучше понимать себя, свой язык, нашу культуру, свой народ и весь мир. Изучая иностранные языки, мы познаем мир, выстраиваем международные отношения, перед нами открываются новые возможности, появляются новые друзья, мы развиваем коммуникативные навыки и приобщаемся к мировой культуре.

О роли английского языка в мире можно говорить бесконечно. Несомненно, английский язык – важная составляющая в жизни современного человека, и каждый может найти для себя не одну причину для его изучения.

Список литературы

1. Балезин Д. Зачем изучать иностранные языки? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.yourfreedom.ru/zachem-izuchatinostrannye-yazyki/> (дата обращения: 24.02.2021).

2. Барлыбаев Х.А. Глобализация: вопросы теории и практики // Век глобализации. Вып. № 2. 2008.

3. Важность изучения иностранных языков в современном мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://истсайд.рф/vajnost_izucheniya_yazykov_v_sovremennom_mire (дата обращения: 24.02.2021).

4. Войтович И.К. Иностранные языки в контексте непрерывного образования: монография / под ред. Т. И. Зелениной. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – 212 с.

Д.А. Петухов

УСТАРЕВШИЕ СЛОВА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Любой язык постоянно развивается и меняется с течением времени. В нем появляются новые слова и образуются новые выражения. А старая лексика забывается, исчезает, утрачивает свое значение. Это происходит по разным причинам: слова могут выйти из употребления, так как они больше не соответствуют реальности или их вытеснили более современные и

удобные синонимы. Так появляются историзмы, архаизмы и устаревшие слова. [1]

Историзмы – это слова, которые полностью исчезли из современного языка. Они описывают предметы и явления, которые больше не существуют. К ним нельзя подобрать синонимы. Многие историзмы современным людям неизвестны, другие относятся к пассивному словарному запасу и знакомы из исторических книг или другой специальной литературы. Историзмы полностью вышли из активного использования в языке. Англоязычные лингвисты называют историзмы *obsolete words*. Это такие слова, как *goblet* – кубок, *mace* – булава, *yeoman* – йомен и др.

Архаизмы – это устаревшие слова, которые в современном языке имеют более актуальные синонимы. Они описывают обычные, не специфические предметы и явления, которые стали называть по-другому [2, с. 26]. В отличие от историзмов, архаизмы в некоторой степени сохраняются в активном лексическом запасе носителя языка. Они продолжают использоваться в отдельных сферах с определенными целями. Они стилистически маркированы – то есть их значение не нейтрально, а имеет окраску (например, возвышенную, формальную или ироническую). Как правило, архаизмы и историзмы имеют соответствующие пометки в словарях. По-английски архаизмы называются *archaisms* или *archaic words*.

Некоторые слова выходят из употребления и начинают приобретать старомодные оттенки значения, но их все еще сложно отнести к архаизмам. Их могут активно использовать люди старшего поколения, они встречаются в художественной литературе предыдущих десятилетий. С точки зрения лингвистов это актуальные слова, но носители языка уже чувствуют, что они устаревают. С бытовой точки зрения их можно назвать устаревшими или старомодными, по-английски – *outdated words*.

Существуют также устаревшие слова, которые в английском языке известны как «ископаемые» – *fossil words*. Это архаизмы и историзмы, которые вышли из употребления в обычной речи, но сохранились в составе идиом. Сами идиомы широко используются, поэтому такие слова еще входят в словарный запас носителей языка. Например, архаичное слово *ado* все еще существует в английском языке благодаря выражению *without further ado*. Архаичными также являются формы прилагательных *darksome* вместо *dark*, *beauteous* вместо *beautiful*.

Лексические архаизмы, т.е. собственно лексические, словообразовательные и семантические, необходимо отличать от грамматических, т.е. форм слов, вышедших из употребления в связи с развитием грамматического строя. В современном английском языке грамматическими архаизмами являются формы глагола во 2-м лице единственного числа настоящего времени с окончанием –st: *knowest*,

speakest. Местоимения 2-го лица ед. ч. : *thou, thee, thy, thine, thyself* и 2-го лица мн. числа *ye*, формы глагола в 3-м лице ед. ч. настоящего времени с окончанием *-th*: *hath, doth*. Кроме того, в английском языке не сохранилась неправильная форма глагола *to work – wrought*.

Зачем изучающим английский язык нужны архаизмы и устаревшие слова, если они почти не используются или кажутся старомодными? Вопрос кажется закономерным, но мы рекомендуем обращать внимание на архаичную лексику. Может показаться странным, но архаизмы могут быть более полезными, чем самые модные неологизмы, которые знакомы небольшому проценту носителей языка. Вот несколько причин знать английские архаичные слова:

* Чтобы читать англоязычную художественную литературу прошлых веков в оригинале. И сюда относится не только Шекспир, который писал несколько столетий назад и поэтому часто использовал архаизмы, но и Диккенс, Остин, Моэм, сестры Бронте и даже более современный Фаулз или Болдуин. Особенно важно знать архаизмы, если вы интересуетесь англоязычной поэзией. В художественной литературе вы можете встретить такие архаичные или устаревшие слова, как: *whence – where, thine – yours, verdant – green*.

* Чтобы понимать официальный язык документов и изучать законы. Многие британские законы были написаны несколько столетий назад и с тех пор не менялись, а новые законы повторяют их язык. Современные юридические документы на английском языке продолжают по традиции использовать слова и выражения из старых законов. В юриспруденции архаизмы превратились в профессиональный жаргон. Если ваша работа связана с официальными документами, вам нужно знать такие слова как *thereof, hereby, aforesaid*.

* Чтобы слыть эрудированным человеком и уметь иронизировать. Иногда архаизмы и устаревшие обороты специально используются в современной речи. Образованные и эрудированные люди могут вставлять в предложения архаичные слова, чтобы с помощью их стилистической окраски добиться нужного эффекта. Например, они придают речи торжественный и возвышенный вид. Или, наоборот, это ироничный прием: если использовать устаревшее слово в современном контексте, это поможет разрядить обстановку.

В поэзии, исторических новеллах и других художественных произведениях, а также для придания речи торжественности, в современном английском языке используют такие архаизмы как: *thou – ты, morn – утро, eve – канун, behold – узреть, billow – волна, pray – пожалуйста, what say you? – что скажете?*

В современных юридических и других документах часто встречаются такие устаревшие слова и выражения как: *beg to inform* – *извещаем вас*, *therewith* – *с тем*, *aforsaid* – *вышеизложенный*, *hereby* – *этим*.

Некоторые слова устарели не так давно. Они еще встречаются в учебниках по английскому языку или в речи старшего поколения. Их лучше не использовать в современной речи, потому что они выглядят старомодно и нелепо. Вот несколько примеров с более современными синонимами: *pupil* – *student*, *It goes without saying* – *obviously*, *television* – *TV*, *How do you do?* – *How is it going?* *rather* – *kind of*, *fairly*, *What a pity!* – *Too bad*, *I'm sorry*.

Иногда устаревают не слова, а только их отдельные значения. Вот несколько примеров из английского языка: *hall* в значении «дворец», «дом»; *tale* в значении «счет»; *fair* в значении «прекрасный»; *maid* в значении «девушка»; *pray* в значении «пожалуйста».

Так называемые *fossil words* используются только в составе пословиц, поговорок и фразеологизмов. Их значения понятны носителям языка, но отдельно они не встречаются. При этом сами идиомы вполне широко употребляются. Например: *Riddance* in “*good riddance*” – избавляться, скатертью дорога; *Hither* in “*hither and thither*” – сюда, туда и сюда; *Kith* in “*kith and kin*” – друзья, друзья и семья; *Yore* in “*days of yore*” – прошлое, былые дни и т.д.

Список литературы

1. Анурова О.М. Модернизирующий текст как объект межъязыковой передачи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://lingua-airlines.ru/articles/arhaizmy-i-ustarevshie-slova-v-anglijskom-yazyke/> (дата обращения 06.02.2021)
2. Большой Латинско-русский словарь под редакцией И.Х. Дворецкого [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://linguaeterna.com/vocabula/> (дата обращения 06.02.2021)
3. Попович А. Проблемы художественного перевода. – М.: БГК Им. И.А. Бодуэна Де Куртенэ, 2007. – 198 с.
4. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка, – М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1957. – 158 с.

СЕКЦИЯ « ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

В.В.Проницына

LES PROBLEMES ACTUELS DANS LE SYSTEME EDUCATIFS EN FRANCE

Тверской государственный медицинский университет

Научный руководитель – ассистент Проницына О.С., Cristian
Schiavon, professeur du lycée Sainte-Marie, Besançon, France

L'Actualité du thème: ces problèmes sont assez aigus dans la France moderne. Jusqu'au milieu du XXe siècle, l'école traditionnelle, construite sur la base des lois des années 80 du XIXe siècle, était en effet divisée et dépendait directement de facteurs socio-économiques. L'école primaire accueillait principalement des enfants de travailleurs et de paysans. Elle a terminé ses études à l'âge de 14 ans et, après l'obtention de son diplôme, les jeunes ont soit continué à étudier, soit commencé une activité professionnelle. Dans le même temps, le lycée traditionnel, qui avait ses propres classes primaires, accueillait des enfants issus de milieux bourgeois appartenant à la «classe moyenne».

Les objectifs: Dans notre étude, nous avons fixé les objectifs suivants et nous Examinons les principaux domaines de la réforme du système d'enseignement supérieur français, analysons le processus de création de nouvelles institutions qui ont été conçues pour établir une coopération entre les universités, les centres de recherche, les entreprises.

Le principal défaut du système éducatif en France c'est que petit à petit, on a fait disparaître la notion de mérite à l'école. Ils ont voulu démocratiser à outrance l'école, ils ont voulu que tout le monde ait le bac, et pour cela il a fallu sans cesse diminuer les exigences pour donner le diplôme même aux élèves qui n'ont pas le niveau. Et donc petit à petit les élèves ont compris qu'il n'était plus nécessaire de travailler pour réussir. Maintenant c'est très difficile de faire travailler les élèves français à la maison. Ils veulent tout avoir sans travailler, sans le mériter. Et donc le niveau français n'arrête pas de diminuer. Chaque année il y a un classement européen entre les 27 pays membres de l'Union européenne, et maintenant en maths les français sont parmi les derniers alors qu'il y a une trentaine d'années nous étions parmi les premiers. Le niveau éducatif de la France devient catastrophique.

Un autre gros problème en France, c'est l'enseignement des langues étrangères. La méthode est très mauvaise. Tout se fait à l'écrit quasiment et très peu d'oral. Après avoir étudié une langue pendant 7 ans, les élèves ne savent quasiment pas la parler. Dans les autres pays (surtout les pays du nord et de l'est de l'Europe sont bien meilleurs que les français). Il n'y a pas assez de place pour l'oral dans l'apprentissage des langues en France.

D'ailleurs, en ce moment les politiques commencent à réaliser cela. Depuis deux ans, il y a eu une réforme en profondeur du lycée pour essayer de remettre la notion de mérite dans le système éducatif et mettre plus d'oral dans l'apprentissage des langues. Pour l'instant, c'est trop tôt pour voir si le niveau d'enseignement s'améliore.

Conclusions: Sur la base de l'étude menée, nous avons tiré les conclusions suivantes: ainsi, aujourd'hui, on craint que l'école ne soit menacée par les principes néolibéraux qui dominent la société depuis 20 ans. Et la conséquence de leur imposition à l'ensemble du système éducatif a été le problème aigu des inégalités, comme le montre avec éloquence l'exemple de certains pays (États — Unis, Australie et Nouvelle-Zélande), où le processus de stratification a atteint une ampleur plus grande que celle de l'Europe.

Е.Н. Соколова

ЗАРУБЕЖНАЯ ПРАКТИКА ТРУДОУСТРОЙСТВА СТУДЕНТОВ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель - доцент Л.В. Корухова

В настоящее время очень остро стоит вопрос трудоустройства молодежи, особенно выпускников учебных заведений. Сегодня многие работодатели не хотят брать молодых специалистов на работу, так как у них нет опыта работы а производственные практики в вузах не дают необходимой профессиональной подготовки.

Актуальной проблемой в трудоустройстве выпускников высших учебных заведений является устройство на работу по специальности, полученной в вузе. По мнению экспертов, исследующих трудовой потенциал, основными причинами, сдерживающими эффект трудоустройство выпускников учреждений профильного образования, являются ряд факторов, создающих «барьер» между студентом и работодателем. Одними из главных причин являются слабая заинтересованность учреждений системы в трудоустройстве выпускников. Организации профориентационной работы с абитуриентами и студентами, а также недостаточное внимание вузов к изучению изменений требований, предъявляемых к квалифицированным работникам на рынке труда.

В качестве объекта исследования стоит рассмотреть примеры зарубежных вузов и какие методы и приемы они используют для того, чтобы помочь стоим студентам «расправить крылья» и помочь в непростом деле, как трудоустройство на работу.

Целью данного исследования можно считать проблему трудоустройства студентов после окончания вузов: какие меры

предпринимают зарубежные вузы для того, чтобы помочь выпускникам устроиться на работу по специальности.

Современная ситуация, связанная с рынком труда, вынуждает выпускников выехать по всему миру искать место работы, которая не связана с их специальностью (гетеро занятость). Тем самым, общество вкладывается в человеческий капитал, при этом не получая должного результата.

Данная ситуация дала толчок к развитию специальных вакансий для выпускников под названием стажировка. Это означает, что выпускник с законченным образованием возможно поменяют еще ряд работ, прежде чем найдут постоянное место работы с полной занятостью.

Также существует проблема у студентов, состоящая в том, что в дальнейшем выпускники, находя работу не по специальности. Значительный процент безработных студентов также наблюдается и в странах Европы. Данные проблемы в меньшей степени связаны с странами северной Европы, и достаточно масштабны в странах восточной и южной Европы.

Проблемы безработицы в развитых европейских странах решают различными способами. Возможность внедрения системы дуального обучения (dual education) стала прорывом в современном обучении.

Дуальное обучение - обучение, при котором теоретическая часть программы выбранной специальности предоставляется на базе вуза, а практическую часть можно освоить на рабочем месте. Предприятия (потенциальные места работы в дальнейшем студентов) делают заказ высшим учебным заведениям на определенное количество студентов-специалистов. Между университетом и предприятием происходит синхронизация, где оба принимают участие в создании программы для студентов.

Дуальное обучение по практике европейских университетов является довольно успешным продуктом взаимодействия работодателей и образовательных учреждений и работодателей. Данная система позволяет добиться успешной профессиональной адаптации для выпускника и будущего специалиста.

Немного о системе дуального образования. Изначально такое обучение зародилось в Германии. Германия является образцом для Европы по данному вопросу. Немецкая система профессионального образования отличается развитым институтом наставничества и активным участием бизнеса в подготовке кадров. Дуальное образование довольно популярно в Германии, но поступить на такую программу не так просто. На одно рабочее место может быть около сотни претендентов. Заработную плату выплачивают с первого рабочего дня, которая зависит от предприятия. Обычно на больших концернах платят больше, чем на средних предприятиях. Более высокую зарплату получают специалисты

экономических направлений. Дальше идут технические и социальные направления.

Данная система помогает студентам приобрести не только теоретический багаж знаний, но и получить опыт в выбранной сфере, что поможет после окончания обучения в универе быть более уверенным в том, что студент найдет подходящее место работы. В общей сложности минимум 12 месяцев приходится на практику на предприятии, в некоторых случаях практическая часть дуальных образовательных программ составляет 18 месяцев и более.

Разница у дуальных программ заключается в выборе временных отрезков. По некоторым программам обучения студенты посещают университет два дня в неделю, остальные дни работают на предприятии. Завершая практику, посещают только лекции. Существует вариант прохождения 12-месячного курса Ausbildung, затем теоретический материал. Вскоре студенты продолжают работать на предприятии в течении десяти месяцев.

Это система очень удобная в плане получения навыков и стажа для будущей выбранной специальности, но не стоит забывать о том, что дуальные студенты и учатся, и работают одновременно. Это довольно непростая задача: правильное распределение времени, постоянные нагрузки, загруженный график. Говоря о нагрузках: высокие нагрузки на работу и учебу нередко уходит очень много часов.

Для студентов дуальное обучение дает отличную возможность начать вливаться курс дела, приобрести самостоятельность и безболезненно адаптироваться к взрослой жизни. Данная система способна плавно влить студентов в трудовую деятельность, избежав стрессовых ситуаций, связанных с недостатком информации и слабой практики.

В качестве заключения стоит отметить, что эффективная система высшего образования возможна только в том случае, когда начнут достойно оценивать и оплачивать труд. Изучение и впитывание опыта и знаний европейских вузов и их систем помощи студентам-специалистам поможет открыть новые системы и практики для создания хорошо квалифицированных кадров.

Список литературы

1. <https://infopedia.su/12x46bf.html> (дата обращения 10.03.2021).
2. https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/?ELEMENT_ID=21524 (дата обращения 11.03.2021).
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-zanyatosti-vypusnikov-vuzov-v-stranah-evrosoyuza/viewer> (дата обращения 12.03.2021).

4. <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-trudoustroystva-studentov-i-vypusnikov-vuzov/viewer> (дата обращения 10.03.2021).
5. <https://staracademy.ru/blog/vysshee-obrazovanie/polezno-znat/trudoustroystvo-vypusnikov-zarubejnyh-vuzov> (дата обращения 10.03.2021).

Е.С. Семенова

BILDUNGSSTUFEN IN DEUTSCHLAND

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – д. филол.н., профессор, Н.С. Шарафутдинова

Das deutsche Bildungssystem unterscheidet sich von anderen durch seine hohe Qualität und besondere Dauer. Immerhin kann das Lernen in einer einfachen Schule 13 Jahre dauern. Die akademische Tradition Deutschlands ist sehr stark und historisch begründet. Dieses System bietet viele Vorteile. Das Bildungssystem in Deutschland ist mehrstufig, komplex, aber sehr effektiv. Darin haben die Besten die Möglichkeit, echten Erfolg zu erzielen, und die Armen finden auch ihren Platz im Berufsfeld. Im deutschen System wird die Persönlichkeit des Kindes respektiert, seine natürlichen Neigungen werden berücksichtigt. Jedes Kind hat die Möglichkeit, sich selbst zu verwirklichen, auch wenn seine Familie nicht viel Geld oder Verbindungen hat [3].

Grundschule

Die Ausbildung dauert 4-6 Jahre (abhängig von der Region, in der sich die Schule befindet). Deutsche Kinder gehen im Alter von 6 Jahren in die erste Klasse, und das Alter der Erstklässler variiert in verschiedenen Bundesländern geringfügig. In einigen Ländern muss ein Kind bis zum 30. Juni des laufenden Jahres sechs Jahre alt werden, in anderen bis zum 30. September oder sogar bis zum 31. Dezember. Die Grundschule ist eine Grundschule, in der Kinder 4 Jahre lang (nach verschiedenen Landregeln können dies 5-6 Jahre sein) mit einer durchschnittlichen Arbeitsbelastung von 20-30 Stunden pro Woche lernen. Während dieser Zeit erwerben Kinder Grundkenntnisse in solchen Fächern: Deutsch, Mathe, lokale Geschichte, Musik, Religion.

In den ersten zwei Jahren erhalten Kinder keine Noten, und erst ab der dritten Klasse gibt man ihnen Punkte für mündliche Antworten und schriftliche Arbeiten. Es wird ein Sechs-Punkte-System verwendet.

Die Grundschulbildung vermittelt dem Kind Allgemeinwissen. Hier beherrschen Kinder die Fähigkeiten des Schreibens, Lesens, Zählens und lernen grundlegende Informationen über die Welt um sie herum. Die weitere Ausbildung hängt von den Fähigkeiten des Kindes, seinen Plänen und den Absichten der Eltern ab [2].

Mittelschule

Die Mittelschule ist klar in Stufen unterteilt, abhängig vom Wissen des Schülers und seinen weiteren beruflichen Perspektiven sowie vom Wunsch, an die Universität zu gehen. Dann wählen die Eltern eine weiterführende Schule für die erwachsenen Kinder. Wenn es Schwierigkeiten gibt, das Material zu beherrschen, kann das Kind weitere zwei Jahre in der Übergangsphase bleiben.

Mittlere Klassen werden in verschiedene Typen unterteilt:

- Basic. Für diejenigen, die nicht vorhaben, zur Universität zu gehen;
- Gymnasien. Für diejenigen, die eine prestigeträchtige Ausbildung wünschen;
- Echt. Für diejenigen, die neben dem Studium auch Fächer im Dienstleistungssektor, im öffentlichen Dienst und im Handel erwerben möchten;
- Sind üblich. Für diejenigen, die sowohl in technischer als auch in humanitärer Richtung studieren möchten;
- Fachmann. Für diejenigen, die jetzt einen zugänglichen Beruf beherrschen möchten.

In der Sekundärschule lernen die Kinder bis zum Alter von 16 Jahren. Danach bewerben sie sich an einem College oder einer Universität oder setzen ihr Studium überhaupt nicht fort.

Je höher die Punktzahl am Ende, desto mehr Chancen hat ein Schüler, an die besten Universitäten des Landes zu gelangen [3].

Hochschulbildung

Universitäten in Deutschland werden nach Bildungsprofil sowie nach Studienniveau klassifiziert: angewandt oder wissenschaftlich [1].

Die meisten Universitäten des Landes sind staatliche und freie Einrichtungen. In Deutschland gibt es etwa 70 private Universitäten, die Studiengebühren erheben.

Die Studenten können von 4 bis 10 Jahre an der Universität studieren. Hier variiert der Begriff je nach gewählter Spezialität. In jedem Semester erhält der Student einen Vorlesungsblock und bildet sich dann individuell aus.

Die 1386 gegründete Universität Heidelberg gilt laut Rating als die beste deutsche Universität. Die zweitwichtigste Universität ist Ludwig Maximilians Universität München.

Die Einschreibung an einer Universität mit einem Zertifikat ist recht einfach, aber es ist schwieriger, wirklich akzeptiert zu werden. Wenn es zu viele Bewerber für einen Platz gibt, steht der Rest einfach für das nächste Jahr in der Schlange. Die entscheidende Rolle spielt die Anzahl der Punkte im Zertifikat.

Studierende in Deutschland erstellen ihre eigenen Lehrpläne. Sie forschen auch. Viele haben Zeit für Nebenjobs und persönliche Hobbys [3].

Список литературы

1. Образование (кратко) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://germanexpert.ru/obrazovanie-v-germanii/> (дата обращения 27.02.2021)
2. Образование в Германии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zagranportal.ru/germaniya/obuchenie/obrazovanie-v-germanii.html> (дата обращения 28.02.2021)
3. Школьное и высшее образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vseobr.com/sistemy-obrazovaniya/germanija/#nav> (дата обращения 28.02.2021)

Л.А. Бармин

ВЛИЯНИЕ COVID-19 НА ОБРАЗОВАНИЕ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – кандидат пед. наук, доцент А.Р. Сафиуллина

Большинство стран не было готово к эпидемии вызванной COVID-19. Первые три месяца были самые сложные для всех стран. Больше всего COVID-19 повлиял на учебную сферу. Это проблемы связанные с формой занятий, финансированием, способом проведения занятий, оттоком иностранных студентов, снижения цен на образование. Наиболее сложная обстановка сложилась в США, Австралии, Канаде и Великобритании, так как финансирование их образования сильно зависит от иностранных студентов. Таких студентов сегодня примерно 5 миллионов, по сравнению с 2 миллионами в 2000 году. Сейчас эти проблемы уже не актуальны. Метод решения этих проблем у всех стран одинаковый и различие в основном в финансовых возможностях страны. Не все страны могут себе позволить перейти на дистанционный формат, проблемы не только в бюджете, но и в других областях. Одна из главных проблем, это местоположение, деревни и группа домов, могут находиться далеко от ближайшей вышки связи, что вызовет проблему в дистанционном обучении. Так же есть такие районы, где нет электричества, и путь до ближайшего населённого пункта может занять 3 часа. Есть ещё много проблем, которые возникли при эпидемии в разных странах. О них и об их влиянии будет сказано ниже.

Дистанционный формат обучения

Это, наверное, самая главная проблема вызванная COVID-19. Эта проблема затронула все страны. Суть проблемы заключается в нескольких пунктах:

1. Площадка для обучения
2. Устройства для входа на площадку

3. Связь и интернет
4. Сложность в подачи материала

В данной статье мы не будем подробно останавливаться на решении этих проблем. Подведём некоторые итоги. Самое главное, готовность правительства предоставить школам и вузам, а также их ученикам и студентам персональный компьютер или возможность взять его на пользование. Средства защиты от COVID-19, такие как антисептик, фильтры воздуха, маски, перчатки и так далее. Теперь у преподавателей нет проблем в подаче материала и его объяснении дистанционном формате.

Иностранные студенты

Многие вузы пострадали из-за этого, так как часть бюджета вуза пополнялась за счёт иностранных студентов. В Австралии иностранные студенты приносят университетам четверть их дохода. В Канаде стоимость обучения на биологическом факультете Университета Макгилла, одного из ведущих вузов страны, для иностранных студентов составляет 45 656 канадских долларов (34 000 долларов США) в год, тогда как для местных — 2623 канадских доллара.

Конечно, иностранным студентам предлагают учиться дистанционно, но не все на это соглашаются. Многие иностранные студенты едут учиться не только ради знаний, но и чтобы погрузиться в местную культуру. Так же на учёбу влияет часовой пояс, который может очень сильно мешать при обучении.

Больше всего потерь было из-за китайских студентов. Они составляли большую часть иностранных студентов, но из-за пандемии весь Китай был изолирован, да и сами вузы неохотно принимали их на обучение.

Всё это привело к развитию онлайн курсов. Вузы не хотят терять своих студентов и абитуриентов, поэтому им приходится искать другие пути, одним из таких и является онлайн курсы. Для многих студентов это выход, так как не надо прилетать обратно в вуз из другой страны. Так же это хорошая возможность начать обучение и не бояться, что придётся уехать из родного города. Это хорошая основа для развития этих курсов и перевод их на основной формат обучения.

Так же существует проблема с ценами. Во время пандемии у многих пропала возможность оплачивать учёбу, из-за закрытия многих сфер. Людям пришлось бросить учёбу. Руководство вузов это учитывают и начинает снижать цены на обучение, а в некоторых случаях даже давать скидку. Это происходило в виде стипендии, выплат и поощрений.

Можно сказать, что COVID-19 повлиял положительно и отрицательно на англоязычные страны. Положительным можно считать, развитие онлайн курсов и развитие дистанционного образования. До пандемии, немногие хотели прибегать к ним, так как онлайн образование было не очень организовано и недостаточно развито. Сейчас, из-за эпидемии

дистанционное образование вышло на первый план, и такие площадки как ZOOM, INSTAGRAM другие социальные сети и площадки усовершенствовались и стали использоваться для учёбы. Конечно, эпидемия не могла повлиять только положительно. Отрицательное влияние отражено в бюджете вузов. Согласно отчету Института фискальных исследований, британские университеты потеряют четверть годового дохода, причем элитные вузы пострадают больше всего. Четыре ведущих австралийских университета — Нового Южного Уэльса, Сиднея, Мельбурна и Монаша — получают больше трети своих доходов благодаря иностранным студентам. Подводя итоги, нельзя дать однозначную оценку влияния COVID-19 на высшее образование в англоязычных странах. Но можно уверенно сказать, что влияние COVID-19 принесло много положительных изменений.

Список литературы

1. Конец «золотого века» университетов на Западе: как пандемия уничтожает высшее образование/knife.media// [Электронный ресурс] <https://knife.media/universities-and-covid/> (Дата обращения: 1.03.21)

2. Пандемия превратила в хаос дистанционную учебу в США/MKRU// [Электронный ресурс] <https://www.mk.ru/social/2020/10/18/pandemiya-prevratila-v-khaos-distancionnuyu-uchebu-v-ssha.html> (Дата обращения: 1.03.21)

Т.А. Кошелева

ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КАНАДЕ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент Л.В. Корухова

XXI век характеризуется существованием множества политических и экономических перемен мирового масштаба. Регионы и страны становятся все более поликультурными, этнически диверсифицированными. Российский ученый Б. Л. Вульфсон утверждал: «В наше время ни одна цивилизованная страна не может позволить себе изолироваться от мирового сообщества. Это полностью относится и к сфере образования» [2].

Высшее образование играет важную социальную роль. Все университеты ставят перед собой три основных цели: обеспечение высококачественного образования, развитие научно-технической работы и служение интересам страны.

В настоящее время появляется необходимость в глубоком изучении и обобщении опыта стран-лидеров. Будучи одной из развитых стран мира,

Канада накопила большой опыт обновления теории и практики образования в соответствии с объективными требованиями эпохи.

Канада традиционно уделяет важное внимание вопросам образования. По статистике, она имеет самые высокие расходы в сфере обучения. Так, например, в 1994 г. ВНД страны на образование составляет 7,3 %, в то время как в США эта цифра составила 6,8%, в Германии - 5,7%, в Японии - 4,9%, в Великобритании - 4,1%.

В Канаде главными источниками общественного и индивидуального развития считается потребность вести полноценную жизнь, вносить собственный вклад и активно участвовать в жизни здорового общества. В более широком смысле, выделяют три общие ценности, определяющие канадский подход к образованию. Первая ценность – равенство доступа к образованию. Эта особенность видится в доступности образования для широких слоев населения; в отсутствии барьеров, вызванных языковыми, расовыми, физическими или ментальными особенностями. Вторая ценность - равенство возможностей, которое предполагает то, что качество и выбор программ не должны ограничиваться местом, где учится студент. И, наконец, третья ценность - – культурное многообразие, которое является важной особенностью общества Канады.

Как и в любой другой стране, обучение в Канаде можно охарактеризовать, исходя из его положительных и отрицательных черт.

Плюсы получения образования в Канаде:

1. Каждый студент, канадского университета изучает, как минимум, два иностранных языка.

Чаще всего, преподаватели университетов читают свои дисциплины на английском и французском языках. Таким образом, каждый студент университета имеет возможность развивать свои языковые способности на реальной практике.

2. Студент с хорошими показателями по учебе может претендовать на высокую стипендию, которая частично или даже полностью может покрыть затраты на учебу и проживание. Таким образом, у студента есть возможность в получении бесплатного образования.

3. Студенты канадских образовательных учреждений проходят практику в лучших компаниях мира, при этом не важно какую специальность будет осваивать студент.

Несмотря на огромное количество плюсов, которые раскрываются после удачного обучения, абитуриенты, поступаая в университет Канады сталкиваются с рядом проблем, решение которых стоит довольно больших усилий.

Минусы получения образования в Канаде:

1. Первая и самая важная проблема, которая не позволяет многим абитуриентам обучаться в Канаде, это стоимость обучения. Бакалаврские

программы стоят от 10 до 18 тысяч канадских долларов за год обучения. Осилить такую стоимость обычной среднестатистической семье вряд ли удастся.

2. Вторая проблема обычно связана с проживанием. Университет предоставляет жилье не всем иногородним студентам, а лишь части, что заставляет их, в свою очередь, снимать комнаты и номера в отелях. Аренда небольшой комнаты на территории Канады составляет около 200-400 канадских долларов в месяц.

3. Третья проблема заключается в бытовых расходах студента. Цены на еду, транспорт и прочие мелкие расходы в Канаде довольно высоки. Для того чтобы комфортно себя чувствовать, находясь на территории Канады, нужно ежемесячно тратить около 300-500 канадских долларов.

4. Нехватка рабочих кадров. Около 2/3 рабочих мест требуют минимум 12 лет обучения, в то время как для 40% из них необходимо учиться 16 лет.

Таким образом, Канада имеет высокий процент охвата в сфере образования, а также широкий доступ к информационным технологиям, но при этом страна испытывает нужду в высококвалифицированных кадрах, что может отрицательно повлиять на дальнейшее развитие страны в условиях жесткой экономической конкуренции. Из этого следует, что получать образование в Канаде или нет зависит только от личных ресурсов и возможностей каждого абитуриента.

Список литературы

1. Балицкая, И. В. Образование в современной Канаде: монография / И. В. Балицкая, Л. В. Волосович, И. И. Майорова. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2010. – 124 с.

2. Вульфсон, Б. Л. Сравнительная педагогика: история и современные проблемы / Б. Л. Вульфсон. – М.: изд-во УРАО, 2003. – 232 с.

3. Особенности и проблемы современного высшего образования за рубежом (на примере США и Канады). [Электронный ресурс] Режим доступа: URL - <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-i-problemy-sovremennogo-vysshego-obrazovaniya-za-rubezhom-na-pri-mere-ssha-i-kanady/viewer> (дата обращения 21.02.2021).

4. Образование в Канаде: современное состояние и тенденции развития. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL - https://library.by/portalus/modules/shkola/readme.php?subaction=showfull&id=1191426600&archive=&start_from=&ucat=& (дата обращения 21.02.2021).

5. Плюсы и минусы обучения в Канаде. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL - <https://rumigration.com/plyusy-i-minusy-obucheniya-v-kanade> (дата обращения 21.02.2021)

И.О. Хейстонен
КОРНЕЛЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – доцент Л.В. Корухова

История основания

Одним из крупнейших вузов США является Корнелльский университет (Cornell University) в Итаке (штат Нью-Йорк). Ему присвоен статус ведущего научно-исследовательского центра страны. Университет является членом Лиги Плюща. Был основан в 1865 году Эзрой Корнеллом, бизнесменом и одним из создателей телеграфной индустрии, а также Эндрю Уайтом, известным учёным и политиком. Скоро Корнелл стал символом научных инноваций, применяющих свои исследования не только на уровне теории, но и во вполне практической области, на территории собственного студенческого городка. Например, он стал одним из первых университетов, использующих электрическое освещение. Университет является частным, но спонсируется и штатом Нью-Йорк. С самого основания принципами университета были: светский характер образования, допуск к образованию людей обоих полов, вне зависимости от их религиозных убеждений или расы. В настоящее время Корнелл насчитывает более чем 245 000 ныне живущих выпускников. Корнелл был первым американским университетом, который был разделен на колледжи, предлагающие различные степени, и был одним из первых восточных университетов, принимающих на обучение женщин (1870). Корнелльская библиотека впервые в мировой истории разрешила выдавать книги и другие материалы на дом.

Корнелльский университет в современности

Главный кампус Корнелльского университета располагается на территории штата Нью-Йорк, отличительной чертой главного кампуса является беспорядочная планировка и эклектичная архитектурная направленность, там можно встретить здания готического стиля, викторианского и неоклассического, а также в меньшей степени здания в интернациональном стиле, и в стиле архитектурного модернизма.

Общая численность бакалавриата 14907 человек, расположен в пригороде, а размер кампуса составляет 745 акров. Академический календарь на основе семестров. Занимает 16 место в рейтинге лучших ВУЗов страны. Стоимость обучения и сборов составляет \$56000.

Программы Cornell University включают больше 4000 курсов по сотне академических дисциплин. Среди педагогического состава и контингента вуза 40 человек являются лауреатами Нобелевской премии. Здесь проводится огромное количество научных исследований, все студенты проходят несколько профессиональных стажировок за курс обучения.

Университет стал первопроходцем в США в изучении дальневосточных языков. Сегодня здесь находится самая сильная в стране академическая школа китайского языка. Также университету принадлежит инновационный образовательный проект за пределами США. Корнелл стал первым вузом, открывшим американскую медицинскую школу за границей (Катар, Доха, 2004 год).

С самого основания Cornell University предлагал огромный спектр различных дисциплин, он включал в себя любые направления считавшиеся полезными в то время. Корнелльский университет является многопрофильным, но особенно высоко котируются программы по специальности «Инженерия», «Биологическая инженерия», «Инженерия в сфере сельского хозяйства». Славятся также программы по менеджменту в гостиничном бизнесе.

В Корнеллском университете также существуют программы высшего образования т. н. Second Entry Degree (англ.), приём к обучению по которым возможен только при наличии диплома о высшем образовании по какой-либо другой специальности. К их числу относятся, в частности, программы высшего юридического (J.D. (англ.) degree program) и медицинского (M.D. degree program) образования. Корнелльский университет также осуществляет обучение по специальностям магистратуры, аспирантуры и докторантуры

Требования университета

Выпускники из России могут поступать в Корнелл, как и в другие американские вузы, сразу после школы. В числе обязательных требований - результаты тестов SAT или ACT и экзаменов на уровень владения английским языком (TOEFL или IELTS). Помимо аттестата (если вы еще учитесь, то официальный аттестат сможете предоставить после его получения), нужно предоставить выписку об полученных оценках и пройденных в школе предметах за последние три года. Кроме того, нужно будет написать эссе и предоставить информацию о внеклассной деятельности. Корнелл отбирает в студенты не просто тех, кто показывает высокие академические результаты и имеет потенциал, а тех, кто готов вносить вклад в общество. За год обучения на бакалавриате оплата составляет 47 000 \$. Магистратура и аспирантура – 21 000 \$ и 30 000 \$ соответственно. Сумма зависит от факультета. Университет не оплачивает стипендий бакалаврам. Но существуют определенные категории студентов, кому они выплачиваются:

- тем, семья которых не в состоянии платить полную сумму за обучение;
 - выдаваемая особо отличившимся в учебной или спортивной деятельности;
 - стипендии внешних организаций и благотворительных фондов.
- Стипендии магистрантов и аспирантов выплачиваются:

- если они имеют достижения;
- за научно-исследовательскую работу;
- гранты от внешних организаций и фондов за исследовательскую работу.

Знаменитые выпускники и преподаватели

Из Корнелла вышло достаточно много выдающихся людей. Ученые, политики, лауреаты всевозможных премий, дипломаты и спортсмены. 2 из 3 лауреатов Нобелевской премии по физике 1979 года «за вклад в объединённую теорию слабых и электромагнитных взаимодействий между элементарными частицами, в том числе предсказание слабых нейтральных токов» - Шелдон Ли Глэшоу и Стивен Вайнберг – учились в аспирантуре университета во время своего грандиозного открытия. В Корнелле также обучались или работали известные физики Дайсон, Солпитер, Торн, математики Дынкин и Маклейн, химик Крафтс, астроном и популяризатор науки Карл Саган, инженер и изобретатель Уилсон Грэйтбатч, историк Уолтер Лафибер, зоолог Дональд Гриффин и другие. Историк и литературовед Мозес Койт Тайлер, работая на историческом факультете университета, в 1881 году стал первым профессором американской истории в США. В 1948—1958 гг. в Корнелле преподавал русскую и мировую литературу Владимир Набоков, здесь, в Итаке, был написан наиболее известный из его романов — «Лолита» (1955). Также в университете преподавал эмигрировавший из СССР в США русский писатель, драматург и философ Юрий Мамлеев. Почётным профессором физики является Орлов Юрий Фёдорович, работавший в университете с 1987 по 2015 год.

Заключение

Изучив историю и современное состояние Корнелльского университета, ознакомившись с требованиями и возможностями вуза, можно однозначно сказать, что образование, полученное в этом учебном заведении, высоко ценится во всем мире.

Список литературы

1. Корнелльский университет // Конго — Крещение [Электронный ресурс]. — 2010. — С. 330. — (Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов ; 2004—2017, т. 15).
2. Bishop M. G. A history of Cornell. Ithaca; N. Y., 1962.
3. Cornell '69: Liberalism and the Crisis of the American University — Donald Alexander Downs — Google Книги Режим доступа: URL: https://books.google.ru/books?id=_IV5MDFCUpAC&redir_esc=y (дата обращения 01.03.2021).
4. cornell.edu — официальный сайт Корнелльского университета (дата обращения 01.03.2021).

5. Parsons K. C. The Cornell campus: a history of its planning and development. Ithaca; N. Y., 1968.

Д.Р. Мартынова

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТРАНАХ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент Л.В. Корухова

Прочитав и изучив множество информации и литературных источников, мы выявили три основные проблемы современного образования в странах изучаемого языка: **психологические, технологические и учебно-практические.**

Начнем с первой проблемы – психологическая. Это проблемы внутренней неготовности обучающегося к изучению иностранных языков. К ним относится неуверенность в своих силах, преодоление языкового барьера.

Огромное количество учеников говорят, что английский им учить трудно и сам по себе этот язык достаточно сложный. Но это заблуждение, так как по мы с вами являемся носителями одного из самых сложных языков в мире. Поэтому при должном подходе и правильной программе выучить английский язык будет достаточно просто по сравнению с русским языком в случае иностранцев.

Когда человек говорит не на своем языке и делает ошибки, то в этом ничего постыдного и ужасного нет. Совершая ошибки, мы учимся на них. Преодоление языкового барьера одна из самых главных задач, которая не может моментально исчезнуть, если мы перестанем стыдиться и бояться своего уровня знания английского. Преодоление языкового барьера – это долгая работа, которая требует усилий.

Даже носители английского языка в обычной жизни не стремятся к идеальному произношению, как мы привыкли думать. Огромное количество занятий по прохождению ненужных грамматических форм, которые порой бывают трудными, ставят обучение в режим стоп. Ведь даже носители не стараются подбирать правильные грамматические формы, которым нас учат в учебных заведениях. При этом у учащегося пропадает интерес к изучению иностранного языка.

Мы долгое время изучали материалы по данной теме и в конце концов выделили самые основные проблемы в изучении иностранного языка:

- недостаточная степень усвоения учебного материала – выделяется небольшое количество часов на каждый материал, что учащийся неспособен должным образом его усвоить.

- недостаточная мотивация обучающегося – неактуальные и устаревшие на данный момент учебные и дидактические материалы.

- недостаточное количество часов, отведенное на изучение иностранного языка – опять же такая проблема схожая с первой.

- малая технологическая оснащенность – низкий уровень внедрения современных технологий в учебный процесс (интерактивные доски, компьютеры, свободный доступ в Интернет и т.д.) и использования информационных ресурсов сети Интернет.

- отсутствие сопоставления родного языка изучаемому - в данном случае нет сопоставления русскому языку (сходства и различия – такая практика помогает запоминать множество нюансов при изучении).

- в учебных заведениях отсутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся в изучении иностранного языка – один усваивает больше, а другой меньше, поэтому процесс тормозится и в следствии отстающий учение теряет интерес в обучении.

Обучение общению предполагает сознательное усвоение как лексических, так и грамматических единиц, потому что коммуникация невозможна в полной мере без знания грамматической базы.

Для того чтобы выразить свою мысль, учащиеся сначала формулируют её на родном языке, а затем переводят на иностранный язык, сопоставляя с правилами грамматики, и только потом говорят предложение. Этот процесс может показаться довольно долгим и сложным. Может также присутствовать большое количество лексико-грамматических и стилистических ошибок.

Преподавание иностранных языков напрямую связано с инновационными процессами, которые происходят в социальной среде. Сейчас активно разрабатываются новые технологии и методы, основная цель которых – оптимизировать взаимодействие и взаимопонимание в человеческом обществе.

Сегодня нужен кардинально другой подход к обучению иностранным языкам. От человеческого фактора, профессиональной компетентности преподавателей, их мастерства зависят формирование навыков иноязычной коммуникации молодого поколения, усвоение моральных ценностей, прививание уважительного отношения к иной культуре, успешное общение и взаимопонимание между народами и нациями.

Список литературы

1. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // ИЯШ. 2001 - № 4. - С. 5-7.
2. Иностранные языки в школе. – 2000. – № 11. – С. 65.
3. Клычникова Б.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 2003. – 224 с.

4. Трубицина. О.И. Трудности в обучении иностранным языкам. – М: Каро, Издательский центр, 2010.

5. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филоматис, 2004. – 416 с.

А.С. Данилова, А.Ю. Сафронова
**СЛЕНГ КАК ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ
ЧАСТНЫХ ШКОЛ ВЕЛИКОБРИТАНИИ**

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент кафедры
«Прикладная лингвистика» А.С. Данилова

Система образования Великобритании подразумевает деление учебных заведений на частные и государственные. Традиционным и закономерным является стремление родителей дать своим детям лучшее образование – в частных, элитных школах, гарантирующих успех во взрослой жизни.

Исторически сложилось, что школы, история которых корнями уходит в Средние века, принимали только детей английской аристократии. Частные школы XXI века более открытые, демократичные, и даже такие педагогические бренды, как Eton, Rugby, Harrow School, Westminster, Charterhouse, предлагают стипендии одарённым детям из разных слоёв общества. Зачастую элитарность данных школ определяется ещё и своей уникальной историей, правилами и нормами, методикой обучения и воспитания, школьной формой, манерами, реализацией технологии фестивальной педагогики... и неповторимым, звучным, ёмким сленгом.

Установлено, что уже более ста лет назад в частных школах «осели» и «закрепились» устойчивые выражения, придуманные и употребляемые самими студентами частных школ. Сленг функционирует и по сей день, он стал частью воспитательной традиции англичан.

Считаем необходимым привести наиболее чёткое определение термина «частная школа»: создаваемые частными организациями (преимущественно, религиозными) и частными лицами негосударственные образовательные учреждения. Для таких школ характерны не только высокое качество обучения, но и атмосфера «избранности», возможность установления связей, обеспечивающих карьеру в будущем [2]. Ключевым в данном определении является именно эта избранность – ведь и для сленга она крайне важна.

К XXI веку элитные частные школы Великобритании имеют чётко продуманный образ, во многом традиционный, где молодёжная субкультура – это не субкультура общества, а отражение моральных установок

правлящего класса, дети которого проводят в ограниченном пространстве закрытого мира частной школы большую часть года.

Соответственно, сленг, формирующий их язык – это «гремучая смесь» языка салонов и гостиных высшего общества и привносимого «с улицы» языка слуг. Что, безусловно, не могло не отразиться на формировании уникального «духа» того или иного воспитательно-образовательного учреждения – «the spirit of the school» («дух школы»).

Наиболее точным определением термина «сленг», по нашему мнению, возможно считать определение из «Словаря социолингвистических терминов» В.Ю. Михальченко: «совокупность жаргонизмов, составляющих слой разговорной лексики, отражающей грубовато-фамильярное, иногда юмористическое отношение к речи. Употребляется преимущественно в условиях непринужденного общения»[3].

Выделяют несколько способов образования сленговых лексических единиц студентов частных школ Великобритании.

Значительную роль играют заимствования:

1) иностранные заимствования («thorp» (от сканд. «(деревня)»– *общежитие* (частные школы Rugby, Welbeck, Scunthorpe, Micklefell, Lovestoft, Applethwaite));

2) заимствования лексических единиц других учебных заведений в пределах одной страны («Beak» – teacher – *учитель* (Eton College, Charterhouse, Harrow School));

3) заимствования из языка других слоев населения («goofer» – благодарственное письмо хозяевам после проживания в их доме (Charterhouse School).

Большое количество лексических единиц многозначны («break» – ломать, разрывать; нарушать, ослаблять дисциплину; дрессировать, обучать; расторгнуть, разжаловать из школьных старост и т.д.). В большинстве случаев изменение значения вызывается переносом наименования:

1) с помощью метафоры: «Beak» – *Master-директор* (Harrow School), «Bill» – *Наказание у директора* (Eton College);

2) с помощью метонимии: «to visit lady Perriam» (посетить леди Перриам) – *пойти в туалет* (Леди Перриам подарила колледжу здание, где теперь расположен туалет (Sevenoaks College)) или же «to see Percy» (навестить Перси)–*сходить в библиотеку* (от названия школьной библиотеки «The Percival Library» (Clifton College)).

Наряду с лексико-семантическим словообразованием в сленге широко используется словопроизводство. Наиболее продуктивным является аффиксальный тип словообразования («homers» от «homework (домашняя работа) – употребляется повсеместно).

Приведём ещё несколько ярких примеров:

- bear– школьный учитель;
- aggie – аграрий (пренебрежительное прозвище студентов «низкого» происхождения);
- underclassman (underclasswoman) – мелюзга (пренебрежительное выражение, употребляемое студентами старших классов по отношению к младшим);
- college widow – студенческая вдовушка (жительница университетского городка, принимающая на постой «дневных студентов», не проживающих на территории школы-пансиона) [1; с. 110]

Тенденция к упрощению, к экономии речевых усилий проявляется в употреблении коротких слов и сокращении лексических единиц. 12% [4] студенческих сленгизмов составляют слова, подверженные сокращению. Е.В. Хасанова, исследователь данного вопроса, выделяет следующие разновидности сокращений:

1) усечение слов («flu» = influenza, «Lit» = Literature, «ad» = advertisement (Clifton College)). Среди студентов частных школ Великобритании наиболее популярной тенденцией считается усечение словосочетаний («ret» = tobacco cigarette (Mill Hill));

2) инициальные сокращения («O.M.G.» – oh my God (Merton College)). Структура сокращенных слов может подвергаться дальнейшему изменению (prog (от proctorise) + in +s = «progins» (Eton College));

3) стяжение – при образовании слов типа «motel» от «motor hotel»; «smog» от «smoke-fog»; «university» – «vercity» (повсеместно);

4) для британского студенческого сленга характерно применение таких способов словообразования, как конверсия («Show-up» – a good piece of work (Eton College)) и словосложение (morning and evening roll call in house to check everyone is present = «Call over» (Wellington College)).

Ниже приведены ещё несколько примеров подобных выражений, сформированные и употребляемые студентами и выпускниками разных частных школ Великобритании:

- 1) Bims – (Wellington College)–weekly inter-house sports fixtures.
- 2) Chambers (Eton College)– mid-morning break.
- 3) College Pig (Wellington College)– school prefect.
- 4) Dame – (Eton College)– matron.
- 5) Eccer/Ekker – (Harrow School, Winchester College)– sport or exercise.
- 6) Grubbies – (Wellington College) – school shop.
- 7) Jam Account – (Radley College) – a pupil’s account at the school shop.

8) On fatigues – (Wellington College)– punishment schedule of reporting in and doing chores.

9) Shag – (Westminster School) – a pupil's own clothes[5].

Подобные сленговые выражения являются частью лингвокультурной воспитательной традиции британских элитных учебных организаций. Студенческий сленг позволяет учащимся почувствовать себя избранными и осознать значимость пребывания частью *традиции школы*.

Лингвистическая культура британских студентов выделяет их, подчёркивает принадлежность к привилегированному классу. Зарождение и формирование этого осознания начинается в школьном возрасте. Стоит отметить, что в это время школьники начинают осознавать окружающий мир и делят общество на «своих» и «чужих», тем самым усваивая лингвистические границы своего мира.

Таким образом, школьный сленг представляет собой мощное лингвистическое орудие, способствующее сплочению студентов школы, осознанию неповторимого «духа» данного воспитательного учреждения, а также позволяет им почувствовать себя единым целым, так как без специального знакомства с данным диалектом никто «извне» не может до конца понять речь студентов.

Список литературы

1. Алымова Е.В. Реализация концепта "образование" в школьном и студенческом сленге англоязычной и российской лингвокультур // Вестник КГУ им.Н.А. Некрасова. 2007. №1. С. 108-113.

2. Барвинская Илсаф. Краткий словарь современных педагогических терминов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://pandia.ru/text/78/104/919.php> (дата обращения 06.04.2021)

3. Михальченко В.Ю. Словарь социолингвистических терминов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://rus-soc-lingvo-terms.slovaronline.com/633-Сленг> (дата обращения 06.04.2021)

4. Хасанова Е.В. Об источниках и способах образования школьного и студенческого сленга (на материале английского языка). Казань: Автореф. дис. канд. пед. наук, 1997. 33 с.

5. Holland Park official website. PUBLIC SCHOOLS AND THEIR SLANG. - Available at: <https://www.hollandparkeducation.com/blog/public-school-slang/> (Accessed January 13, 2021).

У.Н. Журина

FEATURES OF HARVARD UNIVERSITY

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Harvard University is one of the most famous and oldest universities in the United States, graduates of which become representatives of the political and scientific elite of the whole world. The university is located in a scientific town called Cambridge located in the state of Massachusetts. Harvard is a member of the Ivy League association of 8 private universities in the United States which is famous for its elitism and high educational standards.

History of University

The oldest university in the United States, Harvard, was founded on September 8, 1636. It is named after the English missionary and philanthropist John Harvard. Although he was never officially affiliated with the church, the college trained mainly Unitarian and Congregational clergy. In 1643, the English aristocrat Ann Radcliffe established the first foundation to support scientific research. During the 18th century, Harvard's programs became more secular, and by the late 19th century, the college was recognized as a central cultural institution among Boston's elite. After the American Civil War, Harvard President Charles Elliot, after forty years of reign (1869-1909), transformed the college and its dependent vocational schools into a centralized research university; Harvard co-founded the Association of American Universities in 1900.

Harvard University maintains a friendly relationship with the Massachusetts Institute of Technology which dates back to 1900 when the merger of the two schools was officially agreed. Today, the two educational institutions collaborate in terms of joint conferences and programs. The 18th century in the history of Harvard University is associated with the predominance of the ideas of the Enlightenment, reason, rationalism and free thought in academic disciplines. In the 19th century, there is a gradual rejection of the ideas of traditionalism. Distribution received liberal education which gave rise to the formation of the cult of intellectual education. The decline in the role of the church influence on learning had important consequences: the principles of Christianity ceased to determine the formation of the curriculum. The first place was taken by such values in education as a person, his duties and rights, as well as an emphasis on the fact that a person can perceive God and the truth in a particular person. Self-government by students was also introduced.

In the 20th century, many changes took place in the history of the university. Professors and teachers from all over the world began to be involved in the work. The number of students has steadily increased every year, master's programs were opened at many faculties. Redcliffe College was founded for women in 1879. Harvard University established the Association of American Universities in 1900.

To attract students and scientists, various programs were started in the mid-1950s what gave impetus to the development of research activities. Over the years, Harvard has become accessible to people from the middle class, as well as to people of other nationalities and races, faiths and religions. Jews, Catholics, African Americans, Asians, Hispanics also received the right to study there.

In 1945, girls entered Harvard and studied in medical school. In 1999, Redcliffe College and University merged. The achievement of policy towards women at Harvard was the fact that in 2007 a woman became the president of Harvard University for the first time [2].

Harvard structure and faculties

The university consists of colleges and faculties, the number of which today is 12.

Harvard's structure is as follows:

- * Faculty of Arts and Sciences (this also includes the Department of Engineering and Applied Sciences);
- * Faculty of Medicine (divided into dental and medical);
- * Institutes of Business, Health, Theology, Law, John F. Kennedy Administration;
- * Colleges for getting a bachelor's degree;
- * Postgraduate studies – in arts and sciences for graduate students; pedagogical sciences (master's and doctoral studies, specialties in human development and psychology, educational management, art in teaching); design;
- * Department of Continuing Education (Harvard Summer School and Advanced School);
- * Institute for Advanced Studies (obtaining interdisciplinary knowledge in the arts, humanities, social and natural sciences);

Among the advantages of the faculties, it should be noted that the Faculty of Medicine is one of the best and most popular in the States. At the Institute of Health, there is an opportunity to take master's programs, take postgraduate studies, engage in scientific activities and promote the law related to this area - health protection. The theological institute is one of the fundamental ones in the university where theological sciences and religion have been taught for more than one century. The Institute of Design was founded for those who want to study in graduate school and get a master's degree in urban studies or architecture [1].

University specialties

Almost 19 thousand students and 10 thousand students of various courses, schools and institutes that are part of the structure of the university study at Harvard. Tuition fees depend on the faculty and the popularity of the specialty. The most demanded and popular areas of study include law, business, management, engineering, art, dentistry, medicine, public administration, natural, applied, humanitarian, pedagogical and social sciences, art, design, theology, healthcare. Education is based on the system of bachelor's, master's, and

postgraduate studies. The majority of undergraduate students choose social and biological sciences, the humanities rank the second most popular specialties and others like engineering, natural sciences, mathematics, and IT specialties. There is a master's degree at each faculty and at institutes. After graduation from you can enter graduate school or continue your studies at one of the higher schools. For those who want to improve their level of education or get a second higher education, there is a large number of courses and the opportunity to study in higher schools [2].

It is also worth mentioning that the number 8 is the magic number of Harvard University. Among those who signed the US Declaration of Independence are 8 graduates of this university. In addition, 8 university alumni have served as President of the United States.

The statue of John Harvard at Harvard Yard is the third most photographed statue in the United States. Despite the popularity of the pedestal, Harvard students, without due reverence, call it "The Statue of the Triple Lies". The inscription on the pedestal reads: "John Harvard, Founder, 1638". In fact, Harvard was not exactly a founder, but rather a generous sponsor honored to name the oldest university in the United States. In addition, Harvard University was founded in 1636. And, finally, the statue does not depict the real John Harvard but some random student who agreed to pose for the sculptor Daniel Chester French.

Список литературы

1. Гарвардский университет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.unipage.net/ru/harvard_university (дата обращения 28.03.2021).

2. 7 интересных фактов о Гарварде, которые вы не знали [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://mel.fm/mirovoy_opyt/3659271-harvard_facts (дата обращения 28.03.2021).

К.Р. Кривова, Е.А. Клементьева

ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF STUDYING AT OXFORD

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Oxford University, a British university in Oxford, England, is one of the oldest universities in the world. Although the exact date of the foundation of the university is unknown, there is evidence that studies took place there as early as 1096. The university's importance has increased dramatically since 1167, when Henry II prohibited English students entering universities in Paris.

Many distinguished people have studied at Oxford University. Among the

teachers and graduates of Oxford are 40 Nobel laureates, 25 British prime ministers, 6 kings, 12 saints, about 50 Olympic medalists, 20 managers of the 100 largest enterprises in the world (FTSE 100), leading politicians, scientists, literary critics and art critics. Such famous personalities as Margaret Thatcher (the first woman to serve as Prime Minister of Great Britain), Lewis Carroll (an English writer, mathematician, photographer, chess player, inventor, philosopher and theologian), John Tolkien (an English writer), Clive Staples Lewis (an English writer, philosopher and theologian of Irish descent), Tony Blair (British Prime Minister) and many others studied and taught here. Oxford University has left its mark on the history of Russian science and literature. Such Russian writers as V. Zhukovsky, I. Turgenev, K. Chukovsky, A. Akhmatova, I. Brodsky received honorary degrees from the university.

The world famous newspaper *The Guardian* has published a ranking of British universities for 2020. This list is an indispensable aid for students wishing to get a prestigious education at one of the UK universities. Compared to 2019, there have been minor changes in the ranking. However, the top three – Cambridge, Oxford and St. Andrews – remains the same. These three universities are leaders among universities not only in the UK but also in the world.

Universities were assessed according to the following criteria:

- the level of satisfaction of graduate students;
 - the cost of education;
 - student / lecturers ratio;
 - career prospects of graduates, etc.
- additional assessment and requirements for the achievements of students who apply for a place at the university.

Unlike most universities in England, education at Oxford is based on a tutorial system. Tutorials are one-to-one meetings with a student or a small group of students. The tutorial usually lasts about an hour. Usually one of the students presents his essay or written work to the public and reads it aloud. This is a kind of catalyst for discussion of work that the student has been working on independently during the week.

Although the main emphasis at Oxford University is on the humanities, it is also possible to successfully study exact sciences, law, art, music, environmental protection, medicine and many other disciplines here.

The academic year at Oxford begins in October and is divided into three semesters (trimesters): Michaelmas (autumn), Hilary (winter) and Trinity (spring). Throughout the year, students attend lectures, seminars, practical and laboratory classes as well as tutoring – special individual lessons with a teacher.

The staff of Oxford teachers is very large. On average, there are 4-5 students per lecturer. Thanks to the unique system of tutoring (individual tuition of the student), each applicant receives not only basic knowledge, but also knowledge in specialized areas.

Oxford University consists of numerous faculties and 38 colleges, and also includes the so-called "halls of residence". While entering the university, special attention should be paid not only to the choice of the direction of study, but also to the selection of the college. Attending lectures and seminars at the faculty, the student spends most of his free time in college. There is also a student's social, sports and everyday life. Each college is a separate structure that houses dorms, a library, a computer center, lecture halls, gyms, a park, a canteen, a choir, theater, chapel, and more. That is why it is extremely important to choose the college that best suits your taste when applying to Oxford University. In addition, when choosing a college, the following factors should be taken into account: the academic profile of the college, location, prestige, provision of a place in a hostel, and appearance.

The most common way of preparing international students at Oxford is the two-year course which English students usually take in the last 2 years of pre-university education. It is called GCE Advanced Level or A-levels for short. Oxford Tutorial College is one of the leading independent colleges in the UK for preparing students for the A-Levels. The Oxford Tutorial College Standard A-levels can be taken in small group or one-to-one sessions, or a combination of both.

Let's highlight the most important benefits of studying at Oxford.

1. Thanks to studying at Oxford, there is an opportunity to get to know foreigners in more detail, their customs and their speech. This experience is of great value. In addition, a student at Oxford University will have a wonderful opportunity to admire Oxford itself.

2. Most of the lectures of this educational institution are conducted by scientists whose names are known throughout the world. They can easily teach any student in many areas.

3. Studying at Oxford University, students receive not only high-quality theoretical knowledge, but also excellent practical skills.

4. Students of this institution have the opportunity to visit the old library with unique publications of famous philosophers, historians, art historians, politicians.

5. Each student of Oxford University studies in excellent conditions, so he or she easily achieves all the goals.

6. In this university it is easy to learn spoken English without even making any effort.

7. Graduates of the University of Oxford have several certificates proving that they have taken special courses. Graduates can get any job they like [2].

Now it is worth considering the disadvantages of studying at Oxford.

We would like to note that there are very few negative sides. According to interviews, Oxford students find it difficult to find the shortcomings of this institution. But still we managed to find some:

1. High demands on students and very hard work.
2. The minimum amount of free time while studying.
3. In Oxford it is extremely difficult to change the initially chosen subject of study.
4. Every year preparing for the exams turns out to be stressful for everyone, since the results play an important role.
5. The student's daily and social life is largely confined to his college.

In addition to individual advantages and disadvantages, we decided to consider the reviews about Oxford in general to create a complete picture of education there.

Nina Kruglikova, Founder of the Graduates Society of Oxford University in St. Petersburg: “I studied in the environmental management program for a Master of Science degree at Lincoln College, Oxford. Oxford, in local terms, is not part of the real world. Therefore, it is important to know not only the formal features of training, but also some features of behavior that will certainly be useful to future students. In addition to numerous old traditions, there is a certain code language of communication between a student and a scientific advisor. The British manner of communication is largely based on allegory, and the straightforwardness of Russians can be perceived as rudeness. Therefore, if a British scientist says to you: This is interesting, in most cases it means as follows: “Probably, someone will be interested in this, but not me, not now at least” [3].

Maxim Buev, a graduate of St Antony's College, Oxford: “I was struck by several things that fundamentally distinguish our education from English. First, the number of lecture hours per week. On the master's program, we had a maximum of 10 hours of classes (lectures and seminars) per week. And that's all. And then it was assumed that you were going to prepare for classes in the library. Oxford teaches just that - to read a lot and hard. Secondly, students at Oxford are constantly writing essays. Even in math. Learn to express their thoughts and ideas in writing. Undergraduate students must write up to three essays per week. Each essay is up to 9000 words, i.e. about 15 pages. To write one essay, you need to read about 400 pages of various literature. The arithmetic is simple: 1000 reading pages per week and 45 pages of essays. It was difficult to switch from the mode of our teaching approach to the English mode. In my first year, I didn't go to the library. I thought I would catch up before the examination period. Then the nightmare began. My knowledge that I had got in Russia helped me pass all the exams It was difficult to understand some of the English habits. For example, professors are not required to greet students and do not expect “hello” in return if they meet them anywhere in the street, in the lecture halls. At the same time, the students themselves may stop greeting if in the new semester you find yourself in different classes, although in the last semester you were in the same and greeted”[3].

The university is more than multicultural. Studying at Oxford for Russians

is a widespread phenomenon, but students from Africa, the Middle East, and European countries study at the university as well. Each student brings a unique piece of their culture to the general atmosphere of the university.

Список литературы

1. Все об Оксфорде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.unipage.net/ru/university_of_oxford (дата обращения 10.03.2021).
2. Преимущества обучения в Оксфорде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://portalinfo.org/obrazovanie/3134-preimushchestva-obucheniya-v-oxsfordskom-universitete.html> (дата обращения 10.03.2021).
3. Статья «Интервью студентов об обучении в Оксфорде» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://online812.ru/2014/05/29/009/> (дата обращения 10.03.2021).

В.И. Плаксенков, Д.А. Вьюнов
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ONLINE

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Обучение английскому языку – одно из главных направлений в настоящее время. Трудно представить жизнь современного человека без знания английского языка. В современном обществе изучение английского языка жизненно необходимо. Владение английским языком дает возможность «показать» себя всему миру и открывает перед этими людьми массу новых возможностей.

Учиться можно по-разному: в большой аудитории среди единомышленников, индивидуально с преподавателем, дистанционно или самостоятельно, но среди перечисленных способов получения знаний особое место занимает дистанционное обучение. Оно имеет множество преимуществ и является отличной альтернативой классическим урокам, но также имеет свои особенности, которые могут поставить под угрозу успех всей задумки.

С какими проблемами могут столкнуться те, кто выбрал дистанционное образование, и как их преодолеть, разберем ниже.

1. Технические проблемы.

Технические проблемы часто являются камнем преткновения при онлайн-обучении. Могут возникнуть проблемы с совместимостью образовательных платформ с операционными системами, браузерами или смартфонами, а низкая скорость Интернет-соединения может привести к пропускам онлайн-занятий или трудностям с загрузкой уроков в видеоформате. Все это увеличивает разочарование учащихся и снижает

вовлеченность в учебный процесс.

Из-за медленного Интернета, можно неправильно услышать произношение или совсем его не понять. Так же и наоборот, преподаватель может услышать ученика неправильно. Присутствует зависимость от устройств выхода в сеть. Гаджеты могут подвести в самый неподходящий момент. На наш взгляд, многие согласятся, что когда компьютер начинает обновляться прямо перед занятием, на котором ты должен изучать новую и сложную тему или ещё хуже предательски не реагирует на все твои попытки включить его, это может вызвать лёгкую панику и далеко не всегда удается устранить эти неполадки в срок, а это значит, что ты имеешь шансы пропустить урок, что, в свою очередь, отразится на успеваемости.

2. Низкая компьютерная грамотность.

Отсутствие компьютерной грамотности является серьезной проблемой в современном мире, которая затронула как учащихся, так и преподавателей. Многие до сих пор не умеют работать с персональным компьютером (ПК) и стандартными офисными приложениями (например MS Word или PowerPoint). Даже простой запуск аудирования с сайта может вызвать определенные трудности.

3. Сложности с адаптацией к онлайн-формату.

Переход от традиционных занятий в аудитории к онлайн-формату кардинально меняет процесс обучения. Если в обычной аудитории от учащихся ожидается пассивное слушание и конспектирование, то виртуальные дискуссии, работа с личным кабинетом и материалами в разных мультимедийных форматах требуют определенных действий и усилий.

4. Отсутствие социального взаимодействия.

Находясь в аудитории, учащиеся имеют возможность общаться друг с другом и преподавателем напрямую: мгновенно реагировать, делиться опытом, шутить и укреплять социальные навыки. Для многих общение со сверстниками – это важный ритуал, которого они лишаются, переходя на дистанционное обучение. Без компании друзей, шума в классе и личного контакта с преподавателем ученики, обучающиеся удаленно, могут чувствовать себя изолированными. Этот психологический фактор негативно влияет на мотивацию и успеваемость.

Преимущества онлайн обучения английскому языку.

1. Экономия времени.

Прохождение онлайн-курсов способствует экономии времени, так как не нужно вставать заранее и ехать в учебный центр. Также не требуются деньги на проезд. Единственное, что необходимо, так это компьютер и подключение к Интернету, а также желание освоить новые возможности

2. Комфортная обстановка.

Определённые новшества, конечно, можно привнести и на очных

занятиях, но всё же это не так удобно, как организовать рабочее место дома или даже в офисе. Здесь же можно полностью оформить рабочее место так, как вам нравится.

3. Доступность.

Мы не только экономим время, занимаясь на онлайн курсах английского, но и имеем возможность это делать буквально везде, не оказываясь привязанными к определённому месту. Современные технологии достигли высокого уровня, поэтому каждый человек, при наличии возможности подключения к Интернету, может выбрать любой онлайн-курс и освоить определенный род деятельности. При всем этом человеку не нужно приезжать в учебное учреждение лично, ведь выполнять задания и получать знания можно через интернет.

4. Неограниченный объём информации.

Доступ к материалам и образовательной платформе позволяет заниматься с той интенсивностью и скоростью, с которой удобно вам. В любое время есть возможность позаниматься самостоятельно или попросить у наставника дополнительные задания.

5. Выбор для себя правильной программы обучения.

Если вы живете в небольшом городе, то найти сильного преподавателя с удобным для вас расписанием может быть нелегко. Онлайн-уроки расширяют географию ваших возможностей. Это могут быть видео уроки с преподавателем по Скайпу. Данный вариант, как правило, выбирают те, кто учит язык с нуля. В таком случае назначается определенное время. Учащийся и педагог выходят в сеть, общаются по-английски один на один. В результате преодолевается языковой барьер. Если у слушателя есть ошибки в произношении, педагог их сразу исправляет. Такие занятия всегда индивидуальны и направлены на глубокое изучение самых проблемных для конкретного ученика тем. Вместе с репетитором они осваивают теорию, выполняют упражнения, работают над ошибками. Изучение английского онлайн происходит в режиме реального времени под пристальным контролем преподавателя.

Еще один способ – это просмотр обучающих роликов.

Здесь человек самостоятельно пытается постичь язык. Он поочередно просматривает уроки, запоминает теоретическую часть и выполняет практические задания. В таком случае освоение языка происходит без непосредственного участия педагога.

И наконец комбинированный вариант.

При нем слушатель обучается по смешанному принципу. Он получает структурированную программу. Она состоит из практических занятий с учителем в удаленном формате и просмотра обучающих материалов на электронной площадке. Такой подход предлагает онлайн-школа английского языка. Здесь речь идет не о покупке отдельных уроков, а о

системном обучении по отработанному и эффективному механизму.

6. Неограниченное количество учеников на учителя.

Ещё одним неоспоримым плюсом онлайн-обучения можно назвать отсутствие ограничивающего фактора пространства. Сколько учеников могут посетить урок у одного преподавателя одновременно? В стандартном классе это будет тридцать человек, в большой аудитории количество студентов может доходить до полутора сотни и на задних рядах будет плохо видно и слышно учителя, а к онлайн-конференции могут подключаться тысячи человек без потери качества обучения.

Подводя итоги, можно сказать, онлайн-обучение имеет как свои плюсы, так и свои минусы. Мы считаем, что онлайн формат весьма уместен в наше непростое время, ведь, есть ситуации, когда дистанционное обучение – это единственный выход и нет никакой альтернативы. Не смотря на скептическое отношение некоторых людей, популярность такого формата сегодня красноречиво говорит сама за себя. И конечно такой вариант обучения просто не заменим в период пандемии, он помогает обучатся не подвергая риску свое здоровье и свою жизнь.

Список литературы

1. Преимущества онлайн обучения английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.divelang.ru/blog/useful/preimushchestva-onlajn-obucheniya-anglijskomu-yazyku/> (дата обращения 14.03.2021)

2. Троцевич Н. Проблемы дистанционного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://4brain.ru/blog/problemy-distancionnogo-obucheniya-i-sposoby-ih-resheniya/> (дата обращения 13.03.2021)

А.Л. Лутфуллоев

STUDYING ABROAD: NEW ZEALAND

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

More than 30,000 students from around the world come to New Zealand every year to study English, in particular. They are attracted by highly-qualified education and a high standard of living with low costs of education and living (on average 20-25% lower than in the UK).

The education system in New Zealand is built according to the “British model”: primary school from 5-6 to 12 years old (1-8 years of study), secondary school 12-16 years (9-11 years of study), “higher” secondary school - 16-19 years old (12-13 years of study), polytechnics or technological institutes and / or

universities. Compulsory education in New Zealand is education from 6 to 16 years, then it is at personal discretion.

Foundation – Preparatory Programs in New Zealand

For foreign students in New Zealand, special preparatory programs have been developed, similar to the British Foundation. Typically such courses last from 6 to 18 months. The curriculum consists of English lessons and subjects in the direction chosen by the student. Many universities have their own preparatory programs which offer graduates various benefits, such as transferring loans or even guaranteed entering. Since classes are taught in English, students entering the program must have a language certificate that proves their proficiency in English at the B2 + level. Applicants who do not meet this criterion can take additional pre-foundation courses which usually last about 6 months and are aimed at learning English only.

College – Professional Education in New Zealand

Professional education is overseen by Industry Training Organizations (ITOs). They set the levels of qualifications and the requirements for obtaining them. At the moment, there are about 30 such organizations. In connection with the planned education reform, the New Zealand government announced its intention to replace the existing ITOs with several advisory councils that will decide on professional qualifications and selection criteria within a particular industry.

Currently, there are the following opportunities for obtaining vocational education in New Zealand:

- * The Youth Guarantee is a program initiated by the European Union. It is a course that allows local citizens 16-19 years old to receive certificates of 1-3 levels free of charge. Such certificates open up employment opportunities for students.

- * The Institutes of Technology and Polytechnics (ITP) provide students with the opportunity to pursue technical or vocational training. Basically, the diplomas of such institutions correspond to 1-6 levels, but some educational institutions also have bachelor's and sometimes even master's and doctoral programs. The curriculum and topics studied are based on the general knowledge and skills that students will need in their employment. Training takes place in classrooms, simulation centers and workplaces. The New Zealand government announced that starting April 1, 2020, all technological and polytechnic institutes will be merged into one educational organization to better manage and distribute government funding [2].

- * Private colleges (Private Training Establishments, PTE) provide training in areas such as tourism, management and hospitality. The teaching staff in such institutions is more often composed of working professionals. The main goal of training is considered to be the quick employment of graduates. Most private colleges have government accreditation from the NZQA (New Zealand

Qualifications Authority) which allows them to issue certificates and diplomas (1-6 levels) recognized at the state level.

* Education for adults (Adult and community education, ACE) is a large number of different courses and professional training programs in all areas from English to Information Technology. Adult education is provided by universities, colleges and polytechnics.

Undergraduate in New Zealand

In order to be able to apply for undergraduate programs at New Zealand universities, applicants must meet one of the criteria:

- to have an International Baccalaureate (IB) diploma;
- to have a certificate of complete secondary education;
- to complete one university course in the country of residence;
- to have a certificate of completion of the preparatory courses in New Zealand.

Each university has the right to set its own restrictions according to the listed criteria: some universities accept foreign students after receiving secondary education accepted in their home country, and some require foundation programs. The exact information must be obtained from the admissions office of a particular university.

In addition, an important point is a sufficient level of English proficiency (B2 +). Previously, as an alternative to the language certificate, applicants could pass internal tests organized by the university. However, as of January 2019, these exams have been discontinued. Now, only certificates approved by the NZQA (New Zealand Qualifications Authority) are used to assess language skills, including: IELTS Academic, TOEFL, Cambridge Language Examinations, NZCEL (New Zealand Certificate in English Language), Pearson Test of English (PTE).

If students do not meet the minimum requirements, they can enroll in special language programs.

There are no direct entrance examinations at universities in New Zealand. Sometimes an interview with a member of the admissions committee is possible, especially if the student is applying for a scholarship.

The academic year begins in February and ends in November of the following year. The program consists of practical lessons and lectures. A bachelor's degree gives the student the opportunity to enroll in a master's degree or continuing education programs.

Graduate / Postgraduate in New Zealand

The second stage of higher professional education is usually chosen by students who want to get more in-depth knowledge and are interested in research activities in their field. There are several types of Master's degrees in New Zealand:

- * Traditional (Traditional Masters programs) master's programs are

continuation of education after the corresponding bachelor's degree.

* To change direction (Change of direction Masters degrees). Such programs are for students wishing to receive education in a previously unexplored field. Such courses can be used to change a specialty or choose a professional direction instead of an academic one (and vice versa).

* To obtain a professional qualification (Graduate entry professional qualifications). These programs allow students to deepen their professional skills and knowledge or acquire the qualifications needed to work as a teacher or social worker.

* Professional development qualifications are created, in contrast to the previous ones, for students who have work experience. During their studies, students can acquire additional skills or secondary specializations for career advancement.

A master's degree takes an average of two years. The first year includes theoretical and practical studies, and the second is associated with research work.

Postgraduate in New Zealand

Doctoral studies in New Zealand take three to four years and lead to a PhD. Before officially applying for doctoral studies, students should contact their future supervisor to approve a future study plan. After that, an interview is scheduled, during which the student has the opportunity to discuss his work with the academic council of the university.

During the training, students are engaged in research activities in order to write a scientific work (thesis) at the end. At the end of the program, students defend their research.

According to statistics, only 36% of international students stay in New Zealand 10 years after graduation. Having received qualifications, the majority go to look for work in other countries. One of the reasons may be that foreigners in New Zealand earn on average 7,012 USD / year less than local students with the same qualifications (excluding medicine).

Список литературы

1. Government confirms major overhaul of polytechnics, apprenticeships [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.rnz.co.nz/news/national/395722/government-confirms-major-overhaul-of-polytechnics-apprenticeships>

2. Образование в Новой Зеландии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.unipage.net/ru/education_new_zealand (дата обращения 08.03.2021)

3. Young, international graduates – employment outcomes [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.educationcounts.govt.nz/__data/assets/pdf_file/0010/183592/Young

О. Фарходзода
**ANALYSIS OF TEACHING METHODOLOGY
AT U.S. UNIVERSITIES**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Main definitions

Methodology is a comprehensive, comparative analysis, a dialectical approach, an analysis of causes and consequences, a method of scientific abstraction and systems approach, abstract-logical and monographic methods.

The term “teaching method” refers to the general principles, pedagogy and management strategies used for classroom teaching.

Your choice of teaching method depends on what suits you – your educational philosophy, class demographics, subject area(s) and school mission.

Learning theories can be divided into four categories based on two main dimensions: a teacher-centered approach and a student-centered approach, and the use of high-tech materials versus low-tech materials.

Objectives

The article has two main objectives: first, to draw attention to acute problems that foreign students face while studying at the university in the USA, and to ways of solving them, secondly, to show the basic principles by which instructors are guided in order to make the material as clear as possible and interesting for all students. It is advisable to consider all the issues raised for discussion on the example of classes in linguistics. It should also be noted that some of the issues discussed are general, while others are features of teaching this subject.

Teaching methodology

Teaching methodology, a set of teaching methods, approaches and various materials used by teachers to conduct the educational process, has always been one of the most unusual things in the art of teaching. The first challenge that an international student faces is the lack of need to follow any standards to respond to the task set by a teacher. In fact, most lecturers do not insist on any specific form of the response. The situation, in practice, has a twofold effect on the student: on the one hand, it seems so confusing to students who used to get strict objectives. On the other hand, this implies absolute freedom of the student in thought that makes it possible to find creative solutions.

Syllabus concept

Another important feature of the American education system, considered as contributing to the development of student motivation and creativity, is the Syllabus concept. This is a very effective tool for “starting to unite students and

teachers,” according to Sharon Rubin [3, p. : 56]. It is assumed that university teachers must have their own Syllabus, this is a kind of curriculum that includes: the goals and objectives of the course, the necessary information, which must be taken into account when choosing this subject, the materials used (textbooks, software), the topics to be covered as well as test schedules and deadlines, and the like.

“Plagiarism”

The next problem that a foreign student can probably face is the specifics of the attitude to the concept of “plagiarism”. University policy does not tolerate plagiarism of any kind used in presentations, essays, documents or homework. The literal use of words from an unpublished source is usually determined by as plagiarism, may include copying from someone else's homework, book or article, the Internet, etc. without any links, mention of the author, title used literature, pages. It is extremely important to note that plagiarism is severely punished by University teachers and can lead, at best, to an “F” (the lowest mark), and at worst, exclusion from the educational institution [1, p. 41]. As a discipline delivery method, it really helps students improve their knowledge and writing skills. Large Universities have centers that help to check students' work for spelling, punctuation, grammar and percentage for free.

For non-native speakers learning is challenging regardless of the language level. There are some tasks that can be understood for native speakers only. In this case, teachers are not inclined to lower the level of requirements for foreign students. On the contrary, they try to provide the necessary knowledge during office hours, the so-called tutorials. This time is an effective means of guiding the teaching process. It is assumed that students at this time can ask the teacher or instructor questions of interest on the subject. They are given the necessary advice and more detailed explanation of the material if necessary. It is worth noting that university professors show due respect to their students and never discuss their marks in front of the whole group. In controversial situations, they will write an email or ask to come up after class. It is noteworthy that teachers give tests with the mark on the back so that no one can see the student's marks.

The problem of objectivity

The most important in the methodology of education in the USA is the problem of objectivity in assessing the level of knowledge and competencies of a student. At American universities, the final grade takes into account almost all aspects of the educational process throughout the semester. Before the start of the academic year, the student during the first lesson gets acquainted with the rules and requirements of training. So, a certain number of points are given for attending classes or being late. For example, at the University of Washington (Seattle), for ten absenteeism, a student is expelled from the university without the right to refund paid tuition fees.

After classes students must perform self-development work. At each lesson,

the completed independent work is checked, a joint analysis of typical situations is carried out, during which the student has the opportunity to understand the most difficult questions on the topic. Students' independent work is also evaluated in points or percentage when giving the final grade at the end of the academic semester.

In addition, students are regularly tested on the topics covered. During the semester, two large tests are conducted, these are in the middle and at the end of the semester, the so-called a mid-term exam and a final exam. Moreover, at the end of the semester the test is as twice as valuable than the test in the middle of the semester. Thus, the student's level of knowledge is assessed fairly objectively. Statistics on the assessment of the level of knowledge of students by the teacher is kept on the site, and everyone has the opportunity to ask the teacher a question by e-mail at any time. The student and the teacher only can enter their website, since each student has his own login and password. At the end of the semester, students with outstanding academic performance are celebrated. Students who score less than 70% of the points do not progress to the next level. Thus, the student is interested in getting high marks, since the financial side of the education issue depends on this.

Список литературы

1. Вяльцева М. В. Формирование индивидуальной образовательной траектории подготовки бакалавра социальной работы в вузах США [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://mvialtseva.narod.ru> (дата обращения 6.03.2021)

2. Дергачев В. Знания – сила и стратегический ресурс Америки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://ru/Landscapes-of-life/USA/06.html> (дата обращения 6.03.2021)

3. Дергачев В. США на мировом рынке качественного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://dergachev.ru/Landscapes-of-life/USA/07.html> (дата обращения 6.03.2021)

А.М. Любавин

ONLINE PLATFORMS FOR LEARNING ENGLISH

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

At present, when life goes by very quickly and people are becoming more and more busy, it is quite difficult to find time for any activities, even if one of such activities is learning an English language. Knowledge of a foreign language at the proper level can be useful in any situation, whether it is moving to another country, or just working in a prestigious company where knowledge of the

language is necessary. However, in such cases, you should decide how much time you are going to spend on learning a foreign language. Despite the possible difficulties, it is still much easier to master it today than twenty years ago. With the development of the Internet, online schools and platforms for learning English have begun to emerge. This language learning format can help when a person doesn't have time or has other inconveniences concerning attending offline classes.

In addition, online English courses are suitable for everyone, that is why they are gaining popularity and are a great option for self-development. In fact, during the pandemic, the popularity of online platforms increased even more. This kind of getting knowledge allows students to study at home in comfort at the most convenient hours, limiting face-to-face communication between students and teachers by means provided by the platforms themselves. As a result, you will increase the effectiveness of training, learn a lot of new things and will clearly control the entire process [1].

Many people believe that getting an education online is not like studying in regular schools. To some extent they are right. But online platforms have their own advantages which should be taken into account when choosing a way to learn a language.

First of all, it is necessary to mention the uniqueness of the knowledge obtained, not only the basic program that is taught in any foreign language school is studied, but also there is an acquaintance with the courses of foreign lecturers, professionals who present high-quality and verified information.

The online platform is often based on training without adding information for home study. Such courses can be suitable for working, studying in other educational institutions or just for busy people. In any case, you can always choose the load that suits you, if required – with homework;

Also, it is possible to choose one or more methods of learning a language, whether it's audio, video, or articles. A variety of materials helps you remember information in the best way [2].

Unlike conventional training programs, online platforms always keep up with the times and are updated every year, supplemented with up-to-date knowledge that you will not be able to study in the traditional kind of training. The necessary training materials are provided in the language you are studying, which will really help you in your studies and in the professional field. Access to the materials and the educational platform allows you to study with the intensity and speed that is convenient for you. At any time, you can work out on your own or ask your tutor for additional tasks.

Among Russian citizens studying online, about 80% study English. This area is incredibly popular and is of high demand. Now online language platforms are becoming an integral part of learning. Currently, computer technologies are developing more and more, becoming a part of our lives and an actual way of self-

development. There are also trends in general to improve a professional level, expand horizons and gain new skills. What is remarkable about this aspect of online learning is that more than ten million people have been trained via online platforms to date. Analyzing the educational activities of each student separately, you can get comprehensive information about his or her abilities, mistakes and weak points. Based on these data, adaptive learning schemes are built with an individual approach to increase efficiency and involvement in the learning process. The prospects of this direction are the creation of ways to diagnose the characteristics of the student in order to better understand how to build his training correctly and effectively [1].

At the moment, the industry of online platforms for learning English is beginning to use artificial intelligence. Today, artificial intelligence is not used as a substitute for the teacher, but the machine can successfully perform the functions of an assistant.

Microlearning (so-called fractional study of the material) contributes a lot to improving the quality of memorizing new information. University programs are too voluminous and often full of irrelevant information. In addition, highly focused specialties that cannot boast of an excess of information, continue to gain popularity. It is much more profitable to supplement your education with mini-courses in order to generally build up a vast skill base in many areas. This helps to study only the necessary information without wasting time on an unnecessary store of knowledge.

All these aspects are used to some extent in online learning, increasing the effectiveness of this format of learning foreign languages.

Learning foreign languages online is not an absolute substitute for traditional university education. But in many aspects, it can be a convenient alternative if you are short of time or resources. Universities can offer theoretical knowledge what is of little use especially in the case of student years. It is never too late to get additional education in a narrow specialty, update knowledge or supplement existing ones, and it is always useful. Therefore, today's education is partly focused on online learning. By online platforms, you can model the training method and approximate specifics. For example, you need a foreign language for oral communication, but you have already known grammar. A narrow systematization is useful here, rather than an extensive training program which will not bring the desired quick result in this case.

If you decided to use online platforms, you should choose the right platform with the best results and lower costs. To do this, you should pay attention to the following aspects:

- Experience, resource length of service and teachers' work experience. If the resource has been recently opened, it may not have all the necessary practices and opportunities for high-quality training of students. The same can be said about the qualifications of teachers and their experience on this site or in other schools;

- Whether it is possible to choose a native speaker as a teacher. In this case, the knowledge obtained will be of the highest quality and meet modern realities;
- Pay attention to the reviews about the site, if there are negative ratings, and there are positive recommendations;
- Is it possible to choose an individual form of training with a floating schedule and a convenient pace of classes;
- Explore additional offers of the online platform (narrowly focused training, specialized bias) [1].

Some platforms for learning English should be listed:

- Edx. It is a non-profit organization created by the Massachusetts Institute of Technology in collaboration with the University of Berkeley and Harvard University in 2012. The online platform has developed very quickly, and today there are more than 7,000,000 students studying here. Already in 2015, the resource had more than 60 partners, including Microsoft, Arizona State University, Stanford University, etc [3].

- Coursera. It is a project that unites more than 15 million students and has about 150 partners. The resource keeps relationships with the Universities of Michigan, Princeton, and Stanford. Since 2013, the site has been cooperating with the US Department of State, and training centers are being opened around the world as part of this cooperation [3].

- Alison. The Alison educational resource is an online platform in English with Irish roots. Among the partners of the resource there are such large companies: Macmillan, Google and Microsoft. Training on the resource is completely free. That's why there are more than 6 million students studying here. To receive the certificate, the student must answer correctly at least 80% of the test questions [3].

- Stanford Online. This online platform provides a distance learning option from Stanford University. The resource has video lectures, articles, test tests, and questions for discussion. The lectures are so well developed that high-quality knowledge more than compensates for the lack of certificates at the end of training [3].

Websites for free English listening practice.

Free websites for English listening practice usually fall under one of three categories:

- * Sites for conversational English listening. *Ello.org* is a typical website for conversational English listening. The site contains conversations in every kind of English accent, including non-native accents.

- * Sites for practical “daily life” English listening. *Randall’s ESL Cyber Listening Lab* is a good example of the second type of English listening website. It’s full of listening exercises related to shopping, travel, school and other daily situations.

Sites where people can listen to academic/educational talks in English. *TED*

Talks just might be the most famous source of English listening practice. It's a collection of educational monologues (presentations with one speaker). TED is so popular among English learners that there's a TED site just for ESL students: TEDxESL.

Websites for free English reading practice.

There are three major types of English reading websites, too:

* Self-study courses. Some websites offer very organized courses in English reading that you can complete by yourself, free of charge. *ReadTheory*, which includes diagnostic tests, daily lessons and ways to track your learning progress, is a typical "guided English reading" web service.

* Graded readings. Other sites offer "graded readings," which are English articles that have been edited and simplified for English learners. *English Online* and *Breaking News English* are two good places to start looking for simpler texts like these.

* English learner newspapers. These are sites with regular news reporting, but which are written with ESL students in mind. *The Bangkok-based S Weekly* (an abbreviation of "Student Weekly") is a good example of this kind of newspaper.

In a world where computer technologies are actively developing, the Internet is expanding and innovative ways of learning are improving. They will definitely bring benefits and success to your business or professional growth, as well as make a significant contribution to your self-development.

Список литературы

1. Насколько эффективны языковые онлайн-платформы? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://accent-center.ru/ru/articles/naskolko-ehffektivny-yazykovye-onlajn-platformy.html> (дата обращения 12.03.2021)

2. Онлайн-платформа по английскому языку: почему стоит начать сейчас [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.englishpatient.org/articles/onlajn-platforma-po-anglijskomu-yazyku#> (дата обращения 13.03.2021)

3. Преимущества онлайн обучения английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.divelang.ru/blog/useful/preimushchestva-onlajn-obucheniya-anglijskomu-yazyku/> (дата обращения 12.03.2021)

О.А. Блохин

DISTANCE LEARNING OF CHILDREN ABROAD

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

The origin of distance learning in the United States

The origin of distance learning in the United States took place in the late 1980s at the National Technological University. In 1987, the United States Distance Learning Association appeared in the United States. That system was designed for people with disabilities. Homeschooling is very popular now. Anyone who does not want their children to attend classes in person can teach them at home using the Internet [1].

Distance learning in 2020-2021 in the USA

Almost all American schools have announced that they will not enter full-time education until the end of 2020. And while schoolchildren are exchanging joyful posts on social networks, distance learning has become not an easy task for most parents. Many schools have decided to graduate early due to the pandemic situation, but some insist that they will complete full-time student education. It is noted that the traditional education system in America was not ideal and did not work as stable as in other countries due to social contrast. As a result, the transition to distance learning worsened the situation, because everyone has different parents, technical capabilities and motivation. Many high school students, however, liked this form of education. Pupils who lived far away from school now get up later and can get enough sleep.

But for those whose conditions are not at all ideal (there are about tens of millions of them), it is very difficult. While some are unhappy with the huge amount of tasks, others are complaining about the endless number of distance learning apps and sites that each school district has. One of the main difficulties is technical one. Some parts of the country suffer from a lack of high-quality Internet. Several US counties tried to address the issue of inequality at an early stage after the quarantine. For example, in Jacksonville, Florida, a survey was conducted finding that about 27 thousand students (out of 69 thousand students) did not have the devices they needed. For a while, they were provided with laptops and Internet access points to continue their studies. Some schools offer a paper alternative to online lessons, that is, students are sent printed teaching materials for self-education.

Most educational institutions used less relevant applications for this form of learning, since most of them were designed as an addition to classroom learning, and not as an independent platform for distance learning.

Another difficulty is the American way of living and thinking. Quarantine has paralyzed the economy. Therefore, those who have the opportunity to work from home are afraid to contradict the management about unnecessary rest or

homework with children. But for those parents who stayed at home, it is not always easier. Recently, a story by a Florida woman got a lot of publicity on social media, spotting a schoolboy with a laptop at a Subway diner. As it turned out the student was unable to do his homework at home. His parents turned off the Internet in his house due to lack of funds to pay for it. This is hardly a single case because since the beginning of the pandemic more than 30 million Americans have to pay for Internet that is of much higher cost than in Russia. To keep up with his studies, the teenager had to look for a diner with free Internet and study there.

A separate problem category is those students who do not know English. The amount of such students is huge. For example, there are many children from low-income immigrant families at Mann Middle School in San Diego. Usually, the rest of them go to additional classes in English but now it is very problematic to organize such a lesson for them because instructions for working with online platforms are often only in English. Therefore, difficulties arise at the stage of connecting to the platform, not to mention the online lesson itself. Having conducted a survey among the parents of students, it turned out that the majority of American parents believe that distance learning will ruin the knowledge and education of their children [2].

Distance education in Canada

Education is now more accessible and easier than in the past. Such a form as distance learning has appeared, it makes it possible to get an education without leaving home. The timetable has become so flexible that you can get knowledge at a convenient time for you. Such knowledge of teaching materials has never been dreamed of before. This is a big step forward in the technical and scientific fields which is another confirmation of the globalization of the world.

The most advanced country in this form of education is Canada. Distance learning programs in Canada takes about 20% of all study programs offered worldwide. One of the factors in the widespread development of distance education programs in Canada is the low population density and, as a result, large distances between settlements. In 1889, the first distance learning courses for teachers were held in Canada. It was the beginning of the development of convenient learning in Canada. Teachers wishing to improve their qualifications could study without interrupting their teaching activities. In those years there was no Internet, but there was a post office that helped students receive tasks, educational materials, sent term works and diploma works. Distance learning exceeded all expectations, especially in terms of the quality of learning.

In our century, regular mail has been replaced by electronic mail (or the Internet). The development of telecommunication networks, especially the Internet, has given a new impetus to the development of distance education technologies. The correspondence form of study in a letter, which was transferred to the post office, remained in the past. Today, it is possible to get knowledge

using technical means such as video seminars and conferences, interactive courses and various programs for this. A large number of specialized sites are created distance learning is carried out on. The benefits of distance learning are clear. This form of education enables people who have health problems and cannot leave their homes to receive such an education, like other people. It also does not interrupt work and it also saves money. After all, such training is much cheaper than the existing traditional forms of education. In this format of training, an important positive factor is the absence of a psychological barrier, the absence of fear to speak in front of the public and there is no fear of being late for the lesson.

For example, full-time education is aimed at conveying information to the entire class. It turns out there is no individual approach to the student. But distance learning gave an individual approach: choosing a topic and knowledge to suit your interest. Any of the selected topics can be studied in detail receiving advice from teachers. Each program is studied by the student in full.

Although distance education is practiced in most countries of the world, distance education in Canada remains the leader in this area. Each year, Canadian universities offer new knowledge and skills development programs, thereby increasing the rate of popularity of Canadian education. According to statistics in Canada, about half of the universities provide the opportunity to obtain higher education remotely. Even large university associations have been formed to coordinate distance learning in Canada [3].

Список литературы

1. Новости в мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://rg.ru/2020/05/12/kak-v-ssha-spravliaiutsia-s-distancionnym-obucheniem-shkolnikov.html> (дата обращения 28.02.2021)

2. Канада приглашает на учебу! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.newcanadian.ru/obrazovanie-v-kanade/distantcionnoe-obuchenie-v-kanade.html> (дата обращения 28.02.2021)

3. 1. Фоксфорд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/e-education> (дата обращения 28.02.2021)

А.И. Кузнецов

EDUCATION IN THE USA

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Education received in the United States has always been considered very prestigious. The multi-level education system, a large number of specialized educational institutions with a variety of educational programs and other

advantages make American education one of the best. It is believed that this country is an ideal option for entering master's and doctoral studies. Educational institutions are funded and controlled at three levels: federal, state and local governments. Every American state from Alaska to Rhode Island has its own educational regulations. However, the main trends and structure are not difficult to identify.

The organization of US higher education differs significantly from the Russian higher education system. There are three stages in the higher education system in the United States: undergraduate, graduate and postgraduate studies. Overcoming the first stage means getting a full higher education. A graduate with a bachelor's degree in the United States can apply for a job in the acquired specialty. The next degree, the Master of Science, is more focused on deepening or changing specialization, while the Doctor of Philosophy (PhD) is focused on teaching and research.

This system began to be introduced in Russia in the 2000s – after the country joined the “Bologna Process”, the purpose of which is to unify educational standards of European countries. Today, a Russian bachelor's degree actually means having a higher education, however, stereotypes left over from the Soviet system still operate in society. This is clearly visible in the standard fields in the resume or questionnaires filled in for employment. Not all large and serious companies will take a job seeker who has graduated from the university with a bachelor's degree in a position requiring higher education. In the United States, a bachelor's degree is a full higher education [1].

Before talking about the education system, it is necessary to define the concept of “education”. In the scientific literature, education is defined as a triad of processes of education, upbringing and development [2].

Another characteristic of the American higher education system is the division of universities into public and private. These two categories are quite different. State universities, as a rule, are large organizations, the number of students there is much higher, and the cost of training is lower. At the same time, most of the four-year colleges are private, and their scale is much more modest.

Public universities in the United States are run not by the federal government, but by the state government. This affects the cost of education even for US citizens - it is different for residents and non-residents of the state. It is curious that the level of the university is not directly related to the type of funding - among the top-rated universities there are both public (University of California at Berkeley, University of Michigan) and private (Princeton, Harvard, Caltech, Stanford).

As for American schools, most of them have three levels:

- Elementary School (primary school) – 1-5 forms.
- Middle School (secondary (incomplete) school) – 6-8 forms.
- High School (senior school) – 9-12 forms.

Primary school focuses on basic subjects such as mathematics, literature, English, but much less time is devoted to science and social studies. Also compulsory are creative disciplines and sports. Usually history, art history and natural sciences are added to the list of compulsory subjects from the 5th form, and specialized subjects appear in the 9th form of secondary school that students choose on their own. The choice of additional disciplines depends on the state and the school. Informatics, web design, statistics, journalism, foreign languages, theatrical art, etc. are especially in demand at this stage. Also, schoolchildren need to take a compulsory course which includes a certain block of subjects (mathematics, literature, history, social sciences, physical education). It is impossible to obtain a school certificate without this course [3].

American universities willingly accept foreign students; about a million people who have come from abroad are constantly studying in the country. The desire of many people from all over the world to get an education in the United States is understandable – a diploma from an American university guarantees a well-paid job at home. In addition, there is a prospect after graduating from college to stay to work in the United States, if you can find a company that is ready to issue a graduate a work visa.

The procedure for entering an American university for foreigners also has its own characteristics. For example, in the United States there is no “school” Unified State Exam, following the results of which one can enter a university without exams, and students take the SAT and ACT exams. The list of documents for enrollment, terms, factors influencing success are different.

But the quality and prestige of American higher education also has a downside: it is quite expensive to study in the United States, although the cost can vary greatly depending on the university. A year at a prestigious private university or state university, according to the first hundred of world rankings, will cost 35,000 - 45,000 dollars; tuition at a less-rated public university can cost less than \$ 20,000. This is a tuition fee only excluding the cost of living and other expenses which will be about the same.

You can enter the university to study at a bachelor's degree after finishing school with a certificate of complete secondary education – including from schools in Russia and Kazakhstan. Training lasts about four years, and in most cases the student does not have to choose a specialty immediately – this can be done 1-2 years after the start of training.

There are no strict standards for specialization in American higher education. There is a long list of subjects (modules), some of which are compulsory, and the rest of them a student can choose individually. Accordingly, there is no strict division into groups and directions. For example, the first two years of the program are devoted to the study of basic disciplines that are required for all undergraduate courses, as well as basic business disciplines in one of the leading universities in the United States - Oregon State University. Students study most

of the subjects of the specialization “entrepreneurship” in the third and fourth years.

The next step after the bachelor's degree is the master's degree, at the end of which the student receives a master's degree respectively. This is possible at the university. A master's degree can take up to two years. The educational system is similar to the bachelor's degree, but the complexity and intensity of the study is much higher. The degree of individuality and independence of learning also increases. To complete the master's degree, the student defends the thesis.

The third and final stage of American postgraduate education is postgraduate studies in the United States (doctoral studies). This choice is made by those who intend to engage in science or teaching. Education lasts from 4 to 6 years, upon completion the degree of Doctor of Philosophy - PhD or Doctor of Science - ScD is awarded. This degree roughly corresponds to the Russian candidate of sciences. In many universities, you can apply for doctoral studies after the bachelor's degree, bypassing the master's degree. In this case, the master's degree is awarded automatically during studies.

Список литературы

1. Как устроено высшее образование в США [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://www.educationindex.ru/articles/higher-education-in-the-usa> (дата обращения: 14.03.2021)

2. Светлов А.А. Проблемы и перспективы развития системы образования: российский и зарубежный опыт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/154/4694/> (дата обращения: 14.03.2021)

3. Ткачева И.А. Всё о системе образования в США [Электронный ресурс]. – URL: <https://adukar.by/news/abiturientu/vsyo-o-sisteme-obrazovaniya-v-ssha> (Дата обращения: 14.03.2021)

Е.Д. Попова

ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

За последние 15-20 лет произошло реформирование сектора образования как в развитых, так и в развивающихся странах. Это связано с тем, что образование превращается из способа передачи знаний в мощный механизм адаптации общества к быстро меняющейся экономической и социальной среде. Социальные инновации представляют собой важные элементы развития, поскольку социальные процессы становятся все более

динамичными. Например, потоки мигрантов и беженцев требуют адекватной социальной реакции со стороны стран, в которые они прибыли. Образование становится одним из механизмов адаптации к миграционным процессам и коренных народов тех или иных территорий.

В то же время должна быть изменена сама система образования, что позволило бы эффективно решать новые задачи, в том числе международные и межведомственные отношения. Таким образом, предыдущие проблемы, связанные с технологическим развитием и сильными экономическими изменениями, были дополнены социальными [2].

В современном мире образование играет очень важную роль в формировании человеческого капитала. Прежде чем говорить о системе образования, необходимо определить само понятие «образование». В научной литературе «образование» определяется как триада процессов обучения, воспитания и развития [6].

Для развития самой системы образования необходимо четко понимать, что означает каждый из этих процессов, поскольку они тесно взаимосвязаны. Обучение – это передача знаний от педагога к учащемуся, овладение навыками и умениями. Воспитание – это процесс формирования личности. Развитие – это процесс качественного прогрессивного преобразования.

Однако в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» понятие «образование» определяется как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, осуществляемый в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека...», то есть закон определяет понятие «образование» как двуединый процесс, который включает в себя только процесс обучения и воспитания [5].

Современная российская практика показывает, что многие учебные заведения не способны адаптироваться к современным экономическим условиям, удовлетворять потребности потребителей, предоставлять качественные, образовательные услуги в сфере образования.

Под качеством образования можно понимать «способность системы образования готовить специалистов, обладающих знаниями, необходимыми на рынке труда, и способных успешно применять их на практике» [5, с. 234].

Система образования включает в себя следующие компоненты:

1. Высокий уровень компетентности педагогического корпуса;
2. Современные методы обучения;
3. Аккредитация высших учебных заведений;
4. Контроль качества работы преподавателей и студентов;
5. Материально-техническая база вузов.

В контексте образовательной реформы в Российской Федерации

необходимо учитывать и анализировать зарубежный опыт развития различных образовательных систем. Потому что для построения грамотной системы образования необходимо знать преимущества и недостатки систем образования ведущих стран мира.

Финляндия, например, является одним из лидеров по многим показателям среди европейских стран. Он занимает лидирующие позиции при минимальной коррупции в правительстве, конкурентоспособной экономике и эффективной системе образования. Родители могут отдать своего ребенка в детский сад с 9 месяцев. В детских садах нет занятий, все внимание сосредоточено на воспитании ребенка. Основной принцип образования заключается в том, что качественное образование должно быть доступно всем в равной степени. В 2012 году в Финляндии «решили увеличить школьный день и перестроить дисциплину», чтобы «обеспечить большую свободу выбора между предметами» [1]. Все учебные заведения получают одинаковое финансирование. В этом случае категорически запрещается снимать деньги с родителей. В целом среднее образование в Финляндии бесплатное, а также приобретение учебников и учебных пособий обеспечивается за счет предоставления детям, живущим вдали от школы, автобусов, экскурсий и канцелярских принадлежностей. Высшее образование также бесплатное. Причем учиться в университете бесплатно могут не только граждане Финляндии, но и иностранные студенты. Чтобы поступить в колледж, нужно сдать вступительные экзамены. Финская система образования считается одной из самых сильных в мире, так как она предоставляет множество возможностей для интеллектуального и творческого развития граждан.

Если рассматривать Францию, то школьное образование там начинается в возрасте 6 лет. К этому возрасту детей можно отправлять в детские сады (можно начинать с двухлетнего возраста). Воспитатели в детских садах должны готовить детей к школе, поэтому они организуют с ними занятия, развивают коммуникативные навыки. Самовыражение является способом, который помогает ребенку заявить о себе окружающим, реализовать себя. Дети от 2 до 4 лет играют в различные развивающие игры. Детей в возрасте от 4 до 5 лет учат резьбе, живописи и другим практическим навыкам. Дети от 5 до 6 лет учатся читать и писать.

Школа начинается в возрасте 6 лет. Среднее образование делится на 2 ступени. Сначала дети идут в колледж, потом в среднюю школу. Высшее образование является обязательным для всех. Одним из главных недостатков системы образования является преобладание специализированных предметов. Подростки с 13 лет вынуждены выбирать свою будущую профессию. По большому счету, французская система образования в чем-то похожа на российскую. Однако детские сады во Франции более эффективны, чем в России, потому что во Франции они

способствуют постепенному развитию ребенка, постоянно обучая его полезным навыкам.

Если посмотреть на американскую систему образования, то она отличается от западноевропейской. Главное преимущество этой системы – ее высокая степень децентрализации, которая заключается в том, что каждое государство имеет право определять структуру системы образования. В каждом штате есть свой образовательный совет, который занимается разработкой учебных планов, сбором налогов, трудоустройством учителей. Единых образовательных стандартов не существует.

В России главной проблемой российской школьной системы является перегрузка учащихся учебным материалом. Школьная программа содержит очень большой объем теоретического материала, что приводит к перегрузке учащихся. Это приводит к тому, что студенты не могут применить полученные знания на практике, что вызывает определенные трудности. Еще одной важной проблемой российского образования является нехватка квалифицированных кадров (преподавателей), которые могли бы качественно подготовить учеников к единым государственным экзаменам. Родители вынуждены прибегать к помощи репетиторов, которые смогут качественно подготовить их детей к выпускным экзаменам.

Обратим внимание на российскую систему образования. В настоящее время российская система высшего образования включает в себя два уровня: бакалавриат и магистратуру. Однако в некоторых российских вузах сохранилось и классическое образование в виде специалитета. В 2003 году была подписана болонская декларация, и Россия начала переход к системе образования, принятой во всей Европе. В России высшее образование стало укороченной формой специализации, что привело к увеличению нагрузки на преподавателей и студентов. Поэтому можно с уверенностью заявить, что «многие предметы и дисциплины осваиваются не в должной мере, потому что самостоятельная работа студентов увеличивается, а количество занятий уменьшается» [3, с. 5].

Российское образование претерпевает изменения в течение 30 постсоветских лет. Во многом они схожи с процессами, происходящими в мире, но имеют свою специфику, так как российское образование — это смешение элементов советского и постсоветского образования. На протяжении многих лет система образования в России не получала должного финансирования, что привело к сокращению бюджетных мест и все частому появлению внебюджетных форм обучения. Эксперты, политики и многие преподаватели указывают на усугубляющиеся год от года финансовые проблемы российской системы высшего образования, что самым непосредственным образом отражается и на качестве обучения. Введение платного образования позволяет существенно улучшить условия обучения, например, организовать факультативные занятия, расширить

библиотечные фонды, оснастить аудитории современной аудио- и видеоаппаратурой и т.д. В то же время платное обучение имеет и отрицательные стороны, в условиях недостатка бюджета образовательные организации пытаются заработать деньги за счет качественного образования. Тем не менее многие тенденции развития российской системы образования соответствуют мировым тенденциям.

Список литературы

1. Дорофеева Е. В., Новоселов К. А. Сравнительный анализ современных образовательных систем России и зарубежных странах
2. Клячко Т.Л. Образование в России и в мире: основные тенденции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://edpolicy.ru/education-trends> (дата обращения: 20.02.2021)
3. Новоселов К. А., Дорофеева Е. В. Сравнительный анализ современных образовательных систем высшего образования России и зарубежных стран [Электронный ресурс]. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36734176_33679330.pdf (Дата обращения: 20.02.2021)
4. Светлов А. А. Проблемы и перспективы развития системы образования: российский и зарубежный опыт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/154/4694/> (дата обращения: 20.02.2021)
5. СЗ РФ. 2012. № 53. Ст. 7598
6. Фурсова В. В. Качество образования как фактор повышения конкурентоспособности университетского образования: зарубежный опыт и российская практика [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (Дата обращения: 20.02.2021)

А.В. Гурьянов

DISTANCE LEARNING IN THE WORLD: HISTORY, THEORY AND PRACTICE

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

The history of distance learning begins at the end of the 18th century. It was during this period that a new term appeared in European countries – “correspondence education” which was introduced by Isaac Pitman who taught stenography to students in Great Britain. The trainees received educational material, communicated with teachers and passed exams through the postal service. Being a man of democratic views, I. Pitman believed that everyone,

regardless of nationality, religious preferences and financial well-being, should have the opportunity to get a higher education. His ideas were taken up by the American writer Anna Ticknor who organized a distance system for teaching women by mail in the 70s of the 19th century. William Rainey Harper's author's program of correspondence studies was popular as well (Illinois, USA (1874)).

Introduction of distance education in the XX century

Until the beginning of the 20th century, technology was not developed enough to make it possible to use any other means of communication in distance learning besides mail. But progress soon caused the invention of radio, telegraph and telephone to mankind, and then television. In the 1950s the first educational programs appeared that didn't have feedback from students at that time.

The big breakthrough in distance education came from a high-profile event in 1969 when the world's first Open University was established in the UK. Its name reflects the idea of the founders of a progressive educational institution for that time to make education accessible to everyone – both at cost and due to the absence of the need for regular attendance of classes. The end of the 1980s was marked by the beginning of the era of personal computers – they were immediately introduced into the system of learning at a distance. This is how the first serious step towards the automation of education was taken: for the study of certain subjects, game programs began to be developed. The next stage was joint projects between the countries, for example, in 1988 there was "School E-mail" (USSR - USA).

What was distance learning in the 20th century?

When we talk about distance education, it is worth mentioning its distinctive features and characteristics. So, distance learning had the following features:

- Programs for all levels of education (from primary to university);
- The widest possible list of subjects for study;
- A variety of teaching methods;
- Different telecommunication methods: television, correspondence;
- Open exams.

The main form of distance learning is correspondence. Previously, it meant visiting an educational institution to pass exams during which students were given basic recommendations for distance learning. Twice a year, a personal presence was required to pass final tests and exams.

Nowadays, when education is an integral part of the life of modern society, different types of education are quite popular. Every year, various innovations come into human life that help them in everyday life. In the age of the information society, it is difficult to find a person who did not know and did not hear about the World Wide Web, in other words, about the Internet. Indeed, thanks to the Internet, humanity has enormous opportunities that did not exist before. This includes the ability to communicate between people located in different parts of

the world, and the need to transmit information over unlimited distances, and new abilities for trade and business. Besides, thanks to the Internet, we have new educational opportunities: we can get new knowledge via the Internet, find people who can teach something new, we have a chance to get an education abroad while at home.

Thanks to the Internet, new types of education have appeared, such as distance learning. Distance learning is an educational technical-pedagogical science in which every person living in any place gets the opportunity to study the program of any college or university. Like any learning system, distance learning has its advantages and disadvantages.

But the Internet, like any resource, has its drawbacks. This is the absent-mindedness, it becomes more difficult for a person to read books, due to which the level of perception of the brain decreases. This also includes addiction, spending at a computer more time than it is required, a person loses interest in the real world. There is also deterioration in health, loss of vision, curvature of posture, psychological and intellectual impairments in development, deterioration of the general physical condition [1].

Among the obvious advantages of this training are:

- study can be easily combined with work (a person can choose the intensity of training and the time of classes, so there will be no problems with the teacher);
- free schedule for mastering the discipline (study when it is convenient for you);
- there is an individual selection of the time of exams (you take the exam when you are ready for it);
- lack of entrance tests (if you have just graduated from school, technical school or college, you will be enrolled to study without exams, but it will not be free);
- lower cost in comparison with full-time training (payment is only for teaching materials).

Distance learning also has its drawbacks:

- much depends only on you (you yourself will organize the classes);
- lack of a factor of communication (there will be no opportunity to interact with people);
- you need constant access to sources of obtaining educational materials;
- a lack of control from teachers;
- a lack of practical training (which are necessary to consolidate the theory and better assimilation of knowledge) [2].

Distance learning is an important and significant part of education. It gives many people the opportunity to receive a first or even a second higher education without leaving home, and even to those people who are constantly busy with studies or work, are on maternity leave or those who, for health reasons, are unable to study by correspondence or full-time education. Distance learning allows

people not to go far from their families, to spend the same amount of time with loved ones.

This form of education is perfect for all segments of the population, since it is one of the most accessible and flexible forms that adapt to students. This form is especially suitable for those who have a desire for self-development and improvement of their skills, disclosure of opportunities and skills. Also it is for those who take the maximum chances from life and do not lose opportunities to increase their professional horizons and connections.

Distance learning is available for all age groups, not only for the adult part. Distance learning is not suitable for those people who do not have a desire for self-improvement, for those who spend too much time on other things and do not have enough time to learn. Distance learning is widely used in practice. For example, in Russia there are many universities where this type of education is widespread.

In Russia, such a free online distance learning university “Universarium” began its work in 2014. It is a networked inter-university platform where the best universities in the country develop and publish their courses. Methods for it are created by the best teachers of the country's leading universities. These materials are of interest to both high school students and pupils, and those who have already received higher education and are striving for getting the second one. Any person chooses courses depending on his/her goals and desires, the program can include as many subjects as you want, because only you make up your program. The duration of any module is from 7 to 10 weeks and each includes video lectures in which the teacher asks questions, presents the material in detail and clearly, and also gives interesting homework [3].

Thus, distance learning is one of the most versatile, flexible and convenient forms of education. There is an opportunity to receive education anywhere and at a convenient time for you. This form of education is suitable for all segments of the population. In many universities, both in Russia and the world, it is possible to obtain an education through a distance form. Distance learning is an irreplaceable and essential part of pedagogical science education.

Список литературы

1. Полат Е. С., Бухракина М. Ю., Моисеева М. В. Теория и практика дистанционного обучения. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.

2. Дистанционное обучение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.distancelearning.ru/db/el/0DD78502474DC002C3256F5C002C1C68/doc.html>.

3. Универсарium [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://universarium.org/>.

Н.С. Камышан
TRAINING ABROAD FOR RUSSIANS

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Getting higher education both abroad and in Russia is an important and serious stage in the life of all people. Higher education plays an important part in personal development. In a university, a person receives a huge amount of information, gets new skills, expands the boundaries of the worldview. The future of each country largely depends on the level of education of its citizens.

Getting higher education, as well as studying at a university is a long and complex process that makes it possible to achieve one of the important goals of every person's life – employment in a profession with the prospect of career growth.

Studying abroad is a topical issue for many Russians. It is no secret that training programs are quickly becoming obsolete, and the quality of the knowledge gained without being tied to the modern world and technologies will not meet the requirements of employers. Therefore, today more and more Russians are thinking about the possibility of getting an education abroad.

Basic requirements for foreigners

Each university and country has its own requirements but they are almost identical. Foreign applicants can enter universities according to the following requirements:

- Availability of a school leaving certificate. This is an important point because a certificate is required when applying.
- Documents on the results of the examination. It is imperative to present certificates of the unified state exam.
- Capability to speak English. Since many universities teach in English, foreign applicants should know it well.
- Appropriate age. Foreign applicants must be 17-18 years old.
- Passing entrance exams. In some countries foreign applicants have to take a standard language test – TOEFL, IELTS or SAT.
- 1-2 courses at a Russian university.

Ways of studying abroad for free

There are many ways to get free foreign education. Let's list 5 ways to do this:

1. Grants or so-called social assistance to students for educational expenses, professional projects, etc. At the same time, assistance is provided in the form of incentives.

2. Scholarship. The scholarship can be awarded by the university itself or by the Russian state. This type of financing is based on a letter of motivation and documentation. When awarding scholarships, universities should consider the

following things:

- * Talent of the candidate and various achievements in the field of professional, creative, volunteer and sports.

- * You can only receive scholarships in countries where the education system provides free education for foreigners.

- * Demographic factors. Some universities offer scholarships for ethnic, religious or other reasons.

- * Special. If you go to an area that is encouraged by universities, you can also apply for financial help.

3. Research Scholarship. This teaching method is intended for those who have graduated from the Higher School of Economics and wish to apply for further studies in a master's degree to conduct scientific research.

4. Assistant program. This is for those who want to join a doctoral program.

5. Global Education Program. The program was designed with the aim of returning to Russia at the expense of the budget of the Russian Federation for a student studying abroad after graduating from a master's, postgraduate or doctoral studies and working for three years at an enterprise.

Benefits of Studying Abroad

- High level of education

Perhaps, it is the main reason for studying abroad. The best places in the world ranking are occupied by the universities of Western countries. In addition, the highest rankings have been awarded to universities in the United States and Great Britain for many years (Stanford University, Harvard University, Oxford University, Cambridge University). The top 100 includes Canadian, Japanese, Australian and Swiss universities. The main assessment criteria are the level of scientific research, contribution to innovation, international students and educational activities, the number of scholarship programs, the citation of scientific articles, the level of educational services and the reputation of employers.

- Diplomas recognized all over the world

Despite Russia's joining the Bologna Process, Russian diplomas are regarded with caution. Therefore, for those seeking an international career, another advantage of studying abroad is that foreign degrees are valued both in Russia and in Western countries. In addition, having received a Russian higher or medical education, a student receives an international diploma in his specialty or a postgraduate study in another direction which is equivalent to a second higher education.

- Improving language skills

A foreign language is now useful in any profession, in any company, both in Russia and abroad – full language immersion is the most effective way of learning a language in a foreign university. Many universities offer programs in English or the official language of the country, so if you go to study to another country, you

will have the opportunity to learn a new language and improve your English.

- International communication experience

Foreign universities offer students a multi-cultural experience, broaden their horizons, help them see the world from different perspectives, and learn to accept different points of view. Such experience is a necessary foundation for an international career, therefore it is best to work as a student in a multinational team.

- Foreign training

Foreign universities have close ties with companies so students can get an internship in a company according to their profile and look at the work of enterprises from the inside. On average, each student receives about 6 professional offers from world companies. In addition, in some universities, as part of the compulsory education program, students implement projects with leading companies that help them gain experience in developing genuine products and industry knowledge in the learning process. Often, after an internship or joint work, students receive a job offer.

- Democratic approach to the educational process

In Western universities, students are relatively free to choose subjects for study, but there are also a number of compulsory subjects, without which high-quality scientific training and graduation is impossible. This approach proved to be effective, since students are responsible for the results achieved here and are directly dependent on effort and motivation.

- Contacts all over the world

Foreign education is one of the ways to develop international professional relations. Prestigious universities create sections for former graduates on their website, representatives of leading companies meet with students, talk about their activities, and artists from all over the world attend classes [8].

- The ability to travel

Studying at a foreign university is an opportunity to learn about the world, new countries and cultures.

- Developed research infrastructure

Since scientific work is mainly carried out in universities, most foreign universities have rich libraries, photo libraries, research centers and advanced laboratories where students can prepare for seminars, study additional materials in all disciplines, and conduct their own research.

Difficulties in studying abroad

When applying to a foreign university, there are also several minuses to consider.

- Cost of education

Not everyone can afford to study at prestigious universities abroad. In addition to the tuition fees, the student must pay for room and board, transportation and the like. But you must understand that this is not a waste of

money for the sake of pleasure, but a valuable investment in the future, an investment that will surely pay off. After all, the higher the level of the university, the more valuable the diploma among employers, the easier it is for you to get an interesting, highly paid position after graduation.

- The language barrier

Studying and living abroad require a good level of language skills. In order to learn English, you need to pass a language proficiency test – IELTS or TOEFL. Therefore, it is necessary to prepare not only in general, but also in the field of your specialty.

Список литературы

1. International student: гид по зарубежному образованию. М: [справочник]. – Москва : ОКВ "Образование и карьера" : РТВ-Медиа, 2007 г. – С. 150.

2. Кузнецова С.Ю. Бесплатное обучение за границей. [Электронный курс] – Режим доступа: URL: <https://visasam.ru/emigration/ucheba/obuchenie-za-granicey-besplatno.html> (дата обращения 14.03.2021)

3. Образование за рубежом с UniPage. ООО "Юнипейдж". [Электронный курс] – Режим доступа: URL: https://www.unipage.net/ru/why_study_abroad (дата обращения 14.03.2021)

4. Филипповец Л.Ф. Обучение за рубежом. Англоязычные страны. М: 2009 г. 102-105 с.

О.А. Шнуркова

ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель - ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Актуальность исследования заявленной темы обусловлена тем, что в настоящее время повысился спрос на дистанционное обучение. Английский язык является первым в списке популярных иностранных языков для изучения. На этом языке люди общаются, когда сотрудничают на международном уровне. Английский язык официально признан языком бизнеса, и с его помощью проводятся практически все международные форумы, конференции, встречи и переговоры. Сегодня именно знание иностранного языка является очень важным преимуществом, как с точки зрения карьерных перспектив, так и с точки зрения личностного роста и развития.

На сегодняшний день онлайн-обучение является наиболее инновационным и интересным способом организации учебного процесса.

Онлайн-обучение не только популярно, но и удобно за счет выбора учебного курса, квалифицированного преподавателя, времени лекции и возможности оплаты дистанционного обучения.

Не только студенты, но и их родители все чаще решают учиться через Интернет. Ведь им предоставляется возможность выбрать лучшие курсы для своего ребенка, как бы далеко они ни находились, а при таком виде обучения родители более строго контролируют процесс обучения [1].

Онлайн-образование основано на тех же принципах, что и классическое образование. Домашние задания и работа, взаимодействие с учителем, оценки — все то же самое, но без парт, школьной формы и портфеля.

Во многих онлайн-школах обучение ничем не отличается от классического обучения. Каждый урок все так же проходит в течении 40-45 минут. Количество уроков в день составляет 5-7 уроков, где 5 из них это основные, а 2 это внеклассные занятия. Большинство занятий проходит в прямом эфире, но так же есть занятия, который преподаватель может записать заранее.

Есть несколько основных отличий дистанционного обучения от классического:

- * **Гибкий график** – удобен для тех, кому не подходит стандартное расписание и нужно подбирать собственный график для обучения.

- * **Комфортный ритм** – возможность выполнять задания в собственном темпе. Например, не торопиться за группой, либо не ждать остальных.

- * **Удобства для людей с ограниченными возможностями.** Не каждая школа, особенно, если речь идет о школах иностранного языка, готова обеспечить комфортное передвижение для людей с ограниченными возможностями.

- * **Самостоятельность.** Так как большее время подготовки является самостоятельным, это помогает студентам выполнять задания осознанно и ответственно. Такие навыки, несомненно, пригодятся в будущем [2].

Найти онлайн-платформы для обучения английского языка в наше время совсем не сложно. Труднее найти именно качественную и проверенную онлайн школу. Во многих школах можно пройти бесплатное пробное занятие, чтобы понять, подходит ли эта школа и ее формат обучения именно для вас.

Мы составили ТОП-10 онлайн школ.

1. ENGLÉS

Одна из самых перспективных и популярных школ для изучения английского языка. Эта школа ориентирована исключительно на индивидуальное обучение. Высококвалифицированные учителя с многолетним опытом работы – сила этой онлайн-школы **ENGLÉS**. Более 250 русскоязычных студентов и носителей языка посвятили свою жизнь изучению английского языка. Данная школа предоставляет широкий выбор

программ, среди которых можно выделить следующие: общий разговорный курс; английский язык для школьников, деловых людей и путешественников; экспресс-курсы, в том числе для быстрой подготовки к важному событию (собеседование); подготовка к экзаменам; постановка произношения; практическая грамматика; обучение для IT специалистов.

2. ENGLISHDOM

Онлайн-школа английского языка **ENGLISHDOM** – лидер EdTech в Восточной Европе. Школа объединяет индивидуальные уроки по Skype, цифровой учебник, онлайн-курсы, онлайн-тренажер. Обучение строится на принципах, вдохновляющих изучать английский язык с помощью инновационных технологий, погружения в языковую среду и заботы о комфорте человека. Многие положительные отзывы студентов свидетельствуют об этом.

3. SKYENG

Школа имеет свою современную платформу. Занятия проводятся по Скайпу. Вся экосистема создана для студентов: несколько телефонных приложений, которые синхронизируются с платформой, браузерные расширения (перевод любимых песен, например), умные субтитры, семинары и канал YouTube. Здесь учитель не проверяет домашнее задание: большинство уроков студенты изучают, общаясь на английском.

В этой школе можно менять преподавателя без каких-либо проблем. Таким образом, можно подобрать себе того преподавателя, с которым вы найдете более удобный и комфортный формат обучения.

4. CHICAGA

Сеть Центров английского языка Chicaga довольно популярна и рассчитана на студентов всех возрастных категорий. Данная школа предоставляет широкий выбор программ, среди которых можно выделить следующие: интенсивная разговорная практика; подготовка к ЕГЭ, ОГЭ, IELTS, TOEFL; специальные программы для разного возраста и для разных уровней владения языком; корпоративные программы и бизнес-английский; выездные занятия на фирменных лимузинах CHICAGA. Несмотря на то, что школа находится в Санкт-Петербурге, учителя полностью интегрировались в новую реальность и организовали онлайн-обучение для своих учеников.

5. INTERNATIONAL EDUCATIONAL CENTRE

Эта школа обучает студентов по Оксфордской программе для всех уровней и возрастов. В этой школе есть возможность возратить налог 13% и даже оплатить курсы материнским капиталом. Все преподаватели Центра имеют сертификаты CELTA, DELTA, TESOL, TEFL, которые дают им право преподавать иностранный язык в любой точке земного шара. Принцип обучения основан на методе коммуникации. Суть метода заключается в активном диалоге между учителем и учеником. Программы обучения центра позволяют освоить язык от начального уровня до

свободного владения языком с дальнейшим получением сертификатов IELTS, TOEFL, FCE, CAE.

6. TETRIKA

Все онлайн-курсы проводятся в соответствии с вашим уровнем знаний и расписанием. Школа **TETRIKA** работает с лучшими учителями с многолетним опытом работы. Благодаря клиентоориентированному подходу организаторы данных онлайн-курсов создали обширную базу данных экспертов. Они оценивают коммуникативные навыки учителей, их опыт и знания. Важно, чтобы преподаватель умел найти комплексный подход к ученику, составить для него программу, четко объяснить сложные темы. Уже на первом занятии преподаватели оценят ваш уровень знаний и смогут составить примерный план вашего обучения.

7. LINGUALEO

Поскольку английский язык является мировым языком, обеспечение качественного обучения для повышения квалификации стало обязательным. В ответ на растущий спрос на квалифицированных рабочих в Европе и Северной Америке, а также за рубежом, Lingualeo считается школой для улучшения языковых навыков при трудоустройстве. Для детей же создана специальная форма обучения в виде игры. Занятия очень похожи на обычные игры, но при этом эффект обучения не меньше, чем от обычных занятий.

8. ENGLISH FIRST

Учителя английского языка готовы обучать детей в возрасте от 2 до 17 лет и взрослых по ускоренной программе. Каждый урок преподается персональным онлайн-преподавателем английского языка в виртуальном классе. Занятия проходят в интерактивном классе по Скайпу. Курс для детей опережает школьную программу и позволяет им освоить более 1200 английских слов и 140 грамматических конструкций. Для жителей Москвы и Санкт-Петербурга можно выбрать школу рядом с домом и пройти занятия в комфортном классе.

9. ALLRIGHT

Онлайн-курсы Allright – интерактивные и предназначены для того, чтобы помочь студентам преуспеть в учебе. Популярная программа предлагает 25-дневный формат с носителями английского языка по Скайпу. После завершения онлайн-тренинга с нуля студенты овладеют навыками, необходимыми для осознанного письма, беглой речи, эффективного аудирования и быстрого чтения. Онлайн-курсы Allright ведутся по методу Спикера – сочетание метода коммуникации в Кембридже и метода полного физического реагирования (Total Physical Response). Суть метода заключается в запоминании новых слов, фраз и лексических конструкций с помощью жестов, выполнения команд, пантомимы и игры.

10. PUZZLE ENGLISH

Puzzle English является мировым лидером в области образования и обучения, которое представляет собой обучение детей в виде игр, книг (самоучители), путем обучения и обсуждения развития разговорной речи. Puzzle English – одна из первых интернет-школ по изучению английского языка в России. Сервис позволяет начать изучение английского языка с нуля и выявить пробелы в знаниях с помощью тестов более высокого уровня.

После обучения английскому языку в Puzzle у вас есть возможность пройти настоящий тест по английскому языку, разработанный Оксфордским университетом. Вы получите международный сертификат всего за один день. Уровень определяется в соответствии с европейской системой CEFR.

Список литературы

1. Образование онлайн: может ли Интернет заменить школу? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5de126b59a79475b973cd3d3> (дата обращения 12.03.2021)

2. Почему образование онлайн так популярно? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://skyeng.ru/articles/pochemu-obrazovanie-onlajn-tak-populyarno> (дата обращения 12.03.2021)

3. ТОП-10 лучших онлайн школ для изучения английского языка — Рейтинг 2021 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://epicris.ru/top-10-luchshix-onlajn-shkol-dlya-izucheniya-anglijskogo-yazyka-kursy> (дата обращения 12.03.2021)

4. ТОП-10 онлайн школ английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.study.ru/article/sovety/top-10-onlayn-shkol-angliyskogo-yazyka> (дата обращения 12.03.2021)

Г.О. Лукичёв

МИФЫ ОБ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Изучение иностранных языков не всегда нудный и однообразный процесс. Часто при обучении мы сталкиваемся с множеством стереотипов и мифов, которые на самом деле не так правдивы. Вообще многие мифы возникли из-за проделок рекламных компаний школ иностранных языков, множества современных и популярных приложений для обучения, а также услуг по его изучению. Так же многие стереотипы возникают из-за непонимания многими людьми методик и подходов к изучению языков.

Часто мы слышим утверждение о том, что преподавателем

иностранного языка должен быть только его носитель. Это является актуальным, если обучающийся уже овладел основными знаниями и может уверенно связывать слова. До этого ученику необходим человек, который понимает, как работает мозг обучающегося. И те моменты, которые носителю очевидны, на которых он даже не считает нужным заострять внимание, могут быть непонятны тому, кого он обучает. Очень многие школы английского языка, предлагающие частые выезды за границу, рекламируют свои услуги, основываясь именно на этом мифе. Основным мотивом таких реклам является то, что маленькие дети усваивают языки, просто общаясь со своим окружением. Люди же, насмотревшись на это, часто покупают билеты в различные туры по другим странам. Но рассматривая подобные путешествия с точки зрения именно обучения иностранному языку, такие поездки могут быть нерациональными. На самом деле же, механизмы усвоения у маленьких детей гораздо более мощные, нежели у взрослых людей, и эти механизмы работают, если ребенок имеет дело с языком каждый день по несколько часов в различных ситуациях.

Другим похожим мифом является тот факт, что при проживании в стране, в которой все говорят на незнакомом тебе языке, ты можешь очень скоро заговорить на нем и освоить его на очень высоком уровне при простом общении с носителями. Этот миф разрушается, когда находятся примеры людей, которые жили среди иностранцев десятилетиями, но так и не освоили язык полноценно. Происходит это из-за того, что все слова, выражения и грамматику необходимо целенаправленно изучать и запоминать. Не ставя себе такой цели, человек не всегда может полноценно заговорить на иностранном языке.

Одной из часто обсуждаемых тем является допустимый возраст при изучении иностранных языков. С данным вопросом тоже связано множество мифов и спорных моментов. Многие утверждают, что нельзя начинать учить детей языкам до того, как сформировалась их родная речь, так как она может пострадать. Это в корне неверно, так как наличие второго изучаемого языка развивает лексические способности ребенка и способствует логическому мышлению. Очень многие эксперты так же отмечают гораздо большие способности к обучению у маленьких детей, особенно в возрасте до трех лет. При этом к обучению такого ребенка следует относиться без фанатизма, нет необходимости загружать его огромным количеством информации, это может быть не самым рациональным подходом при обучении. Одним из негативных моментов при раннем изучении ребенком иностранных языков является повторение уже пройденной программы в школе. Таким образом, чтобы у ребенка не утратился интерес к изучению языка, его необходимо подогревать дополнительным материалом для изучения. Радует, что сейчас

высококвалифицированные педагоги, как правило, стараются работать не на повышение среднего уровня класса, а на повышение всех показателей одновременно.

Обратным является миф, что существует возраст, в котором уже поздно учить иностранные языки. Бесспорно, с возрастом, как правило, способности человека к обучению и память становятся хуже. Но это совершенно не означает, что не нужно начинать их учить, так как практика изучения иностранных языков очень хорошо развивает мозг человека и даже иногда выступает в качестве профилактики различных заболеваний, таких как деменция и болезнь Альцгеймера. Таким образом, изучению иностранных языков покорны все возрасты и никогда не рано, и не поздно начинать.

Очень популярным в сети мифом является то, что возможно выучить английский, занимаясь всего по 15 минут в день. Но это очень далеко от правды, согласно CEFR (системе уровней владения иностранным языком, используемой в Евросоюзе), человеку нужно примерно 200 часов, чтобы повысить знания языка на 1 уровень. Представим, что вы хотите достигнуть уровня B2 (переходный уровень, достаточный для поступления в заграничный университет). Чтобы выучить язык с нуля, понадобится 800 часов. И, если каждый день вы будете заниматься по 15 минут, вам понадобится 3200 дней, а это почти 9 лет – совсем далеко от ожиданий, которые дает этот миф. 15 минут в день действительно могут освежить ваши знания или поддерживать их на определенном, высоком уровне, но не больше.

Еще большим пластом мифов являются такие, которые либо мотивируют к обучению иностранному языку, либо, напротив, демонстрируют ее бесперспективность.

Огромным заблуждением является тот факт, что весь мир говорит на английском в качестве родного или же второго языка. Но на данный момент только примерно 25% населения является носителями английского, большая часть планеты говорит на китайском и испанском языках. Тем не менее позиции английского в мире очень внушительные, наверное, именно из-за этого большое внимание в нашей стране направлено на изучение данного языка.

Некоторая часть людей до сих пор уверена, что изучение различных иностранных языков не дает никаких перспектив в плане трудоустройства. Естественно, наиболее перспективным является знание наиболее популярных языков (английский, немецкий, китайский и т.д.). Но при достаточном количестве кандидатур на одно рабочее место, предпочтение всегда будет отдаваться человеку с каким-либо преимуществом, коим и может в неожиданный момент выступить знание какого-либо менее популярного языка.

Некоторых людей так же останавливает от изучения языка наличие онлайн-переводчиков таких, как, например, Google Translate. Очевидно, что подобные приложения и сервисы оказывают огромную помощь всем людям, которым, либо было необходимо узнать значение какого-либо слова или выражения, либо быстро постараться донести простую мысль до человека, который не говорит на иностранном языке. Но такие компромиссы актуальны только при условии, что фразы, которыми вы используете при общении с другим человеком, очень простые и односложные, а также лишены всяческих особенностей речи, таких как фразеологизмы или устойчивые выражения, так как на данный момент большинство чуть более сложных выражений переводятся с ошибками и зачастую некорректно. При подобном методе общения очень трудно передавать эмоции и чувства. Так же подобный подход совершенно неприменим при трудоустройстве на работу, в процессе которой необходимо знание неизвестного вам языка.

Так же известен миф о том, что некоторые люди гораздо лучше обучаются языкам. Существует предвзятое мнение о том, что у некоторых людей есть дар к изучению языков, а некоторым не стоит и браться за изучение иностранных языков. Это явно не имеет ничего общего с правдой. Люди, которые якобы являются «одаренными», просто усерднее занимаются, тратят больше времени на изучение, пользуются разнообразными методами изучения иностранных языков и т.д. Каждому это под силу.

Таким образом, существует очень много мифов вокруг обучения языкам, многие из них давят на человека при решении изучать иностранный язык, либо нет. В любом случае, учить языки можно, нужно и полезно в любом возрасте и любой ситуации.

Список литературы

1. Бритова Е. О том, почему учить язык никогда не рано и не поздно и можно ли справиться с задачей при помощи одних лишь приложений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://lifehacker.ru/10-mifov-ob-anglijskom/> (дата обращения 13.03.21)

2. Зачем нужно изучать иностранные языки в современном обществе? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ram-link.ru/zachem> (дата обращения 13.03.21)

3. Корчкова А. Развиваем мифы об изучении иностранных языков. Личный опыт полиглота [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2019/08/31/razveivaem-mify-ob-izuchenii-inostrannyx-yazykov-lichnyj-opyt-poliglota/> (дата обращения 13.03.21)

4. Фирсов Л. Мифы об изучении иностранных языков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://habr.com/en/post/495716/> (дата обращения 13.03.21)

И.А. Шестакова
**ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ОБУЧЕНИЯ В
ОКСФОРДЕ**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Оксфорд – один из самых старейших университетов в мире, который обладает непоколебимой репутацией и удивительной историей. Студенты всего мира наслышаны о нем и хоть раз задумывались о том, чтобы обучаться в данном учебном заведении. В мировом рейтинге вузов QS World University Rankings 2020 Оксфордский университет опережает Кембридж и занимает 4-е место. Тем не менее, предметные рейтинги и репутация двух учебных заведений во многом схожи. Оксфордский университет славится высоким качеством учебных программ в сфере гуманитарных наук, общественных наук и искусств. Международными рейтингами также отмечены программы вуза по таким дисциплинам, как английский язык, археология, антропология, фармацевтика, литература и география.

Бытует такое мнение: чтобы поступить в Оксфорд, нужно быть: как минимум гением, а также иметь хорошую денежную “подушку” для оплаты обучения.

Однако два выше упомянутых пункта являются мифами. Абсолютно каждый человек способен поступить в данный университет. Для того, чтобы поступить в Оксфорд, необходимо:

- * Иметь хорошие оценки с предыдущего места учёбы (желательно красный диплом)

- * Хорошо знать английский язык (требуется подтверждение в виде прохождения теста)

- * Иметь огромное желание.

Но так ли хорош данный университет? Стоит в этом подробнее разобраться, рассмотрев положительные и отрицательные стороны данного высшего учебного заведения.

Начнем с положительных сторон:

1. Особый метод обучения.

Он значительно отличается от метода преподавания в российских университетах. В его основе лежит tutoring – прикрепление студента к наставнику, лучшему из лучших в своей области. Такая система является очень эффективной, поскольку “дискуссия” между экспертом и учащимся развивает у последнего критическое мышление, аналитические способности, навыки устного и письменного общения. Более того, такой метод позволяет понять студенту, насколько хорошо он освоил ту или тему, остались ли у него “пробелы” в знаниях.

Что касается семинаров и лекций, безусловно, они присутствуют. Более того, студенты университета имеют право выбирать, какие лекции и когда они хотят посещать. Благодаря свободному выбору лекций в аудиториях всегда присутствуют слушатели разного уровня подготовки и заинтересованности. Однако их значимость отходит на второй план. Посещение данных занятий является необязательным и не влияет на успеваемость студента в течение семестра.

2. Оборудование колледжей Оксфорда считается одним из лучших в мире.

Оксфорд состоит из 38 колледжей, каждый из которых имеет собственную библиотеку. В сумме университет имеет около 100 библиотек, при этом 30 из них принадлежат Бодлианской библиотеке – одной из старейших библиотек Европы и второй по величине в Англии.

Университет отлично оборудован технически. Компьютерные залы, доступ к сети и IT поддержка есть на каждом факультете и в каждом здании. Еще здесь есть *Центральный Оксфордский Компьютерный Центр*, который предлагает бесплатное обучение. Оксфорд имеет так же *Языковой Центр*, предлагающий различные курсы для тех, кто желает совершенствовать себя в языкознании.

3. Спорт.

Оксфорд оставляет спорту далеко не последнее место в жизни студентов. Университет предоставляет все условия для физического развития учащихся: 25-метровый бассейн, площадка для хоккея, полностью оборудованный стадион для занятий легкой атлетикой, оборудованный зал для занятий фитнесом, площадка для крикета, теннисные корты и многочисленные крытые спортивные сооружения.

4. Возможность получения стипендии, которая покрывает всю стоимость обучения.

Такая стипендия имеет название The Hill Foundation. Миссия Фонда Хилл заключается в том, чтобы создать сообщество ученых, разделяющих ценности Оксфорда и работающих на благо русской культуры и улучшения жизни россиян. Для того, чтобы получить данную стипендию, претенденты должны быть гражданами и резидентами Российской Федерации. Они также должны закончить программу бакалавриата и впоследствии не должны быть зачислены на другую программу за пределами России.

5. Университет входит в состав таких знаменитых ассоциаций высших учебных заведений, как Лига плюща и Золотой треугольник.

6. Веселая студенческая жизнь, наполненная различными традициями.

Каждую пятницу у студентов проходят праздничные ужины, куда все обязаны приходить в костюмах и шикарных платьях. После ужина – всегда продолжение вечера с сыром и вином. Также, в начале и конце учебного года проходит бал.

Безусловно, самый главный плюс Оксфордского образования – это возможности, которые открывает данный университет. После его окончания, перед специалистами открываются двери в лучшие респектабельные компании планеты. Это абсолютно оправдано, ведь качество образования в Оксфорде на высшем уровне: заведение подарило миру 40 лауреатов Нобелевской премии, полсотни глав правительств и бесконечное число самых известных ученых, философов, политиков и писателей.

Среди минусов Оксфордского университета выделяют следующие:

1. Высокие требования к студентам и очень напряженная учеба.
2. Минимальное количество свободного времени во время учебы.
3. В Оксфорде крайне сложно изменить изначально выбранный предмет изучения.
4. Ежегодно подготовка к экзаменам оборачивается для всех колоссальным стрессом, ведь их результаты имеют первостепенное значение.
5. Повседневная и общественная жизнь студента во многом ограничивается его колледжем.

Каждый год в Оксфорд отправляют 21 500 заявок на 3300 мест. Что же нужно, чтобы поступить в Оксфорд? Во-первых, серьезная академическая подготовка. Одного российского аттестата, к сожалению, недостаточно – для поступления необходимо 12 лет образования. Идеальный вариант – получить аттестат зарубежной школы после 10 или 11 класса в России. Лучше всего с задачей справляется программа A-Level, иногда — International Baccalaureate или Cambridge Pre-U. Выпускные экзамены надо сдать блестяще (A*A*A по шкале A-levels или 39-40 баллов IB). Во-вторых, свободный английский. Уровень подтверждается сдачей официального экзамена. Тем, кто поступает на информатику или математику, нужно ориентироваться на 7,0 по шкале IELTS; остальным необходимо владеть английским просто очень хорошо – от 7,5 IELTS. В-третьих, успешная сдача сложных вступительных экзаменов. Например, те, кто планирует изучать программирование, обязательно сдают тест по математике (MAT). Тест проверяет глубину понимания предмета, а не широту знаний, и требует серьезной подготовки.

Приведем пример вступительных требований в Оксфордский университет (бакалавриат по информатике):

* Профильные предметы: математика (A-level), обязательно; высшая математика (A-level Further Mathematics), крайне рекомендовано; естественные науки (например, физика), рекомендовано; изучение компьютерных наук (Computing) не является необходимым.

* Отличная успеваемость: комбинация оценок A*AA, в том числе A* по математике, высшей математике или информатике (где A* — высший

балл в британской системе).

* Прохождение теста МАТ

* Мотивационное письмо, объясняющее интерес к программе 5.
Рекомендация школьного педагога (часть заявки на сайте UCAS)

* Вступительное интервью.

Таким образом, рассмотрев положительные и отрицательные стороны университета, можно с уверенностью утверждать, что Оксфорд является хорошим источником знаний и тому студенту, который готов к трудной, но интересной учебе, безусловно следует попытаться поступить в Оксфордский университет. Практически все минусы, изложенные выше, могут превратиться в плюсы для ответственного, заинтересованного абитуриента. Ни один из студентов не пожалел о годах, проведенных в этом вузе. Большинство из них сегодня занимают почетные и престижные должности, свободно говорят по-английски и могут поддержать беседу практически на любую тему.

Список литературы

1. Морозова Е. Оксфордский университет. Об учебе, жизни и возможностях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://lizasenglish.ru/interesnye-fakty/oksfordskij-universitet.html> (дата обращения 11.02.2021)

2. Очиров А. Как получить полный грант на учебу в Оксфорде с ежемесячным пособием: стипендия The Hill Foundation [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://www.kakprosto.ru/kak-967148-kak-poluchit-polnyu-grant-na-uchebu-v-oksforde-s-ezhemesyachnym-posobiem-stipendiya-the-hill-foundation-#subheader-967148-2> (дата обращения 15.02.2021)

3. Поступление в Оксфорд: что нужно знать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://allterra.ru/articles/188172/> (дата обращения 19.02.2021)

4. Сенников Е. Российские студенты – о том, как тяжело учиться в Оксфорде и Кембридже [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://online812.ru/2014/05/29/009/> (дата обращения 19.02.2021)

А.Н. Константинова, С.А. Горностаева
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ЗА ГРАНИЦЕЙ
Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Дистанционное обучение существует уже достаточно давно, оно совершенствуется и идет в ногу со временем. Появляются новые

технологии, открываются новые способы передачи информации. Особую популярность оно приобрело с возникновением пандемии.

Актуальность дистанционного обучения сейчас обусловлена не только эпидемической обстановкой в мире, но и рядом других факторов. Молодежь все больше тянется за знаниями людей из других стран, чтоб получить максимальное количество информации из первых уст. Для этого сейчас создано большое количество онлайн-конференций и курсов.

Цель данной статьи – рассказать о дистанционном образовании в США, Франции и Италии, а также рассмотреть особенности такого образования, затронуть историю появления и узнать влияние подобного рода обучения на людей.

Дистанционное обучение в США

В середине 1960-х годов некоторые американские инженерные колледжи приступили к использованию телевидения для предоставления учебных курсов работникам ближайших корпораций. Эти программы оказались настолько успешными, что они стали прецедентом распространения высококачественного образования для студентов из разных городов. В то же время появилась возможность передачи телекурсов через спутники по всей территории США, в Европу, Австралию, Китай.

В 1984г. эти программы привели к образованию Национального технологического университета (National Technological University, NTU). К 1991г. он превратился в консорциум из 40 университетских инженерных школ со штаб-квартирой в г. Форт-Коллинз, штат Колорадо. В начале 1990-х годов более 1100 студентов изучали дистанционным методом программы NTLJ на инженерную степень при активном участии коммерческих корпораций работодателей. Многие из получивших степень магистра NTU отметили, что они не смогли бы этого сделать каким-либо другим путем. Опыт NTU был изучен и рекомендован как модель для международного электронного университета.

Для проведения курсов использовались средства, предоставленные организациями-спонсорами, которые послужили примером кооперации правительственных, университетских и коммерческих структур. NTU практически полностью финансируется за счет платы за обучение, которая обычно вносится фирмами – работодателями студентов. После шести лет работы в 1991 г. суммарный доход NTU составил 13,5 млн. долларов, а в 1995г. NTU предоставил больше инженерных магистерских программ, чем любая другая организация США.

По программам дистанционного образования в США сегодня обучаются более 1 млн. студентов, с 1989г. принимающих учебные курсы через Систему публичного телевидения (Public Broadcasting System, PBS – TV). Программа обучения взрослых (PBS Audit Learning Service) с 1990 г. взаимодействует с 1500 колледжами и местными станциями (Brock 1990).

Программа предлагает курсы в различных областях науки, бизнеса, управления. Учебные курсы, передаваемые по четырем образовательным каналам, доступны по всей стране, и через спутники в других странах.

Вооруженные силы США также используют возможности образовательных институтов для передачи учебных курсов своим служащим в других странах. Во время войны в Персидском заливе в 1990–1991 гг. многие американские моряки обучались на таких курсах в рамках проекта PBS – TV. Используя различные технологии, более 4000 военнослужащих изучали эти курсы, а более 70% успешно их освоили. Программа Американского открытого университета Нью-йоркской технологической школы уже несколько лет контролирует изучение курсов моряками на кораблях, находящихся в плавании [1].

Конец 20-го века и начало 21-го века характеризуются высоким уровнем развития дистанционного образования в Соединенных Штатах. Около 20% всех студентов страны обучаются по программам дистанционного обучения, и темпы роста этого показателя значительно выше, чем у традиционных форм образования. В 2006 году из 17 миллионов студентов, обучающихся по различным программам в США (высшее базовое образование, бакалавр, магистр и аспирантуру), 3 миллиона были зачислены на дистанционные программы (в основном, базовое высшее образование), на которые приходилось 100 000 учителей. Около 10% студентов колледжей, половина студентов в сертифицированных программах (базовое высшее образование, завершённое высшее образование, степень бакалавра), треть студентов в докторских и магистерских программах проходят дистанционное обучение. В 2004-2005 годах рост студентов дистанционного обучения увеличился на 35% (850 000 студентов), и темпы роста остаются на этом уровне. Около 2/3 учителей (в традиционных и удаленных колледжах) работают Teil-Zeit (Teil-Zeit).

Дистанционное образование в США, активно развивающееся на рубеже веков, требует уточнения ряда стратегических вопросов, связанных с планировкой школьных зданий, двух-трехкратным бронированием учебных корпусов для смешанных (дистанционных и внутришкольных) курсов обучения, государственными и региональными объединениями, решением вопросов государственной политики в этой сфере образования в правовой системе.

Дистанционное обучение во Франции

Еще в первой половине прошлого века во Франции начало развиваться дистанционное обучение. К примеру, Национальный центр дистанционного образования CNED начал своё существование еще в 1939 году. Основание центра было инициативой Министерства образования страны. Кроме того, под руководством генеральной штаб-квартиры CNED функционируют институты, расположенные в разных регионах государства. К примеру, есть

отделения в Тулузе и Ванве, Руане, Ренне, Лилле и Гренобле.

Центр дистанционного образования предлагает всем желающим подготовку и обучение в различных учебных заведениях. Принять участие в программе могут люди практически любого возраста – от детского сада до аспирантуры. Кроме того, CNED постоянно занимается организацией курсов повышения квалификации. Основные направления работы центра характеризуют и основные целевые группы – «Школа», «Университет», «Конкурс». В последнем принимают участие люди, желающие занять вакансии на государственной гражданской службе и гражданской службе.

Также Центр работает совместно с AEFЕ и занимается организацией франкоязычного обучения по всему миру. После окончания таких курсов студенты получают не диплом, а свидетельство или сертификат. К сожалению, такой документ не является аналогом документа о высшем образовании при приеме на работу.

Большинство вузов во Франции предлагает своим студентам обучение в дистанционном режиме наравне с очной или заочной формой. Некоторые курсы требуют сдачи экзаменов очно в университете, но при желании можно найти такую программу, которая не требует личного присутствия. В таком случае даже диплом студенту могут выслать по почте. Это прекрасно подходит для людей с ограниченными возможностями.

Как уже говорилось выше, не все государственные органы признают такие свидетельства, поэтому все необходимые вопросы нужно выяснять с университетом заранее. Иначе потраченное на учебу время может пройти даром.

Дистанционное обучение в Италии

Италия является членом Европейской ассоциации университетов дистанционного обучения (EADTU). Данная организация отстаивает интересы не только европейских университетов открытого и дистанционного образования, но и национальных консорциумов (ассоциаций) институтов.

EADTU представлено в стране на Аппенинском полуострове консорциумами NETTUNO и CUD. На данный момент NETTUNO имеет связи с 38 университетами, чьи ученики получают образование удаленно. Их обучение строится по тем же программам, что и у студентов-очников. Предметы преподают те же профессора. Один предмет состоит из сорока часов видеуроков и 15 часов практики с преподавателем. Все студенты, кто ежедневно приходит в стены ВУЗов и те, кто обучается дистанционно, обязаны сдать одинаковые экзамены. Согласно сведениям NETTUNO, на данный момент консорциум обучает примерно 3000 человек.

CUD создали в 1984 году. На сегодняшний день в Италии функционируют более 20-ти учебных центров. При этом сам консорциум является частью NETTUNO. Основным направлением CUD считается

компьютерная техника, экономика и лингвистика.

Еще одним итальянским университетом дистанционного обучения является РИМ (Российско-итальянская Международная академия маркетинга и менеджмента). Он находится в городе Салерно. Данное заведение предлагает обучение, как на итальянском, так и на русском языке.

Основной особенностью дистанционного образования можно назвать индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Студент имеет возможность самостоятельно распланировать учебный процесс, тратя на него свободное от других дел время. Некоторые программы полностью исключают потребность нахождения в стенах учебного заведения. Знания передаются посредством ИТ. Главным преимуществом дистанционного образования остается низкая стоимость. Она может быть в два-три раза ниже, чем на очном отделении. Так студент может сберечь деньги на проживание в Италии.

Влияние дистанционного обучения на людей

Главным недостатком дистанционного образования является отсутствие живого общения с людьми. Теряется взаимодействие «преподаватель – ученик». Из-за этого ухудшается восприятие информации и снижается степень понимания материала, который преподносит преподаватель.

Также теряется контроль преподавателя. Никто не может поручиться, что тот или иной тест ученик написал сам, без чьей либо помощи. Такая система обучения технически не может позволить преподавателю проконтролировать, кто работает самостоятельно, а кто списывает.

Не секрет, что дистанционное обучение – это непосредственное взаимодействие с экраном монитора. Конечно же, это не может не оказать влияние на наше зрение. С появлением новых технологий, проблемы со зрением сейчас у каждого третьего человека, но с переходом на дистанционный формат обучения во время пандемии, поступило немало жалоб на сухость в глазах, снижение зрения и на глазное давление.

Каким бы не было дистанционное обучение в разных странах, их объединяют одни и те же факторы – доступность, обширный спектр знаний.

Онлайн образование открывает человеку неограниченные возможности для самообразования и получения обширного спектра профессиональных навыков, которые наиболее востребованы в текущей экономической среде. Данный формат обучения развивает дисциплину, повышает интеллектуальный уровень и позволяет получить востребованную профессию вне зависимости от возраста, места проживания, занятости и имеющихся навыков.

Также дистанционное образование дает массу перспектив для людей с ограниченными возможностями. Оно станет достойной альтернативой традиционному формату образованию, поможет этой уязвимой группе

людей спокойно и успешно пройти обучение, получить качественное образование.

Список литературы

1. Дистанционное обучение в иностранных вузах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://chinacampus.ru/blog_articles/distancionnoe-obuchenie-v-inostrannyh-vuzah (дата обращения 17.03.2021)
2. Дистанционные, онлайн, заочные программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.educationindex.ru/articles/how-to-choose-the-right-course/distantcionnye-onlayn-zaochnye-programmy/> (дата обращения 17.03.2021)

К.С. Чернова, А.А. Ометова

PROBLEMS AND FEATURES OF EDUCATION SYSTEMS IN THE RUSSIAN FEDERATION AND ABROAD

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Features of education in the Russian Federation

The education system in the Russian Federation is a set of training programs regulated by state education standards and educational networks that implement them consisting of institutions independent from each other subordinate to controlling and governing bodies.

The education system in Russia consists of several components: goals and objectives that determine the activities of the systems; students; teachers; educational institutions; teaching aids, structure and distribution of study time and student in accordance with various tasks; educational programs consisting of different types, directions and levels; educational authorities; control and assessment of knowledge.

The Russian education system is a combination of four cooperating structures.

1. Educational requirements and federal standards that determine the information component of educational programs. At the moment, two different programs are being implemented in the country: general education and specialized, i.e. professional. Both types are divided into basic and additional. Basic general education programs are subdivided into preschool, primary, basic, secondary.

2. Scientific and educational institutions. They are working on the implementation of educational programs. An educational institution is a structure that implements the educational process, that is, one or more educational

programs.

3. Structures performing management and control functions.

4. Associations of legal entities, public groups and public-state companies operating in the education system of the Russian Federation.

The education system in Russia cannot be described briefly because it consists of different components. However, all the components are a part of a complex designed to ensure the consistent development of individual and professional indicators of a person's quality at every stage of education. Educational institutions and various types of education form the Russian system of lifelong education which combines the following types of education: state, additional, self-education

The main problems of education in the Russian Federation

The quality of education affects not only the intellectual potential of the younger generation, but also the future of the whole country because the fate of any state depends on the state of the education system in the country. Below are the main problems of education in the country.

* The crisis of the traditional education system

Many people are sure that in the natural and technical sciences Soviet education was the best in the world. The experience of our country was adopted by world leaders: the USA, Japan and China. But in the 1990s funding for education decreased, demand for new technologies and qualified scientific and technical personnel fell. Accordingly, the culture of society and the quality of national education have decreased as well. The quality of public administration has worsened including the education system.

The organization of educational activities in modern Russia is largely inherited from the Soviet education system. However, the information society is replacing the industrial one, and radical reforms are needed in education. There is a need to update the principles of teaching materials and the role of the teacher in the educational process. It is necessary to introduce innovative technologies into the educational process and equip educational institutions with modern computer technology. However, not all schools have such an opportunity, since there are many remote villages in our country. The theoretical base of students should be focused not on simple memorization of information, but on the ability to understand and apply the knowledge gained in practice. The 21st century is a time of rapid scientific progress. Thus, the curriculum for educational institutions existing today will become out of date tomorrow. This requires constant updating of the taught knowledge in accordance with the latest scientific advances.

* Low level of funding

Russian educational institutions of all levels face constant underfunding. Chronic cash shortages negatively affect the wages of educators. The problem is getting worse every year, as educational institutions need computers, modern equipment and textbooks that correspond to the latest scientific achievements.

Reforms in the field of education are impossible without a qualitative renewal of the teaching staff, but the low prestige of the teaching profession hinders the solution of this problem which is a consequence of low salaries in the field of education.

In conclusion, we can say that there are problems at almost all levels of the system, and their solution is the most important strategic task of Russia. The new era requires the introduction of new reforms capable of raising the level of education of Russian citizens, increasing the number of qualified employees and raising the quality of education in Russia to international standards.

Features of education in the USA

One of the most attractive features of the U.S. higher education system is the flexibility it provides through the number and diversity of institution types it encompasses. This diversity offers students options to specialize in a variety of academic disciplines and even gain employment training. More than 4,000 accredited institutions make up U.S. higher education in the United States. Unlike many countries, U.S. higher education institutions are not centrally organized or managed, but are accredited on a national or regional level by independent accrediting bodies. A variety of institution types offer higher-education degrees. Liberal arts institutions, for example, offer courses in the arts, humanities, languages, and social and physical sciences. The majority of liberal arts institutions are private. Private colleges and universities are funded by a combination of endowments, gifts from alumni, research grants, and tuition fees. Private colleges and universities are usually smaller than public institutions and can have a religious affiliation or be single-sex schools.

Higher education in the U.S. is also called postsecondary education, but the latter term also refers to all formal education beyond secondary school, whether higher education (defined as degree-granting education) or not. Postsecondary education is broadly divided into two different sectors: postsecondary vocational education and training, which is non-degree but can produce some transferable credits under certain circumstances; and higher education, which includes studies undertaken in degree-granting institutions for academic credit. However, the U.S. higher education system is not legally organized into separate university and non-university sub-systems as are some other national systems, but is comprehensive. It is a diverse and autonomous community of publicly and privately supported institutions. Current data indicate that there are 6,479 postsecondary institutions, including 4,182 non-degree institutions. Of the degree-granting higher education institutions, some 1,732 award only the associate degree plus sub-bachelor's certificates and diplomas; 702 award only the bachelor's degree; 1,094 award degrees and certificates beyond the bachelor's degree but not the research doctorate; and 654 institutions award the research doctorate. The United States does not use an official classification or typology for its higher education institutions. While different institutions offer varying levels of degrees, U.S.

accreditation policies result in degrees at any given level adhering to certain minimum standards regardless of the institution that grants them. The privately derived but popular Carnegie Classification organizes U.S. institutions according to different schemes.

The U.S. higher education system is characterized by accessibility, diversity, and autonomy and is known for both its size and quality. The federal government has no jurisdiction or authority over the recognition of educational institutions, members of the academic professions, programmes or curricula, or degrees or other qualifications. Nearly all U.S. postsecondary institutions are licensed, or chartered, by a state or municipal government to operate under the ownership of either a government (if public) or a private corporation (if independent), and may be for-profit or not-for-profit enterprises. Religious institutions are considered independent, or private. Quality assurance is achieved via the system of voluntary accreditation by specific accrediting agencies that are recognized by the U.S. Secretary of Education and meet the standards for membership in the Council for Higher Education Accreditation (CHEA). Accreditation is a self-regulating process of quality control engaged in by the U.S. postsecondary education community to ensure minimum standards of academic capability, administrative competence, and to promote mutual recognition of qualifications within the system. Six (6) regional accreditation associations set minimum standards for institutions chartered in the states of their respective jurisdictions. In addition, there are recognized accrediting agencies for specialized institutions and programmes. While all recognized and accredited institutions are licensed or chartered by state governments, states vary greatly in the degree of supervision and quality control that they exercise, and there is relatively limited reciprocity of recognition across state borders. Accreditation by recognized agencies, therefore, remains the primary means of ensuring academic and institutional quality and the mutual acceptance of credits and qualifications across and outside the United States.

Список литературы

1. Features of education in the Russian federation [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://russian-education.com/en/osobennostiobr.html> (дата обращения 12.03.2021)

2. United States of America [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://www.euroeducation.net/prof/usa.htm> (дата обращения 12.03.2021)

И.И. Шепелев
**ГЛАВНЫЕ ОТЛИЧИЯ СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ
США И ВЕЛИКОБРИТАНИИ**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

«Век живи – век учись» – девиз целеустремленных людей, готовых постоянно узнавать что-то новое. С самого раннего детства человек получает знания: начиная от изучения алфавита с родителями, заканчивая получением специальности в ВУЗе: детский сад → школа → колледж/университет. Данная схема наглядно иллюстрирует систему образования в России. Но давайте охватим тему образования шире и разберем системы образования в таких странах, как США и Великобритания. Обе страны разделяют богатые традиции качественного высшего образования, отличные исследовательские возможности и культуру, способствующую развитию интеллекта, а также академической свободы.

1. Дошкольное образование

1.1 Чтобы поступить в высшее учебное заведение, в Великобритании проходят несколько этапов обучения. Учреждения дошкольного образования – их также называют яслями и детскими садами – предназначены для детей от 2 до 7 лет. Здесь учат читать, писать, считать, развивают через игры. Обычно такие школы организуются совместно со школами для младших школьников – возраст учеников от 2 лет 9 месяцев до 4 лет.

1.2 Дошкольное образование в США необязательно. С 5-6 лет начинается начальная школа, в которой обучение происходит, как правило, до 10-11 лет.

В США образование начинается с того, что в возрасте около 5 лет американские дети идут в начальную школу, в нулевой класс. Этот нулевой класс не является обязательным в некоторых штатах. Тем не менее, почти все американские дети посещают kindergarten. Хотя в переводе с немецкого kindergarten буквально означает «детский сад», детские сады существуют отдельно в США и дословно называются «пред-школой».

2. Обязательное (среднее) образование

В Великобритании выделяют два школьных этапа:

- * **Primary education** (4-11 лет);
- * **Secondary education** (от 11 лет).

В первых 2 классах начальной школы дети изучают английский язык и математику, а также несколько дополнительных предметов. В возрасте 7 лет к вышеперечисленным предметам прибавляются информатика и естественные науки. Согласно программе обучения в Великобритании,

всего в начальной школе выделено 12 предметов. Начальная школа включает в себя два экзамена SATC. Один из них проходит через два года после начала учебы, второй – на этапе завершения начальной школы. Оба экзамена необходимы для перехода в среднюю школу.

Среднее образование до 16 лет является обязательным. По окончании среднего образования выдается общий аттестат о среднем образовании GCSE (General Certificate of Secondary Education). Или, если ребенок учился в профессиональном колледже, выдается документ под названием GNVQ (General National Professional Qualification).

После завершения обязательного (среднего) образования подросток может идти на работу. Но если он хочет продолжить учебу в университете, то перед поступлением ему нужно будет пройти еще одну образовательную программу – 2-летний курс 'A'-level.

Поскольку это специальный подготовительный курс для университета, то обязательных предметов нет, и изучается не огромный объем предметов, а всего 3-4 предмета в "русле" дальнейшего обучения в университете. Но в Великобритании есть и частные школы.

Выделим особенности частных школ, отличающие их от государственных:

- Профессорско-преподавательский состав самого высокого уровня. Студенты получают глубокие фундаментальные знания;
- Современная материально-техническая база. Это научные лаборатории, учебные классы, оснащенные по последнему слову техники, компьютерные классы;
- Современные спортивные комплексы, тренажерные залы, спортивные сооружения, теннисные корты, поля для гольфа, бассейны и многое другое, что вызывает интерес школьников к здоровому образу жизни.

Что касается Соединенных Штатов Америки, здесь начальная школа продолжается до пятого или шестого класса, после чего ученик переходит в среднюю школу, которая заканчивается в восьмом классе. Средняя школа – это классы с девятого по двенадцатый, поэтому американцы обычно заканчивают среднюю школу в возрасте 18 лет.

Те, кто закончил среднее образование, могут поступить в общественные колледжи, которые после двух лет обучения выдают степень, сопоставимую со средним специальным образованием Российской Федерации. Еще одна возможность продолжить учебу – поступить в ВУЗ. Чтобы поступить в университет, абитуриенты должны сдать ряд экзаменов SAT reasoning Test или ACT.

В США частные школы также пользуются популярностью, так как уровень подготовки в них значительно выше, как и процент выпускников, поступающих в высшие учебные заведения.

3. Высшее образование

Процесс подачи документов на обучение в университеты Великобритании и США существенно отличается. В Великобритании студенты подают заявки в несколько университетов одновременно, используя централизованную систему приема в университеты и колледжи – UCAS (Universities and Colleges Admissions Service). UCAS позволяет выбрать пять университетов и программы бакалавриата по одной специальности соответственно.

Крайний срок подачи документов – октябрь (Оксфорд, Кембридж, а также медицинские и инженерные специальности) или январь (все остальные варианты) последнего учебного года в школе. Летом, в июне или августе, абитуриент получает итоговые оценки и окончательное подтверждение или отказ от приоритетного вуза.

В Соединенных Штатах процесс подачи документов в университеты более длительный, сложный и трудоемкий. Сегодня около 800 университетов принимают документы через систему Common App (Common Application), аналогичную UCAS. Однако, помимо общей анкеты, каждый университет также предоставляет свой собственный список дополнительных вопросов, эссе и рекомендаций. В отличие от своего британского аналога, общее приложение позволяет подать заявку в 20 университетов.

Система крайних сроков в Америке также отличается. Первый крайний срок обычно наступает 1 ноября. Он предназначен для студентов, которые уверены в своем выборе и обязуются принять его, если ответ будет положительным. На этом этапе конкуренция меньше, и шансы на это соответственно выше. За ранним крайним сроком следует второй срок, обычно между 1 января и 1 февраля, в течение которого происходит стандартный обзор всех студентов, каждый из которых обращается во многие университеты.

Интересно, что американские университеты, по сравнению с британскими, придают большее значение рекомендациям студента и, в зависимости от вуза, могут потребовать от двух до четырех рекомендаций.

Одно из самых больших различий между образованием в США и Великобритании – продолжительность обучения. Все академические программы в Америке длятся на год дольше, чем в Великобритании, и это связано с тем, что программы охватывают более обширный список предметов и дисциплин.

	Великобритания	США
Бакалавриат	3 года	4 года
Магистратура	1 год	2 года
Докторантура (PhD)	3-4 года +	5-7 лет +

Большинство университетов в США начинают свои семестры в середине-конце августа, хотя небольшие колледжи гуманитарных наук могут начать работу позже: второй семестр в начале-середине января. Однако университеты, которые находятся в разных календарях, таких как триместр или квартальная система, могут начать свои зимние каникулы в День благодарения, который приходится на конец ноября.

Американские университеты состоят из так называемых школ, например, инженерной школы, юридической школы и так далее. Программа обучения очень гибкая, перед точным выбором основной специализации ("major") студент изучает обязательные общеобразовательные предметы на выбор с одноклассниками из разных школ. Студенты в Соединенных Штатах имеют возможность сформировать свою собственную программу и даже выбрать определенных профессоров.

Британские университеты также делятся на факультеты, аналогичные школам в США, однако перемещение между ними практически невозможно, за исключением официального перевода на другую специальность. Британская система образования, конечно, тоже ориентирована на общее развитие студента и различных навыков для жизни и работы, но цель состоит в том, чтобы подготовить специалиста с глубокой специализацией в той или иной области.

В связи с общим, американским подходом к обучению, программы в университетах США состоят из большого количества групповых заданий, семинаров, письменных проектов и презентаций. Соответственно финальная оценка состоит из множества составляющих, из которых одна – это экзамены.

Система оценивания

Отметки, как в школе, так и в вузах США, выставляются по системе *A/B/C/D/F*, где *A* – отлично, *F* – неудовлетворительно, а *D* может считаться удовлетворительно или неудовлетворительно в зависимости от обстоятельств. Ко всем отметкам, кроме *F*, может приставляться «+» или «-».

Британская система не включает в себя такое разнообразие проектной деятельности и по большей части состоит из лекций и более редких курсовых работ или семинаров. В Великобритании нет унифицированной системы оценок, она отличается не только в различных регионах, но и в зависимости от программы обучения. Часто используемые среди них:

* *Оценивание General Certificate of Secondary Education (GCSE):*

GCSE оценивается по восьми-бальной шкале: *A*-A-B-C-D-E-F-G*, *A** - является наивысшим баллом, а *G* – самым низким. Существует также оценка *U* от *Unclassified* т.е. неуд, в случае получения этой оценки на экзамене, считается, что он не сдан.

* *Оценивание 'A' - level:*

В система оценивания A-level помимо буквенной шкалы, существуют такие понятия как raw mark и uniform mark.

Raw mark – оценка за конкретную работу, выражается в баллах, максимальное количество баллов зависит от конкретного раздела.

Uniform Mark (UMS) – фиксированная оценка. Ваши raw marks будут конвертироваться в UMS в определенном соотношении.

Стоимость обучения

Одним из важных различий между британскими и американскими университетами является стоимость обучения.

Стоимость образования в обеих странах далеко не дешевая, но стоимость образования в Соединенных Штатах, как правило, выше. Согласно закону, принятому в 2012 году, университеты Англии могут взимать плату до 9 000 фунтов стерлингов (примерно 14 300 долларов) в год. Правительство устанавливает лимиты на обучение, и каждая отдельная школа устанавливает свои собственные сборы до этого предела.

В США правительство практически не контролирует сбор университетских средств. Средняя стоимость обучения в государственных двухлетних учебных заведениях составляет около 3000 долларов в год, в то время как средняя стоимость обучения в частных четырехлетних учебных заведениях составляет около 29 000 долларов в год. Некоторые частные четырехлетние учреждения могут стоить до 50 000 долларов в год.

Список литературы

1. Высшее образование в Великобритании и США [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.ukstudycentre.com/blog/vysshee-obrazovanie-v-velikobritanii/> (дата обращения 07.03.2021).

2. Образование в США [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Образование_в_США (дата обращения 02.03.2021)

3. Образование в США и Великобритании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.ef.kz/blog/language/obrazovanie-v-shhaa-i-velikobritanii/> (дата обращения 01.03.2021)

4. Орловская И.В. Учебник для английского языка для технических университетов и ВУЗов. М. Издательство МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2002. 19 с.

5. Система образования Великобритании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Система_образования_Великобритании (дата обращения 01.03.2021)

Д. И. Сиразетдинов, В.А. Кукушкин, М.А. Ледков

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю. В. Жукова

На сегодняшний день состояние образования в мире очень неоднозначно и сложно. С одной стороны, образование уже давно стало одной из самых главных сфер человеческой и общественной жизни. Огромные достижения в этой сфере двигают мировое сообщество вперед широкими шагами, ложатся в основу грандиозных научно-технологических преобразований. С другой стороны, изменение методов обучения и расширение сферы образования ведут к проблемам в ней: глобальный кризис образования. В последнее время в процессах по поиску выхода из ситуации «глобального кризиса образования» происходят изменения, которые ведут к образованию новой системы образования.

Информационная революция, происходящая повсеместно, выдвигают знания и информацию на передний план экономического и социального развития. Изменения в системе образования тесно связаны с изменениями, происходящими в политической жизни мирового сообщества. Последние десятилетия отмечены ускоренными улучшениями технологий и знаний. Школьного и университетского образования на долго не хватает. Президент корпорации General Motors говорил: «Нам нужны специалисты не четырех или даже шестилетним, а с сорокалетним образованием». Каждый день мировое сообщество меняет свое мнение о целях и методах достижения цели, поставленной в конец обучения.

Новые системы образования ориентированы на реализацию потенциала компьютерных технологий. Именно это позволяет адаптировать и расширять новые методы образования, например, дистанционное обучение. Особенно этот метод стал распространяться во время мировой пандемии 2020 года, которая продолжается по сей день [1, с. 10].

Чтобы убедиться в том, что образование развивается с огромной скоростью, разберем опыт Японии, США и других европейских стран.

Япония

В Японии, на данный момент, происходят значительные изменения. Очень качественное улучшение образования, исследовательской деятельности, в университетах применяются инновационные программы, реализуется стратегия непрерывного образования. В 1987 году в Японии была разработана и реализуется по сегодняшний день стратегия развития и использования уникальных достижений в области образования на основе рекомендаций Национального совета образовательных реформ. Главной особенностью образования в данной стране является то, что число частных

учебных заведений превышает 70%, и в них учились более 70% граждан страны [2, с. 8]. Самым новым являются решения Национального совета Японии о переходе к системе непрерывного образования, усиление внимания к личности студента [3, с. 134].

Соединенные штаты Америки

В США основным источником финансирования учебных заведений является государство, в отличие от Японии. Проблемой развития системы образования США является не полное удовлетворение потребностей промышленности и научно-технической сферы в высококвалифицированных кадрах. На данный момент в США действует перечень, включающий более 250 степеней, в соответствии с которыми на последипломном уровне присваивались степени «Master of Science» и «Master of Arts». Школы и учебные заведения в США активно добиваются расширения самостоятельности за счет сокращения полномочий территориальной администрации. Эти факторы свидетельствуют о том, что американская система, являющиеся одной из лучших в мире, все же требует реформирования и совершенствования качества и содержания подготовки специалистов [4, с. 58].

Германия

Для решения ряда важных вопросов высшие учебные заведения Германии постоянно взаимодействуют с правительством. Это делается для организации процесса обучения, открытия отделений (новых или реорганизации существующих), назначения на должности профессоров, преподавателей высокого уровня. В этой стране на юридическом уровне высшие учебные заведения имеют право на самоуправление. Они имеют полную самостоятельность при определении структуры вуза, методов и содержания обучения, а также организации научных исследований.

Во главе высших учебных заведений Германии стоят президенты вузов, которые избираются на 4 года. Кандидат на этот пост обязан иметь высшее образование, иметь огромный опыт работы на производстве или научной деятельности. Обычно, возраст кандидата ограничивается 65 годами.

Руководитель вуза выполняет ряд функций. Во-первых, руководитель обязательно является председателем ученого совета. Он решает научные, академические вопросы: определяет курс научной и учебной политики вуза, подписывает и утверждает планы и программы обучения студентов, устанавливает вступительные испытания и порядки приемов абитуриентов, руководит процедурой присуждения ученых степеней. Во-вторых, в обязанности руководителя входит предоставление отчетов о деятельности и успехах возглавляемого учебного заведения. Руководитель несет полную ответственность за траты бюджета вуза, факультетов, институтов. В-третьих, руководитель налаживает и осуществляет прямую связь между

органами государственного управления и вуза с представителями промышленных компаний, с общественностью. В-четвертых, он организует работу ректората: проректоров, канцлера и других административных работников. В-пятых, руководитель налаживает отношения и сотрудничество с вузами других стран и совместно с ученым советом вуза предоставляет идеи о создании, изменении и управлении факультетов и научных подразделений и их отраслей. И, наконец, руководитель координирует работу комиссий ученого совета, которые занимаются вопросами будущего развития вуза, исследований и подготовки новых высококвалифицированных специалистов.

Франция

В конце 1980-х годов во Франции началась реформа управления образованием. На протяжении 30 лет между государством и университетом строились централизованные отношения, после реформы они сменились на контрактные отношения в целях придания управлению большей эффективности. Уже в 1991 году были подписаны первые контракты, которые базировались на планах дальнейшего развития университетов. Теперь учебные заведения формировали свои стратегии, которые также включали оценку учебных программ и ресурсов, необходимых для их реализации, сформировывались новые ступени образования для привлечения новых кадров или переподготовки старых. Переговоры и контракты позволяли определять содержания университетских курсов, пройдя которые выпускники получали дипломы, которые признавались государством [5, с. 203-225].

Страны восточной Европы

У стран восточной Европы прослеживалась и прослеживается другая тенденция, можно сказать обратная западной Европе. В 90-е года были приняты изменения, снимающие идеологические ограничения преподавателей. Эти изменения привели к тому, что почти во всех странах были приняты законы, предоставляющие университетам возможность автономного управления. Иногда эта автономия была шире, чем на западе.

Страны восточной и юго-восточной Азии

В странах Восточной и Юго-Восточной Азии проявляются проблемы децентрализации и демократизации системы общедоступного образования. Многие китайские экономисты критикуют Министерство образования своей страны за консерватизм и излишнюю привязанность к методам централизованного планирования. По мнению этих экономистов, Министерство должно предоставить больше свободы частным вузам, спрос на высшее образование там растет, а государственные вузы не могут с ним справиться. Именно по этой причине некоторая часть молодежи Китая уезжает учиться за границу. По общедоступным данным в США ежегодно обучаются до 75000 студентов из Китая, в общем же за рубежом обучаются

120000 китайских студентов, которым не хватило места в своей стране. Власти Китая официально положительно оценивают обучение за рубежом с целью ускорения процесса переноса технологий из других стран в Китай. Некоторые специалисты настаивают на том, что необходимо создать систему, в которой деньги на высшую школу будут расходоваться только внутри страны. Все эти факторы создают неблагоприятную ситуацию для экономики страны, вызывая проблемы в этой области [6].

Образование является одной из важнейших сфер, которая создает не только интеллектуальную, но и экономическую базу процветания общества. Из всего изложенного можно выделить основные тенденции развития образования зарубежных стран:

- Развитие концепции непрерывного образования;
- Развитие дистанционного обучения;
- Превращение обычных знаний в общественный капитал;
- Развитие и использование технологий в разных сферах обучения.

Список литературы

1. Галаган А. Сравнительная характеристика систем управления высшим образованием в России и некоторых зарубежных странах // Социально-гуманитарные науки. 1999. №6. 203-225 с.
2. Давыдов Н.И. Особенности современного развития высшего образования в ведущих странах мира. М.: ИЦПКПС, 1994. 8 с.
3. Завойстый, В. П. Опыт развития высшего образования за рубежом // Противоречия региональной экономики и пути их разрешения. Межвузовский сборник научных трудов. Ярославль, 2005. 134-135 с.
4. Коречков Ю. В., Иванов С. В.. Тенденции развития высшего профессионального образования в зарубежных странах. 2012. №4. 58 с.
5. Соуза Э.Г. Университет ООН: глобальная миссия // Перспективы: вопросы образования. Париж: ЮНЕСКО, 1990, 10 с.

С.П. Борисов

ЗАРУБЕЖНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Рассматривая данную тему, мы разберем различные зарубежные образовательные системы и их особенности в нескольких странах. В этом вопросе мы будем затрагивать исключительно высшее образование. Данное изучение даст нам более широкое представление о системах обучения в различных уголках мира.

Итак, рассмотрим сферу высшего образования. Основные преобразования в этой системе начались в 1999 г. после Болонской Декларации, когда Европа вступила в эпоху глубоких изменений национальных систем образования. Сам процесс являлся весьма масштабным. Представим его основные элементы:

- Переход национальных систем образования на близкие или совпадающие двухуровневые программы;
- Повышение статуса неуниверситетского сектора высшего образования;
- Тенденция к сокращению нормативного срока обучения;
- Изменения в структуре и организации докторских программ;
- Введение новых, преимущественно децентрализованных механизмов и процедур обеспечения качества образования [1].

Так или иначе, зарубежное высшее образование ставит ориентир на рынок труда. Новая система дает возможность уменьшить «производственный» цикл образования, выполняя массовую подготовку на основном уровне и платную на последующем. Все это делается для того, чтобы обеспечить конкурентоспособность европейского образования. Также новым этапом в развитии как высшего, так и школьного образования, является внедрение новых информационных технологий.

Рассмотрим для примера высшее образование в США. В стране нет четкого определения понятия «высшее учебное заведение». К таким относят те, которые дают образование после окончания средней школы. В категорию университетов входят: интегративные университеты, где ведутся научные исследования и преподавание; колледжи свободных искусств, где ограничиваются академическим образованием; профессиональные высшие школы, прежде всего медицины и права. В университетах предоставляется образование бакалавра и магистра, тем временем как колледжи специализируются исключительно на степени бакалавра.

Право поступления в вуз имеют лишь те, кто закончил 12 классов средней школы и обладает соответствующим дипломом. Процедура поступления абитуриентов складывается из нескольких этапов. Обычно они посылают по почте в какой-либо вуз ответы на стандартные тесты. Получив оценки, можно отправлять свидетельства о них и другие документы в несколько высших учебных заведений. При поступлении учитываются не только академические достижения. Рассматриваются разного рода бумаги и рекомендации – от местной церкви, полиции, соседей, властей, протоколы школьных экзаменов, спортивные показатели и пр. Возможны собеседования [2].

Не исключено, что продвинутым абитуриентам предпочитают сверстников и одноклассников с худшими учебными достижениями. Это следствие Закона о представительстве, согласно которому преимущества

при поступлении имеют жители штатов, на территории которых находятся вузы; закон предусматривает также квоты для национальных меньшинств [2].

Стоимость образования значительно выше, чем в России, и варьируется в пределах 10-50 тысяч долларов в год. В эту сумму входят затраты на обучение, проживание, страховка, учебники, транспорт, развлечения и т.п. Многие получают деньги на обучение со стипендий или грантов от университетов или государства.

В начале обучения студенту дают образование на основе гуманитарных наук, такие как математика, иностранные языки, различные науки, курсы философии и культуры. После этого студенты выбирают определенную дисциплину, на которую он будет тратить почти все основное время. В последние два года студент в праве выбрать любые курсы, даже если они не совпадают с основной дисциплиной.

Также в США используют кооперативные программы. При этом студент одновременно получает образование и работает в различных компаниях.

Поговорим о высшем образовании во Франции. Система отличается ее дробностью. Кроме университетов, также имеются элитарные большие школы и специализированные школы. Студенты могут получить высшее образование в католических институтах и юридических факультетах, а также в специализированных высших школах. Есть один нюанс, частные высшие школы не могут выдавать государственный диплом, для этого студентам необходимо сдать экзамены в государственных вузах.

Для поступления в университет необходимо предъявить диплом бакалавра, который подтверждает окончание лицея. Несмотря на это, при поступлении должен учитываться конкурсный отбор университета, обращающий внимание на персональное досье. Значительную важность имеет прохождение определенных платных курсов для обладателей диплома бакалавра. Такое свидетельство схоже с получением диплома первого цикла высшего образования. Большинство студентов платят за обучение, но около четверти их них получает поддержку от государства.

Обучение делится на три цикла. Первый длится два года, окончание которого подтверждается дипломом лицензиата. Так же как и в США, за первый цикл студент обретает общие гуманитарные знания. Второй цикл является углублением в специальность, который длится два года. Прохождение данного цикла подтверждается дипломом магистра. Третий же цикл длится не менее трех лет, прохождение которого закрепляется дипломом специализированной высшей подготовки. При защите диссертации студент получает диплом первого уровня, после чего он в праве подготовить научную диссертацию и получить степень второго уровня.

Существенной особенностью высшего образования во Франции является децентрализация управления и автономность вузов. Это направление определено законом 1984г. Согласно ему основной организационной структурой является учебно-научное объединение, входящее в состав департаментов и отделений университетов. Университетам разрешено подписывать контракты с государством, которые позволяют самостоятельно определять направления преподавания и научно-исследовательской деятельности. Несмотря на это, для контроля высших учебных заведений создан Национальный комитет по оценке деятельности высших учебных заведений.

Рассмотрим образование в Китае. Высшие учебные заведения делятся на университеты и вузы: технические, сельскохозяйственные, медицинские и т.п. С 1977 г. возобновлена система государственных экзаменов. Обучение же составляет около 900 долларов.

Однако профильная структура претерпевает изменения. Доля сельскохозяйственных и медицинских вузов сократилась. Значение финансовых и юридических учебных заведений повысилось. Появилось множество краткосрочных специализированных учебных заведений. Как и во Франции, за вузами закрепляется автономия, объявленная законом об образовании 1998 г.

Из-за проблемы перенаселения, Китай имеет некоторые проблемы в высшем образовании: напряженность с финансовым обеспечением, трудоустройство выпускников. Поэтому основной проблемой стало повышение качества высшего образования, внедрение новых программ обучения студентов, предназначенных для ранней специализации студентов.

Обратим внимание на высшее образование в Испании. Высшее образование для иностранцев в Испании не бесплатно, для этого студенту придется выплачивать около 1000 евро в год. В частных университетах цена варьируется от 2 до 10 тысяч евро, но значимость государственного диплома гораздо выше, чем частного.

Особенностью образования в Испании является обучение испанской филологии и искусству. Существует множество программ дизайна и архитектуры.

Получение высшего образования делится на 3 ступени. Первая ступень – бакалавриат. Обучение длится 4 года, при этом возможно получение любой специальности. Вторая ступень – магистратура, которая длится около двух лет. Данный этап подразумевает получение более узкой специализации. Третья ступень – аспирантура, которая продолжается около трех лет и подразумевает получение докторской степени.

В некоторых учреждениях студенты могут пройти дополнительные программы, которые позволяют пройти вторую ступень. Они представляют

собой курсы повышения квалификации с большим количеством практики. Образование же проводится на испанском языке, но если студент изучал только английский язык, то для такой программы придется заплатить больше, чем за программу на испанском языке.

Итак, мы рассмотрели системы высшего образования в нескольких странах. Несмотря на то, что цель у каждого университета одна, способы обучения у всех разные. Каждая страна имеет индивидуальные цены на образование, своеобразную систему обучения, которая делится на несколько этапов и определенные курсы повышения квалификации. В конечном итоге, тема окажется интересной для ознакомления с системами образования в разных странах.

Список литературы

1. Зарубежная образовательная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://studwood.ru/1759018/pedagogika/zarubezhnaya_obrazovatel'naya_sistema (дата обращения 14.03.2021).

2. Попкова Е. В. Обучение в Испании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://migrantvisa.ru/obrazovanie/obrazovanie-v-ispanii/> (дата обращения 14.03.2021).

3. Системы высшего образования в ведущих странах мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://studme.org/72460/pedagogika/sistemy_vysshego_obrazovaniya_vedushih_stranah_mira (дата обращения 14.03.2021)

А.А. Шленкин

FREE EDUCATION IN DIFFERENT COUNTRIES

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Education is the process of facilitating learning, or the acquisition of knowledge, skills, values, morals, beliefs, and habits. Educational methods include teaching, training, storytelling, discussion and directed research. Education frequently takes place under the guidance of educators, however learners can also educate themselves. Education can take place in formal or informal settings and any experience that has a formative effect on the way one thinks, feels, or acts may be considered educational. The methodology of teaching is called pedagogy.

Every year, higher education abroad is becoming more popular and much more accessible for our compatriots. Russians who graduated from foreign universities, as a rule, easily find their niche in the international labor market and

successfully move up the career ladder. Every student dreams of going abroad for higher education. Opportunities and infrastructure for education in foreign countries are highly developed. But the high tuition fees with the cost of living are becoming too much of a problem for people who come from middle-class families.

But several countries offer free education to international students. This means that you can get a higher education absolutely free while paying for everyone only for accommodation.

So if you are dreaming or have ever dreamed of going abroad to study, here is your chance to consider these 10 countries where you can pursue higher education at minimal cost.

1. Germany.

Germany is undoubtedly at the top of the list of countries where you can get free higher education. Almost all public universities do not charge tuition fees. All students have to pay for is an administrative fee which is minimal and less different from what is charged in our country. English is often spoken in Germany, and the courses offered here also are in English making it easier for international students to pursue higher education in this country.

2. Austria.

The tuition fees at Austrian universities are very low. International students have to pay a nominal fee at the time of enrollment. Austria offers study programs in many subjects. The favorable environment and affordable cost of living make Austria an ideal destination for students from all countries. The best universities in Austria for international students are the University of Vienna and the University of Innsbruck.

3. Norway.

Norway is another country where you don't have to spend much money to get a higher education. This is due to the fact that the government finances education in the country with taxpayer money. However, most of Norway's top universities offer instruction in Norwegian, so you need to learn the language as well as take a language proficiency test. Most universities have well-equipped computer labs with high-speed internet service.

4. Sweden.

Swedish universities offer tuition free of charge to both Swedes and foreigners. If you come to Sweden to pursue a PhD from any university, you will also get paid to do your research. In addition, Swedish universities offer scholarships for international students. Some of the popular universities for international students in Sweden are Karolinska Institutet, Uppsala University and Stockholm University.

5. Finland.

Higher education is free in Finland, especially at the postgraduate and doctoral levels. Finland is popular for higher education such as engineering,

architecture, communications, etc. This country also has excellent polytechnic colleges offering more hands-on education.

6. Czech Republic.

More than 37,000 foreign students study in the Czech Republic. The best universities in the Czech Republic offer courses in medicine, engineering and science. Education is mainly offered in Czech; however, many universities also offer education in English. The country is a wonderful amalgamation of rich cultural heritage mixed with modernization.

7. France.

France is a very beautiful country both in terms of scenic beauty and education. The education system is also very advanced. There are almost no tuition fees for international students and you can choose from a variety of creative and general education courses. According to the global ranking, there are 39 universities in France that offer world-class tuition.

8. Belgium.

Belgium offers a quality education that enables the student to gain both practical and theoretical skills. The tuition fees are also very affordable and you can get a good job after completing the courses. Some of the best universities in Belgium are the University of Ghent and the University of Brussels.

9. Greece.

Greece has the lowest cost of living. Most of the higher education courses are offered here in English. This country has a rich history with philosophers like Plato and Aristotle who were born here and contributed greatly to the ancient educational system. Modern higher education in Greece remains as high as it was in ancient times.

10. Spain.

Spain is another country to make the list. You can study here at a very low cost on courses from undergraduate to doctoral level. Besides the high quality of education, you will also be able to enjoy the rich culture of this country. Top universities in Spain for international students include the University of Barcelona, the University of Seville and the University of Almeria.

Thus, these are far from all the opportunities for getting free education abroad but some of the most popular. Also pay attention to scholarship programs which cover basic costs even in expensive universities.

Список литературы

1. Бесплатное высшее образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://prosto.study/eti-10-stran-predlagayut-inostrantsam-besplatnoe-vyisshee-obrazovanie/> (дата обращения 15. 02.2021)
2. Высшее образование за рубежом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.globaldialog.ru/programs/higher_education/ (дата обращения 15. 02.2021)

3. Как построена образовательная система в разных странах: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.magistre.ru/articles/kakpostroena-obrazovatel'naya-sistema-v-raznyix-stranax.html> (дата обращения 15. 02.2021)

А.О. Щеглова

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КАНАДЕ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Когда Канада стала одним из лидеров экономического роста, тогда остро встал вопрос об образовании. Система образования в Канаде стала развиваться примерно с середины 20 века. В то время приняли первый важный нормативно-правовой акт в этой области – Закон об образовании в 40-ых годах 20 века. С начала его принятия он доказал свою необходимость и востребованность и благополучно применяется до настоящего времени.

В Канаде система высшего образования выглядит иначе, нежели в других странах. Каждый университет и процедура обучения здесь определяются независимо каждой провинцией, а не на государственном уровне. Но каждый университет и колледж страны финансируется на две трети из государственного бюджета.

Образованию в Канаде уделяют весьма большое внимание, оно — высокого качества и вполне доступное. Каждый год в эти учебные заведения страны приезжают около 175 тыс. студентов со всего мира. В Канаде можно получить высокий уровень знания языков.

Программы высшего образования, как и во всем мире, предусматривают следующие степени: бакалавр (3-4 года обучения); магистр (+ 2-3 года); доктор (+ 4 года). Дипломы всех трех степеней вручаются университетами, а степени бакалавра и магистра могут быть получены в колледже.

Канада – двуязычная страна. Поэтому образование проводится на английском или французском. Или же на обоих языках одновременно. Учебный год делится на 2 семестра, начало обучение – в первый осенний месяц, конец года – в начале лета. В конце декабря (2 недели) и летом (2 месяца) – каникулы. Впрочем у учащихся есть возможность отказаться от каникул и учиться без перерывов, следовательно, срок обучения можно сократить.

В канадских университетах и колледжах действует система накопления баллов, или кредитов (ECTS), поэтому студент легко может поступить или перевестись в канадский или любой другой вуз.

Дипломы канадских университетов высоко ценятся во всем мире. Согласно статистике, около 70% выпускников находят работу в течение года после окончания учебы. Кроме того, все молодые специалисты, в том числе иностранные, могут остаться в стране на 1 год после окончания университета для поиска работы. Это особый временный вид на жительство – Post Graduate Work Permit, в оформлении которого помогает руководство учебного заведения. Когда молодой специалист получает работу, то уже работодатель помогает ему оформить ПМЖ сроком на один год. После этого можно подавать документы на получение канадского гражданства.

В середине и конце семестра все учащиеся сдают экзамены. Оценки выставляются по особой системе. Наивысший бал «А» — «отлично», самый низкий — «Е», — то есть «неудовлетворительно». Также есть промежуточные балы — «В», «С», «D».

Чтобы получить допуск к сессии, необходимо накопить 60 кредитов. Один кредит — 25 академических часов.

Во многих канадских университетах посещаемость контролируется с помощью кнопки на стене в коридоре: когда вы пришли, вам необходимо отметить, нажав на нее.

Нет никаких возрастных ограничений: вы можете поступать как в 17 лет после окончания школы, так и в 30, и в 60 лет. Некоторые люди в таком возрасте приезжают уже со своими семьями. И если один из родителей учится в очной форме, то ребенок может посещать канадскую школу бесплатно.

Всего на территории страны насчитывается около 100 университетов. Подробнее рассмотрим 3 самых лучших университета по версии британской компании Quacquarelli Symonds, которая занимается оценкой высших учебных заведений по всему миру.

Самый большой и престижный университет Канады – Университет Торонто, который вошел в состав самых надежных и узнаваемых университетов не только в Канаде, но и за ее пределами благодаря своим успешным и интенсивным исследованиям в области науки. В его состав входят 13 колледжей разных направлений: от медицины до филологии. Вуз занимает первые места во всевозможных рейтингах и стоит наравне с Оксфордом и Гарвардом. Именно в Университете Торонто открыли инсулин и стволовые клетки. Поступить в университет довольно сложно, но руководство вуза каждый год выделяет 9% квот для иностранцев. Средняя стоимость учебного года – 30 тысяч канадских долларов (23 тысячи долларов США). Обучение ведется на английском или французском языке (по выбору).

Второе место заслуженно занимает университет Британской Колумбии, основанный в 1915 году и с тех пор ни разу не выходящий из тройки лучших университетов Канады. Большая часть преподавательского

состава — доктора наук, а среди выпускников вуза — 7 нобелевских лауреатов. Главной целью политики университета является повышение уровня глобализации посредством укрепления гражданского общества. Университет активно поддерживает научные исследования, которые в будущем будут служить населению Британской Колумбии, Канады и мира в целом.

Университет Манитобы, основанный в 1877 году, предлагает широкий спектр образовательных программ: архитектуру, дизайн, сельское хозяйство, предпринимательство, философию и другие. Но центральное место занимают медицинские специальности. Несмотря на известность и престиж университета, стоимость обучения достаточно низкая — около 14 тысяч канадских долларов в год (11 тысяч долларов США) для каждой специальности. Таким образом, в Университете Манитобы учится значительное количество иностранных студентов — 8 тысяч человек из общего количества учащихся 30 тысяч. Обучение проходит на английском и французском языках. На сегодняшний день Университет Манитобы предлагает более 100 академических программ по более чем 17 различным направлениям. Большая часть программ предлагает возможность продолжения учебы и получения степени бакалавра и доктора наук по выбранному направлению.

По окончании курса студент пишет дипломную работу. Если оценка за работу будет неудовлетворительная — выпускник получает не диплом, а лишь свидетельство о том, что он прослушал курс данного университета. Чтобы получить степень магистра, необходимо проучиться еще два-три года. После окончания аспирантуры выпускник может получить докторскую степень, которая требует проведения различных научных исследований, публикаций, а также определенного академического опыта работы.

Высшее образование в Канаде считается одним из лучших во всем мире. На сферу обучения ежегодно выделяется больше средств, чем в любой другой стране «большой восьмерки». В результате этого Канада стала мировым рекордсменом по качеству преподавания и количеству студентов на каждые сто тысяч жителей.

Список литературы

1. Обучение в Канаде — высшее, профессиональное, среднее [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://www.newcanadian.ru/education> (дата обращения 16.03.2021)
2. Особенности образования в Канаде и возможности для иностранцев [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://immigrantcentr.ru/kanada/osobennosti-obrazovaniya-v-kanade-i-vozmozhnosti-dlya-inostrantsev> (дата обращения 16.03.2021)

3. Университет Манитобы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://esgroup.uz/ru/universities/50/university-of-manitoba> (дата обращения 27.02.2021)

С. Сердаркулыев

EDUCATION IN TURKMENISTAN

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Turkmenistan has a wide network of educational institutions that provide the necessary conditions for them to receive primary, secondary and special education. These include children's preschool institutions, schools, universities, vocational high schools, boarding schools for children with disabilities, the maintenance of which is carried out at the expense of the state.

Today, Turkmenistan has created all the conditions for young people to receive education at the level of international standards which is necessary to build the intellectual potential of the nation, form a modern staffing base and provide the country's economy with qualified specialists. Taking into account the requirements of the time, the educational and practical base of secondary and higher educational institutions has been updated, and teaching methods have been improved. In higher education institutions of the country applicants are offered a very wide range of areas and specialties for study. At the same time, their number is constantly increased. Turkmenistan concludes agreements with foreign countries on mutual recognition of national educational documents. Today the youth of the country has the opportunity to study at universities of the Russian Federation, the People's Republic of China, Turkey, Malaysia, Ukraine, Belarus and other countries.

Education reforms also include the complete modernization of the educational infrastructure. New educational buildings are being built for almost all leading universities in Turkmenistan. In all regions of the country, in the most remote districts, modern objects of sphere of education and preschool institutions are being constructed. Moreover, new educational institutions must be equipped with the most advanced technologies. Thus, in the new historical epoch in Turkmenistan, young people from rural areas have access to multimedia and computer equipment, can use interactive teaching methods. All this, of course, allows young Turkmen people to receive world-class education, enrich their inner world, expand their horizons, get acquainted with the achievements of science which helps to awaken young people's interest in science.

Preschool education

Preschool education in Turkmenistan is carried out in the family as well as in children's preschool institutions in cooperation with the family. The family is

responsible for the harmonious development of the individual, its integration into national and universal spiritual values.

The state promotes the upbringing and education of children, organizes work on their learning of Turkmen, English and Russian languages in preschool institutions, providing these institutions with financial and material support.

Secondary education

At the first stage of Turkmenistan's independent development, its system of education (primary, secondary and higher) was preserved according to the Soviet model. However, in 1993, President Saparmurat Niyazov announced a new policy in this area; it first influenced high school where the transition to nine-year education began.

Secondary education in Turkmenistan is carried out in three-level general education schools for 10 years at the following levels:

- * primary school (grades 1–3);
- * secondary school – the first cycle of secondary education lasts 5 years (grades 4-8);
- * high school – the second cycle of secondary education carried out for 4 years (9-10 grades).

Higher education institutions

State higher education institutions work in Turkmenistan. They are divided into several groups: universities, academies, institutes, conservatories, universities of the Ministry of Defense, the Ministry of Internal Affairs, and the National Security Service of Turkmenistan.

- * Among universities are:
 - Magtymgula Turkmen State University.
 - International Turkmen-Turkish University.
 - Turkmen State Medical University.
 - Turkmen Agricultural University named after SA Niyazov.
- * Academy
 - State Academy of Arts of Turkmenistan
- * Institutes
 - Turkmen Institute of National Economy.
 - Turkmen State Institute of Culture.
 - Turkmen State Institute of Transport and Communications.
 - National Institute of Sports and Tourism of Turkmenistan.
 - Turkmen National Institute of World Languages.
 - Institute of International Relations of the Ministry of Foreign Affairs of Turkmenistan.
 - Turkmen State Institute of Economics and Management.
 - Turkmen State Pedagogical Institute named after Seidi.
 - Turkmen State Energy Institute.
 - Turkmen State Financial Institute.

- Turkmen State Institute of Oil and Gas.
 - Turkmen State Architectural and Construction Institute.
 - * Conservatories
 - Turkmen National Conservatory.
 - * Universities of the Ministry of Defense, the Ministry of Internal Affairs and the Ministry of Internal Affairs of Turkmenistan
 - Military Academy of Turkmenistan named after Saparmurada Turkmenbashi.
 - Saparmurad Turkmenbashi Military Institute of the Ministry of Defense of Turkmenistan.
 - Institute of Border Guards of the State Border Service of Turkmenistan.
- Postgraduate education*
- Postgraduate education in Turkmenistan can be obtained at the National Academy of Sciences rebuilt in 2007. The quota for postgraduate education is set by the President of Turkmenistan.

Список литературы

1. Образование в Туркмении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://amp.www.google-info.org/7842686/1/obrazovanie-v-turkmenii.html> (дата обращения 10.03.2021)
2. Образование в Туркменистане [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.brsu.by/Turkmenistan/obrazovanie-v-turkmenistane> (дата обращения 10.03.2021)
3. Развитие системы образования в республике Туркменистан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-sistemy-obrazovaniya-v-respublike-turkmenistan> (дата обращения 10.03.2021)

СЕКЦИЯ «ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Е.В. Ярошевич

ОСОБЕННОСТИ ВОПЛОЩЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗА ДЕТЕКТИВА В КИНОИСКУССТВЕ XXI ВЕКА

Барановичский государственный университет

Научный руководитель — кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой профессиональной иноязычной подготовки

И.С.Криштоп

Знаменитый детектив Шерлок Холмс впервые появился в 1887 году в романе «Этюд в багровых тонах, но до сих пор является актуальным, завоевав всемирную славу и любовь. Много усилий историки литературы потратили на то, чтобы выяснить, кто стал прототипом великого сыщика и как появился его знаменитый дедуктивный метод.

Немой фильм «Озадаченный Шерлок Холмс», который длится всего 30 секунд, можно считать первым экранным произведением о знаменитом сыщике. Режиссёр картины не следует сюжету Артура Конан Дойла, а лишь изображает главного героя в комической ситуации: Шерлок Холмс озадачен таинственным исчезновением преступника, при этом не предлагается решение проблемы. В течение XX века создано более 200 экранизаций историй о Холмсе.

Цель данной работы – выявить специфику интерпретации современным кинематографом литературного образа, созданного Артуром Конан Дойлом в конце XIX века. Материалом для исследования выступили книга А. К. Дойла «Этюд в багровых тонах», в которой автор знакомит с талантливым сыщиком, а также первая серия первого сезона сериала «Шерлок» под названием «Этюд в розовых тонах», вышедшая на экраны в 2010 году.

При создании образов в произведениях художественной литературы, как правило, используются следующие средства: речевая характеристика героя, которая включает в себя монолог (в некоторых произведениях персонаж сам рассказывает о себе в форме устного рассказа, записок, дневников, писем) и диалог; взаимохарактеристика – один персонаж рассказывает о другом; авторская характеристика, когда автор рассказывает о своем герое. Важными составляющими являются портрет (изображение в литературном произведении внешности героя: черт лица, фигуры, одежды, позы, мимики, жеста, манеры держаться) и пейзаж (изображение картин природы в литературном произведении). Важно отметить, что пейзаж также часто служит средством характеристики героя и его настроения в определенный момент [1].

Экранизация – это «один из способов освоения художественной действительности литературного текста» [2, с. 153], образ литературного первоисточника. Если материалом для создания образа художнику служит сама действительность, то во время работы над экранизацией таким материалом для кинематографистов является «вторая реальность» – литературный текст. На настоящий момент выделяют три вида экранизации:

- пересказ-иллюстрация,
- новое прочтение,
- переложение.

Образ человека на экране складывается из:

- а) портретной внешности персонажа – она может соответствовать характеру, но может с ним не совпадать и даже ему противоречить;
- б) вещей и предметов, персонажа окружающих – из среды, в которой он живет и действует;
- в) отношения к нему других персонажей;
- г) отношения к нему со стороны авторов фильма[3].

Британский сериал «Шерлок», выпущенный на экраны 25 июля 2010 года, авторами которого являются Марк Гэтисс и Стивен Моффат, относится ко второму виду экранизации, так как кинематографисты чрезвычайно «вольно» интерпретировали первоисточник: литературный оригинал ими использовался только как исходный материал для создания своего фильма, реминисценции к произведению А. К. Дойла не имеют систематического характера.

В книге Артура Конан Дойла события разворачиваются в Британии конца XIX века, в то время как действия в экранизации перенесены в Британию нашего времени. Повествование в печатном издании ведется от лица Доктора Ватсона, друга главного героя. Соответственно, большую часть описания характера и поведения Шерлока читатель получает из уст доктора. Однако в книге присутствуют примеры, когда Шерлок описывает самого себя. Это преимущественно происходит в диалогах с Ватсоном. Единичными являются случаи, когда характеристика Шерлока предъясняется другими героями. В фильме роль Ватсона в описании Шерлока значительно уменьшается – аудитории предоставляется возможность вместе с доктором узнать, кто же такой Шерлок Холмс, т. е. зритель помещается в ситуацию квеста. Естественно, что значительную часть информации о главном действующем лице фильма авторы киноверсии передают с помощью визуальных средств. Тем не менее герой часто описывает себя сам.

Действие в книге начинается с упоминания того, что Холмс часто бьет трупы кутом, чтобы понять, как долго могут появляться синяки на теле человека после его смерти («to verify how far bruises maybe produced after death» [4]). В фильме первая сцена с Шерлоком аналогична литературному

произведению. Это дает возможность узнать образ талантливого и неординарного сыщика, проживающего в Лондоне.

А. К. Дойл акцентирует внимание на внешности Шерлока, указывая, что он привлекает внимание своим ростом, худобой, острым взглядом, целеустремленным выражением лица, запачканными химикатами и чернилами руками («His very person and appearance were such asto strike the attention of the most casual observer. In height he was rather over six feet, and so excessively lean that he seemed to be considerably taller. His eyes were sharp and piercing, save during those intervals of torpor to which I have alluded; and his thin, hawk-like nose gave his whole expression an air of alertness and decision. His chin, too, had the prominence and squareness which mark the man of determination. His hands were invariably blotted with ink and stained with chemicals» [4]). Также английский автор указывает, что Холмс обладает многочисленными талантами: является хорошим боксёром, превосходно владеет револьвером, шпагой и даже хлыстом, играет на скрипке. У него отличная память, и преступления он расследует на основе прекрасно развитого логического мышления.

Сравнение описаний внешности показывает, что единственным существенным отличием экранизированного Шерлока является тот факт, что руки у него абсолютно чисты, т.к. сыщик XXI века не пишет чернилами, а использует для письменной коммуникации электронные устройства, хотя метод расследования преступлений – тот же, что и в литературном произведении.

Как известно, сам Дойл был заядлым курильщиком, поэтому «передавал» эту привычку и своему литературному герою. Даже при знакомстве Шерлок спрашивает у Ватсона: «You don't mind the smell of strong tobacco, I hope?» [4]. Он постоянно курит, сидя в раздумьях над очередным делом. Как известно, во второй половине XX века в Британии началась борьба против табака. Так как на момент создания сериала курение было запрещено, экранный Шерлок использует никотиновые пластыри, которые помогают ему размышлять: «Nicotine patch. Helps me think. Impossible to sustain a smoking habit in London these days. Bad news for brain work» [4].

В первоисточнике указывается, что друзей у детектива немного. Эта характеристика проявляется и при экранизации. При этом автор указывает, что у сыщика было большое количество знакомых, которые могут быть ему полезны. Более того, в фильме Шерлока называют психопатом («psychopath»), а он, в свою очередь, называет себя «высокофункциональным социопатом» («a high-functioning sociopath»). Отметим, что термин «психопат» впервые появился через год после публикации книги А. К. Дойла в 1888 году, а «социопат» начал набирать популярность в 1920 годы. Социопат, как утверждают ученые,

способен существовать в обществе, но активно пренебрегает его правилами и нормами. К его типичным чертам относятся высокий интеллект и харизма в совокупности с неспособностью испытывать искреннее раскаяние, эмпатию и любовь. Также в его поведении преобладают гневливость, эгоцентризм, дефицит морали и нравственности [5, с. 43–46]. Все эти характеристики достаточно ярко проявляются в образе экранного Шерлока Холмса. Более того, ему свойственна излишняя требовательность не только к себе, но и к окружающим, иногда граничащая с обидчивостью и сопровождающаяся раздражительностью, что является важным свидетельством актуализации «ценности самовыражения» [6, с. 97], которая в XXI веке противопоставлена необходимости выживать.

Манера поведения Шерлока передана достаточно точно. Мы видим, как он от волнения или в состоянии задумчивости быстрыми шагами ходит по комнате либо резко вскакивает из кресла, либо часто использует восклицания. Жесты и мимика также вполне совпадают. Исключением является свободное времяпровождение: в печатном издании Шерлок читает книгу или газету, в то время как в фильме Шерлок чаще всего показан работающим за компьютером, что явно свидетельствует о переходе к информационному обществу, теоретические концепции которого представлены в трудах М. Маклюэна, Э. Тоффлера, М. Кастельса и других.

Вопрос сексуальных меньшинств никак не комментируется в оригинальном произведении А. К. Дойла. Однако в киноверсии герои демонстрируют своё явное положительное отношение к актуальной для западного общества проблеме в XXI века:

«W: Do you have a boyfriend? Which is fine, by the way.

S: I know it's fine» [5].

Таким образом, интерес современного киноискусства к Шерлоку Холмсу обусловлен мировым признанием его литературного прототипа. Однако обстоятельства культурного развития общества в XXI веке стали основополагающими для переосмысления образа легендарного сыщика. С одной стороны, внешность, некоторые манеры поведения и черты характера, а также пристрастие к курению и наркотикам сохраняются авторами киноверсии для того, чтобы сделать персонаж узнаваемым. С другой – трансформация общества и культуры привела к модернизации некоторых характеристик героя и сюжета: Холмс использует новые технологии (компьютер, телефон, интернет), а курение замещается борьбой с вредной привычкой. Более того, Шерлок Холмс из всемогущего чародея, который может все, превратился в достаточно нервного интеллектуала, который порой балансирует между логикой и абсурдностью, чтобы объяснить происходящие вокруг него события.

Список литературы

1. Интерпретация художественных произведений : учеб. пособие [Электронный ресурс] / сост.: Т. Г. Курс [и др.]. — 9-е изд. — Минск : Лексис, 2014. — Ч. 2.— Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/1879292/>. — Дата доступа: 10.04.2018.
2. Симбирцева, Н. А. Экранизация как визуализированный текст: к постановке проблемы / Н. А. Симбирцева // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. — 2013. — № 3 (116). — С. 148—154.
3. Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма: учебное пособие / Нехорошев Л. Н. — М. : ВГИК, 2009. — 342 с.
4. Букин, В. С. Асоциальность, социопатия в контексте принципов прозрачности информационного пространства / В. С. Букин // Медиасреда. — 2017. — № 12. — С. 41—48.
5. Doyle, A. A Study In Scarlet [Electronic Resource] / A. Doyle. — Mode of Access: <https://www.gutenberg.org/files/244/244-h/244-h.htm>— Date of Access: 07.07.21.
6. Инглхарт, Р. Модернизация, культурные изменения и демократия: последовательность человеческого развития / Р. Инглхарт, К. Вельцель. — М. : Новое издательство, 2011. — 464 с.

Н. Н. Дубойская

ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПЕСЕННОМ ДИСКУРСЕ

Барановичский государственный университет

Научный руководитель – заведующий кафедрой профессиональной иноязычной подготовки, кандидат филолог. наук, доцент И. С. Криштоп

Пол функционирует в качестве организующего принципа для общества в силу культурного значения, придаваемого мужчине или женщине. Это проявляется не только в разделении труда по признаку пола, но и выполняемых социальных ролях. В большинстве обществ существуют четкие модели «женского труда» и «мужского труда», как в домашнем хозяйстве, так и в обществе в целом, а также культурные объяснения того, почему так должно быть.

Данное исследование посвящено изучению проблемы гендерного равенства в современном обществе. Под «равенством» (“equity”) понимается «справедливость, обращение с индивидами справедливо, в соответствии с их нуждами и требованиями», «непредвзятость в отношении кого бы то ни было». Термин стал известен с начала XIV в. [3].

Цель данного исследования заключается в выявлении гендерных особенностей текстов современных популярных англоязычных песен, т. к. современная песня является неотъемлемой частью национального наследия каждого общества, и именно через песню раскрывается духовный мир человека, его отношение к себе и окружающему миру.

Материалом для изучения выступили 6 популярных англоязычных песенных текстов, которые вошли в такие чарты, как «Топ-100 в мире» от AppleMusic, «BillboardHot 100» и «GlobalTop 100» в период с 2011 по 2019 год.

Несмотря на значительные успехи прошлого века, вопрос гендерного неравенства стал одной из важных социально-культурных проблем на протяжении последних двух столетий. Соединенные Штаты Америки не являются исключением. Существует значительный гендерный разрыв во многих областях, наиболее заметным из которых является разрыв в оплате труда, социальных нормах и практике, образовании, участии в политической жизни и социальные институты, что становится основанием для усиления проявления феминизма[1].

В песне «RunTheWorld (Girls)» Бейонсе поёт о силе женщин :исполнительница в своей музыке утверждает, что девушки обладают необъятной силой, которую мужчины, к сожалению, недооценивают:

*Some of them men think they
Freak this like we do. But no they don't
Who run the world? Girls! [2]*

Американская исполнительница указывает на тот факт, что женщины стали быстро подниматься по карьерной лестнице, доказывая мужчинам, что прекрасный пол гораздо умнее.

Альбом Лиззо «CuzILoveYou» полностью посвящен теме любви женщины к себе и ее стремлению к самоутверждению. Текст «LikeAGirl» выделяется среди других своей идеей. Первые две строки, в которых для образования рифмы используются «президент» и «прецедент», указывают на то, что в истории США никогда не было женщины на посту президента, не говоря уже о темнокожей представительнице. Лиззо, по сути, открыто заявляет, что это вот-вот изменится, а лексический повтор фразы «как девчонка» («like a girl») акцентирует роль женщины в процессе социально-культурной трансформации.

*If you fight like a girl
Cry like a girl
Do your thing, run the whole damn world...
If you feel like a girl
Then you real like a girl
Do your thing, run the whole damn world [2]*

В песне «Q.U.E.E.N.» Жанель Моне и Эрика Бадю заявляют, что это нормально быть провокационной, вульгарной и соблазнительной перед лицом осуждения.

*Even if it makes other uncomfortable
I will love who I am [2]*

Культовая женская группа отдает дань уважения самодостаточным и целеустремленным женщинам, живущим по принципу: «я завишу только от себя».

*Question: Tell me how you feel about this
Try to control me boy you get dismissed [2]*

В песне «***Flawless» Бейонсе рассказывает о том, что девочек, как правило, приучают умилять свои способности и не позволяют им быть амбициозным:

*We teach girls to shrink themselves, to make themselves smaller
We say to girls: "You can have ambitions, but not too much"*

Исполнительница поясняет, что достижения женщин часто недооцениваются и их часто идентифицируют с мужьями, указывая на приоритетность статуса и достижений партнеров, и только потом на положение самих женщин.

But don't think I'm just his little wife [2]

В песне «Woman» Кеша демонстрирует философию жизни современной женщины, которая с чувством достоинства и самоиронии отрицает всякое, в том числе материальное, подчинение мужчинам: она сама зарабатывает себе на жизнь и не нуждается в парне, чтобы «купить выпить»:

*I don't need a man to be holding me too tight...
I buy my own things; I pay my own bills
These diamond rings, my automobiles
Everything I got, I bought it [2]*

В песне «Woman's World» Джеси поёт о том, как мать говорит своей дочери, что ей приходится работать гораздо усерднее, чем мужчинам, только потому, что у нее нет «красивого лица», отвечающего современным канонам:

*She says, "You gotta work much harder
Than every single man, that's just the way" [2]*

В следующем куплете говорится, что женщинам всегда внушают, что они должны следовать правилам, начиная с того, что они должны носить, и заканчивая тем, что они должны говорить.

*If you never been told how you gotta be
What you gotta wear, how you gotta speak
If you never shouted to be heard
You ain't lived in a woman's world [2].*

Далее девушки предсказывают будущее, в котором в один прекрасный день все люди будут равны.

I know there will be a day where everyone treated the same [2].

Девушкам часто не верят, когда они рассказывают о насилии над ними.

When everyone believes ya

What's that like? [2].

В песне «The Man» Тейлор Свифт приводит оправдания, которые женщины используют в суде, когда им не верят:

What I was wearing

If I was rude [2]

Исполнительница «кричит» о существовании двойных стандартов: женщина работает много, а потом ее еще и спрашивают, заслужила ли она успех.

They'd say I hustled

Put in the work

They wouldn't shake their heads and question how much of this I deserve [2].

Очевидно, что песни, касающиеся темы гендерного равенства, можно разделить на три типа:

1. Песни, в которых исполнители поют о превосходстве женщин;
2. Песни, в которых исполнители поют о том, что девушки могут вести себя так, как они сами хотят, не обращая внимания на предрассудки общества.
3. Песни, в которых исполнители поют о правилах, диктуемых обществом, и надежде о мире, в котором царит равноправие.

Таким образом, гендерное равенство – важная составляющая современного общества, так как женщины заслуживают тех же прав, что и мужчины. Песнями на тему «феминизм», исполнительницы стараются доказать, что женщины должны высказывать своё мнение и делиться своими чувствами, утверждают свое право иметь равные возможности.

Список литературы

1. Основные тенденции в области заработной платы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.ilo.org/> (дата обращения: 02.04.2021)

2. Genius | Song Lyrics & Knowledge. Available at: http://www.genius.com / (Accessed April 2, 2021).

3. Online Etymology Dictionary Available at: <http://www.etymonline.com/>. – (Accessed April 2, 2021).

В.В. Митрофанова
**ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС
КАК ВАЖНЕЙШИЕ ШАГИ К ОБЪЕКТИВНОМУ ИЗУЧЕНИЮ
ИНОЯЗЫЧНЫХ КУЛЬТУР**

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель- доцент Л.В. Корухова

В современном мире всё большую роль в построении культурного диалога между странами играет развитие науки и технологий. В свою очередь, научно-технический прогресс ведёт к развитию коммуникативных возможностей как отдельных людей в разных странах, так и самих стран между собой в целом, что постепенно подводит нас к глобализации и сглаживанию культурных противоречий. Мы считаем актуальной проблему сглаживания культурных противоречий, так как без этого становится затруднительным построение благополучных политических и социальных взаимоотношений между различными государствами.

Рассмотрим подробнее затронутые аспекты. Начать мы хотели бы с пояснения развития коммуникативных возможностей. Глобальная сеть интернет даёт возможность людям из разных стран напрямую в удалённом режиме знакомиться с культурой других государств через общение с их жителями. Таким образом, культурное сознание людей расширяется, вместо того, чтобы замыкаться на традициях своей страны, и позволяет более объективно смотреть на отличие этих самых устоявшихся традиций разных стран, этносов и т.д. Это играет немаловажную роль, с учётом априорной трудности в понимании иной культуры из-за языковых особенностей.

Тесный культурообмен, происходящий за счёт расширения международных отношений как благодаря интернету, так и благодаря возможности свободно путешествовать, создаёт платформу для развития глобализации, то есть всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации.

Глобализация создаёт тесную взаимосвязанность всего мира, что улучшает взаимопонимание различных культур.

Обращаясь к исторической справке, нельзя не отметить, что до начала эпохи научно-технического прогресса культурные противоречия нередко становились камнем преткновения в конфликтах как между отдельными представителями стран, так и между государствами в целом.

Конечно же, не следует забывать, что научно-технический прогресс на сегодняшний день не является совершенным средством устранения межкультурных конфликтов, так как все страны развиваются с разной скоростью и есть ещё такие государства, которые стоят на низкой ступени технологического развития.

Вернёмся к теме изучения иноязычных культур. Иноязычная культура - это совокупность созданных во благо человечества ценностей, знаний, норм поведения, правил, смыслов и т.д. Каждая культура формирует уникальную систему ценностей, приоритетов, поэтому её описание и оценка должны происходить с позиции культурного плюрализма, суть которого – не нейтральное знакомство, а познавательное «общение» с увиденным и услышанным.

Однако культура каждой страны имеет кроме положительных ещё и негативные аспекты в системе ценностей, поэтому страноведческий материал должен быть тщательно отобран в соответствии с определёнными критериями для того, чтобы он способствовал духовному обогащению личности обучающегося.

Познание культуры осуществляется через изучение языка как неотъемлемой её части. Высокое владение языком и такими его составляющими, как письмо, чтение, говорение и аудирование, позволяет знакомиться с иноязычными текстами и переводить речь носителей без искажений.

Широкий взгляд на культуру позволяет смотреть на иноязычную не как на «чужую», а как на иную, так же как если бы человек взглянул на собственную культуру со стороны. Это достигается как раз глобальным диалогом стран, умением абстрагироваться от заранее заданных условий собственной культуры и принять иную культуру как равную своей. Можно много спорить о плюсах и минусах глобализации, но однозначный её положительный аспект заключается в достижении гуманистического отношения ко всем людям. Осознание того, что мы все разные в силу этноисторических особенностей, и что это не должно становиться камнем преткновения, является важнейшим шагом к способности объективно изучить и понять иную культуру.

В заключение следует сказать, возвращаясь к началу нашего рассуждения, что процесс глобализации и научно-технический прогресс вносят несомненно положительный вклад в процесс изучения культур и культурного обогащения, а так же, на глобальном уровне, в формирование единства и гуманизма человечества.

А.Р. Шадаев

AMERICAN MUSCLE CARS: THEIR ORIGIN AND HISTORY

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

Muscle cars didn't change American culture as much as they became a part of it. Maybe Muscle cars are such an integral part of American culture because

they represent the truest of American ideals – freedom. Controlling the raw power and speed creates a sense of freedom like no other. Behind the wheel of a Muscle car the entire world becomes one big race track; just open roads as far the eyes can see. You can go anywhere you want and have the power and speed to get there. Muscle cars dominated the early racing circuits and redefined what it meant to have a real performance vehicle. Today, Muscle cars still define American culture and what it means to be free.

So, what is an American Muscle car? How fast can they go? What is the difference between Muscle cars and Pony cars? Without further ado, let's move on.

"Muscle car" is actually a term usually applied to high-performance American coupes, rear-wheel-drive, small or midsize cars with large, powerful eight-valve (V8) engines. In addition, a Muscle car is more or less designed for the sole purpose of straight-line speed.

These speedy Muscle cars could travel in excess of 120 miles per hour, which made them popular as informal drag racers. Some cars could go from 0 to 60 miles per hour (60 miles are approximately equal to 100 km/h) in less than 10 seconds.

And moving on to the definition of Pony cars, a Pony car is small, and a Muscle Car is somewhere between mid-size and full size. It is important to note that the definition of Pony Car does not include any mention of engine size, whereas the definition of Muscle Car specifically mandates not only a V8 engine, but a "large V-8 engine."

Sports cars and Muscle cars are often lumped together, but in fact they are different. Most members of the population use Sports cars and Muscle cars somewhat interchangeably, but they are in fact different vehicles entirely.

Engines

One of the biggest differences between a Sports car and a Muscle car is the engine. Muscle cars have big, powerful V8s or better that give them the "Muscle" in their name. Sports cars, on the other hand, have smaller engines that might still be powerful, but often because they are accompanied by forced induction. In short, Muscle car engines are powerful and Sports car engines are quick.

Bodies

Muscle cars are associated with bold curves that just make the cars look like their power is trying to bulge out. Sports cars aren't quite so rippling. Instead, Sports cars are usually made up of sleek lines that aren't as Muscle-like as their powerful counterparts.

Torque

The power of the massive Muscle car engines yields much higher torque than the small engines in Sports cars. While Sports cars may still be fast off the line, that is because of their quick engines, not their torque pull. It is this torque that will drive a Muscle car well in the lead if you are looking at a straight-line

race. Most Muscle cars actually have more rear wheel torque than they have rear wheel horsepower, making for quite a force on the strip.

Handling

For the most part, Sports cars were made to excel around the corners, which is not a great place for most Muscle cars. If you are looking for something that will whip around, you'll need to look for the light, airy quality of a Sports car. There are of course Muscle cars with superior handling, but that was not what they were made for.

Potential

The power potential is far better with Muscle cars because they have bigger engines. If you want something naturally aspirated, you will do better with a Muscle car than you will with a Sports car. Most Sports cars already have a supercharger or turbo on them to give them an extra push. If you invest in the same option for a Muscle car, the former would quickly lose to the later. The fact is that if you want to actually build a car, you have to choose Muscle over Sports.

While the origin of the first production Muscle car is a blur, many believe that the first true Muscle car was the 1949 Oldsmobile Rocket 88. Its creation was a response to the growing public interest of speed and power. It quickly set the standard for what a V8 motor should be.

The success of the Rocket 88 would send the American automotive scene into a frenzy, as each company pushed out their own high-performance vehicles. The competition between Ford, Chrysler and General Motors took off during the 1960s and would last up until the early 1970s. This decade is typically referred to as «The Muscle Car Era». It is a time in which the norm for every American was to have one of these big-block gas guzzling, tire burning machines. There were many options to choose from: Ford Mustang, Chevrolet Camaro, Dodge Charger, Plymouth Roadrunner, Pontiac GTO – just to name a few.

The demand for big-block motors was so high that nearly every American car manufacturer was producing what they thought to be the Muscle car that would end all Muscle cars. Each year brought a bigger faster version of the previous generation and manufacturers were not only building these machines for the streets but they were also building them for the track.

On March 24th 1970 Buddy Baker drove a Dodge Charger Daytona to 200 miles per hour at Talladega, becoming the first driver in NASCAR history to break the 200 mile-per-hour mark. Later both the Daytona and its sister car the Plymouth Roadrunner Superbird would be banned from NASCAR due to the unfair advantage in both top speed and aerodynamics.

But just like every trend, there would come a time where the American market would no longer yearn for these street-legal race cars. There are many reasons for the decline in demand for Muscle cars. The biggest slash came in the form of emission regulation. With the introduction of the Clean Air Act of 1970 car manufacturers were forced to regulate their high-performance Muscle cars.

And with the 1973 oil embargo many American consumers were shifting away from their gas guzzling V8 Muscle cars to find a more efficient vehicle that would not break the bank at the pump. There was also the growing danger that came with owning a Muscle car. The liability that came with owning one of these race cars for the roads resulted in increased insurance rates. These rates coupled with the pressure put on by the restrictive emission standards and gas shortages that resulted in the slow death of many iconic cars from this era. Companies like Ford decided to evolve their flagship Muscle car into a personal luxury vehicle. The Ford Mustang is arguably one of the most iconic cars of the Muscle car era. But by the 1970s Ford shifted its marketing of the Mustang to suit the needs of the wider audience. This would result in the Mustang Grande with their priorities set on comfort rather than performance. Ford, basically, took the Muscle car out of the Muscle car.

While the Mustang Grande was a success, many other companies were unable to follow in Ford's footsteps. Other companies reacted to the changing market by offering appearance packages as a way to keep the spirit of their once great Muscle cars alive. Cars like Plymouth Volare would come with the optional Roadrunner vinyl package which was essentially an upscale décor package for the coupe.

While it's been five decades since the end of this pivotal chapter in America's history the Muscle car era has had long lasting effects on American culture. Enthusiasts are still refurbishing classic cars from this era in order to preserve their history. American Muscle has become a nostalgic piece in our ever-changing culture. Car manufacturers like Ford, Dodge and Chevrolet refused to drop their iconic cars from their lineup due to their popular demand. There is just something about owning a Muscle car. Sure, there are faster, more efficient and more advanced vehicles on the market but none of them can compare to the pure nostalgia that comes with driving a roaring V8 down the highway.

Nothing defined America in the 1960s and in the 1970s like the Muscle car. Besides power and strength, Muscle cars also provided lots of fun and excitement, we can say that they go along with movies hand by hand, very neat and kind of natural... Therefore, it is not surprise that so many times, Muscle cars have been the main protagonists or the best sidekicks of the main characters. The thrill that we get when we are watching this motion pictures is unique experience, full of pleasure that gets under the skin even to the people who are not that keen and affectionate about the fast and good-looking cars.

For example, in the Mad Max franchise there was a 1974 Ford Falcon XB GT, modified with a "Concorde" nose and nicknamed "the Pursuit Special." The car was built in 1977 for *Mad Max*, which saw wide release in 1979.

To sum up, American Muscle cars are a striking phenomenon in the history of American culture. Despite the fact that the golden era of Muscle cars was in

the 1960-1970s, even today these cars are widespread and the spirit of classic Muscle cars continues to live in modern models of these cars and also in cinema.

References

1. Anirudh Mahadevan. What is the difference between a muscle car and sports car. Available at: <https://www.quora.com/What-is-the-difference-between-a-muscle-car-and-sports-car>(Accessed March 12, 2021)
2. Eric Schaal. 10 Muscle Cars that starred in Hit Movies – 1973 Ford Falcon XB GT in Mad Max 2: The Road Warrior, no. 8. Available at:<https://www.motorbiscuit.com/10-muscle-cars-that-starred-in-hit-movies/>(Accessed March 12, 2021)
3. How Muscle Cars changed American Culture. Available at: <https://www.performanceplustire.com/blog/how-muscle-cars-changed-american-culture/>(Accessed March 12, 2021)
4. Muscle car - Definition. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Muscle_car(Accessed March 12, 2021)
5. Muscle Car information, history, wiki. – FALL AND RISE OF THE MUSCLE CAR. Available at: <https://www.musclecarsandtrucks.com/muscle-cars-trucks-suv/muscle-car/>(Accessed March 12, 2021)
6. What is a Muscle Car. Available at:<https://www.wonderopolis.org/wonder/what-is-a-muscle-car>(Accessed March 12, 2021)

Е. Д. Сергеев

VALVE: THE HISTORY OF SUCCESS

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Н. Н. Тарасова

You may think that game development is an easy job, but it is actually an expensive and complex project that requires patience, perseverance, creativity, and intelligence from the creator. And so, I would like to tell you the success story of Valve Corporation, which consists of both ups and downs.

Its story began on November 3, 1962, when founder Gabe Newell was born. He was educated at Davis Senior High School and attended Harvard University in the early 1980s. It may seem weird, but Valve as we know it today would not exist without Microsoft. There Gabe Newell spent thirteen years helping to produce early versions of the Windows operating system. Naturally, he learned a good deal about the software business working under Bill Gates and crew, and financially, he amassed more than a million dollars as a result of Microsoft's desktop dominance. But in the summer 1996, he left Microsoft with Mike Harrington, his fellow co-worker-millionaire, to found own company. They called

it Valve, LLC. Once they were situated, they got started to develop their first game: Half-Life.

Before Gabe and Mike left, Michael Abrash also left Microsoft to join up with Doom developer id Software. And later he helped them get a license to use id's Quake engine. And then all team dug in to create a sci-fi-themed first-person shooter. Valve had big ideas for Half-Life, and so it had trouble finding a publisher for the game. Washington-based Sierra On-Line was the one who ended up taking a chance on the young company and then, in 1998, Half-Life was shown. Millions of copies were sold. It seamlessly melded its smart narrative with its smarter gameplay. The main character Gordon Freeman and his trusty crowbar became iconic, and Valve has taken its place in the world of the video game industry. During next six years Valve laid dormant when it came to developing and launching completely new title. There were some reasons: the company wanted to get as much life out of Half-Life as it could.

In 1998, it bought TF Software PTY, which was the team of developers of Team Fortress mod, designed for Quake. And after year, it released Team Fortress Classic as an independent video game. Valve's ulterior motive in buying this company was to develop a sequel to Team Fortress, so it got to work on that.

But more significantly, in late 1990s and early 2000s Valve saw an enthusiastic encourage of modding community around Half-Life by releasing the games software development kit (SDK) for free. Soon appeared a full truck of user-created mods, and Valve helped them to become more polished releases. So moves like this built Valve's reputation among hardcore gamers and earned a loyal fan base that is still crucial to its success today.

As it continued to support Half-Life and its community, Valve made few business moves. In 2000, Harrington departed from the company, and Gabe Newell became the sole director. Also in 2003, Valve changed its title to Valve Corporation. And during all this was happening, Valve started to work on two new projects that will be more than just games: Source and Steam.

Steam was first introduced at GDC 2002. When it was launched a year later, it was far from what we know today. First, Steam was posited as a simple digital distribution platform, the main purpose of which was to deliver patches and other updates to online games. Also a few Valve loyalists were not happy about online authentication, game launching and DRM requirements to start. And, unfortunately, Valve announced in 2004 that all of its future games would require Steam to be played. It was a bit of buggy mess, frequently bucked under duress and causing games to crash along with it. Also, it had offline mode that was cumbersome, but even it could host multiple games and detect cheating software, it was not known for nearly as much as it is now. Valves own games and mods were the only ones available for the platform at first. Its UI was ugly. So it was not an easy start.

But Steam became better with age. The technical problems got smoothed out, and it soon became speedy and reliable. In 2005, Valve made its first set of distribution agreements with third-party publishers which allowing it to diversify Steam's game catalogue beyond its own titles. The platform soon became profitable, and those profits only increased as more and more publishers and PC gamers turned towards digital distribution. From 2007 to 2009, it continued to roll out a broad range of new features: you could store game saves and profile data in Steam Cloud, fill out achievement lists, and chat with friends through Steam Community networking groups. In 2010, the clients UI got improved visual makeover. Also, Mac and Linux clients were released. But, in November 2011, the service suffered a nasty hack, but nothing serious happened. Steam Store is now the main PC marketplace for AAA- and indie games, it serves tens of millions of users nowadays and it is getting bigger and safer.

The second Valve's big project, Source, was a major update to its GoldSrc game engine. It was developed for nearly five years to become more powerful, organic and comfortable. Valve introduced it at E3 2003. It officially arrived in August 2004 with remake Counter-Strike: Source. Source graphical and physics power were shown in Half-Life 2.

At E3 2003 Valve also revealed the sequel to its beloved Half-Life. With the Source engine and expectation of millions, Half-Life 2 became one of the most desired games of the year. But the game did not come out on time and the fans were upset. Due to a game data breach, the game was delayed until the end of 2004. And in November 2004, Valve stuck to its words and finally released the long-awaited sequel to the public. Half-Life 2 immediately achieved, and arguably surpassed, the success of the original, wowing audiences and critics with its looks, atmosphere, and inventive combat. Half-Life 2 has sold more than 10 million copies and won innumerable awards and commendations since. Mods and expansions that followed Half-Life 1 arrived again. The most successful of those is a simply-named sandbox tool called Garry's Mod, which has since made more than \$22 million in sales. Various other Half-Life 2 mods continue to be built and released by the community today.

So, why do gamers love Valve so much? Probably, because they are winners. They drive you nuts with launch delays, but almost all of their games have become instant classics. Steams policies can be annoying, but almost everything else about it is user-friendly. It has a simple interface, a wide range of functions, a huge selection of different games, mods, and content. Also, in the Steam are two leading esports disciplines: Dota 2 and CS: GO, whose fans will not trade them for anything. And all this makes Valve such a well-known, popular company that strives for high technology. And fortunately, or unfortunately, each player treats it differently.

Список литературы

1. Jeff Dunn Gamesradar+ “Full Steam ahead: The history of Valve”. Available at: <https://www.gamesradar.com/history-of-valve/2/> (Accessed 6 March, 2021)
2. Lord Matus Egamersworld “The history of Valve”. Available at: [https://egamersworld.com/blog/the-history-of-valve-VytzyIn_L\(8](https://egamersworld.com/blog/the-history-of-valve-VytzyIn_L(8) Accessed March, 2021)
3. Official site of Valve Corporation. Available at: <https://www.valvesoftware.com/en/publications> (Accessed 10 March, 2021)
4. Article on Wikipedia “Gabe Newell”. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Gabe_Newell (Accessed 11 March, 2021)
5. Article on Wikipedia “Valve Corporation”. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Valve_Corporation (Accessed 9 March, 2021)

К.И. Костюк

THE WIVES OF HENRY VIII: THEIR FATE AND MISSION

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

“Divorced, Beheaded, Died; Divorced, Beheaded, Survived” – that little rhyme is probably familiar to every British kid. The mnemonic device learned in school helps remember — mostly tragic — fates of six women, six queens of England, six wives of Henry VIII. Let’s take a look at who these women were individually, apart from being tyrant’s wives, and what legacy they left.

Catherine of Aragon was the first of Henry’s wives and truly a remarkable woman. Born on 16 December 1485 in Alcala de Henares near Madrid, she was the fifth and youngest child of the “Catholic King and Queen of Spain”, Isabella I of Castile and Ferdinand II of Aragon. Catherine was raised during the Renaissance in Spain and received an excellent education — she studied arithmetic, law, literature, history, philosophy, and, of course, the Catholic religion. Together with her three older sisters she was also taught all the domestic skills and arts required for future queens.

For the daughter of such powerful monarchs, being a queen was a role destined by fate. At the age of three, the Spanish Princess was engaged to Arthur, the heir to the English throne, and on 14th November 1501, they were married. The two were an excellent royal match, but the marriage did not last long — in April of 1502 Arthur fell seriously ill and died, leaving 16-year-old Catherine a widow with an unclear future. She had little money and lived almost like a prisoner in London for years, but despite her miserable position, in 1507 Catherine became the first female ambassador in European history and proved King Henry VII, who considered her gullible and easy to manipulate, wrong.

In 1509, After Henry VII's death, she married young Henry VIII, and on 24th June became a Queen of England. Beautiful, intelligent, and confident, she was a true companion and inspiration to the King.

Before going to war with France in 1513, Henry appointed Catherine of Aragon as Regent — a role she carried out extremely effectively. During her regency, James IV of Scotland invaded northern England, and heavily pregnant Catherine had to ride north in full armor, leading the army. She came up with a defense plan, gave an emotional speech about English courage, and won the Battle of Flodden Field, defeating the Scottish.

Tragically, out of Queen's seven pregnancies, only one resulted in a healthy baby who would survive to adulthood, Mary, born on 18th February 1516. Concerned about her daughter's future, Catherine donated large sums of money to several colleges, encouraging women's education, making it fashionable. She also started a program for the relief of the poor and was a patron of Renaissance humanism.

By 1525, after 16 years of marriage, it was clear that the 40-year-old Queen would no longer be able to have any more children. As if it was not enough of a reason for Henry, fixated on an idea of having a male heir, to grow colder towards his wife, he had fallen violently in love with Anne Boleyn. To his disappointment, not only Catherine could not simply accept divorce from the man she called husband. Pope denied Henry's appeal for an annulment, so he had to make himself the supreme head of the new Church of England. In 1533, he declared his first — and longest — marriage invalid.

Catherine of Aragon met her death in Kimbolton Castle on 7th January 1536, forbidden to see her daughter, but still beloved by the people of England.

Anne Boleyn, the woman who caught King's eye next, was the daughter of well-respected Sir Thomas Boleyn and Elizabeth Howard. Anne's date of birth remains unclear, but most historians put it between 1500 and 1507. Her father, a talented diplomat, secured her a place in the household of Marguerite of Austria around 1512, where young Anne received a good education, learned how to dance, manage a household, sing, hunt, play cards, and developed many other skills. Marguerite introduced Anne to philosophy, feminist ideas and the Protestant Reformation. Later the girl was transferred to France and became a maid-of-honor to Queen Mary, and then to 15-year-old Queen Claude. The French court under Francois I was a center of renaissance culture, and Anne thrived in the atmosphere, gaining knowledge of art, culture, poetry, and religious philosophy.

At the age of 21, she returned to England and made her debut at the court of Henry VIII, charming everyone with her wit, brilliancy and magnetic confidence. It was no surprise that even the King soon found himself captivated by her. In 1526, Henry began his courtship and after a year of playing hard Anne accepted his proposal. As it was said earlier, annulling the current marriage was not as easy as Henry thought it would be. For the long seven years, Anne was gaining political

power, slowly placing herself at the center of the court and encouraging the King to reform the church. Finally, in January of 1533, the two secretly married and on 1st June Anne Boleyn was crowned.

On September 7, 1533, she gave birth to a healthy baby, well, again, not the boy Henry wanted so desperately, but a girl named Elizabeth, who was destined to become one of the greatest queens in history. In the next two years, Anne, whose sharp intelligence and temper were unacceptable for a wife, suffered a miscarriage and a stillbirth. Her fate was sealed. Anne was arrested and falsely accused of adultery, incest and treason. During imprisonment, she wrote the poem "Oh Death Rock Me Asleep", hoping for an escape from suffering. On May 19, 1536, Henry VIII's second wife was beheaded, and on May 30, another marriage was made.

Jane Seymour, the King's third wife, remains in history as the only queen who provided Henry with a surviving legitimate male heir to the throne. She was born in Wiltshire, probably between 1507 and 1508. The daughter of the knight Sir John Seymour, Jane was not an important political figure and never received such a high education as her predecessors did; she could write and read a little, spoke some French, learned cooking, housekeeping, needlework, and her religion.

In 1532, Jane became a maid-of-honor to Queen Catherine of Aragon, whom she dearly loved. That admiration was the reason she eventually restored Princess Mary, Catherine's daughter, to the King's favor and established a close relationship with her. Anne Boleyn's lady-in-waiting and the complete antithesis of her, gentle and kind Jane was noticed by Henry in 1535. His courtship continued until the execution of Anne, and less than two weeks after, Henry and Jane were married.

Although the new Queen was never crowned, she swore 'to obey and serve' and clearly understood that her prime function was to bear a son. Jane was involved in politics only once; her plea for King's mercy for the participants in the Pilgrimage of Grace was followed by the cruel reminder of Anne's fate. In September of 1537, after difficult labor the Queen fulfilled her duty and Henry's greatest desire – she gave birth to a boy, the future King Edward VI. Sadly, Jane was never to see him grow up. At the end of October, she died due to a serious infection.

Anne of Cleves, fated to become the fourth wife one day, was the daughter of John III, Duke of Cleves; she was born in Dusseldorf on 22 September 1515. Not much is known about her childhood and early life, but she probably did not get a formal education, as she could read and write only a little and only in German.

Anne, whose brother was a Protestant leader in West Germany, was a good political match for Henry, threatened by the Catholics. He received glowing reports of her and on New Year's Day 1540, when the 25-year-old Anne arrived in England, decided to play a joke. Henry, dressed as a peasant, suddenly

embraced and kissed the German princess – he was sure she would fall for him on sight. Anne, who clearly was not fond of the old, overweighted stranger, badly hurt King's ego, and marriage, concluded on January 6th, 1540, was never consummated. Henry soon became smitten by the young Catherine Howard and annulled his marriage to "that great Flanders Mare" in only seven months.

Anne wisely accepted the annulment and agreed to be King's "good sister". She got the Hever Castle and an allowance, and stayed in England for the rest of her life, enjoying her independence. Anne became close to Elizabeth, Mary, and, surprisingly, even to her ex-husband, remaining an honorary member of the royal family. Anne of Cleves died of cancer at the age of 42 in 1557, outliving all of the King's wives and Henry VIII himself.

The King's next choice, young Catherine Howard, had probably the most tragic fate of all his wives. The exact date and place of Catherine's birth were not noted, as she was one of the eleven children of noble but poor Lord Edmund Howard, although historians estimate it to be between 1520 and 1525. Soon after her mother's death in 1528, the girl was sent to live with her step-grandmother, Agnes Tilney, the Duchess of Norfolk. The duchess took a little interest in the education, training, or safety of the young women in her care. As a result of it, aged anything between eleven and fifteen, Catherine was repeatedly molested by her 36-year-old music teacher.

After Henry VIII's unsuccessful marriage to Anne of Cleves, Catherine's uncle, the Duke of Norfolk, found his attractive niece a place at court. Since it was unusual for a lady-in-waiting to serve until the age of sixteen, her birth date can be pushed to 1523 or before. As soon as Henry set eyes on Catherine, he was fascinated by a sweet, brisk, good-humored, and giggly young lady, who also had a tenderness for animals. Henry called her his "very jewel of womanhood" and was seen repeatedly going to Catherine's chambers.

Three weeks after his divorce, the two were married. Henry, now in his late forties and weighing about 300 pounds, showered his pretty, teenage bride with jewels and expensive gifts and hoped for the soon pregnancy.

As queen, Catherine Howard appointed her sisters and half-sisters to the court, found places for some of her friends from Agnes' household, and successfully begged the King to spare Sir Thomas Wyatt and Sir John Wallop, both accused of treason. According to letters and diary entries, Catherine and Elizabeth were on very close terms and often spent time together. But unfortunately, doom was approaching the young Queen.

In late 1541, Henry was informed of her affair with his favorite male courtier, Thomas Culpepper. He broke down in tears of grief and rage at the news and abruptly left Hampton Court, never to see Catherine again. She was accused of high treason and on the eve of her death asked for a block to be brought to her room, where she spent hours practicing laying her head upon it. On 13 February 1542, at the age of 19, Catherine Howard was beheaded.

The sixth and final wife of Henry VIII was Catherine Parr, the only wife who outlived him remaining married. Catherine was born in 1512, probably in August, and was very close to her mother, as her father died when she was about five. Queen Catherine of Aragon encouraged the education of women, and her young namesake had a passion for learning. She received a good education, loved to read and write, spoke French, Latin and Italian fluently, and was well-prepared for the role of future wife and mistress of a household.

At the age of 17, Catherine married Sir Edward Burgh. They did not have any children by the time Edward died in 1533. 22-year-old Catherine then married John Neville, Baron Latimer. Although he was a widower twice her age, the couple seemed to share genuine affection. During her second marriage, Catherine Parr was shocked by the scene of rebels threatening her husband with death, forcing Latimer to join the Pilgrimage of Grace. This experience caused her deep loathing of the Catholic Church. In early 1543, Latimer died, leaving Catherine a wealthy widow.

Later that year, she began to spend time at Court with the former Queen's daughter, Lady Mary, and eventually caught the eye of the King. Although Catherine was infatuated with Sir Thomas Seymour and had no ambitions to be a queen, she felt obliged to accept Henry's proposal. By the summer of 1543, she became his sixth wife.

As Queen, Catherine Parr displayed a natural skill in creating settings of elegance, both to please her husband and to demonstrate his wealth and power to Ambassadors and foreign governments. She was very close with all three of Henry's children and gently cared for his wounded leg. In fact, Catherine Parr was almost a nurse next to a sick old overweight man, whose beauty and charisma were long gone. As a mark of Henry's trust in her, she was appointed in the position of Regent in 1544. The Queen turned out to be an excellent ruler and enormously influenced her younger stepdaughter Elizabeth. Catherine wrote two books on religious matters, "Prayers and Meditations" and "The Lamentations of a Sinner", and became the first woman in England to publish under her own name. Queen's growing devotion to religious reform soon made her a target of the Catholic party. She was lucky to escape arrest and potentially burning for heresy, through her quick thinking and skill in managing Henry.

In 1547, after 4 years of marriage to Catherine and 38 years on the throne, Henry VIII died. Finally free, Catherine fulfilled her heart's desire and secretly married Thomas Seymour. At the age of thirty-five, she became pregnant for the first time and gave birth to a daughter, Mary Seymour, on August 29, 1548. In what seems a cruel trick of fate, Queen Catherine Parr died a week later from puerperal fever unable to long enjoy the happiness she surely deserved.

Catherine of Aragon, Anne Boleyn, Jane Seymour, Anne of Cleves, Catherine Howard and Catherine Parr were six completely different women, yet united by at least one fact – marriage to King Henry VIII drastically changed or

even ruined their lives. Even after many centuries, their stories remain mesmerizing, inspiring, and frightening.

References

1. Anne Boleyn. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Anne_Boleyn (Accessed March 12, 2021)
2. Anne Boleyn. Available at: https://www.englishmonarchs.co.uk/tudor_14.htm (Accessed March 12, 2021)
3. Anne of Cleves. Available at: https://www.englishmonarchs.co.uk/tudor_16.htm (Accessed March 12, 2021)
4. Anne of Cleves. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Anne_of_Cleves (Accessed March 12, 2021)
5. Catherine Howard. Available at: https://www.englishmonarchs.co.uk/tudor_17.htm (Accessed March 12, 2021)
6. Catherine of Aragon. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Catherine_of_Aragon (Accessed March 12, 2021)
7. Catherine Parr. Available at: https://www.englishmonarchs.co.uk/tudor_18.htm (Accessed March 12, 2021)
8. Jane Seymour. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Jane_Seymour (Accessed March 12, 2021)
9. Jane Seymour. Available at: https://www.englishmonarchs.co.uk/tudor_15.htm (Accessed March 12, 2021)
10. Jane Seymour. Available at: <https://www.tudortimes.co.uk/people/jane-seymour> (Accessed March 12, 2021)
11. Katharine of Aragon. Available at: <https://www.tudortimes.co.uk/people/katharine-of-aragon> (Accessed March 12, 2021)
12. Katheryn Howard. Available at: <https://www.tudortimes.co.uk/people/katheryn-howard> (Accessed March 12, 2021)

А. М. Козлов

CONTROVERSIAL MARGARET THATCHER

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

Margaret Thatcher (Margaret Hilda Thatcher, 13.10.1925-08.04.2013)- Prime Minister of Great Britain from 1979 to 1990, head of the Conservative Party in 1975-1990. The personality of Margaret Thatcher, the first and only female prime minister of Great Britain in the XX century, still causes controversy and genuine interest both among the citizens of Great Britain itself and abroad. Mrs.

Thatcher became the first woman to achieve this position, not only in her homeland, but also in the whole of Europe. Her domestic political decisions have repeatedly stirred the masses, and at the same time, her endurance and inflexibility have been admired by millions of people around the world.

Surprisingly, the woman, who the British would later refer to as the “witch” and “oppressor of the working people”, did not come from the ranks of the aristocracy.

Margaret Roberts was born on 13 October 1925 in Grantham, Lincolnshire. Her father ran a grocery store, and her mother was a dressmaker. One of the grandfathers of the future prime minister earned a living as a shoemaker, the other worked as a switchman on the railway. After finishing primary school, the girl received a scholarship to attend Kesteven and Grantham Girls' School. Margaret understood her place in life very well — she could not rely on anyone to help her. Therefore, she was a diligent student, played sports, attended a circle of poets.

In 1944, the young lady got acquainted with the book “The Road to Slavery” by Friedrich von Hayek. The author argued that the regulation of the economy inevitably leads to the curtailment of democratic freedoms and totalitarianism. The works of Hayek, who was awarded the Nobel Prize in the 1970s, are now perceived at least skeptically. The failure of his theoretical models in Latin America, and in the post-Soviet space, made us think about whether his work was worth the “Nobel”.

However, Hayek died in 1992, when it seemed that he was 100 percent right. And his admirer Margaret became one of those who put the scientist's theories into practice.

She joined the Conservatives at Oxford. The young Conservative was “thrown under the tanks” by the party members — in the general elections of February 1950 and October 1951, Roberts took part in the parliamentary elections for the Dartford constituency, where Labour traditionally won. Of course, she did not win, but she managed to win back about 7,000 votes from her opponent, which was considered a great success. After that, Margaret married Denis Thatcher, well-to-do businessman, receiving a surname under which she is recognized by the whole world.

In the 1959 election, she won a seat in the House of Commons, after which she did not relinquish it until the end of her political career.

At that time, even her political opponents did not hate her — rather, they were curious about her. The hatred would come in the early 1970s, when in the conservative cabinet of Edward Heath, she would become Minister of Science and Education.

In her post, Thatcher marked a course to reduce spending on public schools and, in particular, the abolition of free milk distribution to schoolchildren aged seven to eleven years. The “grateful” British gave Maggie the first high-profile nickname of her career, “The Milk Thief”. Even after Thatcher's death, bottles of

milk were carried to her house, recalling the deeds of the 1970s. In her autobiography, this episode of Margaret's career is described as follows: "I learned a valuable lesson. I have incurred the maximum amount of political hatred for the minimum amount of political gain."

The newspaper of the Ministry of Defense of the USSR called Thatcher "the Iron Lady" back in 1976, when the leader of the opposition of Her Majesty in one of her speeches gave out: "The Russians are determined to dominate the world, and they are rapidly acquiring the means necessary to establish themselves as the most powerful imperial state the world has ever seen. The people in the Soviet Politburo need not worry about the rapid change of public opinion. They chose guns instead of oil, while for us almost everything else is more important than guns." This will turn out to be a lie, because it is in the career of Thatcher herself that the guns will be the decisive factor of success.

In 1979, when she became Britain's first female prime minister, Thatcher would begin to implement her economic postulates. The "Iron Lady" was based on the ideas of monetarism, relying in every possible way on the notorious "invisible hand of the market, which will regulate everything itself". The policy, which later became known as "Thatcherism", proceeded from the following logic: "You can't give money to the poor, they'll squander it all. You need to give money to the rich, who will invest it, after which the funds will "leak" to the poor."

Thatcher's fetish was the fight against the budget deficit, for which everything was sacrificed: subsidies to state-owned enterprises, spending on health, education, housing and utilities, and assistance to depressed regions. An ardent anti-communist, Thatcher during her reign did everything to lower the social status of skilled British workers, whom she considered an obstacle to the success of her reforms.

In the 1983 election, the Conservatives were not given a broken penny. Thatcher's social debacle was supposed to bury her career. Only a small victorious war could save the Prime Minister.

On 2 April 1982, Argentine special forces landed in the British-controlled Falkland Islands. The Argentine military junta was sure that the "lady of the seas" would be wiped out, since it was no longer able to fight for overseas territories.

But here Thatcher showed that it was not for nothing that she was called the "Iron Lady" — the fleet sent to the Falklands completely defeated the Argentines, returning control of them to London on June 14. The prestige cost more than 250 lives and seven lost ships and boats. Thatcher was forgiven for her social experiments, regained her former popularity and won the election.

This did not soften her line in any way — on the contrary, she almost brought the country to civil war. In 2014, a draft of her speech, which she was supposed to give thirty years earlier, was published. The British prime minister planned a policy statement with extremely sharp criticism of the main figures of the opposition Labour Party, including its then leader Neil Kinnock. In the draft of

the prime minister's speech, there was even such a phrase as “internal enemies”, which smacks of the times of the Soviet “great terror” and the American “witch hunt”. Thatcher was going to denounce and accuse “the destroyers of democracy, leading the country to anarchy, and then to the inevitable tyranny.”

The situation in the country at that time was extremely tense. Thatcher's speech could lead to the transition of the confrontation into an acute phase. But less than 12 hours before the planned speech, there was an explosion organized by the “Irish Republican Army” at the Grand Hotel in Brighton, where Thatcher and other Conservative leaders were staying. Five people were killed and 31 others were injured. After that, the prime Minister completely rewritten the speech, deciding that attacking Labor in such a situation could turn into a disaster.

But it did wage a war against the working class. During the British miners' strike, which lasted a year, Thatcher said: “We had to fight the enemy outside the country, in the Falkland Islands. We must always be aware of the enemy within the country, which is more difficult to fight and which poses a greater danger to freedom.” She won by breaking the unions. Mines were closed or privatized massively, and tens of thousands of workers were thrown out on the streets without means of support.

To cope with the strikes, she encouraged the arrival of “guest workers” who were willing to work for a pittance. The fight against unemployment resulted in the reduction of benefits, the removal of state regulation of prices for rented housing and other measures that often turned yesterday's successful workers into “homeless”. As a result, the Thatcher administration turned the “workshop of the world” into an oasis of financial speculators making money out of money.

“The Iron Lady” still managed to get the compatriots. She promoted the so-called “poll tax”. Instead of a tax proportional to the cost of housing, the British had to pay a tax to the local budget based on how many adults live in the apartment. That is, a single billionaire living in a luxurious 15-room apartment paid less than a large family huddled in a “one-room apartment”. This type of tax was introduced in Scotland in 1989 and in England and Wales in 1990.

Even party members warned Thatcher that this time she had gone too far. But Maggie just waved it off. And on March 31, 1990, in London, the police had to wave them off with rubber batons. More than 70 thousand angry Englishmen went to a demonstration against the “poll tax”. In Trafalgar Square, the most real street battles unfolded, in which more than a hundred people were injured.

The level of support for the conservatives declined catastrophically. Polls showed that Labour had a margin of 15-18 percent of the vote, but Thatcher said that she was not going to back down.

And then, in fact, there was a coup in her own party, the purpose of which was to remove the “Iron Lady”. On November 28, 1990, Thatcher, finding herself alone against all, resigned as Prime Minister. The new leader of the Conservatives,

John Major, by rejecting the “poll tax”, was able to lead the Conservatives to victory in the 1992 election.

In retirement, Thatcher did not change at all — she called for the use of military force against the Serbs in the Bosnian War, stood up for the Chilean ex-dictator Augusto Pinochet, who was arrested by the Spanish authorities, and demanded the overthrow of Saddam Hussein.

In 2012, the former leader of the Conservative Party faced a serious illness, and her health deteriorated every day. The doctors who observed Margaret, diagnosed her with progressive dementia.

The last months of her life Thatcher shuttled between the hospital and the apartments of the Ritz Hotel in London — they did not risk taking her further away from medical care. On April 8, 2013, a stroke put an end to her biography. “Ding-dong, the witch is dead!” - the English sang a song from the movie “The Wizard of Oz”. The hit film, released in 1939, reached number 2 in the UK music charts in the spring of 2013.

The controversy surrounding the figure of Margaret Thatcher in British politics has not subsided to this day. According to a recent survey, about a third of Britons consider Margaret the best politician in times of crisis. It is noteworthy that Thatcher received the most votes from citizens aged 18 to 24.

References

1. Даниличева В. Биография Маргарет Тэтчер – премьер-министра Великобритании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://myrouble.ru/margaret-thatcher-bio/> (дата обращения 10.03.2021)
2. History.com Staff Margaret Thatcher [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.history.com/topics/british-history/margaret-thatcher> (дата обращения 11.03.2021)
3. Margaret Thatcher Foundation Biography [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.margaretthatcher.org/essential/biography> (дата обращения 11.03.2021)

А.С. Корчакин

БРИТАНСКАЯ АВТОМОБИЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – кандидат пед. наук, доцент А.Р. Сафиуллина

Журналистика имела и до сих пор имеет важное значение. Как только появилась письменность, человек стремился записать события, его окружающие. А с развитием общества, появлением специалистов в узкой области, стали появляться и энтузиасты, стремившиеся рассказать другим о свежих новостях и не только. Так стали появляться газеты и журналы.

Чтение газет являлось практически необходимой частью быта как для аристократии, так и для наёмных работников в Британии и в Европе.

Сначала появлялись общеностные издания, содержавшие последние новости и рекламу, за счёт которой эти издания и печатались. Затем с увеличением популярности появлялись специализированные газеты и журналы.

Первая появившаяся газета в Великобритании – The London Gazette. Дата её основания – 7 ноября 1665 года [1]. С автомобильными газетами всё немного сложнее.

Время неумолимо, в конце XIX – начале XX века начало развиваться радио, которое из-за своего более приятного воспринимаемого образа начало вытеснять газету [2]. Затем появился интернет, из-за которого газета как явление культуры начала испытывать кризис. Сейчас в Британии выпускается около десятка крупных изданий, и ни одного автомобильного [3].

Однако журналистика от этого вовсе не проигрывает. Безусловно, очень трагично видеть увядание бумажных изданий, но всё те же новости, в том числе и автомобильные, переехали из колонок в The London Gazette и The Times на радио, затем на телевидение. Возможно, нас ждёт скорый переезд журналистики в исключительно электронный формат статей на сайтах и аудиовизуальных выпусков на стриминговых платформах.

Пожалуй, в культуре Великобритании существует единственный феномен, достигший широкой огласки в мире автомобильной журналистики. Приблизиться к такому же уровню смогла только немецкая телепередача DMotor, но её рейтинги не сравнимы с британским телешоу TopGear, о котором в основном и пойдёт речь в данной статье [4, 5].

Как ни странно, сначала появилось телешоу, а только после появился журнал с одноимённым названием. TopGear – одно из самых старых автомобильных телешоу на британском телевидении. Первый выпуск появился на экранах в 1977 году. Но популярность шоу обрело только после его переосмысления, перезапуска в 2002-м году.

Первоначально структура TopGear была довольно привычна. У шоу было двое ведущих - Джейсон Доу и Джереми Кларксон. В одном из первых выпусков к ним присоединился ещё также Ричард Хаммонд. Ко второму сезону шоу Джейсона Доу заменил Джеймс Мэй, после чего состав ведущих не менялся вплоть до двадцать второго сезона включительно, что составило около тринадцати лет в эфире.

Помимо названных ведущих, одной из особенностей шоу был их «ручной» гонщик по имени Стиг. Сами ведущие увеличивали интригу личности этого гонщика. Каждый раз, когда его представляли, звучала фраза, начинающаяся с «somesay...», а затем звучал какой-то выдуманный смехотворный факт по типу: «Some say that he has a fullsize tattoo of his face,

on his face. All we know is, he's called The Stig! (Некоторые говорят, что у него на лице татуировка его лица в натуральную величину. Мы знаем только, что его зовут Стиг!)» [6]. Основная его функция заключалась в прохождении быстрого круга на автомобилях, которые потом попадали на «Доску скорости». Таким образом, ведущие могли сравнивать скорость автомобилей практически в гоночных условиях. А местом для тестов, а также расположения трассы являлся аэродром Дансфорд, который располагается в одноимённой деревне в графстве Суррей[7]. Там же в одном из ангаров располагалась студия, в которой собиралось много зрителей.

Безусловно, своего зрителя передача нашла по большей части благодаря тому, что TopGear был вовсе не про машины. Эта передача была о друзьях, между которыми на экране возникала настоящая «химия». Джереми, Джеймс и Ричард часто подшучивали друг над другом по поводу и без, создавая огромное количество весёлых ситуаций, за которыми было интересно наблюдать. Так, за десяток лет работы у каждого из ведущих выработался свой образ.

Джереми Кларксон вложил огромный вклад в развитие передачи. Он был ведущим TopGear ещё до перезапуска, и именно он вместе с продюсером Энди Уилманом предложил BBC перезапустить шоу, и это была отличная идея. На экране Джереми оставался собой: непрактичный и неуклюжий. Он выше остальных ведущих, что порождало массу шуток на этот счёт. Джеймс и Ричард называли его «Джезза» или просто «орангутан». Своё нелестное прозвище Кларксон получил в том числе и за полное отсутствие навыков механика. В одном из выпусков Джереми пытался починить машину, обстукивая компоненты двигателя кувалдой, а однажды сказал: «У меня аллергия на ручной труд».

Ричард Хаммонд, напротив, самый низкий из ведущих, из-за чего получил прозвище «Хомяк». Ведущие часто называли его «местным американцем» из-за любви к американским автомобилям с большими объёмными двигателями, а также в одном из сезонов приписывали ему пристрастие к отбеливанию зубов. Ненавидит рыбу и остальные морепродукты, умеет летать на вертолете и боится насекомых.

Джеймс Мэй является самым ответственным и прагматичным человеком среди ведущих. За свою аккуратную езду получил прозвище «Капитан улитка» (CaptainSlow), а также, несмотря на тот факт, что Джеймс младше Джереми, являлся объектом насмешек за свою старомодную манеру одежды и причёски. Мэй всегда отвечал за техническую часть проектов TopGear и являлся человеком, у которого всегда спрашивали совета о модификации и ремонте автомобилей. Также Джеймс боится высоты, но, как ни странно, имеет лицензию пилота, и даже летал на самолёте в 5-м эпизоде 7-го сезона.

Структура телешоу TopGear была очень специфична для британских автошоу. Наряду с заездами на время «прирученного гонщика» Стига, в каждом выпуске был фрагмент с гостем телепередачи. Обычно это были актёры, музыканты, телеведущие и «звёзды» разного плана. Назывался этот сегмент «Звезда в бюджетном автомобиле». Собственно, после небольшой беседы со «звездой», зрителям показывали заезд гостя и неудачные попытки, после чего его результат размещался на таблице среди других гостей. Помимо этого, на телепередачу неоднократно приглашались гонщики Формулы-1, у которых была своя таблица. И в этой же таблице был результат таинственного Стига. В одном из сезонов ведущие подарили гонщикам футболки с надписями «Меня побил Стиг», либо «Я побил Стига» в зависимости от их результата.

В конце каждого сезона ведущими выбирается «Автомобиль года». Единственным критерием, по которому выбирается автомобиль, является тот факт, что каждому из ведущих этот автомобиль понравился. Дважды выбирался автомобиль десятилетия.

Также в некоторых передачах появляются сюжеты, представляющие собой гонку обычного автомобиля и чего бы то ни было, что автомобилем не является. В разных сериях автомобиль соревновался с велосипедом, воздушной подушкой, бобслеистами, самолётом, поездом «60160 Tornado» и другими транспортными средствами.

Самый абсурдный и интересный элемент программы – испытания, которые сводятся к вопросу: «Как сложно сделать ...». В рамках таких сюжетов ведущие, например, проверяли, сможет ли автобус перепрыгнуть через мотоциклы, или как тяжело превратить автомобиль в амфибию. Также в некоторых сезонах появляется сюжет, в котором продюсеры просят ведущих купить определённую машину на ограниченный бюджет и пройти ряд тестов, которые, как правило, не имеют ничего общего с обыденным использованием автомобиля.

Также важной частью шоу является «Стена крутости». На нескольких стендах развешиваются фотографии автомобилей в зависимости от желания ведущих. В студии находятся стенды с названиями «Совсем не круто», «Не круто», «Круто» и «Очень круто». Хаммонд и Кларксон долго спорят, потом их спор заходит в тупик, после чего они обращаются к зрителям. Как правило, и это не помогает. В финале спора Кларксон, используя своё преимущество, вешает фото так высоко, откуда Хаммонд не может его достать.

Венцом передачи являются спецвыпуски, когда ведущие на выбранных автомобилях (и не только) отправляются в путешествие в разные уголки света, которое, как правило, занимает один или два выпуска целиком. Эти путешествия, само собой, не обходятся без абсурдных ситуаций и подшучивания ведущих друг над другом. В одном из спецвыпусков

ведущие отправились искать исток Нила на семейных седанах. Несмотря на то, что Кларксон и Хаммонд очень торопились и не щадили машины, «исток Нила» обнаружил «капитан улитка» Джеймс Мэй.

Единственной серьёзной частью шоу являются сюжеты со значимыми автомобилями. В таких сюжетах рассказывают о какой-либо машине, её происхождении и причинах, по которым она является значимой.

25 марта 2015 года «ВВС» официально объявило об увольнении Джереми Кларксона [8, 9]. Вслед за Кларксоном ушли и его коллеги по цеху Ричард Хаммонд и Джеймс Мэй, а также продюсер Энди Уилман. Сейчас они организовали своё шоу «GrandTour» при поддержке компании Amazon [10]. Формат шоу незначительно изменился, но сама передача «не сбавила обороты».

Список литературы

3. The London Gazette / Свободная энциклопедия // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/The_London_Gazette (дата обращения: 21.02.2021)

4. Газета / Свободная энциклопедия // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/Газета> (дата обращения: 21.02.2021)

5. Категория:Газеты Великобритании / Свободная энциклопедия // [Электронный ресурс]]. – Режим доступа: URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Газеты_Великобритании (Дата обращения: 21.02.2021)

6. Список эпизодов телепередачи «Тор Gear» / Свободная энциклопедия // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_эпизодов_телепередачи_«Тор_Gear» (дата обращения: 21.02.2021)

7. Top Gear / Свободная энциклопедия // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Top_Gear (дата обращения: 21.02.2021)

8. Top Gear / Wikiquote // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://en.wikiquote.org/wiki/Top_Gear#The_Stig (Дата обращения: 22.02.2021)

9. Дансфорд / Свободная энциклопедия // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/Дансфорд> (дата обращения: 22.02.2021)

10. Телеведущий Джереми Кларксон уволен с Би-би-си // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:https://www.bbc.com/russian/international/2015/03/150325_clarkson_quit_s_bbc(дата обращения: 22.02.2021)

11. JeremyClarksondroppedfromTopGear, BBCconfirms.Available at:<https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-32052736> (Accessed February 22, 2021)

12. Watch The Grand Tour Season 1 / Prime Video.Available at: <https://www.amazon.com/The-Grand-Tour-Season-1/dp/B01J94A5GQ> (Accessed February 22, 2021).

А.С. Чиркина
**ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО
РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель — доцент, к.пед.н. Сафиуллина А.Р.

Актуальность данной статьи обусловлена, с одной стороны, важной ролью речевого этикета как акта общения в современном мире, где умение устанавливать, поддерживать и развивать контакты с другими людьми признается основой благосостояния и процветания, а, с другой стороны, необходимостью всестороннего изучения различных типов речевого этикета в комплексе лингвистических и экстралингвистических факторов и интеграции данных о них в общую систему лингвокоммуникативных знаний.

Вслед за Н.И. Формановской, под речевым этикетом мы понимаем "регулирующие правила речевого поведения, систему национально-специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписываемых обществом для установления контакта с собеседником, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности" [1, с. 15]. Речевой этикет, в частности, включает слова и выражения, используемые людьми для прощания, просьб, извинений, благодарностей, приветствия и т.д., принятые в различных ситуациях формы обращения, интонационные особенности, характеризующие вежливую речь и т.д.

В речевом взаимодействии устойчивые формулы речевого общения призваны воздействовать на собеседника, что связано с желанием говорящего продемонстрировать свое доброжелательное отношение к слушателю, уважение к его личности, и тем самым поддержать межличностное общение [2, с. 103]. При этом собеседники выбирают адекватную форму выражения своего коммуникативного намерения в зависимости от параметров коммуникативной ситуации с учётом правил вежливого речевого общения, другими словами, правил речевого этикета.

В разных странах действуют свои правила речевого этикета. И на практике эти правила проявляются в самых разных ситуациях. Рассмотрим

подробнее особенности проявления функций речевого этикета в контексте общения людей, говорящих на английском языке.

Иногда общение может быть бесцельным: говорящих не интересует информация, которую они передают друг другу, они не стремятся выразить свои эмоции или повлиять друг на друга. Пока для них важен только контакт, который подготовит дальнейшее более содержательное общение. В таких случаях язык выступает в своей фатической функции (ассоциативная функция, функция контакта). Фатическая функция — основная в приветствиях, поздравлениях, в служебных разговорах о погоде, общественном транспорте и других ситуациях повседневного общения. При этом собеседники как бы ощущают некую норму допустимой глубины или остроты таких разговоров: например, упоминание вчерашней телепрограммы не перерастает в разговор о сути содержания или художественном решении программы. Другими словами, общение осуществляется ради общения, оно сознательно или обычно бессознательно направлено на установление или поддержание контакта. В целом такие речи стандартные и минимально информативные. Однако информативность таких разговоров не означает, что эти разговоры не нужны людям и обществу в целом. В качестве контактоустанавливающей функции речевого этикета можно привести пример разговора англичан о погоде:

Olivia: Hello!

Thomas: Hi, Tina. It's Joe.

Olivia: Hi, Joe.

Thomas: What's the weather like today?

Olivia: It's so wet and miserable.

Thomas: We really need some sunshine, don't we?

Другой пример:

- What's the forecast for tonight? - It's supposed to be really cold. It's going to be minus 15.

Из приведённых примеров становится очевидно, что перед нами не просто модели вежливого общения, а создание комфортной атмосферы, желание “перекинуть мостик” и как-то заполнить неловкую паузу, это культура общения. Не рекомендуется сразу обсуждать финансовый кризис или внешность певца Элтона Джона. Великолепная тема погоды увлекает всех: сантехника, который пришёл в дом, чтобы починить кран, и владельца колбасной лавки, и таксиста, который возит вас по лондонским пробкам.

Ещё одна функция речевого этикета — регулирование отношений, заключающееся в корректировке уже сложившихся отношений, но недостаточно позитивных для дальнейшего удачного общения. Эффект от этой функции можно увидеть на примерах формул речевого общения с извинениями. Английский язык предлагает несколько формул извинений:

В официальной речи или при переписке употребляется лексема "apologize": Please accept my apologies.

В разговорной полуформальной речи употребляется слово "Sorry":
Учитель заглядывает в учительскую в поисках коллеги:

- Lily?

- She is not here at the moment. I have not seen her. Sorry.

Исследователи этикета отмечают, что "Sorry" — одно из самых распространенных слов в английском языке, которое можно услышать повсюду; по какой-то наиболее известной им причине англичане как нация, часто приносят извинения как за реальное, так и за воображаемое неуважение. Функцию регулирования отношений можно отразить в ответах на извинения: I am sorry to keep you waiting.

- No, it is all right. Well, sorry about that. That is all right. It is not your fault. Sorry to ring you so early.

- No, it is all right. It is not early.

В сообщениях, ориентированных на адресата, на первый план выходит функция регулирования его поведения (побуждение к действию, ответ на вопрос, запрет действия, передача информации для изменения намерений адресата выполнить определенное действие и т.д.) [1, с.74].

- Dad, may I take an ice-cream, please

- No, sweetie, if you take you can catch a cold.

- But, Daddy... Please.

- No, I said no. You should not eat ice-cream. It is cold outside.

Таким образом, для успешного общения необходимо использовать адекватные формулы речевого этикета в зависимости от коммуникативного намерения и параметров ситуации общения.

Ещё одна функция речевого этикета — эмоционально-модальная функция, заключающаяся в оказании эмоциональной поддержки собеседнику, заверении его в расположении, доброжелательности, благодарности, симпатии, демонстрации одобрения его действий и намерений, проявлении к нему интереса. Это своего рода коммуникативные дары, которыми щедро обмениваются английские коммуниканты [1, с.79].

Рассмотрим пример разговора двух друзей по телефону:

- Hello, Amelia, how are you?

- Hello, Jack. I am very well indeed.

- Would you be free for lunch on Tuesday?

- Yeah. That sounds great.

- Would one o'clock be OK?

- One o'clock is perfect.

- What about going to the Good World?

- That would be marvelous.

- Thank you. Bye.

- Seeyousoon.

Из этого примера очевидным является то, что эмоционально-модальная функция предназначена для выражения одобрения действий собеседника, а также подразумевает согласие с высказанным предложением о встрече и деталях её проведения.

В заключении следует отдельно подчеркнуть, что рассмотренные выше функции речевого этикета отражены в различных формулах общения, выражающих ситуации приветствия, прощания, благодарности, извинений, пожеланий и т.д., а не закреплены в языковом материале какой-либо одной речевой ситуации.

Список литературы

1. Ларина Т. В. Категория вежливости и стиль коммуникации: сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009
2. Формановская Н. И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика. М.: ИКАР, 2007
3. Интернет-источник: <http://www.comenglish.ru/razgovornyy-angliyskiy/>
4. Интернет-источник: <http://www.correctenglish.ni/theory/dialogues/>

Е.А. Назаркина

ЕЛИЗАВЕТА II И ЕЕ КОРГИ: ИСТОРИЯ ГЛАВНОЙ КОРОЛЕВСКОЙ СТРАСТИ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Е.В. Аристова

Для англичан собака — это не просто друг человека. В былые времена они сопровождали аристократов на охоту, спасали жизни на поле брани, а сейчас их принимают за полноценных членов семьи. Любовь англичан к собакам безгранична. И как истинная англичанка Елизавета II не исключение.

69 лет на престоле, 74 года рядом с любимым мужем Филиппом - за свою жизнь Елизавета II установила множество рекордов, но среди них есть такой, который, пожалуй, превосходит все ее достижения - это преданность королевы собакам породы корги. Ее Величество не расставалась с этими забавными собаками более 80 лет.

Всего у Ее Величества за всю жизнь было около 30 корги. Елизавета настолько увлеклась разведением собак, что подружилась почти со всеми уважаемыми заводчиками Великобритании. Более того, в 50-е годы королеве удалось вывести новую породу, скрестив корги с таксой (собака

принадлежала принцессе Маргарет). Порода дорги надолго поселилась в Букингемском дворце – такое название Елизавета дала симпатичным метисам.

Королева всегда с трепетом дарила своим детям любимых щенков - точно так же, как когда-то родители дарили собак им с Маргарет. Но ее энтузиазм не всегда получал должный отклик у детей. Например, принц Чарльз терпеть не может любимую породу собак матери, отдавая предпочтение лабрадорам.

Елизавета всегда уделяла самое серьезное внимание благополучию своих любимых питомцев. Ни одна из ее собак никогда не спала на полу - во всех резиденциях королевы для них установили специальные высокие корзины. Еда тоже на высшем уровне. Рацион корги и дорги был разработан ведущими ветеринарами в сотрудничестве с поварами Букингемского дворца и включали такие блюда, как бисквиты для собак, стейки, мясо кролика или курицы. Блюда подавались в отдельных фарфоровых и серебряных блюдах. В каждой порции определенный набор калорий и витаминов.

Коротконогие собаки стали такой же частью фирменного образа королевы, как корона или яркие костюмы. В свете Елизавета всегда изображается в объятиях с пушистыми корги, а в некоторых странах Содружества этой породе даже установлено несколько памятников. Что уж говорить, в 2012 году три собаки Ее Величества, Монти, Уиллоу и Холли, даже снялись вместе с хозяйкой и актером Дэниэлом Крейгом в небольшом видео о приключениях Джеймса Бонда. Ролик был создан специально для показа на церемонии открытия Олимпийских игр в Лондоне.

Елизавета тяжело переживает смерть каждого питомца. Хоронят собак на отдельном кладбище в Сандригеме. Королева перестала разводить питомцев в 2015 году, оставив собак из помета 2000 и 2003 годов. Ее Величество аргументировала свое решение тем, что не хочет, чтобы корги пережили ее. Монарх не могла представить, что ее близкие вдруг останутся без ее заботы. И она этого не допустила. И в 2018 году со смертью Уиллоу и Уиспера для Елизаветы II официально наступил «конец целой эпохи».

М. В. Будилина

ХРУСТАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель - ст. преподаватель Е.В. Аристова

Первый в мире объект в стиле хай-тек был построен в Англии в 1851 году ко открытию Первой Всемирной выставки в Лондоне. Названное

Хрустальным дворцом, архитектурное сооружение стало центральным павильоном и одновременно главным экспонатом выставки. Во времена правления королевы Виктории (1837—1901 гг) было возведено большое количество прекрасных архитектурных сооружений, и Хрустальный Дворец вошел в их число.

Что особенно примечательно, проекты главного павильона для Первой Всемирной выставки в Лондоне сдавали более 200 профессиональных инженеров и архитекторов, но конкурс выиграл никому тогда не известный садовник Джозеф Пакстон. Именно по его чертежам был построен огромный Хрустальный Дворец. Разумеется, возмущению представителей сообщества профессиональных архитекторов не было конца – как можно доверить главное сооружение выставки какому-то выскочке? Однако, как показало время, архитектурный проект Пакстона оказался гениальным.

Можно сказать, что Дворец Пакстона — это авантюра в чистом виде, ведь в те далекие времена еще ни одному архитектору не приходило в голову использовать в строительстве зданий комбинацию стекла и металла. По сути, у Хрустального Дворца просто не существовало прототипа в истории. Проект Пакстона — это один из первых примеров использования крупных унифицированных структурных элементов в строительстве. Данные элементы были произведены промышленным методом с контролируемой точностью. Дворец своим обликом очень походил на оранжерею. Такая идея посетила садовника при воспоминании об огромных оранжереях для заморских пальм.

Внутри монументальное здание было не менее оригинальным. Заходя во Дворец, посетители сразу попадали в огромный зал (сооружение не имело внутренних перегородок). Джозеф Пакстон довольно трепетно отнесся к флоре Гайд-парка, сохранив практически всю его растительность. Так, два столетних вяза не были срублены, а просто оказались «накрытыми» зданием дворца. Хрустальный Дворец впечатлял своим убранством. Его большие парадные двери были целиком вырезаны из малахитовых пластов, что особенно ошеломляло гостей здания.

Выстроенное по революционной технологии здание из стекла и металла, имело длину 480 метров, при этом главный купол Дворца достигал 53 метров в высоту. Сооружение украшало порядка 3500 изящных колонн. В те времена Хрустальный дворец и территория вокруг него стали излюбленным местом для прогулок и встреч молодежи того времени. Немало способствовало этому и огромное количество интересных достопримечательностей. Нижняя терраса вместила в себя не только красивые цветники в итальянском стиле, но и невероятные фонтаны, струи которых вздымались вверх на высоту порядка 27 метров. Струя главного фонтана «выстреливала» поток воды почти на 45 метров. Каждый вечер четверга и субботы здесь устраивалось шоу фейерверков.

Территория, прилегающая к Хрустальному Дворцу, была ухожена идеально. Слева от центральной аллеи, протянувшейся на 810 метров, посетители могли прокатиться на аттракционах (в том числе и на «русских горках») и попробовать свои силы в тех или иных спортивных играх — для этого были специально оборудовано несколько лужаек. Однако самой уникальной частью территории считались острова, которые позволяли посетителям своими глазами увидеть всю историю земной поверхности. Монументальные фигуры, расположенные на геологических слоях, обозначали собой все прошедшие эпохи, а с одной из двух башен Хрустального Дворца открывалась невероятной красоты панорама бассейна Темзы вплоть до самых лесов ближайшего графства Эссекс.

Эпохальному произведению Джозефа Пакстона было суждено войти в антологию русской литературы XIX века. В 1859 году в Хрустальном Дворце побывал Н. Г. Чернышевский, и сооружение произвело на писателя неизгладимое впечатление. Пожалуй, именно оно и стал прообразом жилища коммуны из четвертого сна Веры Павловны (роман «Что делать?»). Во второй половине XIX века Хрустальный Дворец был демонтирован и перенесен в Сайденхем — пригород Лондона.

Современным людям уже не доведется увидеть величественный Хрустальный Дворец Пакстона: сооружение было полностью уничтожено во время большого пожара в ноябре 1936 года.

Список литературы

1. Астафьева Е. Хрустальный дворец [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <https://diletant.media/articles/35656189/> (дата обращения 15.01.2021)
2. Бакир В. Путешествие в Лондон. Путеводитель 2014. 97-100 с.
3. Донскова И. Тайны Лондона. История. Легенды. Предания. 2009. 18 с.

С.А. Розова

ИСТОРИЯ ЛОНДОНСКОГО ДАБЛДЕКЕРА

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Е.В. Аристова

Символ Лондона – это не только красная телефонная будка, но и красный двухэтажный автобус. Его называют даблдекером, то есть двухпалубным. Каждый турист мечтает хотя бы разок прокатиться на нём.

Автобусы появились в Лондоне еще в далёком 1829 г. Хотя тогда они были запряжены лошадьми и назывались "омнибусами", их уже можно назвать прототипом современных автобусов.

Почему даблдекеры двухэтажные? На первый взгляд может показаться, что для перевозки большего количества пассажиров. Не следует забывать, что Англия и классовое общество понятия неотделимые. Омнибусы попросту предлагали два класса обслуживания: комфортный нижний этаж для более состоятельных граждан и открытый второй этаж для людей достатком пониже. Такие туристические автобусы сейчас ездят во всех мировых столицах. И , если в 19 веке места внизу считались более престижными, то в 21-м и туристы, и местные жители пытаются занять места на втором этаже ,где виды гораздо лучше! Знаменитые лондонские двухэтажные автобусы – это удобный и дешевый способ передвижения по городу с большим количеством достопримечательностей по пути. Лондонские автобусы все с безналичной оплатой, поэтому вам нужна карта Oyster, Travelcard. Стоимость проезда на автобусе составляет 1,55 фунта, а день поездки только на автобусе обойдется максимум в 4,65 фунта.

Самая известная модель даблдекера – Routemaster (с англ. "хозяин дорог"). Это тот самый автобус без дверей. Вход и выход осуществлялся через открытую заднюю платформу. Раньше можно было сойти с автобуса не только на остановках, но и на перекрестках и светофорах. Эта модель - находка для городов с пробками на дорогах. Routemaster появился в 1956 г., со временем полностью заменив троллейбусы.

Сегодня Routemaster старого образца редко встретишь в столице. В 2012 г. их заменили более новыми моделями. Но на маршруте 15 еще можно прокатиться на стареньком автобусе.

Почему же автобусы красные? Есть некоторые предположения, что цвет может быть выбран из соображений практичности, они и впрямь очень заметны в тумане(частое явление в Англии). Даблдекеры имеют необычный дизайн, украшают улицы города уже много лет, символизируя национальную гордость. До 1907 года на каждом маршруте Лондона автобусы имели свой цвет, пока у одной компании, the powers that be at London General Omnibus Company, не возникла гениальная идея. Они решили покрасить весь парк в красный цвет, чтобы их автобусы выделялись на фоне конкурентов, и разместить номера на передней части автобуса, чтобы сообщить людям маршрут, по которому он будет двигаться. С этого времени красные автобусы стали символом Лондона.

За день автобусы перевозят 6.5 миллионов пассажиров-это больше, чем вообще все остальные автобусы, обслуживающие население Англии. А еще в 2011 году лондонские автобусы проехали 486 млн километров-это в 12 тысяч раз больше, чем окружность Земли.

Список литературы

1. Лондонский автобус [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лондонский_автобус

2. Лондонский автобус — обзор, история, маршруты и отзывы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://fb.ru/article/320145/londonskiy-avtobus-obzor-istoriya-marshrutyi-i-otzyivyi> (дата обращения 29.03.2021)

3. От омнибуса до электрического даблдекера: 15 фактов о лондонских автобусах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://mk-london.co.uk/news/u489/2016/09/26/14362>

4. Buses in London [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Buses_in_London

А.В. Суркова

НЕОБЫЧНЫЕ ФАКТЫ О МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Е.В. Аристова

Маргарет Тэтчер – легендарная личность, первая женщина премьер-министр Великобритании. В 1947 году Маргарет окончила Оксфордский университет и получила диплом бакалавра химии. А через год, в возрасте 23 лет, сделала первую попытку попасть в парламент. В 1959 году Тэтчер смогла занять пост председателя парламентского пенсионного комитета. С 1970 по 1974 год она была министром образования. В 1975 году Маргарет Тэтчер стала лидером консервативной партии, а в 1979 году победила на выборах и заняла должность премьер-министра. [1, с.206]

Интересные факты из жизни Маргарет Тэтчер:

- В 1951 году перед своими первыми выборами в парламент Маргарет работала химиком-исследователем в компании J. Lyons and Co и занималась разработкой эмульгаторов, использовавшихся при производстве мороженого.

- Британцы называли ее “молочной воровкой”

В начале 1970-х Тэтчер взяла курс на сокращение расходов на государственные школы и отменой бесплатного молока для школьников семи - одиннадцати лет. [2, с.467]

- Появлению своего прозвища “железная леди” Тэтчер обязана советским журналистам.

В газете “Красная звезда” советский журналист Юрий Гаврилов написал заметку о речи Тэтчер 1976 года и назвал её именно так.

- Внутренняя политика Маргарет Тэтчер получила название “тэтчеризм”.

Данное направление политики основывалось на строгом контроле над денежной массой и ведением финансовых дел. Это было необходимо для снижения уровня инфляции, что являлось главной

задачей, стоящей перед правительством. Однако эта политика быстро привела к спаду производства, банкротствам, закрытию многих предприятий и массовой безработице. [3, с.101]

- Из советских политиков Маргарет положительно относилась только к Михаилу Горбачеву, называя его «человеком, с которым смогла бы иметь дело».

- В 1984 году во время конференции Консервативной партии в отель в Брайтоне была подложена бомба. Сама Маргарет Тэтчер не пострадала, но 5 человек были убиты.

- В фильме 2011 года "Железная леди" была отражена жизнь Маргарет Тэтчер. Главную роль сыграла Мерил Стрип и получила Оскар за лучшую женскую роль.

- В течение всей своей политической карьеры Маргарет Тэтчер сама готовила для семьи и гостей. У нее никогда не было личного повара.

- Как зонт Джозефа Чемберлена и сигара Уинстона Черчилля, фирменным атрибутом Тэтчер была ее сумочка.

Сумка была ее секретным оружием. Классическая сумочка прямоугольной формы была верной спутницей премьер-министра несколько лет, а когда она резким движением ставила ее рядом с собой на стол, то наводила страх на весь Кабинет министров. В то время в СМИ были распространены карикатуры, на которых Тэтчер была провинившихся политиков знаменитой черной сумкой, а в обиход вошло слово "handbagging".

- Известие об её смерти многие встретили с ликованием

Тэтчер умерла 8 апреля 2013 года в возрасте 87 лет. В это день на улицы выходили люди с плакатами “Ведьма умерла” и “Гори в аду”. А среди многочисленных траурных букетов у её дома, можно было увидеть бутылочку молока – как напоминание о неоднозначности фигуры одного из самых ярких премьер-министров в истории Великобритании.

Влияние деятельности Маргарет Тэтчер на Великобританию воспринимается по-разному. Одни восхищаются ее личностью, негибачаемым характером и железной волей, благодаря чему Соединенное Королевство вновь обрело статус великой державы. Однако есть и те, кто считает правление Маргарет Тэтчер и ее политику провальной и губительной для страны, полагая, что она заложила массу проблем, которые до сих пор дают о себе знать.

Список литературы

1. Маргарет Тэтчер Автобиография. АСТ, 2014. - 800 с.

2. Маргарет Тэтчер "Великая. История "железной" Маргарет". АСТ, 2016. - 640 с.

3. Маргарет Тэтчер Искусство управления государством. Стратегии для меняющегося мира. Альпина Паблишер, 2020. - 504 с.

Г.М. Белогубов

ШТУРМ КАПИТОЛИЯ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Е.В. Аристова

Ночью 6 января 2021 года происходило заседание Конгресса США, повесткой которого была инаугурация Джо Байдена, 46-го президента страны. Церемония оказалась на грани срыва по причине того, что сторонники действующего на тот момент президента Дональда Трампа взяли здание штурмом.

6 января обе палаты конгресса США должны были утвердить результаты голосования на пост 46-го президента США и официально подтвердить победу Джо Байдена на выборах. В этот день под окнами Капитолия проходил многочисленный митинг сторонников Трампа, которые протестовали против результатов выборов, считая их сфальсифицированными, требуя пересмотра голосов. Протестную акцию посетил сам Дональд Трамп и заявил, выступая перед сторонниками, что никогда не сдастся и не признает поражение, призвав «поприветствовать наших храбрых сенаторов и конгрессменов», после этого толпа протестующих направилась к Капитолию и после непродолжительных стычек с охраной парламента смогла проникнуть внутрь здания. Заседание конгрессменов прекратили, чиновников эвакуировали. Митингующие, размахивая флагами США и конфедерации, направились к залу заседания и кабинетам политиков. Стоит отметить, что вандализма среди протестующих практически не было зафиксировано. Митингующие в большинстве просто фотографировались в здании, некоторые оставили сообщения парламентариям в их компьютерах, например, гневные послания были оставлены главной противнице Дональда Трампа, спикеру Палаты Представителей, демократке Нэнси Пэлоси.

Спустя два часа прибыл спецназ и силы Национальной гвардии, которые силой смогли выгнать протестующих из Капитолия. Позднее силовики, применив слезоточивый газ, разогнали людей у здания правительства.

В результате беспорядков погибло 4 человека, 60 было задержано, режим ЧС на территории штата Вашингтон был введён до 20 января включительно.

Трамп дал обещание передать власть Байдену, однако с результатами выборов остался несогласен.

Чак Шумер, лидер демократической партии в сенате заявил, что захват Капитолия является «пятном на нашей стране, которое смыть будет не так уж и просто».

Список литературы

1. USA Today: Rioters storm into U.S. Capitol [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.usatoday.com/picture-gallery/news/politics/2021/01/06/protesters-storm-into-u-s-capitol/6568847002/> (дата обращения 05.03.2021)

2. Агенство «Риа новости», «Попытка мятежа»: сторонники Трампа ворвались в Капитолий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ria.ru/20210107/washington-1592195862.html> (дата обращения 05.03.2021).

Д.Н. Ныркова

СОВРЕМЕННАЯ МОНАРХИЯ: КЕЙТ МИДДЛТОН

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент Л.В. Корухова

Великобритания – держава, являющаяся хранительницей обычаев, сохраняющая форму правления в виде парламентской монархии. Считается, что британская королевская семья является эталоном традиционных семейных ценностей.

Основная роль королевы и все членов королевской семьи заключается в исполнении монарших обязанностей путем общественной деятельности: члены семьи совершают официальные визиты, общаются с подданными, посещают значимые церемонии. А также, важной статьей деятельности является благотворительность - обладая большим состоянием, британская королевская семья активно вовлечена в этот род занятий.

Лицами современной монархии являются младшие представители семьи Виндзор. Молодые и полные сил они берут не меньше активностей, чем королева. Одной из представитель молодой монархии является герцогиня Кембриджская - Кейт Миддлтон.

Кейт Миддлтон родилась 9 января 1982 года в Рединге, графство Беркшир. Кейт родом не из знатной семьи, ее предки были шахтерами и строителями. Однако семью девушки невозможно назвать бедной. Когда Кейт была маленькой, ее родители основали прибыльный бизнес.

Прибыль успешного бизнеса родителей Кейт обеспечила ей, ее брату и сестре достойное образование в закрытых школах для аристократов. Кейт

обучалась в таких заведениях, как «St. Andrew's Prep School», «Down House» и «Marlborough College». Во время учебы в «Marlborough College» девушка уделяла много времени занятиям спорту и увлекалась хоккеем, теннисом и легкой атлетикой. Помимо спорта ее также увлекала благотворительная деятельность: она взаимодействовала с благотворительными фондами.

После успешного окончания колледжа, Кейт стала первой в своей семье, поступившей в высшее учебное заведение. В 2001 году Миддлтон начала обучение в Сент-Эндрюсском университете в Файфе, Шотландия. В университете девушка изучала историю искусств. Там же она познакомилась со своим будущим мужем - принцем Уильямом. Встреча молодых людей произошла благодаря благотворительному мероприятию, проводимому в университете, в котором поучаствовала Кейт. По окончании учебного заведения Миддлтон получила диплом бакалавра.

Кейт является многогранной личностью, кроме спорта, истории искусств и благотворительности, девушку увлекала фотография. После университета она мечтала стать профессионалом в этом деле и начала зарабатывать фотографией. Однако кроме занятий творчеством, Кейт Миддлтон занималась маркетингом в семейной фирме Party Pieces.

Длительные отношения с принцем привели к королевской свадьбе 29 апреля 2011 года в Лондоне. После бракосочетания Кейт стала ее королевским высочеством герцогиней Кембриджской.

Став частью королевской семьи, Кейт приняла на себя часть полагающихся королевской персоне обязанностей. Ее роль может быть разделена на четыре отдельных области: представление страны, поддержка людей, поддержка благотворительных организаций и сохранение института королевской семьи.

Представление страны является фундаментальным способом поддержки королевы и может рассматриваться как продолжение роли королевы. Кейт ездит в королевские туры, посещает государственные банкеты и дипломатические приемы в Букингемском дворце.

Кейт является куратором значительного количества благотворительных организаций. Большая часть из них специализируются на благополучии детей и молодежи.

Кейт Миддлтон очень трепетно относится и уделяет много времени уделяет вопросам ментального здоровья. Герцогиня активно поддерживает благотворительную организацию Place2Be, участвует в ее мероприятиях, в рамках ее программ посещает школы и больницы и снимается в социальной рекламе.

В 2018-м обязанности Кэтрин дополнились новыми пунктами – она стала патроном Королевского колледжа акушеров и гинекологов и благотворительной кампании Nursing Now, которая занимается поддержкой и улучшением статуса медсестер по всему миру. Но это еще не все. Еще

одним направлением королевской деятельности Кэтрин является патронаж нескольких крупных музеев, в том числе Национальной портретной галереи. Сейчас герцогиня отвечает в том числе и за развитие Музея Виктории и Альберта – в марте 2018 года Кембриджская стала его первым королевским патроном. Кейт как никто лучше подходит на эту роль, ведь она получила образование в университете именно по направлению «История искусств».

Традиции семьи привязаны к ключевым датам в календаре и включают в себя службу Содружества в Вестминстерском аббатстве, присутствие на Параде цветов, торжестве в честь дня Подвязки, и Королевских скачках в Аскоте. В обязанности Кейт также входит обязательное присутствие на всех этих мероприятиях.

В будущем ключевые обязанности королевы Елизаветы будут унаследованы ее сыном Чарльзом, а затем внуком Уильямом, а Кейт однажды станет женой короля и как королева постепенно возьмет на себя все больше и больше обязанностей.

Во время пандемии Covid-19 пара Кейт Уильяма не прекращала исполнять свои королевские обязанности. Соблюдая все ограничительные меры, герцог и герцогиня контактировали с благотворительными организациями, медиками и общались с другими подданными королевства посредством онлайн-конференций. Герцогиня регулярно выходит на связь и беседует с медиками, медсестрами, учителями и т.д.

В конце 2020 года принц Уильям и Кейт Миддлтон вышли из виртуального поля своей деятельности и отправились в королевский тур по Великобритании. Целью поездки стало отдать дань уважения невероятной работе людей, которые вложили все свои силы на борьбу с пандемией.

Рассказывая о герцогине невозможно не упомянуть, что она является матерью троих детей – прекрасных Георга Александра Луи, Шарлотты Елизаветы Дианы и Луи Артура Чарльза.

Кейт Миддлтон является любимицей британских подданных и примером для подражания. Она прекрасно справляется с ролью представления короны в своей стране и мире.

Список литературы

1. The Royals: современная английская монархия [Электронный ресурс] // <https://englex.ru/talking-about-the-royal-family/> (дата обращения: 7.03.2021)
2. Кейт Миддлтон [Электронный ресурс] // <https://24smi.org/celebrity/111-kejt-middleton.html> (дата обращения: 7.03.2021)
3. Биография Кейт Миддлтон [Электронный ресурс] // <https://obrazovaka.ru/kate-middleton.html> (дата обращения: 7.03.2021)

4. Какие королевские обязанности выполняет Кейт Миддлтон [Электронный ресурс] <https://newsroyal-ru.turbopages.org/newsroyal.ru/s/kakie-korolevskie-obyazannosti-vypol/> (дата обращения: 7.03.2021)

5. Работа принцессы: чем занимаются Кейт Миддлтон, Меган Маркл и другие [Электронный ресурс] <https://www.tatler.ru/royals/rabota-princessy-chem-zanimayutsya-kejt-middleton-megan-markl-i-drugie> (дата обращения: 7.03.2021)

6. Ежедневная Кейт [Электронный ресурс] <https://k-middleton.com/category/deyatelnost> (дата обращения: 7.03.2021)

В.А. Сёмина
**ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОГО И АНГЛИЙСКОГО
МЕНТАЛИТЕТОВ**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – доцент Л.В. Корухова

Так много людей населяют нашу планету! У каждого из нас есть свои привычки, интересы, мировоззрения, также как и у каждого на есть его неповторимый характер. А особенности каждого человека определённого государства, формируют общий менталитет. Изучение особенностей человека – немаловажный вопрос в современной психологии. В этой статье мы попробуем выявить особенности и отличия русского менталитета от английского.

Стоит отметить, что главной особенностью русского народа является – доверие нашим собственным чувствам. То есть, чаще всего, мы привыкли руководствоваться эмоциями, а не разумом. Поэтому чаще всего поступаем необдуманно. Мы не заботимся о людях окружающих нас, и не понимаем того, что плохое эмоциональное состояние способно ухудшить состояние другого человека. Англичане – люди очень сдержанные. Лично меня это привлекает. Они спокойно относятся к трудностям и лишней раз не выражают свою агрессию, чего совсем не скажешь о русском народе... Англичанин всегда знает свой распорядок дня. Он ведёт ежедневник и занимается планированием, поэтому всегда успевает в срок. Рассудительность и прагматизм – ключ к здоровому восприятию внешних неблагоприятных факторов.

У англичан высокая самооценка. Причём они уверены в том, что их народ самый процветающий по сравнению с другими. В этом, несомненно, есть доля патриотизма. Вследствие этого, на приезжих нередко смотрят с определенной долей превосходства и презрения. Это свойство характера, вместе с гордостью, отсутствием способности принимать чужие обычаи и

культуру, необходимостью строго следовать этикету, не позволяют англичанам сблизиться с народами других стран. Россияне не менее горды за свою нацию, однако способность находить общий язык с иностранцами намного больше, чем у англичан. Россияне очень щедры – это проявляется и по отношению к людям других стран и национальностей. Но что касается самооценки – она существенно ниже, чем у англичан. Мы чаще чувствуем себя несчастными, одинокими, некрасивыми, да и в общем – «какими-то не такими как все». Это может быть обусловлено плохой экономикой в стране, что далеко не секрет. Самооценка и уровень счастья во многом зависят от экономического положения страны.

Различное понимание вежливости. Многие жители других стран шокированы тем, что британцы извиняются каждые пять минут. Они всегда просят прощения. Также они ведут себя излишне вежливо. Это связано с тем, что в Великобритании давно стремятся к толерантности. На протяжении многих веков и до наших времен она имеет статус Королевства с лояльными отношениями к другим. Всё население строго соблюдает правила этикета, даже если человек будет простой прохожий. Британцы сдержаны и образованы. Исторический путь России более извилист: наше государство было империей. В нашей стране проживает большое количество народов с разными мнениями, ценностями и отношением к другим. Для англоговорящих это может показаться странно вести громкий диалог на улице, в толпе, в общественном транспорте. У каждого свои взгляды на этику и воспитание.

Британцы без особого желания делятся собственным опытом с другими. Даже на вопрос «Как дела?» англичанин ответит не многозначно и не будет рассказывать о том, что происходит в его жизни. Они заперты в их собственный маленький мир, нацеленный на результат, нацеленный на самих себя, а не на сострадание к окружающим. Русский человек, наоборот, может легко рассказать о своей жизни даже незнакомому человеку во время поездки в общественном транспорте. Это связано с историями государства в том числе: Советский Союз был многонациональным, дух коллективизма до настоящего сохранился в душах россиян. У Британии никогда не было такого разброса границ. Там были колонии. Их не интересовали другие люди и народы.

В Англии нет разделения на мужской и женский пол. Все люди равны. И это прекрасно. Речь не идёт о стандартных нормах приличия, по типу: уступить место, донести тяжёлую сумку, вкрутить лампочку. Речь идёт именно в сознательном изменении. Женщина, для англичан, отнюдь не слабый пол. И это не мода на феминизм. Это достойные заработные платы, достойное поведение мужчин по отношению к женщинам и конечно же, запрет домашнего насилия. В то время как в России всё так же, как и было сотню лет назад. Женщина – прекрасное создание, которое украшает мир

своей красотой. В российском менталитете слово «женщина» – не про бизнес, не про карьерный рост, не про достоинство. «Женщина» — это мать, не важно хочет ли она того или нет. Никто не отменяет вежливость по отношению к окружающим, которую, кстати, женщины должны проявлять и к мужчинам. Речь идёт именно об установках в головах российских людей.

«Широкая душа» - пожалуй главное преимущество российского менталитета. Отзывчивость и щедрость – чаще всего мы можем встретить на маленьких улочках, давно забытых, но таких родных, деревень России. Англичане в это плане равнодушны. Их не заботят проблемы незнакомых людей. Они меньше сострадают, потому и меньше терзают свою душу. Российский человек готов отдать последнюю крошку хлеба незнакомцу. Сострадание – это признак милосердия, без которого наш мир погрузился бы в серый туманный мир.

В заключение хочется сказать, что в российском и английском менталитете и вправду есть немало особенностей. Идеальных людей не бывает, но соединив рассудительность англичанина и щедрость русского человека – мы получаем рецепт успеха! Проанализировав два менталитета, мы понимаем, что в России люди более легкомысленны, от того, возможно, и бывают добры. А в Англии люди самоуверенны и равнодушны, что в общем-то возможно и не минус. Каждый из нас находит что-то своё, истины в данном случае – не существует. Главное – это понять и принять любой народ, не пытаясь его изменить. Мы можем лишь сказать одно: многообразие менталитетов – это прекрасно, ведь не бывает одинаковых людей!

Список литературы

1. Менталитет англичан – особенности характера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tv-english.club/ru/statyi-ru/angliyskiymentalitet-v-osobennosti-haraktera-anglitchan/> (дата обращения: 16.03.2021).

2. Почему они другие? Разница менталитетов русско- и англоговорящего [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wallstreetenglish.ru/blog> (дата обращения: 16.03.2021).

3. Характер англичан, манеры и особенности поведения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ienglish.ru/articles/common-article/otlichieryskich-ot-anglichan> (дата обращения: 16.03.2021).

Д. А. Арутюнян
HOW ENGLAND TURNED ROCK MUSIC INTO ART
Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

There is a paradox that “rock and roll” appeared in the US, but rock music – in the UK. How is this possible? To understand everything let’s go a little deeper into the history of the music of these two countries.

Originally, rock and roll music is almost the same as rhythm and blues, one of the most popular styles of African-American music in 1950s. It was quite mass style of music, but, unfortunately, not available to everyone. Because of “Ku-klux-klan” and countrywide racism, listening of “black” music was not appropriate or even dangerous among Europeans. Due to intrusive treats and wish of British teens dance and have fun to the “groove” motifs, such musicians as Jerry Lee Lewis, Elvis Presley, Bill Haley, Little Richard started playing almost the same Afro-American rhythm and blues, slightly mixed it with country style. Thus, out of hidden social and repressed carnal desires, rock and roll was emerged.

First rock music records came to Britain by sea. They were brought by sailors to the main port city of England – Liverpool; it is no coincidence that the Beatles appeared here.

At that time, the most popular (actually the only one) style of rock music was skiffle. Exactly, it was the simplest jazz style of 1920s. Skiffle implied acoustic guitar music joined with sound of household items, e. g. noise of washing board or knock of empty suitcase. Skiffle was played by Van Morrison, Mick Jagger, Jimmy Page and David Gilmore, first John Lennon group “The Quarrymen” also was a skiffle band. The most famous musician of this style was Lonnie Donegan. He, unlike the others, remained loyal to skiffle until his death in 2002.

However, time was not standing still, and at the intersection of skiffle and rhythm and blues, the great British rock generation of the 1960s emerged. London and Liverpool became veritable rock centers of England. The Rolling Stones, The Yardbirds and The Animals came from the capital's underground blues culture. The Rolling Stones became the " main " London band very quickly and The Animals introduced the song into the repertoire of rock musicians “The House of the Rising Sun”. American origin of rock music can be traced in this song particularly:

“There is a house in New Orleans,
They call the Rising Sun,
And it’s been the ruin of many a poor boy,
And God, I know I’m one”.*

New Orleans is one of main American rock music centers.

While in London The Animals were conquering the stage, a new style of music was invented in Liverpool – Mersey beat (named as a river between Manchester and Liverpool - Mersey). It was simple guitar music, especially for teens, who loved it so much, as well as its first performers – The Beatles. It was The Beatles who started playing this simple music, but soon knowledgeable people realized that their potential was much wider. Producer George Martin was responsible for commercial music in Liverpool. He met The Beatles, and it all started happening. The band was nicknamed “The Fab Four”, and the Beatlemania era began. In 1963, the single "I Want to Hold Your Hand" was released in the United States, and it suddenly became the leader of the American charts.

*“Oh yeah, I'll tell you something
I think you'll understand
Then I'll say that something
I wanna hold your hand
I wanna hold your hand
I wanna hold your hand”*

The success of this song was due to two things: the first is quite simple and memorable text and the second, while listening this song, if you strain your ears, you can hear a special ‘sh’ sound, which the Beatles sometimes sang instead of ‘s’. You can hear it especially well in the same line “*Then I'll say that something*”. With this, they tried to create their own, recognizable pronunciation.

The Beatles were the first British band to tour the United States in a long time. They were followed by The Who, The Kinks, The Rolling Stones and dozens of other bands on a tour of the States. This was the beginning of the era of the “British invasion”. British bands dominated both the national and international charts, and one in two Americans played rock with friends in their garage.

By the way, if The Beatles was the first British band, certainly The Rolling Stones was the next. This band was exactly the opposite of The Beatles, they differed in fashion, behavior and even in the way of life. If The Beatles looked like “cute boys” on stage, The Rolling stones behaved like animals on it. They were making colorful hairstyles, wearing torn clothes. If Beatles had music melodicy, “Rolling Stones” had power and drive. It was the first band who broke the guitar on stage. It is an interesting fact that The Beatles was broken up a long time ago, however The Rolling Stones are still playing now.

One way or another, sooner or later, the same type of music was starting to get boring, the beat quickly exhausted itself, and in the mid-1960s, psychedelic rock appeared — a kind of rock symbolism, complicated music with lyrics on the verge of nonsense, trying to influence the listener with unexpected images and intricate harmonies. The Beatles was the first here, too, but this time was like a “black spot” in their history. This is due to the fact that such songs were written under the influence of drugs. The people were divided in their opinions, many believed this to be unacceptable, but someone called it a real art.

Either way, psychedelic rock had the big influence on rock music. For example, wind or string instruments were started to be used in this style. Rock albums stopped looking like a collection of different songs, it became as a complete masterpiece. Parts of improvisation and acting were becoming important for rock concerts. For example, once the leader of Pink Floyd made fried eggs on stage.

As a result of psychedelic experiments, several new styles with the word “rock” are formed, which continued the development of rock music in the 1970s. One of them was hard rock. The main representatives and actual founders of it were the bands Led Zeppelin, Deep Purple and Black Sabbath.

This style was aggressive, it combined fast and intermittent playing on the electronic guitar with mad drum rhythm. The songs, usually, were about war.

Also, by that time, other new trends appeared - art rock and close to it progressive rock (prog rock). In addition to the techniques of beat and psychedelic rock, these styles used elements of classical music, jazz and folk. In fact, all prog-rock bands were trying to complicate the musical form in comparison with classical rock, as well as with hard rock, rockabilly, and other new trends.

Prog-rock is characterized by long compositions with complex melodies and harmonies, cyclical forms taken from academic music, and concept albums. Prog rock itself includes many different styles, for example: canterbury, sympho-prog in the UK, mat rock, progressive metal in the US, or, for example, the so-called zeuhl in France. The main representatives of classic progressive rock were King Crimson, Genesis and Yes - all these are English bands.

In the second half of the 1970s, rock music came to the turning point: people were tired of old school rock and all its styles. They wanted something essentially new. The crisis came to rock music. The Beatles and many other bands broke up. England was full of disco music, and rock became unpopular. However, the energy, which rock music gave, couldn't been forgotten and new style of rock music was created – punk rock. It got pretty simple music style, songs often without rhyme but full of aggressive power - the main thing in punk style.

Popular British punk bands were Sex Pistols and Clash. Punk rock became a mainstream in Britain, but, due to mostly music of synthesizer, it quickly turned into alternative rock, and then into bitpop music.

At this point, the history of rock music can formally be considered complete. In the names of styles word “rock” completely disappear. In addition, the appearance and ubiquity of the computer and the technical capabilities that it gives each of us, in a sense, contradict the very essence of rock music in the classical sense. There was a reason for the fact that one of the first great albums of the 21st century was called "OK Computer".

Rock was born with one guitar at the ready: English teenagers could buy a cheap acoustic one, and this was enough to show their parents that they were not like that, that they wanted to build the future, express some ideas. But to build a

future, they needed the past, and that past was African-American music: New Orleans jazz, American folk, blues, and so on. British culture was in a post-war crisis, and the birth of rock was the impetus to get out of it.

By the end of the 20th century, rock saw another crisis — not for the first time in its history. And the way out was found in the past again: The so-called indie rock of the early 2000s again tried to leave one or two guitars, simple drums in rock bands and return to the roots of the early 1960s. But that's a completely different story.

References

1. Как Англия превратила рок музыку в искусство // Skyeng Magazine. - 10 апрель 2018 г.. - 17 март 2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: - <https://magazine.skyeng.ru/rock-n-roll-etoy-nochiyu/>.дата обращения 03.03.2021)

2. F Hoffman Encyclopedia of Recorded Sound [Book]. - Great Britain : Taylor & Francis, 2004.

А. В. Мартынова

АРХИТЕКТУРА ЛЮКСЕМБУРГА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – д. филол. н, профессор Н. С. Шарафутдинова

Как вид искусства Архитектура входит в отрасль духовной и материальной культуры. Архитектура тесно связана с развитием общества. Она направляет жизненные процессы, удовлетворяет потребности людей, дает возможность стать ближе к своей истории и культуре.

Архитектура Люксембурга поражает своей красотой. По легенде, Люксембург построили на одном единственном камне, а под ним находилось подземелье. История страны берет начало еще в I веке до н.э., когда кельтское племя Treveri основало оппидум на Тительберге. В ходе военных конфликтов и борьбы за независимость Люксембургскую крепость и старый город постоянно то разрушали, то восстанавливали. Сейчас оборонительные сооружения имеют высокое историческое значение и привлекают туристов. Главной составляющей архитектуры этой страны являются замки, готические церкви и мосты.

Архитектура Люксембурга богата разнообразием стилей. В XI веке возводились многочисленные замки, которые на сегодняшний день сохранились в руинах; романские капеллы; базилики, одной из которых является церковь Санкт-Виллибрордус в Эхтернахе со скульптурным убранством. Готические церкви XIV-XVI веках отличались обилием скульптуры в интерьерах. Во второй половине XVI века распространился стиль ренессанса, а в XVII веке – барокко. В архитектуре XIX века классицизм уступил место эклектизму. В XXI веке градостроительство

Люксембурга процветает, а страна является одной из красивейших стран Европы со своей богатой историей формирования.

Один из самых известных памятников страны, внушительный замок Вианден, был построен между XI и XIII веками на месте галло-римского замка. Первоначально спроектированный как форт, а жилые комнаты были добавлены примерно в 1100 году. В XII веке была построена новая башня с жилыми помещениями вместе с новой престижной десятиугольной часовней. Последние перестройки произошли в середине XIII века, когда во всем здании был введен готический стиль.

Отдельного внимания среди достопримечательностей Люксембурга заслуживает аббатство Ноймюнстер, в котором располагается современный культурный центр. Это место проведения семинаров, выставок, концертов и других мероприятий. В конце XVII века аббатство пострадало при пожаре, но его в скором времени восстановили, а через 30 лет значительно расширили.

Ещё одно архитектурное творение – центр современного искусства. Он имеет необычное название – Казино Люксембурга, построенное в 1882 году по проекту Пауля Фанк и Пьера. Свое оригинальное название заведение получило из-за располагающего когда-то в этом здании знаменитого Казино Буржуа.

На главной площади Гийома Второго, в самом центре Люксембурга, находится здание мэрии – городская Ратуша, памятник Вильгельму Второму и герцогская резиденция. Свое название площадь получила в честь первой правящей герцогской династии, а местные ее называют Кнюделер, потому что здесь раньше находилось францисканское аббатство. По субботам на площади работает цветочная ярмарка и фермерский рынок. Городская Ратуша на этой площади – замечательный пример сочетания неоклассического архитектурного стиля с важнейшим историческим памятником.

Официальная резиденция Великого Герцога Люксембургского династии Оранско-Нассауского располагается во дворце Великого Герцога, построенного в XVI веке. Здесь проходит большинство государственных встреч и приемов. Это здание неоднократно претерпевало изменения и меняло хозяев, изначально использовалось как городская ратуша. Архитектурный стиль Дворца отражает эпоху Возрождения.

Стоит отметить Американское мемориальное кладбище, расположенное близ международного аэропорта Люксембург-Финдел. Это место является одним из знаковых мест Люксембурга. Несмотря на стереотипы, это место необыкновенно красиво и наполнено историей. Однозначно при возможности стоит его посетить.

Кафедральный собор Нотр-Дам, или Собор Люксембургской Богородицы, – римско-католический собор на юге Люксембурга.

Построенный в первой половине XVII века архитектором Ж. дю Блоком храм был иезуитской церковью. Позже он стал собором Святой Марии, а затем – собором Богоматери. В 30-е годы прошлого столетия была проведена реконструкция храма. Собор исполнен в стиле поздней готики, а элементы и украшения относятся к резонансу.

Крепость «Три желудя» или Форт Тюнген находится в северо-восточной части города, на территории парка «Три желудя», и относится к историческим укреплениям Люксембурга. Крепость состоит из трех башен, на крышах которых располагается по желудю. Во второй половине XIX века Крепость была разрушена, но в XX веке была произведена реконструкция. Сегодня в крепости работают два музея, в одном из которых музей истории самой крепости и города.

Аббатство Эхтернах находится в одноименной коммуне и является бенедиктинским монастырем. Святой Виллиброд основал его в VII веке, а в XI-XII начались ежегодные танцевальные процессии. Эта традиция закончилась в 2010 году. Комплекс пострадал в ходе Второй мировой войны – немецкие войска взорвали церковь. Через несколько лет ее реконструировали. Монастырский комплекс сочетает в себе романтический и готический стиль с витражными украшениями.

Около одноименной деревушки находится Замок Бофор. Он сохранился частично, но это не мешает туристам знакомству с ним, ведь для экскурсий Замок открыли совсем недавно (менее 10 лет). Строительство Бофора началось в двенадцатом веке с простой крепости с квадратным основанием. В дальнейшем появилась сторожевая башня, и были укреплены ворота. После того как Замок остался без хозяина, он начал разрушаться [1].

Во многих странах стоят церкви святых Петра и Павла, так и в Люксембурге 40 лет назад была возведена церковь этих святых. Это единственный православный храм государства, входящий в юрисдикцию Западноевропейской епархии. Церковь Святых Петра и Павла это небольшой белоснежный храм, увенчанный пятью куполами – большим позолоченным и четырьмя синими.

Мост Адольфа – достопримечательность, появившаяся начала XX века при правлении герцога Адольфа. На момент создания это был самый большой каменный мост в мире. Его протяженность – 153 метра, длина арки – 85 метра, а высота сооружения достигает 42 метров. Мост Адольфа обеспечивает соединение двух частей Люксембурга – Верхнего и Нижнего города над рекой Петрус. Этот мост имеет второе название – Новый мост.

Казематы Бок представляют собой сеть камер и ходов в скале, находящейся около реки Альзет. Они имеют несколько уровней, соединенных винтовыми лестницами, низкий центральный коридор с боковыми проходами к камерам. После осмотра камер доступен выход на висячий каменный мост.

В Люксембурге есть еще несколько прекрасных примеров современной архитектуры. К ним относятся [2]:

Музей современного искусства (2006), разработанный китайско-американским архитектором И. М. Пей, который отвечал за знаменитую стеклянную пирамиду в рамках реконструкции Лувра.

Концертный зал Philharmonie (2005), разработанный Кристианом де Портзампарком. Филармония, расположенная на плато Кирхберг, состоит из перистилия с 827 колоннами, создающими впечатление скалы, несущей светящиеся дефекты.

Новое здание Европейского инвестиционного банка (2008), разработанное Кристофом Ингенховеном

Национальный спортивно-культурный центр, известный как Кок, из-за его раковинного вида. Он был построен в 2001 году французским архитектором Роджером Тайлибертом.

Люксембург богат не только на памятники архитектуры, созданные великими архитекторами и реставраторами, но и на памятники природы. Люксембург называют зеленым сердцем Европы – повсюду зелень. К памятникам природы относятся: каньон Волчья пасть, долина реки Мозель и деревня Шерген, долина реки Петрус, термальные источники в Мондорф-ле-Бан, национальный парк «Верхняя Сюр» [3]. Каждое место наделено особой атмосферой. Сочетание исторических зданий с живой природой позволяет представить времена рыцарей и замков, поверить в сказку и забыть о проблемах. Люксембург поражает своей красотой.

Список литературы

1. Архитектура в Люксембурге [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:

<https://www.votpusk.ru/country/dostoprims.asp?CN=LU&CT=LU001&Q=2&P=1>(дата обращения 23.03.2021)

2. Архитектура Люксембурга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:

https://ru.qaz.wiki/wiki/Architecture_of_Luxembourg(дата обращения 22.03.2021)

3. Блок о путешествиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:

<https://el-caminoreal.com/dostoprimechatelnosti-ljuksemburga/>(дата обращения 22.03.2021)

К.А. Малочкина

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – д. филол.н., профессор Н.С. Шарафутдинова

Современный мир, в котором стремительно развиваются наука, новейшие технологии, в котором значительное место отводится конкуренции, который ежедневно меняется и прогрессирует, ставит свои требования к обществу. Весомую роль в процессе формирования квалифицированного специалиста играет изучение иностранных языков. Знание хотя бы одного иностранного языка обогащает человека, расширяет его кругозор, позволяет узнать культуру и обычаи другого народа. Специалисты, владеющие иностранным языком, имеют больше шансов на рынке труда. Более того, новая языковая политика ориентирует граждан на многоязычие, без этого успешная интеграция в современном мире просто невозможно.

По статистике, более 16 с половиной миллионов людей в разных уголках планеты изучают немецкий язык как иностранный, ведь это язык экономики, науки и культуры, это язык, который занимает второе место в Интернете и третье место в мировой продукции книг. Немецкий язык, наряду с английским, испанским, итальянским и французским, является одной из самых известных и популярных европейских языков в наше время, на котором написано второе по количеству научных трудов, художественных произведений и публицистических текстов. Во второй половине XIX в. - в начале XX в. немецкий язык был едва ли не самым популярным языком ученых, а следовательно она является не только средством общения и служит не только для передачи готовых мыслей, куда более серьезная ее миссия - быть способом рождения тех мыслей.

Немецкий язык является государственным в Федеративной Республике Германии, Австрии, Швейцарии, Лихтенштейне, Люксембурге и Бельгии, это дает полное право считать его наиболее распространенным языком в Европейском союзе. Немецкий язык больше изучают в Европе, чем в других континентах. Это объясняется тем, что люди желают получить образование в одной из немецкоязычных стран или хотят прочесть в оригинале произведения своих любимых ученых, философов, писателей, поэтов, планируют побывать на их Родине [2].

С начала 80-х годов приоритетным в изучении иностранного языка стала коммуникативная направленность обучения. Это означает, что вместо знания о языке на первое место вышло знание языка. Как известно, четыре основные навыки - говорение, аудирование, чтение и письменная речь вытеснили обучение грамматике и переводу.

Глобализация рынка и интернационализация внесли в практику коммуникативного обучения необходимость развития межкультурной компетенции.

Если при установке на развитие коммуникативной компетенции речь шла о ситуативно-обусловленности языка, то формирование межкультурной компетенции как цели обучения предполагает не только ситуативные высказывания, но и адекватные по конкретной жизненной ситуации действия и формы поведения. При изучении иностранного языка происходит взаимодействие, столкновение культур.

За рубежом, особенно в Восточной Европе, наблюдается большой интерес к немецкому языку, который является языком мирового значения, необходимым звеном, которое связывает Германию и другие немецкоязычные страны с мировой наукой и экономикой.

Анализ современной методической литературы по преподаванию немецкого языка свидетельствует о большом интересе авторов к проблемам межкультурного компонента обучения.

В связи с этим надо решать вопрос о соотношении профессиональной направленности и межкультурного компонента обучения, а также о критериях отбора учебного материала для развития межкультурной компетенции студентов.

Успешное обучение поставленной цели зависит от конкретного дидактического материала, в первую очередь от учебника. Что касается учебников по немецкому языку, то следует отметить нехватку учебных пособий и других дидактических материалов для коммуникативно-направленного межкультурного обучения немецкому языку. Многие учебники, которыми пользуются в вузах, или безнадежно устарели, либо имеют очень существенные недостатки. Большинство учебников отечественных авторов не отражают межкультурную направленность, зарубежные учебники не учитывают конкретные условия обучения, они не ориентированы на наших студентов [3].

Среди отечественных учебников немецкого языка последнего времени, которые имеют своей задачей развитие у студентов межкультурной коммуникации, наиболее отвечающим этой цели, можно назвать учебник доктора педагогических наук Бориско Н.Ф. «Самоучитель немецкого языка» (Т. I, II) [1], который можно рекомендовать особенно для изучения немецкого языка как второго иностранного. В учебнике много материала о том, как принято общаться в немецкоязычных странах, как себя вести для того, чтобы предотвратить недоразумения и нормально общаться. В учебнике рассказывается о Германии, Австрии, Швейцарии, о людях, которые там живут. В каждом уроке есть лингвострановедческий комментарий, а также типичные ситуации межкультурного общения на темы быта. Тексты для чтения не адаптированы, являются оригинальными

текстами разных типов, предоставляют социокультурную информацию о стране и людях. Такую же направленность имеют тексты для аудирования. Наиболее эффективным элементом для развития межкультурной компетенции студентов являются все-таки упражнения. Все упражнения в данном учебнике имеют коммуникативный, ориентированный на межкультурное общение характер, то есть представляют собой микродиалоги или монологи, которые взяты из реального общения на немецком языке. Для примера приведем такую задачу: Студентам предлагается ознакомиться с читательскими интересами немцев. При этом очень конкретно в процентах уточняется, что именно любят читать немцы и предлагается сравнить с читательскими интересами наших соотечественников. В учебнике есть задания и комментарии лингвострановедческого характера о том, что едят и пьют немцы [3],

Преподавателям необходимо развивать и совершенствовать дидактические средства для обучения немецкому языку, для того чтобы выполнять цель, которая стоит перед межкультурной германистикой - то есть обучаться современной немецкоязычной культуре, ее истории, специфике.

Первый из шести традиционных разделов, который способен оценить образовательный уровень языковых навыков и общения, а также навыки различных видов языковой деятельности можно найти в разделе «Страноведение». Этот раздел содержит интересные вопросы, направленные на изучение некоторых фактов о культуре, например: что означает цветовое сочетание немецкого флага? Как называется столица Германии? Изображено ли животное на гербе Берлина? В какой федеральной земле расположен музей BMW? Что такое «Brezel»? Эти и другие вопросы, ответ на которые выбирается из предложенных трех вариантов, не только требуют знания конкретных культурных фактов, но также расширяют кругозор студентов и пробуждают интерес к немецкоязычной культуре.

Люди, язык и традиции делают немецкую культуру уникальной. Они не только сыграли ключевую роль в истории Европы. Англоязычные народы и славяне называют эту страну Германией (Germany), сами немцы называют ее Deutschland. Германия известна как страна поэтов и мыслителей.

Немецкая культура находилась под влиянием извне и формировалась на протяжении всей богатой истории Германии как важной части Священной Римской империи, а затем как одной из самых стабильных экономик в мире.

Сегодня в Германии 83 миллиона человек, включая немцев и представителей других национальностей, которые уважают друг друга, и

вместе они делают Германию страной ценностей, уникальных праздников и обычаев.

В Германии от 65 до 70 процентов населения идентифицируют себя как христиане, из которых 29 процентов - католики. Также есть мусульманское меньшинство - 4,4%. Примерно 36% населения идентифицируют себя с религией, отличной от христианства и ислама. Треть немцев считают себя нерелигиозными, в основном жители бывшей ГДР [4].

О немцах существует множество стереотипов: они пьют много пива (это правда), они трудолюбивы и пунктуальны (тоже верно), уровень безработицы в Германии очень низкий (опять же верно).

Самый главный национальный праздник Германии - Рождество. Массовые гуляния начинаются задолго до этого и длятся почти месяц (Адвент). Католическое Рождество празднуется 25 декабря, а Новый год отмечается 31 декабря.

Более 95% жителей Германии говорят на немецком языке. Мы имеем в виду, как стандартный немецкий язык, так и любой из его диалектов. Тем не менее, немецкое государство официально признало четыре языка национальных меньшинств: верхний и нижний сербский, цыганский (рома), датский, а также северный и сатерландский фризский.

Из-за большого числа иммигрантов существуют также языки, на которых говорит значительное число общин, таких как турецкая, курдская, русская, греческая, албанская, польская и т. д.

Одной из лучших черт немецкого народа и культуры является то, что им нравится заботиться друг о друге. Например, потерянные предметы висят на деревьях. Если вы находитесь в парке в Германии или где-то рядом с деревом, и видите что-то, висящее на его самых низких ветвях, то знайте, что это потеряно. Кто-то потерял его, а тот, кто нашел, позаботился о том, чтобы повесить его на дереве. Таким образом, при поиске владельцу будет легче найти свою потерянную вещь.

Список литературы

1. Бориско Н.Ф. Самоучитель немецкого языка. В 2-х томах. Киев, 2003. Т.1 -480с., Т.2. – 512 с.
2. Крупнейший портал о международной защите и диверсификации активов “International Wealth” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://internationalwealth.info/residence-permit-abroad/german-culture-for-study-and-residence-permit-in-germany-for-russians/> (дата обращения 24.03.2021)
3. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка (на немецком языке) // Немецкий культурный центр имени Гёте [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

URL: <http://www.goethe.de/z/50/commeuro/i0.htm> (дата обращения 24.03.2021)

4. Deutsche Kultur – Mythen und Fakten! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.dw.com/de/deutsche-kultur-mythen-und-fakten/a-40314359> (дата обращения 24.03.2021)

Ф.Ю.РОЖКОВ

FUßBALL IN DEUTSCHLAND

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – д. филол.н., профессор Н.С. Шарафутдинова

Die Geschichte des deutschen Fußballs hat viele Veränderungen erfahren. Der Fußball war von Anfang an ein beliebtes Spiel. Die örtlichen Sportvereine oder Vereine sind ein langjähriges Element der deutschen Leichtathletik-Kultur. Jeder Verein nimmt an einer oder mehreren Sportarten teil, und Feldmannschaften nehmen an ihnen teil, abhängig von lokalen Interessen und Ressourcen.

Frühe Geschichte

Auch vor der Gründung der Bundesliga spielte der deutsche Fußball auf Amateurebene in einer großen Anzahl von subregionalen Ligen (bis 1945), die in der Nachkriegszeit einen Oberliga-Oberligisten (Premier League) besaßen. Die regionalen Meisterführten eine Reihe von Spielen Playoffs für das Recht auf die Teilnahme am letzten Spiel der nationalen Meisterschaft. Am 28. Januar 1900 wurde in Leipzig der Landesverband mit 86 Mitgliedsvereinen gegründet. Von Anfang an blieb der DFB der Verbandsverband. Das erste anerkannte Nationalteam war 7:2 in einem Spiel, das am 31.Mai 1903 in Altona gespielt wurde.

Von 1903 bis 1944 spielten die Teams für "Victoria" (Victoria Championship Trophy). 1908 begann der Wettbewerb um den Kronprinzenpokal, die Trophäe wurde vom preußischen Kronprinzen Wilhelm überreicht. Ursprünglich sollte Victoria die jährlichen nationalen Meisterschaften des DFB und die Teams des Rugby-Verbandes vergeben. Der Fußball wurde zum dominierenden Sport, die Rugby-Clubs verließen den Verband und die Trophäe blieb beim DFB. Die Meisterschaft wurde 1904 verpasst, wurde durch den Ersten Weltkrieg zwischen 1914 und 1918 und wieder am Ende des Zweiten Weltkriegs zwischen 1944 und 1946 unterbrochen.

Die letzte Mannschaft, die Victoria gewann, war die Mannschaft des Dresdner SC, die den Luftwaffenclub SV Hamburg im Berliner Olympiastadion mit 4:0 besiegte und die Wettkämpfe der Jahre 1943-1944 beendete. Ende des Zweiten Weltkriegs war die Trophäe verschwunden. Zehn Jahre später wurde sie in einem Tresor einer ostdeutschen Bank wiederentdeckt. Inzwischen wurde 1949 eine neue Meistertrophäe (die Meisterschale) gegründet.

Im Jahr 1919 wurden 150.000 Fußballer in Deutschland registriert, bis 1932 waren es mehr als eine Million. Trotz nationaler Verbände hält der deutsche Fußball bei den örtlichen Verbandsvertretern an dem Amateur-Ideal fest. [1].

Deutscher Fußball beim Dritten Reich

Der Einfluss des totalitären Naziregimes in Deutschland hat sich auf die sozialen Institutionen des Landes ausgeweitet. Die meisten Sport- und Fußballverbände wurden aufgelöst oder durch die von den Nazis gesponserten Organisationen ersetzt. Um dem DFB-Klub beizutreten, brauchte ein Spieler die Empfehlung zweier Nichtmarxisten, um eine Spielgenehmigung zu erhalten. Der DFB verlor allmählich seine Unabhängigkeit. Als das Reich durch Eroberungen erweitert wurde, wurden Teams aus Österreich, Polen, der Tschechoslowakei, Elsass-Lothringen und Luxemburg in die Gauliga aufgenommen. Nach dem Anschlag, der gewaltsamen Vereinigung Österreichs mit Deutschland, übernahm Rapid Wien 1938 Chammerpokal und 1941 die deutsche Meisterschaft, zuletzt mit einem 4:3-Sieg über Schalke, der nur fünfzehn Minuten vor dem Spielende Vorsprung von drei Toren hatte.

Während des Krieges wurde der Fußball vom Regime unterstützt und verwendet, um die Stimmung in der Bevölkerung zu verbessern. Viele Teams wurden von der Luftwaffe, der SS oder anderen Streitkräftesystemen gesponsert. Das letzte Spiel im Dritten Reich fand am 23. April 1945 statt, als der FC Bayern München den TSV 1860 München mit 3: 2 besiegte. In weniger als drei Wochen kapitulierte Deutschland bedingungslos.

Im neuen Jahrtausend

Bis 2001 wurde die Bundesliga vom Dachverband des deutschen Fußballs - dem Deutschen Fußball-Bund (DFB oder Deutscher Fußballverband) - überwacht. Die Situation änderte sich mit der Gründung der Deutschen Fußball Liga (DFL oder Deutsche Fußball Liga), als der Bundesligist unter die Schirmherrschaft dieses neuen Gremiums wechselte. Die DFL betreibt nach wie vor die deutschen Profiligen und ist für die Vergabe von Lizenzen an die Vereine, die allgemeine Finanzaufsicht der Bundesliga und die Vermarktungsrechte für die beiden Top-Ligen zuständig. Seit der Eröffnung der Bundesliga am 24. August 1963 spielten fünfundfünfzig Vereine in Liga-Rankings..

Eines der Probleme ist die Wirksamkeit und das Schicksal der Vereine aus der ehemaligen DDR, das sind die Schwierigkeiten im Wettbewerb mit den reichen westlichen Teams. Ehemalige DDR-Klubs können kein lukratives Sponsoring gewinnen, können sich die für den Erhalt ihrer "heimischen" Talente notwendigen Gehälter nicht leisten und landen am Ende in halb verfallenen oder primitiven Stadien. Von den 36 Vereinen, die in der Saison 2011-2012 zu den beiden Top-Ligen gehören, befinden sich fünf im ehemaligen ostdeutschen. RB Leipzig ist einer der bekanntesten Vereine, die im ehemaligen ostdeutschen Fußball eine große Renaissance erlebten. In kurzer Zeit erlebte dieser Verein mehrere aufeinanderfolgende Spiele und wurde für die Saison 2016-17 in die

Bundesliga überführt. Der Erfolg des Vereins ist gemischt. RB Leipzig wurde auf Initiative einer Getränkefirma gegründet, deren Beteiligung im Verein neue Diskussionen über den Kommerzialisierung im Profifußball auslöste.

Der FC Bayern München war der erste Klub, der mit Bundesliga, DFB-Pokal und Europapokal hohe Leistungen erzielte. Der FC Bayern München ist in die weitere Geschichte des deutschen Fußballs eingegangen, hat 2016 den vierten Bundesliga-Meistertitel in Folge gewonnen und ist schließlich der erste deutsche Verein, der mehr als vier Meisterschaften in Folge gewann und seinen fünften und sechsten Titel in den Jahren 2017 und 2018 gewann. [2].

Список литературы

1. Grüne, Hardy: Enzyklopädie des deutschen Ligafußballs: Vom Kronprinzen bis zur Bundesliga 1890 bis 1963, Band 1. Kassel: AGON Sportverlag, 1996,
2. Grüne, Hardy: 100 Jahre Deutsche Meisterschaft: Die Geschichte des Fußballs in Deutschland. Göttingen, 2003.

А. И. Имангулова

WHY IS PULP FICTION CONSIDERED A CULT CLASSIC?

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Е.В. Аристова

"Pulp Fiction" is Quentin Tarantino's second feature film after "Mad Dogs". And immediately after the second work, world fame fell on the director. Let's see how it happened.

Quentin Tarantino owes much of his success to the president of the Cannes Film Festival, Gilles Jacob. In the early 90s, Jacob believed that the world cinema was in crisis and needed a shake-up. In the works of Tarantino, as well as, in films of another famous director David Lynch, Jacob saw an opportunity to give the industry a new speed. Therefore, he strongly encouraged such atypical works and in 1994 the jury of the Cannes Film Festival gave Tarantino's film the main prize.

The main value of the film is the script. "Pulp fiction" is a perfect postmodern movie with an unusual non-linear composition. There we can see 5 storylines, two of them are in chronological order and the rest are mixed up. The director violates not only the chronology, but also the traditional narrative (speech presentation of events). Chronological and the plot (the real script) ending in the film do not coincide. The plot ending is the departure of the character Bruce Willis from the city, which is hidden in the middle of the film. And the chronological finale is a heartfelt speech of the hero Samuel L. Jackson, where he explains that it's time for him to give up the gangster lifestyle.

Let's talk about a new way of retaining the viewer, which appeared at that time. In the 80-90s, almost every house had a tape recorder. The interaction of the viewer with the film changed: a person could put the movie on the pause and – what is more terrible – rewind the scenes. The directors, including Tarantino, did not like it. They started making films that can't be rewound – with a non-linear narrative or with different scenarios. Skipping a few minutes of such film, you are unlikely to make a complete picture of what is happening next.

"Pulp fiction" is full of different quotes. Postmodernists are sure that everything has already been invented before them. Therefore, they actively use the works of the past: they quote them and put them in a new context. As a result, there is a pastiche – a secondary work that imitates the original. "Pulp fiction" is a pastiche, a mixture of quotes. An example of one of the quotes is the dance of the heroes Uma Thurman and John Travolta. Tarantino said that this scene was inspired by the 1964 film by Jean-Luc Godard "gang of outsiders".

For postmodernism, high and low cultures are equal, so Tarantino simultaneously quotes Fellini and Godard, unknown to the mass audience, along with popular action films. Also Quentin Tarantino is ironic over reality. That is why the film contains a lot of fake blood – the director exaggerates everything and makes fun of it.

Thanks to all this, the film is considered a cult, because the way Tarantino made it, until 1994, crime films were practically not created.

Список литературы

1. Pulp Fiction, from Wikipedia, the free encyclopedia. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Pulp_Fiction

2. Quentin Tarantino, from Wikipedia, the free encyclopedia. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Quentin_Tarantino

А.Н. Изъянин

DODGE CHARGER В КУЛЬТОВОМ ФИЛЬМЕ «ФОРСАЖ»

Ульяновский Государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Е.В. Аристова

Фильм «Форсаж» - голливудский криминальный боевик, рассказывающий о жизни уличных стритрейсеров. Брайан О'Коннор – гонщик под прикрытием ФБР, пытается попасть в автобанду Доминика Торетто, чемпиона незаконных уличных гонок.

«Форсаж» был снят с участием множества тюнинговых автомобилей, в том числе и маслкара, показанного в последние минуты хитового фильма 2001 года. Dodge Charger стал одним из самых знаковых автомобилей во франшизе, а Доминик Торетто Вина Дизеля управлял той или иной моделью

Charger почти в каждом фильме. Крейг Либерман, технический консультант фильма «Форсаж», рассказал всю историю оригинального Charger.

По словам Либермана, для съемок использовалось четыре или пять автомобилей. Большинство из них были моделями 1970 года, но по крайней мере одна машина была Charger 1969 года. Как это часто бывает в фильмах, разные автомобили модифицируются под определенные трюки или кадры.

Либерман рассказал, что, массивный двигатель с наддувом, который был показан, когда Торетто впервые продемонстрировал зрителю Charger своего отца, был позаимствован у производителя двигателей Mid-West и использовался только для одного дубля крупным планом. Двигатель с впрыском азота 392 Hemi V-8 спроектированный в 1950-х годах, был пересобран и увеличен до 445 кубических дюймов. Однако этот двигатель использовался в фильме только для красивого кадра. В автомобилях на самом деле были использованы двигатели Морга и были они либо 383, либо 440 V-8, сказал Либерман, отметив, что до сих пор существует некоторая путаница в отношении того, какие двигатели на самом деле стояли в автомобилях. В фильме же использованы звуки безнаддувного Hemi, как и звуки нагнетателя, которые были наложены уже на этапе монтажа.

Нагнетатель, который можно наблюдать на капоте автомобиля во второй части фильма – фальшивый, как и вставание на дыбы в начале заезда, которое Торетто исполняет в финальной гонке. Автомобиль был поднят с помощью баллонов с азотом, а дым был добавлен, чтобы сделать сцену впечатляющей. В конце гонки Charger перевернулся с помощью скрытой ramпы.

По словам Либермана, после окончания съемок как минимум две машины уцелели. Один Charger принадлежит Universal Pictures, а другой находится в частной коллекции в Италии. Разбитый экспонат также появлялся на аукционе Mecum в 2015 году. Судьба остальных автомобилей осталась неизвестна.

Что касается будущих фильмов, Charger второго поколения можно увидеть в трейлере « Форсаж 9 », выпуск которого был отложен до 2021 года из-за пандемии коронавируса.

Список литературы

1. theDRIVE, Chris Teague. Learn the Real Story Behind Dom`s Charger From The Fast and the Furious [Электронный ресурс]<https://www.thedrive.com/news/32027/learn-the-real-story-behind-doms-dodge-charger-from-the-fast-and-the-furious> (дата обращения 15.03.2021)

2. MOTORTREND, Greg Fink. Gasp! The Supercharger on Dominic Toretto's 1969 Charger Was Fake [Электронный

ресурс] <https://www.motortrend.com/news/the-fast-and-the-furious-dominic-1969-dodge-charger/> (дата обращения 15.03.2021)

К.А. Ананьева

АРХИТЕКТУРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент Л.В. Корухова

Архитектура — это, несомненно, летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания. Лондон представляет собой красивейшую европейскую столицу, которая сочетает в себе как современнейшую архитектуру, так и древнейшие постройки. Богатая история нашла отражение в современном облике Лондона, что привело к тому, что сегодняшний город представляет собой ансамбль самых разнообразных стилей. В этом его необычайная красота, самобытность и уникальность. Это одна из причин особого интереса к этому городу во всем мире, как ученых, так и простых туристов. Этим фактом и определяется актуальность настоящего исследования. Несмотря на очевидную значимость этого вопроса, ему не уделяется достаточного внимания в университетской программе, а изучается весьма эпизодически. Стремясь глубоко изучить культуру и историю Англии в целом и будучи заинтересованной архитектурным обликом современного Лондона, считаем важным и актуальным данное исследование для нас.

В ходе исследования мы выяснили, что существует несколько стилей, характерных признаков произведения архитектуры определённого времени и места: Романский, Готический, Английское барокко и Георгианский. Разберем каждый стиль подробнее.

Романский стиль (от лат. romanus — римский) — это художественный стиль, господствовавший в Западной Европе, а также затронувший некоторые страны Восточной Европы в X—XII веках. Он представляет один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Наиболее полно он нашел свое отражение в архитектуре. Основным видом искусства романского стиля — архитектура, преимущественно церковная.

Готика (XII – XV вв.) — это период в развитии средневекового искусства, охватывающий почти все области материальной культуры и развивающийся на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы. Готическое искусство было культовым по назначению и религиозным по своей тематике. Оно обращалось к высшим божественным силам, вечности, христианскому мировоззрению. Эти идеи нашли свое отражение в архитектуре многочисленных готических храмов: суровых и мрачных, но возвышенных и божественно прекрасных.

Английское барокко представляет собой искусство периода правления Якова I Стюарта, стили «Реставрации Стюартов» и «Марии», которые распространяются почти на всё семнадцатое столетие.

Георгианская эпоха охватывает практически весь XVIII век. Термин «георгианский стиль» бытует как самое общее обозначение английской архитектуры XVIII века.

Архитектура Соединенного Королевства или британская архитектура состоит из эклектичного сочетания архитектурных стилей, начиная от тех, которые предшествовали созданию Соединенного Королевства, таких как Рим, до 21 века. Англия увидела самые значительные события, хотя Ирландия, Шотландия и Уэльс каждый способствовали уникальным стилям и играли ведущие роли в международной истории архитектуры. Несмотря на то, что в Соединенном Королевстве имеют место быть доисторические и классические структуры, история британской архитектуры эффективно начинается с первых англосаксонских христианских церквей, построенных вскоре после того, как Августин Кентербери прибыл в Великобританию в 597 году. Нормандская архитектура была построена в широких масштабах по всей Великобритании и Ирландия с XI века и далее в виде замков и церквей, чтобы помочь навязать нормандскую власть своим владениям. Английская готическая архитектура, которая процветала между 1180 и около 1520 годами, первоначально была импортирована из Франции, но быстро развила свои уникальные качества.

Стоунхендж

Стоунхендж — это не что иное как мегалитическое сооружение, расположенное на Солсберийской равнине в Англии. Безусловно, это самый известный в мире мегалитический монумент подобного рода. Похожие сооружения, представляющие собой несколько вертикальных продолговатых камней (менгиров), расположенных по окружности или по спирали, можно найти по всей Европе, на Кавказе и в других частях света.

Букингемский дворец

Букингемский дворец, официальная резиденция в Лондоне королевы Елизаветы II, находится в районе Вестминстер. Этот болотистый участок местности по берегам реки Тайберн сменил множество владельцев — от Эдуарда Исповедника и Вильгельма Завоевателя до монахов Вестминстерского аббатства и короля Георга III.

Грин-парк

Грин-парк — это самый маленький из лондонских королевских парков. Он занимает площадь всего лишь 19 гектаров. Его называют «Грин» парк — «Зелёный»: в нём нет ни водоёмов, ни зданий, только деревья да газоны. И этим оправдывается его название. Когда-то на этом месте охотились на оленей и сражались на дуэлях.

Мемориал памяти «Киндертранспорта»

Мемориал памяти «Киндертранспорта» представляет собой памятник в честь «Киндертранспорта», уникальной операции по спасению еврейских детей. Это бронзовая скульптурная группа у главного входа на железнодорожную станцию Ливерпуль-стрит, мимо которой невозможно пройти. Каждый прохожий задается вопросом: «Кто эти дети с чемоданами?».

Биг Бен

Биг Бен (Большой Бен) – это прозвище главного колокола часовой башни Вестминстерского дворца. Существует традиция крестить церковные колокола и давать им имя какого-либо святого. Однако, этот колокол, скорее всего, получил свое прозвище в честь сэра Бенджамина Холла, который руководил работами по установке колокола.

Британская библиотека

Британская библиотека – это национальная библиотека Великобритании. Она находится в Лондоне, а ее филиал – архив и читальный зал – расположены в г. Бостон Спа в Западном Йоркшире. Это крупнейшая библиотека в мире по числу единиц хранения. Здесь свыше 150 миллионов экземпляров книг, журналов, газет и т.д.

В заключении, можно отметить, что архитектура Великобритании, интересна и разнообразна. Несомненно, она вызывает у каждого человека восторг и удивление. Это связано с тем, что в архитектуру Великобритании входят разные стили такие, как барокко, готика, классицизм, палладианство, неоготики, модернизм, хай-тек, постмодернизм.

Список литературы

1. <https://www.hisour.com/ru/british-architecture-34044/>(дата обращения 03.03.2021)
2. https://minan.clan.su/publ/iskusstvo/romanskoe_i_goticheskoe_iskusstvo/2-1-0-13(дата обращения 03.03.2021)
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%a0%d0%be%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f_%d0%b0%d1%80%d1%85%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0(дата обращения 05.03.2021)
4. <http://www.soloby.ru/149434/%d1%85%d1%83%d0%b4%d0%be%d0%b6%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%8b%d0%b9-%d0%b3%d0%be%d1%81%d0%bf%d0%be%d0%b4%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%b2%d1%88%d0%b8%d0%b9-%d0%b7%d0%b0%d1%82%d1%80%d0%be%d0%bd%d1%83%d0%b2%d1%88%d0%b8%d0%b9-%d0%b2%d0%be%d1%81%d1%82%d0%be%d1%87%d0%bd%d0%be%d0%b9>(дата обращения 04.03.2021)

К.Д. Литвинова
**NEW ENGLAND COLONIES AND THE MOTHER COUNTRY.
THE PROBLEM OF IDENTITY**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – доцент Л.В. Корухова

The formation of colonial England took place starting from the 15th century. When famous European navigators and explorers, such as Columbus, Magellan, Cook, made exploratory sea expeditions and discovered new lands. In the process of discovering new continents, Europeans discovered significant reserves of minerals and resources, both human and industrial. Despite the fact that a number of its possessions were lost in the previous centuries, thanks to the colonies under its control, the British Empire is the largest state that has ever existed in the world. It won the tough competition from its eternal rivals, and established itself on all the continents of the planet. Throughout the Victorian era, the empire expanded steadily, reaching the peak of its power by the beginning of the 20th century. The colonies played a major role in the economic life of the metropolis, becoming a supplier of raw materials and consuming goods produced in Britain. And naval bases and garrisons have allowed London to have a military presence in almost every corner of the world. Over time, the colonies gained more rights and freedom, transforming into dominions and protectorates.

Great Britain has created a fairly flexible system of government, which allowed us to act on the principle of "divide and rule" and in many cases maintain the colonial regime without a cumbersome apparatus, relying on the local elite (a system of indirect control).

The key problem in the history and theory of empires is the relationship of their subjects. The nature of the integration of the annexed territories, the material and spiritual ties of the metropolis with the colonies determine the future of the empire.

The British Empire began with colonies in North America. One of their first were the Puritan settlements of New England, located in the north-east of the American continent. Then these colonies began to strive for independence from England and had their own American features. For the first time, the unity of English and colonial history began to be noticed by the supporters of the Teutonic theory.

What were the relations of England and its colonies at the dawn of the development of the American continent? New England settlements were located far from the mother country and received significant administrative independence. They were coordinated by trading companies or individuals. These features of New England, as well as religious differences with the homeland, at first glance, could prevent the formal and ideological integration of the American Puritan

communities into the imperial system of England. Nevertheless, there is much evidence to the contrary.

First, the British conducted a special type of colonization. In their colonies, the settlement type of colonization was fixed, when a full-fledged ethnic folk community appeared in a new place.

Secondly, the ideological integration of the new lands was of great importance for the relations between the mother country and the colonies. Ideological integration was expressed in the fact that America began to be perceived as the rebirth of England in a new place.

One of the most important links that helped ideologically integrate the colonies into the empire of England was the English religious mission. The ideology of the imperial expansion of England was initially considered the main task of the colonists to be missionary work.

Thus, there were several ways to fully integrate the colonies into the nascent British Empire. But it is especially important that the process of colonization was accompanied by the ideological integration of America into the empire. It was built on the idea of the religious mission of England. And it is probably the imaginary unity of " old " and New England that explains why these settlements, which throughout the century had tried to embody religious utopias, remained subordinate to England and at the same time became part of Greater Britain.

Список литературы

1. Айзенштат М.П. Британия нового времени. Политическая история / М.П. Айзенштат, Москва: Высшая школа, 2007. - 200 с.
2. Высокова В.В. Британская империя: становление, эволюция, распад / В.В. Высокова, Екатеринбург: Волот, 2010. – 641с.
3. Кертман Л. География, история и культура Англии / Л. Кертман Москва: Высшая школа, 1979. – 384с.

Б.М. Надарян

10 ФАКТОВ О ДЖЕЙМСЕ ФРАНКО

Ульяновский Государственный Технический университет

Научный руководитель - старший преподаватель Е.В. Аристова

Джеймс Франко - американский актёр, кинорежиссёр, сценарист, преподаватель кинематографии в Нью-Йоркском университете. Родился 19 апреля 1928 года в Пало-Алто, Калифорния, США. Свою карьеру актёр начал в 1950-х годах, сыграв одну из ролей в телесериале «Чудики и чокнутые». В 2001 году он исполнил главную роль в биографической картине Марка Райделла «Джеймс Дин», после чего стал лауреатом премии «Золотой глобус» в номинации «Лучший актёр мини-сериала или

телевизионного фильма». Огромная известность пришла к нему благодаря роли Гарри Осборна в трилогии «Человек паук».

1. В юности Джеймс попался на воровстве дорогих духов, которые он продавал своим одноклассникам на школьных вечеринках (по иронии судьбы, уже будучи знаменитым актером Франко одно время был лицом парфюма от Gucci).[2]

2. В старших классах он начал заниматься актёрским мастерством. Но не потому, что видел в этом свое призвание, а просто хотел вернуть себе подружку, которая на сцене поцеловала другого парня.

3. Франко не любит спать. Джеймс считает, что «сон для слабаков», и он не понимает людей, которые «любят спать, тогда как это время можно потратить на что-то более продуктивное» [1]

4. Франко обожает учиться. Он получил степень бакалавра в Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе, изучал литературу в Колумбийском университете и Бруклинском колледже, а также кинопроизводство — в Нью-Йоркском университете.

5. По собственному признанию, из всех «суперспособностей» больше всего хотел бы обладать скорочтением.[2]

6. Когда Франко переехал из Пало-Альто в Лос-Анджелес, то подрабатывал в ночной смене «МакДональдса», чтобы сводить концы с концами.

7. Франко может пойти на крайность ради полного погружения в роль. Так было и в 2002 году на съемках фильма "Последнее дело Ламарки", когда Джеймс несколько дней жил на улице, чтобы лучше понять своего персонажа. [2]

8. Не редкость для актёра иметь более одного фильма, выпущенного в том же году. Но у Франко было два фильма, выпущенных в один и тот же день! 3 мая 2002 года вышел релиз «Человек паук» и «Дикая банда»

9. Когда в прокат вышел фильм *"Оз Великий и ужасный"*, в котором снимался Франко, актер решил прорекламить проект своим эпичным появлением на шоу Джимми Киммела. Джеймс спустился в студию на воздушном шаре и, кажется, был очень доволен.[1]

10. В 2011 году Джеймс стал обладателем премии «Оскар» за лучшую мужскую роль в фильме «127 часов»

В статье я попытался раскрыть такую интересную личность, как Джеймс Франко. Посмотрев фильмы с его участием, можно понять, насколько он вживается в роль. Любовь к экспериментальным съемкам побуждает Франко брать роли как в комедийных фильмах, так и в кассовых проектах. Он хочет стать многозадачным и уникальным, так как ему просто тесно в заданных рамках. Из-за этого Франко и бросает из крайности в крайность. Это человек, который любит заниматься всем подряд, поэтому следить за его творчеством необычайно интересно.

Список литературы

1. Электронный ресурс – Режим доступа –URL: <https://vev.ru/blogs/7-interesnyh-faktov-o-dzheymse-franko.html> (дата обращения: 17.02.2021)
2. Электронный ресурс – Режим доступа –URL: <https://www.factinate.com/people/43-seriously-strange-facts-james-franco/> (дата обращения: 18.02.2021)

Т.Р. Ахметов

ИМПЕРСКАЯ РЕФОРМА НАЧАЛА XVI ВЕКА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель О.П. Пилюгина

Священная Римская империя была основана в 962 г., когда король Германии Оттон по просьбе папы римского Иоанна XII перешел Альпы и одержал победу над королем Италии Беренгаром. В награду за это он получил императорский титул, что ознаменовало окончательное обособление Восточнофранкского королевства от Западнофранкского и формирование нового государственного образования на основе немецких и североитальянских территорий, которое выступило наследником Римской империи и стало претендовать на роль покровителя всех христиан.

Священная Римская империя являлась надгосударственным образованием феодально-иерархического типа. Её степень централизации никогда не достигала уровня держав того времени. Империя также никогда не приобретала характер национального государства, хотя и считается принятым название “Священная Римская империя германской нации”.

Такая исторически сложившаяся децентрализация власти обусловила потребность державы в проведении особых мер, направленных на приспособление структуры и конституционного порядка Священной Римской империи к требованиям государства раннего Нового времени. Эти попытки провести модернизацию управления, предпринятые в конце XV - начале XVI в. получили название “имперской реформы”.

Чтобы глубже понять причины необходимости проведения данных мероприятий, стоит рассмотреть вопрос функционирования институтов власти в империи. Священная Римская империя не имела конституции как единого нормативного акта. В основе её принципов государственного устройства и функционирования лежали правовые обычаи. Золотая булла 1356 г. во многом упорядочила обязанности исполнительной власти, а также порядок взаимодействия различных уровней власти на местах (например, путём подтверждения избирательных привилегий князей). Однако полноценной конституции или иных правовых актов, которые бы

регулировали основные административные процессы не существовало. Поэтому возникала естественная необходимость в упорядочении административных норм и законов, касающихся структуры власти как на местах, так и на высшем уровне.

Идеология реформы во многом основывалась на теории политического согласия между императором и имперскими сословиями, разработанной Николаем Кузанским.

Начало реформы было положено в 1495 году, когда на имперском рейхстаге в городе Вормс были достигнуты соглашения о “вечном мире” (*Ewiger Landfriede*), запрещающем имперским князьям вести феодальные войны между друг другом и проявлять агрессию другим способом. Также был создан имперский камеральный суд, в обязанности которого входило рассмотрение апелляций и кассаций на решения судов низших инстанций, споров между субъектами империи (светскими и церковными государствами, имперскими рыцарями и вольными городами), между сословиями и монархами государств, входящих в империю, а также жалобы на действия императора. Позднее при Карле V был введён единый уголовный кодекс для всей империи - «*Constitutio Criminalis Carolina*». Рейхстаг превратился в периодически созываемый орган законодательной власти, ставший центром осуществления имперской политики. К участию в управлении империей были привлечены, в разной степени, основные социальные группы страны (курфюрсты, имперские князья, имперские рыцари, горожане). Все это позволило сформировать устойчивый баланс власти.

Ещё одной важной реформой стало введение “общего пфеннига” (*Gemeiner Pfennig*) – налога, который подлежал уплате всеми гражданами империи, достигшими 15 лет. Средства от сбора этого налога должны были идти на формирование армии для войн с Францией и Османской империей. Данная система была несовершенной и часто давала сбои из-за нежелания курфюрстов вносить свою долю в общий бюджет. Нововведением осталась недовольна Швейцарская конфедерация. Результатом противостояния императора и конфедерации стала Швабская война 1499 г., по итогам которой Швейцария фактически была освобождена от обязанности выполнения требований налоговой и судебной реформ. Эта реформа имела неоднозначный характер. Тем не менее она позволила отразить турецкую угрозу, нависшую над страной в начале XVI века.

Имперская реформа предполагала разделение территории государства на 10 округов. Это позволило сократить влияние крупных княжеств на мелкие, защитило города от захвата более крупными герцогствами и графствами, а церковные земли от секуляризации. Ещё одним аспектом охранительной функции имперских округов была защита прав сословий от посягательств на них со стороны князей.

Все эти нововведения, предполагавшие перестройку старых институтов и частичную замену их новыми, не могли не повлечь за собой изменения в самом процессе избрания императора. Начиная с 1439 г. на престоле империи установилась немецкая династия Габсбургов — наиболее могущественный род, владевший обширными количеством территорий как внутри империи, так и вне её. Огромные владения Габсбургов вне империи (под их контролем были Чехия, Моравия, Силезия, Венгрия, Хорватия и Испания) резко расширили экономическую базу императора и позволили закрепить за ними имперскую корону. Столицей Германии фактически стала Вена, в которой располагался двор императора и откуда осуществляли свои функции подчинённые ему органы управления. Смещение центра власти в империи на юго-восточную периферию имело фундаментальное значение для судьбы страны в период нового времени.

Не все реформы начала XV в. были достаточно эффективными. Имперский камеральный суд рассматривал какие-то дела много лет, тяжбы тянулись десятилетиями и столетиями, некоторые процессы так и остались неразрешёнными к моменту роспуска Священной Римской империи в 1806 году. Однако современные исследования материалов суда указывают, что это происходило, в большинстве случаев, из-за потери интереса сторон, участвующих в тяжбах, к предмету спора, в то время как значительное количество судебных дел разрешалось Имперским судом достаточно оперативно, иногда за несколько дней.

Деятельность Имперского камерального суда имела большое значение для поддержания целостности Священной Римской империи и независимости входивших в нее немецких государств. Во всех княжествах, курфюршествах и вольных городах империи действовало единое имперское право и судебная система, возглавляемая Имперским камеральным судом. Это был один из немногих элементов, объединяющих сотни княжеств и полунезависимых владений в единый политический организм. Кроме того, Имперский камеральный суд являлся мощным инструментом, с помощью которого император мог оказывать влияние на процессы, происходящие внутри империи, поддерживая тем самым свою власть. Значительную роль Имперский суд сыграл в утверждении и закреплении в Германии гражданских прав и свобод. В частности, благодаря его постановлениям в империи закрепилась свобода предпринимательства и торговли, а также установился принцип неприкосновенности частной собственности.

В результате преобразований конца XV — начала XVI века империя приобрела такую организацию государственно-правовой структуры, которая позволила ей сосуществовать и успешно конкурировать с крупными национальными государствами того периода. Хотя не все органы новой империи работали в полной мере эффективно, они позволяли поддерживать единство и относительное спокойствие в Германии, внося

баланс сил, а также некоторую степень контроля в отношении между имперскими государствами. Реформы, однако, не были завершены, и империя до конца своего существования продолжала оставаться совокупностью старых и новых институтов и не приобрела атрибутов единого национального государства.

Список литературы

1. Галанза П. Н. Феодалное государство и право Германии. — М., 1963.
2. Турыгин А. А. Имперский камеральный суд в Германии и его история // Вестник РГГУ. — М.: РГГУ, 2012, № 3 (83). — С. 212—218.
3. Heinz Angermeier: Die Reichsreform. 1410–1555. Die Staatsproblematik in Deutschland zwischen Mittelalter und Gegenwart. Beck, Munich, 1984, ISBN 3-406-30278-5 (Likewise: Munich, Univ., Diss., 1954).
4. Mattias G. Fischer: Reichsreform und „Ewiger Landfrieden“. Über die Entwicklung des Fehderechts im 15. Jahrhundert bis zum absoluten Fehdeverbot von 1495. Scientia-Verlag, Aalen, 2007, ISBN 978-3-511-02854-1 (Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte Neue Folge 35) Likewise: Göttingen, Univ., Diss., 2002.

А.А Галеева

ДВИЖЕНИЕ СОПРОТИВЛЕНИЯ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель О.П. Пилюгина

Статья посвящена движению Сопротивления Третьему Рейху в виде ненасильственных действий. В работе представлены примеры данного сопротивления в различных странах.

19 апреля 1943 года произошли два знаменательных события — началось вооруженное еврейское восстание в Варшавском гетто, и открылась американо-британская конференция по еврейским беженцам от нацистского режима. Первая является свидетельством того, что люди полны решимости сделать все возможное для борьбы с угнетением. Последнее вошло в историю как жестокая и трусливая трата времени. И то, и другое, однако, служит напоминанием о разнообразных формах сопротивления нацистам.

Большинство людей слышали о Варшавском гетто, крупнейшем из всех еврейских гетто в оккупированной нацистами Европе во время Второй мировой войны. Когда стало известно о массовых депортациях в лагеря смерти, жестокое сопротивление казалось единственным оставшимся

выбором. Около 750 молодых еврейских бойцов, вооруженных только пистолетами и другим легким оружием, атаковали тяжеловооруженные немецкие войска, которые были в три раза больше. Это была не борьба за победу, а борьба за осуществление некоторого контроля над тем, когда и где бойцы умрут. Они продержались почти месяц — дольше, чем некоторые целые страны перед лицом германской армии.

Бермудская конференция менее известна, возможно, потому, что она почти полностью не затронула проблему еврейских беженцев. Она не увеличила иммиграционные квоты США и не отменила запрет на евреев, ищущих убежища в британском мандате Палестины. Без средств к бегству или доступа к достаточному вооружению у евреев и других людей по всей Европе не было выбора, кроме как бороться с ненасильственной тактикой сопротивления. Несмотря на плохую координацию и финансирование, а также на почти непреодолимые препятствия, примечательно, что есть некоторые истории успеха ненасильственных действий. Они говорят о силе гражданского сопротивления и сопротивляемости общества [1].

Некоторые страны приняли фактически правила ведения боевых действий в попытке сорвать планы нацистов и ограничить гибель людей и эксплуатацию ресурсов страны. Тактика — кража или изменение документов, манипулирование машинами, производство скомпрометированного оружия и уничтожение машин — использовалась в Дании и других странах.

Норвегия пыталась поддерживать «ледяной фронт» по отношению к нацистским военным, который включал в себя такие действия, как неправильное направление улиц солдатам, притворяясь, что не говорят по-немецки и отказываясь сидеть рядом с нацистами в автобусах. Эти методы, служившие объединению местных жителей, вызвали гнев оккупантов и ясно показали, что они не приветствуются.

Забастовки были эффективно использованы в Дании по ряду вопросов — убийства гражданских лиц, присутствие военных охранников на заводах и комендантский час. В какой-то момент в Копенгагене была объявлена всеобщая забастовка, чтобы избавиться от комендантского часа, и она проходила через военные репрессии, пока нацисты не капитулировали, признав, что издержки производства были слишком высоки. Комендантский час закончился.

Когда норвежским учителям было приказано вступить в нацистскую партию и учить нацизму (или же быть отправленными в лагеря для военнопленных), 12 000 человек отказались и подписали декларацию против выполнения этого приказа. Немедленно 1000 человек были арестованы и отправлены в лагеря для военнопленных, в то время как забастовка продолжалась дома. Через шесть месяцев нацисты поняли, что затраты на их военные усилия по удалению учителей из классов были

намного больше, чем отсутствие большего числа членов нацистской партии, поэтому закон был отменен, и учителя вернулись из лагерей [3].

Прямое вмешательство и отказ от сотрудничества в Болгарии помогли спасти 48 000 евреев страны. В отличие от большинства европейских стран, народные настроения привели к политическим действиям, требующим, чтобы сотрудничающее правительство отменило дискриминационные законы нацистов, а лидеры православной церкви отказались выполнять приказы о депортации. Это давление в конечном счете побудило болгарский парламент противостоять нацистам и отменить приказы о депортации.

Почти все 7000 евреев в Дании выжили, потому что организованное движение сопротивления там почти за одну ночь переправило на селение в Швецию на небольших лодках, когда они узнали о нацистском плане отправить их в газовые камеры. В Нидерландах многие — как и широко известная семья франков — полагали, что война не будет долгой, и скрывались с помощью поддерживающих их неевреев. Тем временем жители протестантской деревни Ле Шамбон-сюр-Линьон на юге Франции, руководствуясь своими религиозными убеждениями, помогали тысячам беженцев избежать нацистских преследований, пряча их в частных домах, а также в католических монастырях и монашествах.

Нацисты захватили большую часть средств массовой информации, оккупировав каждую страну, но, несмотря на призрак жестоких последствий, подпольные газеты и радиопередачи процветали. Листовки оппозиции были впервые опубликованы во Франции еще в сентябре 1940 года. Первые и самые известные такие листовки в самой Германии были выпущены в Мюнхене студентами, называвшими себя коллективом «Белая роза». Смелые призывы к активной оппозиции гитлеровскому режиму были обрамлены смелыми формулировками [2].

Третий Рейх был особенно уязвим для протестов немецких граждан. Когда еврейские супруги и отцы нееврейских немецких женщин были арестованы для депортации в концентрационные лагеря, эти женщины поддерживали ненасильственный протест и бдительность у тюрьмы Розенштрассе в Берлине. Сообщалось, что 6000 женщин приняли участие в этой акции, которая за одну неделю вынудила режим освободить 1700 удерживаемых евреев.

История показывает, что немецкая армия была хорошо подготовлена к вооруженному сопротивлению, но менее способна справиться с забастовками, гражданским неповиновением, бойкотами и другими формами ненасильственных действий.

Список литературы

1. Encyclopedia of America's response to the holocaust. Bermuda conference. официальный сайт. – URL : <http://enc.wymaninstitute.org/?p=69> (дата обращения 12.03.2021)
2. Holocaust encyclopedia. Resistance inside Germany : Официальный сайт. – URL: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/resistance-inside-germany> (дата обращения 12.03.2021)
3. Global nonviolent action database. Norwegian teachers prevent Nazi takeover of education: Официальный сайт. – URL: <https://nvdatabase.swarthmore.edu/content/norwegian-teachers-prevent-nazi-takeover-education-1942> (дата обращения 12.03.2021)

С.В. Неверова

ROYAL FAMILY DRESS CODE

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

Almost everyone knows who the British royal family is, and many people are particularly interested in them. We know the style of Queen Elizabeth, we watched the wedding of Prince William and Kate Middleton, and the wedding of Prince Harry and Meghan Markle. Members of the Royal Family always look impeccably dressed and besides having experts to help them with their wardrobes, there is also a list of royal style rules and restrictions that they must comply with.

From time immemorial, royal families have always been distinguished by their refined appearance. The best tailors made clothes for them. In modern times, this tradition is still preserved.

The queen represents the state, so her appearance is very important. Every royal outfit must comply official royal protocol. The queen's couturiers must be of English descent.

Norman Hartnell made a coronation dress and a wedding dress for Elizabeth II, and he also made outfits for the Queen Mother. Hardy Amies and John Anderson continued to create the best looks for the Queen until 2002, when they were replaced by Angela Kelly. She quickly became an indispensable employee of Elizabeth II.

The queen is famous for her colourful outfits. This is done so that she can be seen in a crowd of people at events. After all, it's hard not to notice the bright yellow dress. This tradition was introduced by the Queen Mother when she wore bright outfits to support the people during the World War II.

Each coat and dress is made only from natural fabrics. A weighting tape is sewn on the lower edge of the dress and coat to avoid embarrassment.

Elizabeth II's wardrobe has about 5,000 hats in the collection. Each hat must meet the requirements. The margins should not be too wide, because the people should see her. The hat should always match the coat.

The Queen always wears gloves, because she says hello to people a lot. If the sleeve is long, then they have a length of 15 cm. If this is an evening dress and the sleeve is short, then the length of the gloves increases.

The Queen is very loyal to the brands that supply her with things. Gloves are made by the Cornelia James brand, scarves are supplied by the Hermes brand. Every year, the Launer brand delivers four new bags to Elizabeth II. The Queen likes the Diva and Traviata models. She has shoes with a low stable heel or without it at all, so that it is convenient to walk and stand for a long time at ceremonies. Handmade by London-based footwear company, Anello & Davide, each and every one of the Queen's shoes made by a dedicated team. Fulton, a U.K. umbrella brand, is the Queen's go-to source for day necessities. For the coronation of Elizabeth II, a special shade of lipstick was made by the Elizabeth Arden brand. This shade is still used by the Queen today.

Royal Family members should have a black outfit on standby. This is in case the death of a statesman occurs during a trip abroad, which will require their participation in a state funeral. When King George VI died, Elizabeth II did not have a mourning outfit with her on the trip, so when she arrived in the UK, she had to wait for its delivery.

The Dukes of Cambridge, as part of the royal family, must also look in accordance with official protocol.

Kate Middleton always dresses according to official protocol. Once upon a time there was a small conflict on this ground. The tights protocol caused a bit of friction during Prince Harry and Meghan Markle's 2018 wedding. They alleged that there was a disagreement about the young bridesmaids' tights between Kate, who wanted to follow protocol, and Meghan, who wanted to do away with tights altogether as it was a hot day.

Kate's outfits are always appropriate and thought out for visiting any events. The Duchess's stylists, or Kate herself, always skilfully select accessories. She often appears in public wearing the English brand Alexander McQueen. All the Duchess' ensembles are tailored to fit the figure and changed in accordance with the requirements of the protocol. Sarah Burton (creative director Alexander McQueen) often creates dresses specifically for the Duchess to make her look like properly.

Sometimes Kate appears in public in a more relaxed style, and chooses jeans or trousers in addition to a jacket or jumper and of course accessories. Even wearing such outfits Kate has enough skillfulness to look like a duchess.

Kate's wedding gown was created by Sarah Burton at Alexander McQueen, and the Duchess worked closely with Burton on the design of the dress. "Miss Middleton chose British brand Alexander McQueen for the beauty of its

craftsmanship and its respect for traditional workmanship and the technical construction of clothing” [6]. The dress had a price of \$ 434,000.

Kate's second wedding dress was another gorgeous design by Sarah Burton at Alexander McQueen. The Duchess chose a white strapless satin gown with detailing around the waist for the evening wedding reception, which was held at Buckingham Palace. She topped her second bridal look off with a white shrug.

There is a tradition of Royal men wearing military uniforms at weddings. Prince William holds the title of Colonel of the Irish Guards, which has a striking red uniform. For his wedding to Kate Middleton in 2011, he represented the regiment by wearing a vibrant red Irish Guards Mounted officer uniform.

Prince Harry also followed the tradition by wearing the frock coat uniform of the Blues and Royals.

Princes George and Louis and Princess Charlotte also observe royal protocol. Royal little boys wear shorts and girls generally wear dresses in the royal family. The tradition of royal boys wearing shorts dates back to the 16th century when young princes would switch from the gowns or dresses they wore until the age of eight and into breeches. By the 19th century the dress tradition had died out, but the wearing of shorts continues to this day by the royal family.

Princess Charlotte might have worn plenty of gorgeous little outfits, but there's one wardrobe staple we're yet to see her in - trousers. Marlene Koenig, a royal expert and Royal Musings blog founder, told Harper's Bazaar, “If you look at photos of young royal girls – from Princess Anne to Charlotte, you will notice that they tend to wear smocked dresses as little girls when they are in public with their parents.” [3] That said, it's probably more of a preference than a hard and fast rule.

The Dukes of Sussex, when acting as members of the royal family, also had to observe protocol. Meghan Markle came to the family with some difficulties. The woman was not used to wearing more restrained and formal outfits like Kate Middleton. Often it was possible to notice that the clothes did not fit the occasion, did not correspond to its size. The Duchess of Sussex was often on the front pages of magazines because of another violation of the dress code and had disputes with other members of the family about it.

Meghan Markle bought herself a \$ 550,000 wedding gown. The designer is of English origin, Claire Keller, but the dress was made by the French house of Givenchy. The dress has embroidered flowers that symbolize the countries of the Commonwealth of Nations. But no matter how expensive the dress was, it did not make a proper impression on either the guests or the media. Apparently the reason was that the former duchess lost weight before the wedding and the dress became too big for her.

As we see, the royal family is very conservative and strict in observing the dress code. they observe the traditions from time immemorial and are not

influenced by modern fashion. Of course, their outfits include modern things, but they do not contradict the traditions and the norms of modern official protocol.

Список литературы

1. Ana Eksouzian-Canavas. 5 Fascinating facts about The Queen's shoe habits. 10 December 2019. [Электронный ресурс].- URL:<https://www.vogue.com.au/fashion/trends/5-fascinating-facts-about-the-queens-shoe-habits/image-gallery/1eaad1941bebf134c2ba3a7fc663056d> (дата обращения 01.03.2021)
2. Chloe Foussianes. Queen Elizabeth Has Carried the Same Three Launer Bags for Years, Because Like Her They Improve with Age. 9 January 2019. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.townandcountrymag.com/style/fashion-trends/a25833775/queen-elizabeth-favorite-handbag-launer-traviata-royale/> (дата обращения 01.03.2021)
3. Erica Gonzales. Why Princess Charlotte Is Always Wearing Dresses. 3 August 2018. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.harpersbazaar.com/celebrity/latest/a22637976/princess-charlotte-dresses-style/> (дата обращения 14.03.2021)
4. Katie Nicholl. How the Queen's 100 Color-Coordinated Umbrellas Became an Essential Wardrobe Staple. 19 June 2019. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.vanityfair.com/style/2019/06/the-queen-umbrella-maker> (дата обращения 01.03.2021)
5. Stephanie Takyi. Royal dress code: The Queen and her family's rules, from shorts and tiaras to nude nail varnish. 27 May 2020. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.standard.co.uk/insider/royals/royal-family-dress-code-rules-queen-tiara-a4016411.html> (дата обращения 03.03.2021)
6. The Wedding Dress, Bridesmaids' Dresses and Pages' Uniforms. 29 April 2011. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://clck.ru/UjBpa> (дата обращения 14.03.2021)
7. VOGUE. Meghan Markle HRH The Duchess Of Sussex's Best Style Moments. 3 August 2020. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.vogue.co.uk/gallery/meghan-markle-style-file> (дата обращения 03.03.2021)

И. А. Липатов

YOUTH MOVEMENTS IN AMERICA

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

The modern world is no longer possible without a variety of bright subcultures and various youth trends. But it was not always so. The first subcultures began to appear only after World War II, and the United States became their cradle.

Youth subculture: what is it?

Subculture (literally subculture from Lat .: sub - under, cultura - culture) is actually a non-standard search for the personality of itself. Youth movements affect many social areas: language, clothing, demeanor, literature, music.

Speaking of subcultures, most often involve young people. This is due to the psychology of human development. The teenager, as he grows up and separated from his family, feels the need to fill the emerging void. He wants to be part of something in common, while opposing the bulk of "non-understanding." Passing the time of rebellion, the young man is looking for "tribesmen" who are ready to support at a difficult time.

Having started my way from a special cut of a jacket and having gone through a rigid installation of appearance, worldview, musical preferences, subcultures turned into a special lifestyle, with its own rules, ideology and philosophy. Where did the history of subcultures in the USA begin?

The first types of subcultures were "black." They grew out of an acute problem between the black and white population of America. And it all started with a quiet call to the well-established standards of society.

The birth of subcultural movements in the United States: the 40s-50s

"Zooties" - silent street revolution

The desire to attract attention was realized rather unusual for that time by wearing a defiant costume called Zoot Suit . It consisted of narrow trousers and an elongated striped jacket. It was quite difficult to buy such a suit, especially for oppressed African Americans: it was custom-made for an indecently high price. Owners of such a dress began to be called "Zooties".

The value of this subculture was great. The costume has become a kind of symbol of ethnic pride and rebellion against the white society. It was from "zooty" that the first organized gangs of "black" streets were formed.

Bikers-discoverers of "white" subcultures

An outlaw motorcycle club, commonly referred to as a biker gang, is a motorcycle subculture. It is generally centered on the use of cruiser motorcycles, particularly Harley-Davidsons and choppers, and a set of ideals that purport to celebrate freedom, nonconformity to mainstream culture, and loyalty to the biker group.

In the United States, such motorcycle clubs are considered "outlaw" not necessarily because they engage in criminal activity, but because they are not sanctioned by the American Motorcyclist Association (AMA) and do not adhere to the AMA's rules. Instead the clubs have their own set of bylaws reflecting the outlaw biker culture.

The U.S. Department of Justice defines "outlaw motorcycle gangs" as "organizations whose members use their motorcycle clubs as conduits for criminal enterprises"

Hipsters of the forties

It would seem that hipsters appeared just a few years ago, filling the streets with flannel shirts in a cage, transparent glasses without diopters and muffins in their hands. But no, the term was first sounded back in the 30s of the last century, and the history of subculture originated in the USA, in New York.

Fashion is one of the major markers of hipster identity. Members of the subculture typically do not self-identify as hipsters, and the word hipster is often used as a pejorative for someone who is pretentious or overly concerned with appearing trendy or fashionable in a non-mainstream way. Stereotypical elements include vintage clothes, alternative fashion, or a mixture of different fashions, often including skinny jeans, checked shirts, knit beanies, a full beard or deliberately attention-grabbing moustache, and thick-rimmed or lensless glasses.

Hipster could be anyone who put himself against the blurry "them." The subculture is broadly associated with indie and alternative music. In the United States it is mostly associated with perceived upper-middle-class white young adults who gentrify urban areas.

The term hipster in its present usage first appeared in the 1990s and became particularly prominent in the late 2000s and early 2010s, being derived from the earlier hipster movements of the 1940s.

The Broken Generation: a popular subculture of the 50s Beatnik

Image hipsters next embodied in the beat. True, soon enough, the adherents of this subculture left the strict adherence to the adopted dress-code, and black sweaters with berets became part of popular culture, posture, but by no means a real riot against society.

Beatnik was a media stereotype prevalent throughout the late 1940s, 1950s to mid-1960s that displayed the more superficial aspects of the Beat Generation literary movement of the late 1940s and early to mid 1950s. Elements of the beatnik trope included pseudo-intellectualism, drug use, and a cartoonish depiction of real-life people along with the spiritual quest of Jack Kerouac's autobiographical fiction.

Hippies from the 60s:

A hippie is a member of the counterculture of the 1960s, originally a youth movement that began in the United States during the mid-1960s and spread to

other countries around the world. The word hippie came from hipster and was used to describe beatniks who moved into New York City's Greenwich Village, San Francisco's Haight-Ashbury district, and Chicago's Old Town community. The term hippie was used in print by San Francisco writer Michael Fallon, helping popularise use of the term in the media, although the tag was seen elsewhere earlier.

They could be distinguished by bright clothes, long hair and a positive attitude towards life. And painted minivans are still strongly associated with the "children of flowers". Of course, there were much more iconic types of subcultures in the United States, but the purpose of this article is to introduce only the historically first established trends.

Hippie fashion and values had a major effect on culture, influencing popular music, television, film, literature, and the arts. Since the 1960s, mainstream society has assimilated many aspects of hippie culture. The religious and cultural diversity the hippies espoused has gained widespread acceptance, and their pop versions of Eastern philosophy and Asian spiritual concepts have reached a larger group.

The Punk 70s

The punk subculture includes a diverse and widely known array of ideologies, fashion, and other forms of expression, visual art, dance, literature and film. It is largely characterised by anti-establishment views, the promotion of individual freedom, DIY ethics, and is centred on a loud, aggressive genre of rock music called punk rock.

The punk ethos is primarily made up of beliefs such as non-conformity, anti-authoritarianism, anti-corporatism, a do-it-yourself ethic, anti-consumerist, anti-corporate greed, direct action and not "selling out".

There is a wide range of punk fashion, including deliberately offensive T-shirts, leather jackets, Dr. Martens boots, hairstyles such as brightly coloured hair and spiked mohawks, cosmetics, tattoos, jewellery and body modification. Women in the hardcore scene typically wore masculine clothing.

Punk aesthetics determine the type of art punks enjoy, which typically has underground, minimalist, iconoclastic and satirical sensibilities. Punk has generated a considerable amount of poetry and prose, and has its own underground press in the form of zines. Many punk-themed films and videos have been made.

The return of "black" subcultures, or hip-hop of the 80s

When everyone was already used to the idea that the new trends were the work of whites, the blacks from the New York ghettos reminded themselves of themselves.

The Grunge subculture in the United States in the 90s-photo of the Pearl Jam band-American Battle Hip-hop as a movement emerged on the streets of the

Bronx among African-American youth from working-class families. The main thing is the confrontation against the authorities, the police, and injustice.

Hip-hop as a subculture includes several types of trends:

- music: rap, hip-hop (English hip-moving parts of the body; hop-movement);
- dance: break dance;
- visual: graffiti.

Emotional nulls

The story of the next American subculture is rather unusual. Its origins lie already in the 80s of the last century, but it gained its popularity only in our zero years. It is, of course, about emo (English, from emotional - emotional).

The abundance of violence and hardcore punk gave rise to musical opposition: the lyrical, romantic, sometimes tearful subject of songs put on rock music. But this emotional scene did not last long.

About the unusual for underground music theme was remembered only in the late 90s with the arrival of such performers as My Chemical Romance, Jimmy Eat World, etc. The peak of the popularity of emo music came in the 2000s. Since this time, we can talk about the emo subculture that has taken shape.

Adherents of this trend are called emo-fight, emo-girl or emo-kids (born kids - children). Emo romanticize depression, melancholy, death, love suffering. A subculture participant can be distinguished in a crowd due to their particular style: skinny jeans and multi-colored tight shirts, black oblique bangs, badges, shoulder bags, multi-colored hair strands, piercings, etc. Some representatives can be found to this day.

No matter what kind of music you prefer to listen to or which subculture you like, American Butler will be able to organize a memorable holiday: visiting rock concerts, grunge festivals, hip-hop battles and many others.

References

1. Emo [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/Емо>(дата обращения 16.03.2021)
2. Hip hop [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Нип_хор(дата обращения 16.03.2021)
3. Hippie [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/Ниппие>(дата обращения 16.03.2021)
4. Hipster [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Нипстер_\(contemporary_subculture\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Нипстер_(contemporary_subculture)) (дата обращения 16.03.2021)
5. Motorcycling [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/Motorcycling>(дата обращения 16.03.2021)
6. Pop Culture, Subculture, and Cultural Change [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:

<https://courses.lumenlearning.com/sociology/chapter/pop-culture-subculture-and-cultural-change/> (дата обращения 16.03.2021)

7. Punk [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Punk_subculture(дата обращения 16.03.2021)

8. Subculture [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/Subculture> (дата обращения 16.03.2021)

9. Subcultures in the United States 1940-1970s [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://americanbutler.ru/en/useful/culture/subcultures-usa-1> (дата обращения 16.03.2021)

А.И. Никитина

КЕМБРИДЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Е.В. Аристова

Кембриджский университет – это английское автономное высшее учебное заведение в Кембридже, Кембриджшир, Англия, на реке Кэм в 80 км к северу от Лондона.

История университета начинается с 1209 года, когда ученые из Оксфорда мигрировали в Кембридж, спасаясь от оксфордских бунтов горожан против ученых. Чтобы предотвратить возможные неприятности, власти Кембриджа разрешили оставаться в городе только ученым под руководством магистра. Отчасти для того, чтобы обеспечить им определенное место жительства, в 1284 году Хьюго де Бальшем, епископом Элийским, был основан первый колледж, Петерхауз. В течение следующих трех столетий было основано еще 15 колледжей.

Кембридж нельзя было назвать популярным до 1502 года, когда была основана кафедра богословия, сейчас старейшая в университете. В 1511 году в Кембридже начал преподавать Дезидерий Эразм. В 1546 году Генрих VIII основал Тринити-колледж, который был и остается крупнейшим из Кембриджских колледжей. В 1570 году Елизавета I ввела в университете пересмотренный свод законов. Новые уставы, которые оставались в силе почти три столетия, возлагали управление университетом на глав колледжей. Членство в университете больше не предусматривалось без членства в колледже.

В 1663 году была основана Лукасовская профессура, а шесть лет спустя первый ее профессор подал в отставку в пользу Исаака Ньютона, тогда еще молодого члена Тринити. Ньютон заведовал кафедрой более 30 лет. В 1871 году была основана Кавендишская профессура экспериментальной физики и началось строительство Кавендишской лаборатории. Джеймс Клерк Максвелл был первым профессором, начавшим руководить кафедрой

физики в университете. Известными кембриджскими учеными в других областях были натуралист Чарльз Дарвин, экономист Джон Мейнард Кейнс и историк Джордж Маколей Тревельян.

Многие здания университета богаты историей и традициями. Часовня Королевского колледжа, построенная в 1446 году, является одним из самых великолепных зданий Британии. Тутовое дерево, под которым, как говорят, поэт Джон Мильтон написал "Ликид", находится на территории Колледжа Христа. Библиотека Сэмюэля Пеписа, размещенная в оригинальных шкафах, находится в колледже Магдалины. В двух колледжах есть часовни, спроектированные Кристофером Рен-Пемброком и Эммануэлем.

Университетская библиотека, насчитывающая более 3 000 000 томов, - одна из немногих библиотек в стране, которые имеют право на один экземпляр каждой книги, изданной в Великобритании. Примечательными коллекциями являются Актонская библиотека средневековой, церковной и современной истории, японская библиотека У. Г. Астона, труды Чарльза Дарвина и китайская коллекция Уэйда.

Музей Фицуильяма содержит, среди прочего, важные коллекции египетских, греческих и римских древностей, средневековые и современные рукописи картины европейских мастеров.

Список литературы

1. Гусева М. А. Город Кембридж и университет: к истории отношений (на примере XIV века) // Аграрный вестник Верхневолжья. – 2012. – №. 1. – С. 82-84.

2. Саргсян А. Л. ТИПЫ УНИВЕРСИТЕТОВ ВЕЛИКОБРИТАНИИ // Приоритетные дискуссии XXI века: междисциплинарные исследования современности. – 2019. – С. 196-199.

3. Brooke C. N. L. et al. A History of the University of Cambridge: Volume 4, 1870-1990. – Cambridge University Press, 1988. Available at: <https://books.google.ru/books?hl=ru&lr=&id=55v1Mxat9YEC&oi=fnd&pg=PA1&dq>

Ю.А. Кудряшова

ГОРОДА ВЕЛИКОБРИТАНИИ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСЕТИТЬ ХОТЯ БЫ РАЗ В ЖИЗНИ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Е.В. Аристова

У большинства людей Великобритания ассоциируется в первую очередь с Лондоном. Но все красоты данной страны не ограничиваются лишь одной ее столицей. Существует еще много атмосферных городов

Соединенного Королевства, которые каждый путешественник обязан посетить хотя бы раз в своей жизни.

Один из самых крупных и знаменитых городов Англии – Ливерпуль. В нем находится самое большое количество галерей и музеев за пределами столицы Великобритании. [2] Кроме того, Ливерпуль – это родина легендарной четверки The Beatles. Фанатам этой группы непременно стоит посетить The Cavern Club, потому что именно в этом месте началась карьера британских рок-н-ролл-музыкантов. В этом же клубе в разное время выступали Элтон Джон, Эрик Клэптон и Джимми Хендрикс. [1]

Следующим интересным городом Великобритании является Стратфорд-на-Эйвоне. В 1564 году там родился Уильям Шекспир. Каждый человек, прибывший в этот город, обязан посетить дом-музей Шекспира и его семьи. Там восстановлена атмосфера XVI века, сохранились некоторые подлинные предметы мебели и домашней утвари. Также важно отметить, что Стратфорд-на-Эйвоне – это главный театральный центр страны. Еще одним интересным местом в Стратфорде-на-Эйвоне является ферма бабочек, где для них специально создана тропическая среда обитания.

Глазго – самый крупный город Шотландии. Сейчас Глазго считается современным мегаполисом, но при этом в нем сохранилось огромное количество старинных культурных памятников. Глазго называют центром искусств Шотландии, ведь именно в этом городе проходят многочисленные музыкальные фестивали, которые собирают гостей со всего мира. Любители драмы посещают Королевский театр Глазго, а любители изобразительного искусства – Художественную галерею, в которой представлены работы Сальвадора Дали, Винсента ван Гога, Питера Пауля Рубенса и Рембрандта.[3]

Еще одним наиболее интересным и знаменитым городом Соединенного Королевства является Оксфорд. Каждый год сюда съезжаются молодые люди со всего мира, чтобы получить образование в Оксфордском университете. Университет, главная достопримечательность Оксфорда, состоит из 38 колледжей. Этот университет наряду с Кембриджским по разным рейтингам считается одним из лучших в Великобритании. Также в Оксфорде находится Бодлианская библиотека, вторая по величине в Британии. Именно на территории этой библиотеки снимались некоторые сцены фильмов о Гарри Поттере, в том числе урок танцев от профессора Макгонагалл.

Великобритания – многогранная страна, каждый из ее городов уникален и прекрасен. Некоторые из них являются подлинными историческими памятниками, другие же – одними из самых развитых городов мира. Но каждый из городов Соединенного Королевства прекрасен по-своему, поэтому заслуживает пристального внимания путешественника.

Список литературы

1. Клайдсдейл Г. Творчество и конкуренция: The Beatles [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1207/s15326934crj1802_1 (дата обращения 27.03.2021)
2. Черникова Д. Кроме Лондона: 5 классных городов Англии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://34travel.me/post/5-gorogov-anglii> (дата обращения 28.03.2021)
3. Шебзухов Р.М. Города Великобритании (Глазго) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30641100&> (дата обращения 26.03.2021)

К.М. Садыкова

МЕДИЙНАЯ ЛИЧНОСТЬ КАЙЛИ КРИСТЕН ДЖЕННЕР

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Е.В. Аристова

Светская и медийная личность, известная американская модель - Кайли Кристен Дженнер родилась 10 августа 1997 года в Лос-Анджелес, штат Калифорния, США. С 2007 года участвовала в телевизионном реалити-шоу «Семейство Кардашьян». С 2015 года является основательницей и владелицей компании Kylie Cosmetics.

Американская модель занимает восьмое место по количеству подписчиков в Instagram. Кайли однажды сказала в интервью, что не может вспомнить время, когда она не была в центре внимания. Она училась на дому в течение последних нескольких лет средней школы. В 2017 году была 59-й самой высокооплачиваемой знаменитостью года по версии Forbes. В то время ей было 19 лет и она была самой молодой в списке. Второе имя Кайли-Кристен. В 2011 году модель заработала 100 000 долларов только за то, что позволила OPI назвать линию лака для ногтей в честь себя и своей сестры Кендалл. По условиям договора, девушки должны были "посетить однодневную фотосессию и однодневный медиа-тур, а также написать о них в твиттере и в своём блоге".

В марте 2019 года Дженнер снова попала в список Forbes в рамках ежегодного рейтинга богатейших людей планеты. С капиталом в 1 миллиард долларов 21-летняя женщина стала самым молодым членом клуба миллиардеров и самым молодым в истории миллиардером, сделавшим свою карьеру самостоятельно, и тем самым побила рекорд, когда-то установленный 23-летним Марком Цукербергом.

Кайли продолжила выпускать свою линию косметики по уходу за кожей Kylie Skin в мае 2019 года. В ноябре 2019 года было объявлено, что

парфюмерно-косметический гигант Coty Inc. настроен на покупку 51% доли в Косметическом бизнесе Дженнер за 600 миллионов долларов. Наряду с сохранением 49% контрольного пакета акций Дженнер будет продолжать разрабатывать продукты и маркетинговые инициативы для своего бренда. Кайли также выпустила свое собственное приложение в iTunes store в 2015 году, которое заняло первое место.

Личная жизнь Кайли всегда на виду у публики. В 2012 году Кайли встречалась с Коди Симпсоном, поп-исполнителем из Австралии. Позже она встречалась с рэпером Тайга с 2014 года до 2017 года, а затем находилась в отношениях с рэпером Трэвисом Скотом с 2017 по 2019 год. У звезды есть дочь по имени Сторми Уэбстер.

Кайли и по сей день остается самой востребованной и высокооплачиваемой моделью в мире. В 2021 звезда планирует обрадовать нас выпуском новой продукцией бренда косметики.

Список литературы

1. Как Кайли Дженнер стала самым молодым миллиардером в истории [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.vedomosti.ru/business/characters/2019/11/20/816763-dzhenner>

(дата обращения: 27.02.21).

2. Телезвезда Кайли Дженнер вошла в список самых богатых женщин в США [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3683650> (дата обращения: 28.02.21).

3. Кайли Дженнер - биография, личная жизнь, фото, новости [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://24smi.org/celebrity/3913-kaili-dzhenner.html> (дата обращения: 28.02.21).

Г.И. Салихова

ЖИЗНЬ И КАРЬЕРА ДЖО БАЙДЕНА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель - ст. преподаватель Е.В. Аристова

Джо Байден — один из самых опытных политических лидеров США. Несмотря на то, что он в политике более 50 лет, карьеру он заканчивать не собирается.

Детство и молодость

Джо Байден родился 20 ноября 1942 года. Его отец был продавцом подержанных автомобилей, а для получения дополнительного дохода чистил печи. Джо Байден учился в католической школе Арчмира в

Клеймонте и окончил ее в 1961 году. Кстати, в истории США всего лишь два президента католика и Байден является одним из них.

В детстве он заикался, но преодолел эту проблему, запоминая и читая длинные отрывки перед зеркалом. Байден с юных лет проявлял исключительные лидерские качества и избрался президентом класса в младшей и старшей школе. После окончания школы он поступил в Университет штата Делавэр, где изучал историю и политологию. В первые годы учебы он был больше заинтересован в общении и развлечениях, чем в учебе. Но он влюбился и стал более серьезным, поступил на юридический факультет Университета Сиракузы и окончил его в 1968 году.

Личная жизнь

Влюбился он в Нейлию Хантер и женился на ней 27 августа 1966 года, еще будучи студентом юридического факультета. У пары было двое сыновей и одна дочь. Нейлия и их дочь погибли в результате трагической аварии в 1972 году, оставив убитого горем Байдена заботиться о сыновьях. Джо Байден оставался с ними в больнице долгое время, поэтому свою первую присягу сенатора штата Делавэра в 1973 году он дал у постели Джозефа.

В 1975 году Байден познакомился с Джилл Трейси Джейкобс, которая придала его жизни новый смысл. Пара поженилась в 1977 году. У них родилась дочь.

Однако череда трагедий не закончилась, 30 мая 2015 года его сын Бо Байден умер от рака мозга в возрасте 46 лет.

Карьера

Джо Байден был сенатором штата Делавэр в течение 36 лет, в течение которых он зарекомендовал себя как эксперт по внешней политике США. Во внутренней политике он известен своей работой по вопросам уголовного правосудия, особенно по «Закону о преступности» и «Закону о насилии в отношении женщин». Вступив в должность вице-президента, Байден осуществлял контроль за выполнением «Закона о восстановлении и реинвестировании Америки», который помог восстановить экономику США.

Джо Байден опубликовал два мемуара: первый - «Обещания сдержать: о жизни и политике», опубликованный в 2007 году, а второй - «Обещай мне, папа: год надежды, трудностей и цели», опубликованный в 2017 году.

Джо и его жена Джилл Байден в 2017 году основали Фонд Байдена для финансирования и работы по 7 вопросам: исследования внешней политики, инициатива по изучению рака, общественные колледжи и семьи военнослужащих, защита детей от угроз их благополучию, продвижение равенства и прекращение насилия в отношении женщин. Однако в настоящее время фонд приостановил все операции в свете президентской кампании Джо Байдена.

В апреле 2019 года Джо Байден объявил о своей заявке на выдвижение кандидата в президенты от Демократической партии на выборах 2020 года. Он победил своих соперников Камалу Харрис и Берни Сандерса и выиграл путевку на президентские выборы 2020 года. Джо Байден победил действующего президента Дональда Трампа в ходе ожесточенных выборов и вступил в должность президента США 20 января 2021 года.

Ю.А. Чернова

НЕПРОСТАЯ СУДЬБА ПЕВЦА BONES

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Е.В. Аристова

Bones – парень, который рос на хип-хопе и жил, мечтая стать известным по всему миру музыкантом. Настоящее его имя – Элмо Кеннеди О'Коннор. Он родился 11 января 1994 года в маленьком городе Мьюит-Бич, на окраине штата Калифорния. Мама – обычная швея, а отец веб-дизайнером.

В 7 лет Элмо с родителями был вынужден переехать в Штат Мичиган, что его не особо радовало. По началу у него не было ни друзей, ни знакомых, из-за этого его жизнь была очень скучной. В этом же году Элмо, не закончив школу, решает переехать к старшему брату в Лос-Анжелес. Там он находит непостоянную подработку, денег на проживание ему не хватало и поэтому, иногда, он грабил дома соседей.

В 2010 году он делает первые попытки реализовать мечту детства и стать музыкантом. Под псевдонимом Th@ Kid он выпускает свои первые треки, но конечно, все понимали, что они далеки от идеала. Через два года Элмо сменяет псевдоним на Bones и выпускает два трека. В этот раз публика оценила его музыку и, можно сказать, он стал в какой-то мере успешным. После релиза двух треков, он решает создать группу “TeamSESH”, куда помимо музыкантов входили продюсеры, фотографы, режиссеры и прочее.

После того, как артист стал известным, он рассказывал журналистам истории о своей криминальной жизни, большинство из которых, конечно, были выдуманы. Но в первую очередь это нравилось зрителям, и он хотел, чтобы именно такая картинка представлялась о нем.

В 2014 Элмо выпустил сразу 5 сольных альбомов. После этого его популярность начала расти с невыносимой скоростью. Он начинает делать совместные треки с известными американскими исполнителями, такие как: \$uicideboy\$, A\$ap Rocky, Juicy J.

Последующие годы он гастролировал со своими альбомами по всей Европе и объездил более 25 стран. Его трек «TroubledYouth» стал настоящим хитом.

В начале 2019 года исполнитель выпускает целых три альбома, что говорит о его настойчивом желании быть на пьедестале.

Эсмо до 2017 года вел очень разгульную жизнь, но это в скором времени закончилось, так как он встретил свою будущую жену Саманту. В 2019 году у них родился сын – Хоул Тимоти О'Коннор. Это в хорошую сторону изменило парня, он стал больше времени уделять семье, и, можно сказать, что стал настоящим семьянином. Сейчас семья живет в Калифорнии. В Инстаграмме мы можем часто видеть публикации Эсмо с женой и сыном.

На данный момент Bones активно занимается музыкой и новыми релизами. В конце 2019 года Бон представил альбом "I Feel Like Dirt". Альбом включает в себя 14 треков, многие из которых попали в верхние строчки мировых музыкальных чартов.

Интересные факты о Bones:

- 1) В 16 лет бросил школу
- 2) В 7 лет написал первый трек
- 3) В какой-то промежуток времени исполнитель не писал музыку сам, а брал тексты фанатов
- 4) Исполнитель отказался рекламироваться за счет крупные лейблы, так как решил, что будет продвигаться только в интернет пространстве
- 5) На его треки нет никаких авторских прав, и их можно спокойно использовать где угодно. Эсмо выступает против авторских прав.

Список литературы

1. Bones: Биография артиста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://salvemusic.com.ua/bones-biografiya-artista/> (дата обращения 27.02.21)
2. Bones — король андеграундного рэпа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.muzoko.ru/bones/bones-korol-andegraundnogo-repa> (дата обращения 27.02.21)
3. Чуть-чуть о Bones [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://pikabu.ru/story/chutchut_o_bones_3956168 (дата обращения 28.02.21)

А.А. Соколова
**БИОГРАФИЯ УСПЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА: УОЛТЕР ЭЛАЙАС
ДИСНЕЙ**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель — ст. преподаватель Е.В. Аристова

Просматривая различные каналы, мы часто отдаём предпочтение каналам, транслирующим мультипликационные фильмы и начинаем вспоминать времена, когда мы были детьми, когда нам не о чем было беспокоиться, кроме как о том, чтобы не пропустить наш любимый мультфильм. Человеком, благодаря которому наше детство было наполнено мультфильмами, был Уолтер Элайас Дисней. Он построил свою карьеру в мире фантастики, и сегодня его компания является вторым по величине «медиа-конгломератом» в мире.

Уолтер Элайас Дисней родился 5 декабря 1901 года в Чикаго. Он был американским предпринимателем, аниматором, мультипликатором, продюсером, сценаристом и предпринимателем. Дисней был важной фигурой не только в американской анимационной индустрии, но и во всем мире. Он хорошо известен своим вкладом в сферу развлечений XX века. Вместе со своим братом Роем Диснеем Уолтер был основателем Walt Disney Productions. Корпорация теперь известна как The Walt Disney Company.

Этот человек добился грандиозных успехов в своей профессиональной карьере, но прошёл перед этим очень тяжёлый путь.

Детство Уолтера было непростым. Интересным фактом является то, что он так и не окончил среднюю школу. Дисней бросил учёбу в возрасте 16 лет. Уже с двенадцатилетнего возраста он мечтал стать мультипликатором, увлекался рисованием комиксов и карикатур, которые затем начал отправлять в различные журналы. Но все издательства отказывали ему, не распознав настоящий талант. В 18 лет Уолт вместе с другом открыл свой собственный бизнес, который вскоре развалился. Дисней начал рисовать иллюстрации к мультфильмам в гараже. Его первая работа «Алиса в стране чудес» потерпела неудачу, но он не прекращал идти к своей цели. Когда дела пошли в гору, конкуренты лишили его друга и компаньона, переманив его на свою сторону, после чего Уолт «сломался», ушёл в запой и даже совершил попытку суицида. Его спасли, и он медленно, но уверенно начал выкарабкиваться из этой ямы, борясь с депрессией и финансовыми проблемами. Преодолевая все препятствия, шаг за шагом, Дисней шёл к своей цели, и он её добился.

За свою жизнь Уолт Дисней создал более 700 мультфильмов. За 43-летнюю карьеру знаменитый американский мультипликатор был номинирован на премию «Оскар» 64 раза, из которых 32 он её получил. Также он получил 7 премий «Эмми», орден Почетного легиона Франции,

президентскую медаль Свободы и многие другие награды за свою творческую работу.

Уолт Дисней умер от рака легких 15 декабря 1966 года. Годом позже во Флориде началось строительство Всемирного центра Уолта Диснея, а в 1971 году его брат Рой Дисней открыл «Disney Magic Kingdoms».

Список литературы

1. Лосева Е.С. - Нестандартные формы мотивации труда / Бюллетень науки и практики — 2018 г. №7
2. Эйзенштейн С. - Дисней / Ад Маргинем Пресс — 2014 г. - 124 с.

А.Д. Спасский

SPORTS CULTURE IN ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

Sports in English-speaking countries have been developing for many years. During this time, many sports were invented. For example, croquet, rugby, basketball, hockey and others. In England, there was even a coup d'etat called the “Glorious Revolution”. As a result, which one of which the ban on games and entertainment was canceled. Every country has its own sport.

Canada’s favorite sport is ice hockey. Its love of hockey partly stems from the fact that the great sport was (partly) created in this very country. British soldiers and other immigrants to Canada brought with them their stick and ball games; while these games may have been designed to be played on grass in warmer climates, the immigrants adapted the games to play them on ice and frozen lakes. As the sport took off, in 1893, Canada introduced the Stanley Cup as an amateur championship before opening it up to professionals in 1906 and then to players in the United States in 1914. Canada is incredibly proud of its hockey-playing history, with the Canadian Museum of History hosting a hockey exhibition in 2017 to celebrate various historical aspects of the sport.

Many young Canadians start playing hockey as soon as they can put on skates and join local teams to improve their skills and have fun with their fellow Canadians. Canadians idolize their national teams for their skill and dexterity during the Winter Olympics and a large percentage of players in the NHL are Canadian too. In 1917, over 90% of all the players in the NHL were Canadian. In 2013, it was 50%—even the ones on other teams.

American football is popular in USA. There are many great American traditions, but none is as exciting as Thanksgiving football. On Thanksgiving day, families across the nation go out, rain or shine, to play America's favorite sport and it has become a tradition that everyone looks forward to it every year.

Parity is a beautiful thing. It's the process in which certain factors combine to ensure that every team will be at least reasonably competitive for random periods of time. But in football, parity is alive and present every year. Football is the ultimate game of inches, meaning that the smallest bounce could be the difference between a win and a loss. Consider these snippets:

- The last repeat Super Bowl winner was the New England Patriots in 2004.
- The NFC has sent a different team to the Super Bowl in each of the last nine years.
- Nearly every single year, four or five teams that failed to make the playoffs the prior year made it the year after.

Parity may not be the most incredible thing to most fans, especially ones who like dynasties, but to most fans, parity is a sign that nothing will ever be the same in any year. To most fans, that's an enticing prospect. Football is a sport that is never boring.

The Super Bowl. It is a game that defines the term "no tomorrow" and has been considered a national holiday for ages. Families across the nation watch the Super Bowl. The most watched Super Bowl in history is Super Bowl XLIX in 2015. This match was won by the New England Patriots against the Seattle Seahawks, and a record 114.44 million viewers tuned into the game. The Super Bowl needs two weeks of media coverage prior to kickoff in order to get all of the information needed to inform the public. A 30-second commercial costs \$5 mln. The halftime show is epic. More food is consumed on Super Sunday across the nation than on Thanksgiving Day.

United Kingdom is a birthplace of cricket. The origins of cricket go as far back as the 13th century. There is even an account of Edward I which records a game like cricket being played in Kent. The game gained popularity soon after the formation of Hambledon Cricket Club in Hampshire. The club was initially financed by the wealthy but it was played by local farmers and tradesmen. The club was responsible for creating the rules that govern the way bowling and batting are done. Cricket later gained recognition and moved to London where the Marylebone Cricket Club (MCC). The MCC was based at Lord's Cricket Ground and soon developed more rules to govern the newly formed game. The sport later spread to public schools where it was widely accepted and played especially in Winchester, Eton, and Harrow. Cricket is an easy – and fun – sport to play. Of course, there are rules and regulations, just like in any other sport. Those are necessary to make sure everyone is playing the same game and that there's no confusion as to how to play it. But it doesn't take long to learn those rules. Once upon a time, kids were forced to play by exactly the same rules as adults. This quickly led to boredom and losing interest in the game. Luckily, professionals made cricket a fun, engaging sport for kids!

Australian football (AFL) is popular in Australia. Its origins before 1858 are still the subject of much debate, as there were a multitude of football games in Britain, Europe, Ireland and Australia whose rules influenced the early football games played in Melbourne. Teams would have to agree before each match which rules would be followed, and different aspects of association football, Gaelic football, rugby football, Sheffield rules, Cambridge rules Winchester College football, Uppingham and Harrow football were apparent in the early games.

When the British came to Australia, they played informal organized football games on leisure days (e.g. public or festival holidays). When football games were played, it allowed different cultures and religious groups to join together. The Launceston-based Cornwall Chronicle in 1845 described servants playing football with a leg of mutton. From 1847 there was a big push in society for the formation of sporting clubs and the establishment of organized public games in Port Phillip. The Gymnastic Games included organized football games and ran from 1850 until at least 1856. Many cricket clubs in Australia date from the 1850s, but there was also a need for a winter sport.

In April 1858 a new headmaster from headmaster was hoping to introduce "manly" games to their students. Dr John Edward Bromby (1809–1889) educated at Cambridge and the head master at Melbourne Church of England Grammar School joined forces with William C. Northcott of St. Kilda Grammar School. Together they agreed their schools should play a match of football at the beginning of the winter of 1858. This is the earliest football game on record between two Victorian schools or clubs. It took place on 5 June 1858 in St - Kilda. St. Kilda Grammar won the match.

The last popular sport but not least is rugby in New Zealand. Rugby is the third biggest game in the world; and yet despite our small population (just 4.4 million people), New Zealand is the best in the world – both in the male and female leagues. This is especially important as NZ has a friendly rivalry with Australia, whose team, the Wallabies, are national leaders. Thus, games between them and the All Blacks receive a huge amount of attention.

The indigenous people of New Zealand, the Māori, had been playing a game very similar to Aussie Rules before settlers even arrived. When the settlers from England came ashore, they brought rugby with them, which the Māori populations quickly adopted.

It's a game that requires a lot of physical fitness, agility, and strength; you need a lot of muscle to withstand the tackles. The fact that both the English and the Māori played similar games meant that it was a great way for them to bond and connect. It also fit the New Zealand way of life perfectly; the settlers that arrived were hardened rural farmers, but the real star of the show was the Māori who were very strong and already very skilled at a similar sport.

Despite the fact that the British teams received more training and attention, when they first played off against the kiwi's in the early 1900's they were not

prepared for our guys; they were hardened rural folk. It clicked with the kiwi way of life and it took off; New Zealand quickly became the best in the world.

In this article, I briefly talked about sports in English-speaking countries. I concluded from it that English-speaking countries are incredibly rich in different cultures, and not the least of them is the culture of sports. That has been repeatedly proven by the oddity of some games.

Список литературы

1. Миллиард за честность. 7 причин полюбить австралийский футбол [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/innuendo/470419.html> (дата обращения 8.04.2021)
2. 10 Reasons Why American Football Is the Best Sport in the World Available at: <https://bleacherreport.com/articles/849964-top-10-reasons-why-american-football-is-the-best-sport-in-the-world> (Accessed April 8, 2021)
3. AFL's position on Indigenous history of Aussie Rules leaves game's historians baffled. Available at: <https://www.abc.net.au/news/2019-06-14/afl-latest-stance-proves-history-of-aussie-rules-is-in-debate/11202802> (Accessed April 8, 2021)
4. History of Australian rules football. Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Australian_rules_football#Origins_of_the_sport (Accessed April 8, 2021)
5. The Reason Why Rugby Is So Important In New Zealand? Available at: <https://neoprimesport.com/the-reason-why-rugby-is-so-important-in-new-zealand/> (Accessed April 8, 2021)
6. Top 10 Most Popular Sports in Australia. Available at: <https://sportshow.net/most-popular-sports-in-australia/> (Accessed April 8, 2021)
7. Top 10 Most Popular Sports in the England. Available at: <https://www.England101.com/page/english-sport> (Accessed April 8, 2021)
8. Top 10 Most Popular Sports in the United Kingdom. Available at: <https://neoprimesport.com/top-10-most-popular-sports-in-the-united-kingdom/> (Accessed April 8, 2021)
9. Top 10 Most Popular Sports of Canada in the year 2020-21. Available at: <https://neoprimesport.com/top-10-most-popular-sports-of-canada-in-the-year-2020-21/> (Accessed April 8, 2021)
10. Top 5 Popular Sports In New Zealand Till Now. Available at: <https://neoprimesport.com/top-5-popular-sports-in-new-zealand-till-now/> (Accessed April 8, 2021)
11. Top-10 Most Popular Sports In Australia 2021. Available at: <https://sportytell.com/sports/top-10-most-popular-sports-australia/> (Accessed April 8, 2021)

12. TV viewership of the Super Bowl in the United States from 1990 to 2021. Available at:<https://www.statista.com/statistics/216526/super-bowl-us-tv-viewership/> (Accessed April 8, 2021)

13. Why Ice Hockey is the Canada's National Winter Sport. Available at:<https://www.1sttheworld.com/blogs/news/hockey-is-canada-s-national-winter-sport> (Accessed April 8, 2021)

14. Why is American football so popular in America? Available at:https://www.answers.com/Q/Why_is_American_football_so_popular_in_America (Accessed April 8, 2021)

15. Why Is Cricket So Popular In The UK? Available at:<https://www.thefulltoss.com/england-cricket-blog/why-is-cricket-so-popular-in-the-uk/> (Accessed April 8, 2021)

16. Why Is Cricket so Popular? Available at:<https://mysportsmovement.com/sports/why-is-cricket-popular/> (Accessed April 8, 2021)

А.А. Тимошина

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЧАРЛИ ЧАПЛИНЕ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – старший преподаватель Е. В. Аристова,

Чарльз Спенсер Чаплин – всем известный актер, композитор, сценарист. Родился 16 апреля 1889 года в столице Великобритании – Лондоне. Жизнь Чарльза Спенсера Чаплина была очень тяжелой, но Чаплин не сдался. Он начал карьеру актера в возрасте девяти лет, когда ему исполнился двадцать один год, он присоединился к путешествующей мюзик-холл группе. Вскоре он переехал в Америку и стал знаменитой кино - звездой, Чарли Чаплином, которого до сих пор все знают по образу Бродяги, маленького неуклюжего человечка в котелке и огромных ботинках. Актер умер в 1977 году.

Интересные факты о Чарли Чаплине:

- Первое выступление Чарли на сцене состоялось, когда ему было 5 лет, а уже в 7 лет он первый раз выступил за деньги.

- Юный Чарли Чаплин, когда только начинал свою актёрскую деятельность был почти неграмотен. Однажды, когда его позвали на прослушивание, он боялся, что его попросят прочитать текст со сценария его роли, так как читать он почти не умел.

- Чарли Чаплин собирался бросить актёрство и хотел разводить свиней. На это его надоумил его знакомый циркач из Техаса, который рассказывал Чарли о том, как замечательно жить на ферме и предложил вместе бросить актёрскую деятельность и заняться свиноводством. Чарли сначала

согласился, они даже успели накопить сумму на покупку небольшого участка, но после того как он прочитал книгу о подробном процессе кастрации поросят, его решение мгновенно изменилось.

- В подростковом возрасте Чарли начал осваивать скрипку, играя по много часов ежедневно. Впоследствии он несколько лет был музыкантом в варьете.

- Чарли получил три почётных «Оскара». В 1929 за фильм «Цирк», в 1972 году был удостоен награды «За бесценный вклад в то, что в этом веке кинематограф стал искусством», в 1973 году за фильм «Огни ламп» в номинации «Лучшая музыка», но ни один из них не был вручён ему за актёрскую игру.

- В 1954 году Чарли был награждён Международной премией мира. Он был первым в мире актёром, чьё фото опубликовали на обложке журнала «Time» 6 июля 1925 года.

- Чарли Чаплин единственный обладатель сразу двух звёзд на голливудской Аллее славы.

- Чарли Чаплина называли универсальным мастером кинематографа, потому что помимо игры на сцене он писал сценарии, сочинял музыку к фильмам, выступал в роли продюсера и сам монтировал видео.

- Чаплин был левшой, даже на скрипке он играл левой рукой, что было очень сложно, так как скрипки для левшей появились намного позже.

- Любимым танцем Чаплина было танго, а любимым видом спорта был бокс, именно поэтому в фильме «Огни большого города» он «совместил» бой на ринге с танго.

- Возможно, из-за того что у актёра на протяжении всей жизни было множество интрижек и любовных связей. Чаплин был женат 4 раза, и имел 11 детей. Последний сын актёра родился, когда Чарли Чаплину должно было исполниться 73 года.

- Будучи знаменитым, Чарли инкогнито принял участие в конкурсе двойников Чарли Чаплина, в котором не смог одержать победу.

- Через 2 месяца после смерти Чаплина (25 декабря 1977 года, на 88-м году жизни) гроб с его телом был выкопан и похищен с целью получения выкупа, но полиция арестовала преступников, и тело было перезахоронено под 2 метровым слоем бетона. В память о нем на берегу Женевского озера был установлен памятник.

Список литературы

1. Электронный ресурс – Режим доступа – URL: <https://www.thefamouspeople.com/profiles/sir-charles-spencer-chaplin-1031.php>

2. Электронный ресурс – Режим доступа – URL:http://www.clermont-filmfest.com/03_pole_regional/newsletter/img/oct06/pdf3.pdf

3. Электронный ресурс – Режим доступа – URL:https://books.google.ru/books?hl=ru&lr=&id=DpPjHbz3FrUC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Чарли+чаплин&ots=PjfG7a7cI6&sig=X9EA57KQuaKcCWNBruCyLk61JrY&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Д.А. Князев

ЖИЗНЬ И КАРЬЕРА УИНСТОНА ЧЕРЧИЛЯ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

В данной статье я хотел бы рассмотреть самые выдающиеся и значимые для истории моменты карьеры Уинстона Черчилля, их влияние и роль в истории.

Сэр Уинстон Черчилль стал из обычного человека выдающейся персоной и оставил свой след в мировой истории, чтобы стать всемирно уважаемым государственным деятелем, во время Второй мировой войны он был одним из величайших премьер-министров Великобритании.

Уинстон Леонард Спенсер Черчилль родился в Англии 30 ноября 1874 года в Бленхеймском дворце, в поместье герцогов Мальборо площадью 21 000 акров. Его отцом был лорд Рэндольф Черчилль, третий сын седьмого герцога. Его мать, Дженни Джером, была красавицей из нью-йоркского общества. Когда Уинстон родился, его отец был канцлером казначейства королевы Виктории. Когда Уинстон вырос, его дед стал вице-королем Ирландии, а отец-вице-королевским секретарем. Уинстон провел свои первые годы в Дублине, Ирландия, а затем посещал две частные школы в Англии.

Когда ему было 12 лет, его отец отправил Уинстона в Харроу, престижную школу в Лондоне, Англия. Коренастый взрывной рыжий, он оставался в самых низких классах “в три раза дольше, чем кто-либо другой.” В более поздней жизни он сказал: “Будучи так долго в низшей форме [ранги] Я получил огромное преимущество перед умными мальчиками. Все они учили латынь, греческий и тому подобное. Но меня учили английскому. Таким образом, я получил в свои кости структуру обычного английского предложения—что является благородной вещью.” В 16 лет он поступил в Сандхерст, исторический британский военный колледж. Там он преуспел в изучении тактики и фортификации и окончил 20-й класс в классе 130.

В марте 1895 года Черчилль стал младшим лейтенантом 4-го (королевского) гусарского, отличившегося кавалерийского полка. Он тоже начал писать. Свой первый трехмесячный отпуск он провел на Кубе в

качестве корреспондента лондонской газеты "Дейли график", одновременно работая военным наблюдателем в испанских войсках.

Черчилль вступил в Пенджабский пехотный полк в Индии в 1897 году. В перерывах между дежурствами он читал произведения Эдварда Гиббона, Чарльза Дарвина, Платона, Аристотеля, Артура Шопенгауэра и Томаса Маколея. Особенно от Гиббона Черчилль узнал многое о звучном, богатом стиле, который должен был сделать его выдающимся оратором своего времени. В 1898 году он вступил в британскую армию в Судане как раз к битве при Хартуме. После награждения за храбрость он написал две яркие книги: "Малакандские полевые силы" (1898) и "Речная война" (1899).

Возвращение Черчилля в Англию в 1899 году изменило его карьеру. Не любя свое низкое армейское жалование, он решил заняться политикой. Но когда он "баллотировался" в парламент, то потерпел поражение. Черчилль был неустрашим.

В начале Англо-бурской войны в Южной Африке в 1899 году он получил назначение в "Морнинг пост" в качестве военного корреспондента. Правила войны, запрещающие корреспондентам носить оружие или участвовать в боевых действиях, еще не были установлены. Поэтому Черчилль оказался в гуще обстрелов Спион-Копы, Ваала Кранца и других последовавших сражений. В одном из сражений он был захвачен Луисом Ботой и заключен вместе с другими пленными офицерами в школьное здание в Претории. Он совершил свой побег в необычайно смелой манере и в конце концов достиг британских линий, расположенных примерно в 300 милях (485 километрах).

Вернувшись в Англию, Черчилль, как это часто случалось в его жизни, загладил старое поражение. Те же самые рабочие, которые отвергли его в 1899 году, теперь, в 1900 году, избрали его в парламент героем. Перед вступлением в должность он объехал Канаду и Соединенные Штаты, читая лекции о своем опыте бурской войны.

Во время своего первого срока в парламенте Черчилль вскоре показал, что он должен быть очень индивидуальным политиком. Будучи избранным консерватором, он не выказывал особого благоговения ни перед одним из партийных лидеров. Его друзья говорили, что его политика меняется в зависимости от его убеждений. Его враги возражали, что его политика меняется в зависимости от тенденций в голосовании. Вскоре он превратился из консерватора в либерала, что привело к тому, что глава консерваторов назвал его "когда-то многообещающим молодым человеком, а теперь молодым человеком обещаний." В 1906 году он был возвращен в парламент как либеральный член из Манчестера.

Даже враги Черчилля не могли отрицать, что он был трудолюбив. Его огромная энергия несла его через череду кабинетов. В 32 года он стал заместителем государственного секретаря по делам колоний (1906-08). Два

года спустя он вошел в кабинет в качестве председателя совета торговли (1908-10). Он также занимал пост государственного секретаря по внутренним делам (1910-11).

Англия опасалась войны с Германией после инцидента в Агадире, когда Германия в июле 1911 года послала канонерскую лодку в Марокко, чтобы оспорить там права Франции. Черчилль был назначен первым лордом адмиралтейства и приказал привести флот в состояние немедленной готовности. С этого момента Черчилль упорно трудился над реорганизацией военно-морского флота. Он построил прекрасный штаб, получил 15-дюймовые пушки и быстроходные линкоры и развил Королевскую военно-морскую авиацию, которая была предшественницей королевских военно-воздушных сил. Когда три года спустя разразилась Первая мировая война, эффективный флот Черчилля стал первым мощным оружием Англии против Германии.

Однако в 1915 году Черчилль снова потерпел неудачу. В качестве военного советника он возглавлял небольшую группу, выступавшую за нападение на Галлиполийский полуостров. Кампания, которая должна была вывести Турцию из войны, оказалась катастрофической неудачей.

Черчилль под резкой критикой покинул свой пост. Затем он отправился во Францию в чине подполковника. Однако его способность доводить дело до конца была крайне необходима, и в 1917 году он был назначен министром боеприпасов в Англии военного времени.

Годы между первой и второй мировыми войнами застали Черчилля постепенно ускользающим от власти. Правда, он оставался в парламенте и занимал несколько постов—военного министра и министра авиации в 1918-21 годах, заместителя министра по делам колоний в 1921-22 годах, канцлера казначейства в 1924-29 годах и лорда-ректора Эдинбургского университета в 1929-32 годах. Однако за эти годы не произошло ни одного серьезного кризиса, который мог бы стимулировать его энтузиазм или талант.

Черчилль заполнял свое время путешествиями, рисовал под именем “Чарльз Марин” и читал лекции в Соединенных Штатах. Он закончил свою шеститомную “Жизнь Мальборо”. Его писательство приносило ему до 100 000 долларов в год.

Исходя из всего сказанного можно сделать вывод, что Уинстон Черчилль своими действиями оказал положительное влияние на развитие Англии и оставил большой след в истории.

Список литературы

1. Караулова, Ю.А. Английский язык для юристов: Учебник / Ю.А. Караулова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 302 с

К.Д. Куликова

**EXTRAORDINARY NATIONAL TRADITIONS AND
CELEBRATIONS OF ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES**

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

Every country has different national traditions and celebrations. The countries in our modern world are quite close. Therefore, it is important to know cultures of various countries. That is why this article deals with some extraordinary national traditions and celebrations of English-speaking countries.

The first celebration is The Cooper's hill cheese-rolling competition. It takes its name from the hill outside of Gloucester, England, where it is held each spring. The rules are simple. A 9-pound, round Double Gloucester cheese is rolled down the hill given a one-second head start to the players who chase it down the hill. The first one to make it to the bottom and across the finishing line wins the cheese. In theory, it's the one who catches the cheese that wins it, but given that it can reach speed of up to 70 miles per hour, the chances of actually catching it are slim.

Up until 2009, the Cheese-Rolling was an official event. But it was called off over concerns for the safety of the spectators. This, however, hasn't stopped the locals from continuing the tradition. The concerns are not without reason and contestants being hospitalized are not unheard of.

In fact, Cooper's Hill Cheese-Rolling has been called the world's most dangerous footrace and described as "twenty young men chasing a cheese off a cliff and tumbling 200 yards to the bottom, where they are scraped up by paramedics and packed off to hospital." [2]

Regardless of the risks involved and the pressure from local council to address them, Cooper's Hill Cheese-Rolling keeps coming back every year. As a safety precaution, the cheese was replaced by a foam replica in 2013.

What started as a competition for the villagers of Brockworth has grown, and today people from all over the world participate in the cheese race.

The second interesting tradition is Boxing Day. The term "Boxing Day" was first recorded in 1833, but the official origin of the name has never been determined. There are, however, plenty of theories, which include:

- The name is a reference to holiday gifts. A "Christmas Box" in Britain is a name for a Christmas present. Boxing Day was traditionally a day off for servants and the day when they received a gift from their employer. The servants would also go home on Boxing Day to give gifts to their families.
- The name is a reference to charity drives. A box to collect money for the poor traditionally and placed in Churches on Christmas day and opened the next day, or Boxing Day.

- The name refers to a nautical tradition. When setting sail, ships would carry a sealed box containing money for good luck. If the voyage was a success, the box was given to a priest, opened at Christmas, and the contents then given to the poor.

For some people, Boxing Day is a time to spend with family or friends, particularly those not seen on Christmas Day. Many people will gather for meals, spend time outside, or simply relax at home and enjoy the day off. Traditional Boxing Day food includes baked ham, pease pudding, and mince pies with brandy butter, along with a slice of Christmas cake or another dessert.

To some extent, Boxing Day is considered a shopping holiday, with stores offering reduced prices for Boxing Day sales, similar to Black Friday, the day after Thanksgiving in the United States. However, the number of people who shop on Boxing Day has declined.

Additionally, Boxing Day has recently become synonymous with watching sports. A number of leagues in England, Scotland, and Northern Ireland hold football and rugby matches, while Australia, New Zealand, and South Africa are known for cricket matches on Boxing Day. Other sports that typically occur on Boxing Day include horse racing and ice hockey. Fox hunts are traditionally a part of Boxing Day activities; however, fox hunting with dogs was banned in the UK in 2004. Hunters still gather, dressed resplendently in red hunting coats to the sound of the hunting horn but now follow artificially laid trails.

The next celebration is Guy Fawkes Night. Guy Fawkes Night, often called Bonfire or Firework Night, is an annual evening of fireworks and bonfires held across the country. It is celebrated across the UK, from village greens to entire towns.

Guy Fawkes Night marks the failure of the Gunpowder Plot on November 5 1605, when a group of embittered Catholic conspirators planned to blow up parliament and kill the Protestant King James I.

Although the plot was masterminded by Robert Catesby, and involved many other conspirators, Guy Fawkes is synonymous with the event as he was the one caught in the cellar below the House of Lords with 36 barrels of gunpowder. Effigies of Guy, wearing his distinctive tall black hat, are often burned on bonfires.

Most of the plotters were eventually captured, forced to confess, and hanged, drawn and quartered at the Tower of London as a lesson to others. Guy actually escaped this torturous fate by jumping to his death first.

Guy Fawkes Night is still celebrated today in recognition that had the Gunpowder Plot been successful, it would have changed the course of British history.

Sussex, in Southeast England, has a strong bonfire tradition, with many places putting on elaborate events. Lewes perhaps holds the most famous celebration, with separate Bonfire Societies all hosting bonfires with their own

special customs. They wear differently coloured striped jumpers and process down the medieval High Street. Humorous effigies of public figures are burnt each year, usually with some topical relevance.

In Southwest England, Ottery St Mary, Devon, also has a unique celebration. They set tar barrels alight, and carry them on their shoulders through the town. No one is exactly sure where this specific practice comes from, but at one point many other towns and villages would have rolled lit barrels down the streets.

Meanwhile in London, Alexandra Palace hosts a Fireworks Festival, with an enormous display lighting up the city's iconic skyline, a magical parade, music and even a German beer festival.

The last but not least celebration is Bank Holiday. The spring bank holiday, also known as the late May bank holiday, is a time for people in the United Kingdom to have a day off work or school. It falls on the last Monday of May but it used to be on the Monday after Pentecost. This is known as Whitsun or Whit Monday in the United Kingdom. The Banking and Financial Dealings Act 1971, moved this bank holiday to the last Monday in May, following a trial period of this arrangement from 1965 to 1970.

Spring Bank Holiday is a public holiday. It is a day off for the general population, and schools and most businesses are closed.

For many people the spring bank holiday is a pleasant day off work or school. Some people choose to take a short trip or vacation. Others use the time to walk in the country, catch up with family and friends, visit garden centers or do home maintenance. However, in some parts of the United Kingdom, there are some customs associated with this day.

In 2002 this bank holiday was moved to June 4 to follow an extra bank holiday on June 3. This gave people a four-day weekend to celebrate the Golden Jubilee of Queen Elizabeth II. This marked the 50th year of her accession to the throne of the United Kingdom. The spring bank holiday was also moved to June 4 in 2012, to form a long weekend along with the Queen's Diamond Jubilee bank holiday.

In conclusion, it is evident this study has shown that there are many unusual holidays in English-speaking countries. Every country has its own culture. If you would like to be a well-educated person, you should know something about almost every culture.

Список литературы

1. Online magazine SoGlos. Gloucestershire Cheese Rolling[Электронныйресурс].Available at: <https://www.soglos.com/sport-outdoor/27837/Gloucestershire-Cheese-Rolling>(Accessed March 15, 2021)
2. Online magazineAtlas Obscura. Cooper's Hill Cheese-Rolling [Электронныйресурс].Available at:

<https://www.atlasobscura.com/places/coopers-hill-cheeserolling>(Accessed March 15, 2021)

3. Hannah Stuart-Leach. Everything you need to know about Guy Fawkes Night. [Электронный ресурс]. Available at: <https://www.visitbritain.com/ru/ru/node/45151>(Accessed March 15, 2021)

4. Elaine Lemm. What is Boxing Day and How Did It Get Its Name. Elaine Lemm [Электронный ресурс]. Available at: <https://www.thespruce.com/what-is-boxing-day-435060>(Accessed March 15, 2021)

5. Spring Bank Holiday in the United Kingdom [Электронный ресурс]. Available at: <https://www.timeanddate.com/holidays/uk/spring-bank-holiday>(Accessed March 15, 2021)

А.О. Архипова

ИСТОРИЯ КРАСНОЙ ТЕЛЕФОННОЙ БУДКИ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Аристова Е.В.

Красная телефонная будка - символ Британии для людей во всем мире. Неоклассический дизайн оставался практически неизменным в течение почти 60 лет. Несмотря на то, что на смену старым телефонным будкам пришли новые модели, а сегодня мобильные телефоны, она остается узнаваемой и любимой многими.

КЛЮЧЕВЫЕ ФАКТЫ:

- 1-я красная телефонная будка появилась в 1924 г. .
- Разработана архитектором Джайлсом Гилбертом Скоттом.
- Стала культовым символом Британии.

Первая будка стандартного дизайна была выпущена в 1921 году и получила название Kiosk No. 1, или K1. Она состояла из трех бетонных секций, с деревянной дверью и стеклянными панелями в дверях и боковинах. Попытки установить эти будки в Лондоне встретили сопротивление местных властей, из-за несовершенного дизайна. В 1924 году королевская комиссия изящных искусств и Британское общество архитекторов провели конкурс. Они пригласили трех уважаемых архитекторов представить проекты и, в конце концов, выбрали дизайн сэра Джайлса Гилберта Скотта. Скотт уже был известен своим проектом нового собора в Ливерпуле, в котором сочетались элементы неоготики и модернизма.

Первоначально будка Скотта была из серебристой мягкой стали, и окончательная модель была сделана из чугуна, окрашенного в красный цвет.

Будки К2 начали устанавливаться в 1926 году в Лондоне, в то время как более ранняя модель К1 продолжала использоваться в других городах. В 1929 году Скотт перепроектировал будку и сделал ее из бетона, это была будка К3, которую можно было производить с меньшими затратами. И будки К1, и К3 были окрашены в кремовый цвет с красными решетками на окнах.

В 1935 году был выпущен дизайн К6. Будка Jubilee была разработана Скоттом и представляла собой уменьшенную версию К2, с некоторыми украшениями, сделанными в соответствии с современными стандартами 1930-х годов. Они производились с гораздо меньшими затратами и занимали меньше места на тротуаре. Изначально красный цвет за пределами Лондона вызывал сопротивление, и некоторые будки сначала были покрашены в серый цвет с красными полосками.

К6 стала культовой красной телефонной будкой и к 1960 году их было уже 64000. В 1959 году архитектор Невилл Кондер спроектировал будку К7, но ее не пустили в производство. Затем в 1968 году Брюс Мартин разработал будку К8 с окнами из цельного стекла. Он также представил более яркий цвет «Красный мак», который стал стандартным, и все старые будки были перекрашены. Однако эти будки были более подвержены вандализму, и, хотя 11 000 будок были установлены взамен старых, разрушенных и не подлежащих ремонту, в настоящее время осталось всего 12.

Когда в 1981 году компания Post Office Telephones была переименована в British Telecom, в рамках подготовки к приватизации, было объявлено, что все будки будут перекрашены в желтый цвет. Последовал огромный общественный резонанс, обсуждения в СМИ, вопросы в палатах парламента, и это предложение было отвергнуто.

Некоторые будки были отправлены за границу: в США, а другие - в Израиль, Францию и Германию. На островах Антигуа, Барбадос, Мальта и Кипр до сих пор используются оригинальные модели К6.

Мобильная связь практически положила конец таксофонам, но красная телефонная будка ещё не скоро уйдет с улиц британских городов. Сегодня красные лондонские будки превратились в предмет антиквариата, они продаются, и находится немало желающих приобрести раритетную вещь для дизайна улицы, офиса и даже креативной квартиры.

К. М. Кузнецова

БОДЛИАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Е.В. Аристова

Бодлианская библиотека — библиотека Оксфордского университета, одна из самых старых в мире, по количеству книг она уступает только

Лондонской библиотеке, а за право называться старейшей в Европе соперничает с библиотекой Ватикана. В общей сложности здесь находится около 11 миллионов единиц хранения, это более 200 километров книжных полок, и около 500 сотрудников. Большая часть редких и ветхих экземпляров книг размещена на цифровых носителях. В зданиях комплекса хранятся редкие книги и рукописи, классические папирусы и карты, картины, скульптуры, монеты и медали. Среди бесценных книг — Евангелие III века, первое фолио Шекспира (1943 г) и копия Библии Гутенберга.

Первое собрание книг появилось в Оксфорде в первой половине XIV века, когда епископ Томас Кобен передал университету свою небольшую книжную коллекцию. Ее поместили в церковь Девы Марии, в помещение, которое до сих пор существует как конференц-зал.

Библиотека была значительно пополнена благодаря меценату и знатоку литературы Хамфри Ланкастерскому (герцогу Глостеру), младшему брату короля Генриха V. Хамфри подарил университету свою бесценную коллекцию из 281 рукописи. К этому времени была построена Школа Богословия и в 1488 году на втором её этаже расположилась новая библиотека, известная как библиотека Хамфри, но просуществовала она всего 60 лет. В 1550 году, во время правления Эдуарда VI, проводившего религиозные реформы, декан Церкви Христа, решил очистить храм и университет от всех следов католицизма, включая «суеверные книги и изображения». Он полностью уничтожил собрание книг, некоторые экземпляры были сожжены, остальные выброшены или распроданы. Библиотека была спасена сэром Томасом Бодли, членом Мертонского колледжа и дипломатом при дворе королевы Елизаветы I. Выйдя на пенсию, он решил восстановить разоренную и опустошенную библиотеку и вернуть её студентам и все последние годы жизни посвятил именно этой задаче. Сэр Бодли переоборудовал помещение книгохранилища и первый подарил университету свою коллекцию, в количестве 2500 книг. Библиотека вновь открылась 8 ноября 1602 года, и Бодли стал её руководителем.

Он нанял библиотекаря на полную ставку и приобретал книги, в том числе и книги из Турции и Китая. В 1610 году заключил соглашение с лондонской компанией книготорговцев, согласно которому каждая книга, изданная в Англии и зарегистрированная в зале книготорговцев, должна была храниться в новой библиотеке.

Бодли умер в 1613 году, свои деньги он завещал потратить на строительство третьего этажа старого здания, который позже стал публичным музеем и картинной галереей.

Еще до смерти Бодли разработал план комплекса библиотечных зданий, так называемого школьного четырехугольного Двора. Работы по его созданию завершились в 1624 году. В плане это прямоугольник, строго

ориентированный по сторонам света. Здания во Дворе Бодлианской библиотеки трехэтажные, только Башня Пяти Ордеров имеет два дополнительных яруса.

Последняя пристройка к библиотеке герцога Хамфри выполнена в 1634–1657 годах. Она названа именем адвоката Джона Селдена, подарившего ей свою коллекцию из 8000 книг и рукописей.

В 1749 году была возведена Камера Рэдклиффа, связанная с Бодлианской библиотекой подземным туннелем, закрытым для широкой публики.

Интересные факты о Бодлианской библиотеке:

1) Выносить книги из библиотеки запрещено. Это правило никогда не нарушается. Известно, что даже королю Карлу I в 1645 году было отказано вынести книгу

2) Книги в 14–15 веках стоили очень дорого и поэтому были прикованы к полкам цепями, чтобы у студентов не было возможности унести их.

3) В исторических залах Бодли снимались фильмы о Гарри Поттере. Поклонникам этого сериала будет интересно увидеть места съемок во время экскурсии.

Список литературы

1. История создания Бодлианской библиотеки. 2017 г.
<https://planetofhotels.com/guide/ru/velikobritaniya/oxford/bodlianskaya-biblioteka> (дата обращения 20.03.21)
2. Оксфордский университет: Большая российская энциклопедия, 2014. С.47
3. Murphy, Raymond, Miles Craven, and Brigit Viney. A Self- study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English: With Answers. Cambridge: Cambridge UP, 2005

А.А. Сайдяшев

DEUTSCHE SPRACHE IN DER MODERNEN GESELLSCHAFT

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель - д. филол. наук, профессор

Н.С. Шарафутдинова

Das Erlernen der Fremdsprachen ist ein wichtiger Aspekt im Leben des modernen Menschen. Die Fremdsprachenkenntnisse ermöglichen uns, die Kultur und Traditionen anderer Länder kennen zu lernen. Die Fremdsprachenkenntnisse tragen der effektiven Interaktion von Staaten in vielen Bereichen des Lebens (in Wissenschaft, Politik, Kultur, Kunst und usw.) bei. Gute Fremdsprachenkenntnisse betrachtet man als einer der Bestandteile der beruflichen Kompetenz.

Die moderne Welt kann man ohne Fremdsprachenkenntnisse nicht vorstellen. Wenigstens eine Fremdsprache ist für die berufliche Karriere und für die Kommunikation während der Auslandsreise nötig. Bei der Selbstentwicklung des Menschen spielt die Fremdsprache auch eine wichtige Rolle. Im 21. Jahrhundert ist Englisch unter den Jugendlichen beliebt. Aber Deutsch verliert seine Position als eine wichtige europäische Sprache nicht. Deutsch gehört zu den zehn oft verwendeten Sprachen der Welt. In sieben Ländern ist es die Amtssprache und ist auch eine der Arbeitssprachen der Europäischen Union. Deutsch ist „die Sprache“ der hohen Technologien. Wer die deutsche Sprache gut kennt, wird sicher einen Job in einer Großstadt finden.

In Deutschland sprechen deutsch etwa 80 Millionen Menschen. In Österreich sprechen deutsch 2,57 Millionen Menschen. In Liechtenstein ist Deutsch noch für 35,36 Tausend Bürger die Muttersprache. In der Schweiz verwendet 67% der Bevölkerung Deutsch als eine der offiziellen Sprachen. Ein Teil der Bevölkerung von Luxemburg, Italien und Belgien spricht deutsch. Man spricht Deutsch auch in vielen anderen Ländern: in Frankreich – 1,2 Millionen Menschen; in den USA – 1,1 Millionen Menschen, in Brasilien – 900 Tausend Menschen; in Kanada – 438 Tausend Menschen; Niederlande – 386 Tausend Menschen, in Kasachstan – 358 Tausend Menschen, in Argentinien – 300 Tausend Menschen, Südafrika – etwa 500 Tausend Menschen; Großbritannien – 230 Tausend Menschen. Auch in Russland spricht man Deutsch: in dem europäischen Teil 75 Tausend Menschen, und in Sibirien – 767 Tausend Menschen.

Für etwa 90 Millionen Menschen in der Welt ist Deutsch die Muttersprache. Mehr als 200 Millionen Menschen in der ganzen Welt studieren Deutsch als eine Fremdsprache.

Deutschkenntnisse machen jede Reise durch Mitteleuropa interessanter und einfacher. Es ist eine der oft gebrauchten Sprachen in Europa. In den Touristenzentren Italiens, Frankreichs, Spaniens, Portugals, der Türkei und Griechenlands wird häufig lieber auf Deutsch als in einer anderen Sprache kommuniziert. In Osteuropa lernt fast die Hälfte der Kinder in der Grundschule Deutsch.

Die Deutschen sind Innovatoren, und zwei Drittel der führenden internationalen Ausstellungen und Messen in der Welt wird in Deutschland durchgeführt.

Deutsch ist die zweithäufigste Sprache in der Wissenschaft. Deutschland ist das dritte große Land, das zur Forschung und Entwicklung viel beiträgt. Auf dem Gebiet der Forschung und Entwicklung sind zahlreiche Deutsche Nobelpreisträger.

Deutsch und Englisch gehören zu einer westdeutschen Sprachfamilie und haben Tausende der ähnlichen Wörter und Phrasen, vor allem in Bezug auf Computer-, Telekommunikation und medizinischen Wortschatz.

Nach der Lektüre der Internet-Websites stellte sich heraus, dass die Entfernung zwischen Uljanowsk und Deutschland 2704 Kilometer Luftlinie beträgt. Der schnellste Transport erfolgt mit dem Flugzeug, die Reisezeit von Uljanowsk nach Berlin beträgt 6 Stunden. Es gibt mehr als 80 Flughäfen in Deutschland, die größten sind in Berlin, München und Frankfurt am Main.

Wie viel Geld braucht man, um in der deutschen Hauptstadt Berlin eine Woche zu leben und die Sehenswürdigkeiten zu besichtigen? Wir haben die Angebote auf den Websites überprüft, die Hotels in Berlin anbieten. Es stellte sich heraus, dass die billigste Option darin besteht, in einem Hostel zu übernachten, in einem Zimmer für 6-8 Personen, das 800 Rubel pro Tag kostet.

Die Durchschnittspreise für Dienstleistungen in einem Café sehen umgerechnet so aus: Frühstück – 350 Rubel, Mittagessen – 700 Rubel, Abendessen – 1400 Rubel. Am teuersten sind Getränke: Glas Wasser kostet in Deutschland ungefähr 100 Rubel, eine Flasche Soda– 120 Rubel.

In der Hauptstadt Deutschlands Berlin gibt es viele Sehenswürdigkeiten, Gedenk- und historische Orte. Fast jeder ausländische Gastbesichtigt die berühmte Berliner Mauer, das Brandenburger Tor und besteigt die Reichstagskuppel.

Reisen in Deutschland sind also ein durchaus erreichbarer Traum, und die Kenntnisse der deutschen Sprache helfen uns, in viele andere europäische Länder zu reisen, in denen auch Deutsch gesprochen wird.

Man kann schlussfolgern, dass Deutschkenntnisse das Leben der Menschen in der modernen Gesellschaft interessanter und erfolgreicher machen.

A.P. Ханова

WHAT IS MODERN ENGLISH LITERATURE?

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

“Modern” means life that belongs to the present or taking place at present. When we talk about contemporary literature, we are talking about the literature that is being written now. But what does “now” include?

Modern English literature is literature that was written after the Second World War to the present day. This definition is very wide, since there is no exact explanation for this concept – only the versions of scientists and academics.

The literary process in Great Britain is determined not only by the interaction of realism and postmodernism. Many other directions arise that must be borne in mind in order to present an objective picture of modern verbal creation in the British Isles. In Western literary criticism, a paradoxical phenomenon takes place. For three decades, the formulation about the development of the “English novel” has been circulated. Today, such a definition is quite rare. The internationalization of the concept of “English literature” is taking place, as evidenced by the

emergence of major works by migrant writers from the East, Africa, and Southeast Asia, who, being English writers in terms of language and problems, are at the same time carriers of their national oriental cultures. Often they write about their abandoned homeland, about their people, but the use of the English language does not completely give them freedom from their connection with more traditional English literature with the work of the classics whose work has passed the test of time.

At the same time, the English novelists of the second half of the twentieth century continued the traditions of their predecessors, whether it be D. Defoe or R. Kipling who, together with their heroes, rushed into the alien world of nature and civilization, mastering aesthetically the countries located thousands of miles from foggy Albion. Therefore, it can be rightfully argued that the modern English novel was the result of a meeting of the formed British civilization with the cultures of other peoples entering the time of political and social maturity.

The symbol of the post-war era was the work of the patriarch of English critical realism, Charles Percy Snow (1905-1980). A huge series of his novels entitled "Strangers and Brothers" spans a period of half a century. A wide social spectrum of British society falls into the writer's field of vision: politicians, scientists, university professors. The cycle is united by the figure of the protagonist of the lawyer and scientist Lewis Eliot who plays an important role in the formulation and resolution of many moral and ethical conflicts associated with the expansion of human knowledge. The epic "Strangers and Brothers" in many respects has something in common with Balzac's "Human Comedy", with E. Powell's novel "Dance to the Music of Time". The conflict between "two cultures" – "physicists" and "lyricists" - is the main theme that worried Snow throughout his life, since he was always worried about what a man of science would enter a new century with.

The search for a balance between the visible and the imaginary, between the real and the ideal has always been occupied by the outstanding English prose writer Anthony Powell (1905-2000) who in 1975 completed the twelve-volume epic "Dance to the Music of Time" – one of the largest canvases of manners and everyday life in modern English literature. The author unfolds before the reader a picture of the life of high English society and refined bohemia. The narrative stretches over four decades, and the cycle itself was created over a quarter of a century. The merit of the author is that he coped with the most difficult task facing the writer – he managed to achieve truthfulness in portraying the characters. At the same time, his creative method became the embodiment of a kind of philosophy implying the presence of two inseparable sides in human life: visible and hidden. Alternative life becomes a reflection of the metamorphoses taking place in the minds of other people. Human experience, according to Powell, is in fact only a dream of some higher being, we know nothing about its existence. Life as a text, a person as a novelist creating this text – this idea embodied in Powell's

work brings the English classic closer to the ideologists of postmodernism. Powell's characters are drawn with a high degree of persuasiveness. From time to time the reader catches himself thinking that such types are difficult to meet in “real” life. At the same time, the author constantly reminds us that his characters are such only according to the will and the highest intention of the author.

In the postwar period, the work of the brightest English satirist of the twentieth century, Evelyn Waugh (1902-1966), continued to develop whose last novels can, undoubtedly, be attributed to modern literature. 1945 saw the appearance of one of Waugh's most significant novels, “*Return to Brideshead*”. In this work, the writer recreates the way of life of the English aristocracy in the period between the two world wars. The best pages of the novel are devoted to the condemnation of the hypocrisy and fanaticism associated with the Catholic Church.

The caustic satirical story “*In Unforgettable*” (1948) which is in many ways imbued with anti-American sentiments, which arose under the influence of acquaintance with Hollywood, is very popular today.

From 1952 to 1965, the “*Sword of Honor*” trilogy was created, which included the novels “*The Armed Men*”, “*Officers and Gentlemen*” and “*Unconditional Surrender*”. In this series, the English classic uses dark colors to paint war as the embodiment of inevitable evil. Stupidity, ignorance, violence in the army become the main objects of his ridicule and merciless analysis. However, Waugh's darkest situations always have a comic flavor. The source of this comic is the absurdity of situations that help to shade and ridicule the absurd in human nature.

Thus, there are many more things you should know about the Modern period and the development of literature in this era. The more you study the works of this modern literature, the more you will admire it.

Список литературы

1. Введение: что такое «современный английский роман»? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/tolkachev-sovremennaya-literatura/vvedenie.htm> (дата обращения 13.03.2021)

2. Представители модернизма в британской литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://studwood.ru/1274623/literatura/predstaviteli_modernizma_britanskoy_literature (дата обращения 13.03.2021)

Д.Р. Вахитова
**КУЛЬТУРНЫЙ ШОК: ОСОБЕННОСТИ И ПУТИ
ПРЕОДОЛЕНИЯ**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Характерной чертой современной эпохи является ускорение процессов глобализации, становление единой экономической, финансовой, информационной системы в мире, размывание социокультурных барьеров, традиционно существовавших между государствами и народами. Глобализация обусловлена совокупностью объективных и субъективных факторов, имеющих естественно-природные, технологические, социально-политические и духовные корни [2].

Формируемое в современную эпоху глобальное сознание обременяется языковыми барьерами, которые препятствуют единению сознаний коммуникантов, пониманию ценности межкультурного диалога. Актуальность данной темы объясняется тем, что каждый день происходит взаимодействие обывателей различных культур, религий, этносов. Для установления языкового контакта с представителями иной культуры недостаточно ограничиться лишь изучением одного языка, необходимо также понимание мировоззрения, национального характера, религии и менталитета представителей другой культуры. Когда личность попадает в незнакомую среду и оказывается отдаленной от привычного для нее уклада жизни, окружения, то ее психика терпит потрясения, называемые «культурным шоком».

Культурный шок может проявляться в различных формах:

- * напряжение из-за усилий, прилагаемых человеком для достижения психологической адаптации;
- * чувство потери из-за утраты друзей, положения в обществе, профессии, собственности;
- * чувство отверженности;
- * потеря чувства самоидентификации;
- * тревога после осознания культурных различий;
- * чувство собственной неполноценности из-за неспособности справиться с сложившейся ситуацией или окружающей обстановкой [4].

Первопричиной культурного шока является разница культур. Известно, что каждая культура обладает определенными образами и символами, стереотипами поведения, на основании которых человек по-разному проявляет себя в различных ситуациях. Оказавшись в условиях новой культуры, привычный алгоритм действий человека меняется, по той простой причине, что человек обладает иными мировоззрением, иными представлениями о нормах и ценностях, стереотипах поведения.

Термин «культурный шок» был введен в научный оборот канадским антропологом Калерво Обергом в 1954 г. По его мнению, культурный шок – это «следствие тревоги, которая появляется в результате потери всех привычных знаков и символов социального взаимодействия» [3]. Кроме того, при вхождении в новую культуру у человека возникает очень неприятное чувство напряжения и отчужденности. В настоящее время болезненное вхождение в новую культуру объясняется, с одной стороны, ее неожиданностью, а, с другой стороны, возможной переоценкой собственной культуры не в ее пользу.

Признаки адаптации могут проявляться через: эмоциональные расстройства, сильный стресс, психические расстройства, алкоголизм, наркомания, суицид. Чаще всего это проявляется в общем беспокойном состоянии, переживаниях о чистоте, качестве воды, посуды, белья, продуктов питания, фобиях.

Современные исследователи рассматривают культурный шок как часть процесса адаптации к новым условиям. Более того, в этом процессе человек не только приобретает знания о новой культуре и нормах поведения в ней, но и становится более культурно развитым, хотя и испытывает стресс. Поэтому с начала 1990-х гг. специалисты предпочитают говорить не о культурном шоке, а о стрессе аккультурации.

Многие ученые занимались проблемой выявления и описания стадий культурного шока, но самая известная классификация принадлежит американскому исследователю Питеру Адлеру. В 1975 году он разработал U-образную «кривую адаптации», в которой выделил 5 этапов адаптации [10].

1. Первый этап – «медовый месяц» (1-6 месяцев в новой стране): по приезду в новую страну большинству мигрантов нравится абсолютно все, они воодушевлены сменой обстановки, им кажется, что поставленная цель (учеба или работа за границей) достигнута. На данном этапе происходит постоянное сравнение «здесь не так, как у нас» и «у нас не так, как у них». Но этот период довольно быстро проходит.

2. Второй этап – «притирка» (6-12 месяцев в новой стране): исчезает эффект «новизны», появляется давление со стороны непривычного окружения и культуры. Человек перестает на все смотреть через «розовые очки», он пытается преодолеть насущные проблемы (общения, питания, передвижения на новом месте, пользования услугами и т.п.), которые часто дополняются полным непониманием местных жителей. В результате возникает разочарование от завышенных ожиданий и даже депрессия. Человек считает себя полным неудачником, а переезд в чужую страну сюда – большой ошибкой. Таким образом, проявляются типичные симптомы культурного шока. Человек начинает искать общения своими соотечественниками, появляется ностальгия по своему родному языку, еде,

родным местам и т.д.

3. Третий этап – «реинтеграция» (1-1,5 года в новой стране): если на этапе «притирки» человек все свое раздражение направляет на себя, то на этапе реинтеграции гнев и негативные эмоции выплескиваются на окружающих и новую страну. Люди жалуются на несправедливость и «неправильное устройство» новой жизни. На данном этапе культурный шок достигает своего максимума и может привести к серьезным психическим заболеваниям. Многие не выдерживают такого стресса и возвращаются на родину. Но большинство людей стремятся преодолеть культурные различия, стараются выучить язык, получить все больше и больше информации о местной культуре, найти друзей, которые окажут необходимую поддержку.

4. Четвертый этап – «нейтралитет»: депрессия медленно сменяется оптимизмом, ощущением уверенности и удовлетворения. Человек чувствует себя более приспособленным и интегрированным в жизнь общества.

5. Пятый этап – «комфорт»: наблюдается полное принятие новой культуры, возникает стойкое соответствие ожиданий и реальности, человек одинаково комфортно себя чувствует как в «старой», так и в «новой» стране. Человек начинает вести привычную повседневную жизнь, как и ранее на своей родине, начинает понимать и ценить местные традиции и обычаи, даже перенимает некоторые модели поведения и чувствует себя более раскованно и свободно в процессе взаимодействия с местными жителями. Тем не менее далеко не все достигают этого этапа адаптации [5, с. 289].

Таким образом, все пять этапов позволяют адаптироваться к условиям жизни в другой стране с иной культурой.

Когда успешно адаптировавшийся в чужой культуре человек возвращается на родину, он сталкивается с необходимостью обратной адаптации (реадаптации) к собственной культуре. Считается, что при этом он испытывает «шок возвращения», описываемый W-образной кривой реадaptации. Она повторяет U-образную кривую: первое время человек радуется возвращению, встречам с друзьями, потом замечает, что какие-то особенности родной культуры кажутся ему странными и непривычными, но постепенно он вновь приспосабливается к жизни дома.

Есть несколько простых способов преодолеть культурный шок. Во-первых, необходимо вести дневник и записывать все, с чем человеку каждый день приходится сталкиваться в новой стране. Ведение дневника помогает проанализировать ситуации в целом, а не акцентировать внимание на чем-то одном. Во-вторых, нужно много общаться с теми, для кого культура страны принимающей страны является родной, но при этом им интересна и культура вашей страны, например, они изучают русский язык. Это поможет вам понять чужую культуру, а они поймут вашу.

Коммуникация способствует выявлению культурного кода и явлений, характерных для данной культуры. Однако, чтобы добиться эффективного общения и избежать языкового барьера, следует не забывать, что важным является: заинтересованность в общении; знание и соблюдение норм этикета речевого общения; благоприятная среда, способствующая общению; взаимное уважение участников общения и внимание к эмоциональному состоянию, поскольку именно этот фактор определяет, как человек будет воспринимать информацию и выражать свое мнение [1]. В-третьих, нужно стараться вести себя как турист, то есть периодически посещать туристические места, куда местные жители никогда не ходят. Это позволит посмотреть на все со стороны и хотя бы ненадолго вернуться к этапу «медового месяца». В-четвертых, обязательно нужно заняться чем-то привычным, например, приготовить любимые блюда, встретиться с друзьями из своей страны, посмотреть любимые фильмы на родном языке. Иногда нужно просто почувствовать, вдохнуть и увидеть что-то знакомое и знакомое, чтобы избавиться от тоски по дому.

Культурный шок – сложное и болезненное состояние для человека, но свидетельствующее о личностном росте, избавлении от существующих стереотипов, что требует огромных затрат физических и психологических ресурсов человека. В результате формируется новая картина мира, основанная на принятии и понимании культурного различия, снимается противостояние «Мы-Они», появляется устойчивость к новым испытаниям и терпимость ко всему новому. В итоге, человек учится жить в гармонии с самим собой и с окружающим миром в постоянно меняющемся мире, в котором все меньшее значение имеют границы между странами и все более важными становятся непосредственные контакты между людьми.

Список литературы

1. Adler, P.S. The transitional experience: An alternative view of culture shock / P.S. Adler // *Journal of Humanistic Psychology*, Vol 15(4). NY, 1975, p. 13–23.
2. Кабахидзе Е.Л., Мамедов Н.М. Коммуникативные барьеры коммуникации // *Коммуникология*, Том 3, С. 92–105.
3. Oberg K. Culture shock // *Paper presented to the Women's Club of Rio de Janeiro, Brazil*. 1954.
4. Полякова, С. В. Понятие и причины возникновения коммуникативных неудач / С. В. Полякова // *Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина*. – 2012. – Т.7. – С. 83–92.
5. Садохин, А. П. Культурология. Теория культуры / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 365 с.

А. Махмудов
**LANGUAGE AS A MIRROR IN THE PERCEPTION
OF A FOREIGN LANGUAGE CULTURE**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель — ст. преподаватель Ю. В. Жукова

Different anthropologists define language differently. However, all the various definitions include the beliefs of the people, their expectations, their shared values, their customs and related rituals, the jargon that is unique to the society and, most importantly, their language. Every society has a language and even in large societies which have one language, there are often many variations across the geographical divide. Societies often represent an amalgamation of different cultures and these different cultures are best reflected in the different languages that are used. In view of the current multicultural society, it is common to have many different nationalities represented in one nation. These societies have histories and cultures that form them.

When the immigrants relocate to a new country, one of the most important things that they will be required to do is to learn the new Nation's language so as to communicate with the people they will meet there effectively. In America, many people take it for granted that poor proficiency in English is the cause of misunderstanding in communication. Even so, some people who have a very good command of English are often confused when they try communicating with foreigners. What people often fail to understand is that language reflects culture and communicating with someone of another language optimally requires considerable understanding of their culture.

Cognition

People from different cultural backgrounds try to communicate in vain. The main reason for the breakdown in communication is based on one important fact: cognition that is dependant on the various cultural backgrounds. Culture and language share a mutual interdependence. In other words, if we want to attain a good command of any given language, we have to know the cultural beliefs and structures of the people speaking that language. Taking a hypothetical case of China and America, there are obviously very large cultural differences in the two nations. The result of the cultural differences is that a lack of understanding of another language may actually lead to a general misunderstanding of each other during communication whether the communication is structured or not structured.

One of the biggest problems that foreign students and instructors face is the breakdown in communication due to mistakes in grammar. A student can write a terrific essay but it is filled with a lot of grammatical mistakes. For instance, "grate" was used instead of "great" and "adventchin" was used instead of invention. Such mistakes are usually a result of the influence of the first language of the student which influences his thinking and subsequent structure of sentences

in the second language.

Terms of Address

When a foreign student comes to America to get a college degree, he will first have to learn English as it is the principle language of instruction in all the educational institutions. For the beginner of English, English address is not so easy to learn. The Chinese people, for instance, often use the family name as the first name, while the Americans usually put the family name as the last name.

There are many other important differences that come out in the different languages and they are mainly due to the cultural differences. The Chinese have a different name for the uncle from the mother's side and a different name for the uncle on the father's side. This is not the case for the English speakers since the term "uncle" applies both to the paternal and maternal uncle. Such differences lead to ambiguity in communication when two people from these different cultural backgrounds try to communicate.

In informal situations, American address is more casual than China's one. An American professor would rather be referred to by his surname as opposed to his title. The idea is to enhance communication both horizontally and vertically. Quite on the contrary, addressing an elder directly by name is considered to be a very impolite thing to do among the Chinese people. The Chinese student is often left wondering how "disrespectful" the Americans are until he realizes the cultural differences that exist between China and America.

The American form of greeting is usually a short phrase like "hi", "hello" or "how are you?". In china, however, a greeting may be something like, "Where are you heading for" or "Have you eaten yet?" Obviously, the American will be a little bit confused when a Chinese friend asks him if he has eaten yet while it is clearly a long way to dinner time. If an American does not understand this difference, he will think his Chinese friend really wants to know where he goes or he is inviting him to eat something.

The form of greeting is also different across different cultures. In some cultures like America, it is common for a man to peck a lady as a form of greeting. This may not be the case for some cultures. In Africa, for instance, it may be considered a very inappropriate thing to do while the Chinese allow kissing only for very close relations. This cultural difference may result in a very clumsy relationship between people of different nationalities with neither understanding why the other person did a certain gesture.

The Chinese culture places a lot of premium on modesty. For this reason, the Chinese will always accept compliments from their friends with very modest attitude. On the other hand, people from the western cultures tend to express their feeling frankly and directly. For instance, an American visiting with his Chinese friend may compliment his friend's wife saying that she is very beautiful. The Chinese' response would probably be something like, "No she is not". This cultural difference may cause an embarrassing moment.

Idioms and proverbs

One of the most important signs of the significance of culture in language is the different idioms and proverbs that are used in communities. Different cultures entail different language expressions. The implication is that it would be impossible to understand a proverb or an idiom used by a certain community without understanding their culture first. For instance, there is an American proverb that goes, “Young men go west.” The saying can only make sense if one understands its background.

Different terms are also used in idioms across different cultures. For example, in America, the term “dog” is commonly used in idioms such as “luck dog”, “clever dog” to express something good. It is widely believed that a dog is their best friend. This is almost the opposite in Africa and China where the dog is used in idioms to refer to something bad. While the term “bull” is used in China’s idiomatic expressions to refer to very industrious people, the Americans may use it to refer to someone of irritable characteristics.

Still, we can find many different language expressions that are intertwined with culture. The color, “blue” in the Chinese context may refer to a sentimental or an unhappy feeling. On the other hand, “a blue book” in America is a book that holds names of well-known personalities.

Challenges

Learning a new language usually involves a lot of cultural realignment and reshaping of one’s ideologies. For instance, the main rules in English writing and communication often encapsulate ideas and values that are either contradictory to the ones of the other language or some of the values are entirely absent. The student will therefore have no choice but to appreciate a new view of the society and the universe in order to comprehend the new language.

Culture is different across the many languages. The differences in culture usually makes it challenging for a student to learn a new language as it includes the learning of a new culture altogether. The Chinese, for instance, will use a “surface to core” in their writing unlike the Americans who will use the “topic sentence” approach. The Chinese approach reflects a very important fact about the Chinese people; they are systematic in their approach despite the slow speed.

A Chinese author would rather spend enough time “clearing the hedges” first before he embarks on the real writing assignment. It is reminiscent of a society that is leisurely paced. People have the time to ponder the different angles of a topic before embarking on writing on it. In addition, the composition usually must include an introduction that explains why the writer chooses the topic that he is writing on. The rationale behind this rule is that writer will capture the reader’s attention and interest from the very onset as he will show the reader the logical thinking that he went through in choosing the topic.

On the other hand, when an American author uses the “Topic Sentence” approach, it reveals a fast tracked society. It reveals a society that is highly

industrialized and hence has no much time to waste. Since everybody is in a hurry, the writer does not want to waste the reader's time by offering "unnecessary" information. In addition, the writer does not have much time to waste as he wants to communicate his main idea to his reader in the shortest time possible.

Conclusion

We are living in a world that is increasingly becoming a global village with more and more immigrants come into the country either for study, work or due to some other reasons. It is increasingly becoming important to understand how to communicate with people from different cultural backgrounds effectively. As we have established, the key is in understanding the different cultural beliefs, heritages and systems. Communication is greatly hindered due to language barrier. There are people who have knowledge of the language but the communication is not optimal since either they don't fully understand the culture.

Culture is the most important facet in intercultural communication. The barriers in the different languages due to the different cultures can be overcome. Learning languages is, therefore, inseparable from learning the culture of the people that speak that language. It is not just a matter of the grammar and pronunciation but it entails learning the different customs and behaviors since these are usually reflected in the language. One needs to understand the culture in order to relate to the different idioms, the different proverbs and even the parts of speech that are used in the new language.

Список литературы

1. Howell, R., Vetter, H. Language in behavior. New York: Human Science Press, 2012.
2. Hudson, R. Socio-linguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
3. JIA, Y. X. The intercultural Communication. Shanghai Foreign Language Education Press, 2012.
4. Lyons, J. Language and linguistics: An introduction. Cambridge University Press, 2000.
5. Robinson, G. L. N. Cross-cultural understanding process and approaches for FL. Oxford: ESL and Bilingual Educators, 2015.
6. Robinson, G. L. N. Culturally diverse speech styles. In W. M. Rivers (Ed.), Interactive language teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
7. The relationship between language and culture [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.doc88.com/p-993235027622.html> (дата обращения 15.03.2021).

Д. И. Морозов

**CULTURAL TRADITIONS OF THE PEOPLE OF THE WORLD:
THE UNITED KINGDOM**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю. В. Жукова

Great Britain

Great Britain is a unique country representing a separate world which for a long time was formed on the basis of the traditions of numerous peoples who lived on the territory of the empire. Celts, Normans, Saxons, Vikings and Romans came to Great Britain at different times. This fact influenced the formation of cultural traditions in this country.

The English language

English is one of the most important international languages. This was a consequence of the influence of the imperial policy of Great Britain in the 19th century and at the beginning of the 20th century and the influence of the United States on the geopolitical situation in the world in the 20th and 21st centuries [1]. In the UK, English is de facto the first language of about 93% of the population, although there is no official language in the UK. English is so widespread that it is spoken by over one billion people [1]. The English language has developed for a long time and became what it is now. Over the entire centuries-old history of development, a huge number (about 100) dialects and several national variants of the English language have appeared. In this case, we are talking primarily about those countries where this language is native for the majority of the population. British, American, Australian, Canadian and New Zealand English come to mind. But even within the same country, the English language may differ from region to region. Given the spread of the English language and its influence on other languages of the world (for example, Anglicisms in other languages), it can be considered a whole cultural phenomenon that came into the daily life of many peoples from the territory of the British Isles.

British folklore and folk music

Since ancient times, Great Britain occupied a special position on the mythological map of Europe. The mythology of the British Isles is a kind of "melting pot", in which the mythological traditions of the Celts and Germans, epic motifs of the Britons, Saxons, Gauls and Franco-Normans, folklore plots of the British, Scots, Welsh and Irish are mixed.

A characteristic feature of British folklore is the large number of mythical creatures, demons and spirits. A large number of folk tales are dedicated to giants alone. The Loch Ness monster, or Nessie, which, according to Scottish legend, lives in Loch Ness, became known throughout the world thanks to British folk tales. The huge volume of British folklore served as one of the foundations for a new genre in literature – the literary tale [3].

The origins of British folk music go back to the musical culture of the Celtic tribes who have inhabited the British Isles since the 4th century. Samples of the ancient oral folk song tradition have survived which were carried by bard singers, performers and creators of epic and heroic songs. The surviving pictorial, literary and folklore sources testify that music has occupied an important place in the everyday life and social life of the British people for a long time. Among peasants, artisans, sailors, warriors, songs of various genres have long existed: labor songs associated with agricultural work, hunting, fishing, sea songs fanned by romance, as well as lyric, love, comic, humorous songs. A large group in British folklore is composed of "ballad songs" of an epic nature, praising the exploits of national heroes, the people's struggle against feudal oppression. Many lyrical ballads are dedicated to the folk hero Robin Hood. Along with the British, the Scots, Irish, and Welsh created their musical art. With its national originality, the music in the songs and dances of the peoples inhabiting the British Isles retains common features that are manifested in the modal-intonation and rhythmic structure of the melody. With the adoption of Christianity, church music appears in the British Isles. In the future, British folk music is already developing into a professional art which was successful among the British population due to the appeal of composers to folk motives [3].

Literature of Great Britain

English literature is one of the main and important parts of world culture. Many masterpieces of English literature are widely recognized and are published in translations in many countries around the world: William Shakespeare, Charles Dickens, Jane Austen, Walter Scott, J.K. Rowling and many others. The origins of English literature go back to ancient times. And it is precisely from it that one can observe all periods of the historical development of the country and the people, understand the peculiarities of their national character. English literature has developed from ancient poems (Beowulf) and folk tales (The Legends of King Arthur) to plays, sonnets and lyric works. With the emergence of these genres, the theater receives special development, plays and performances are played everywhere, the theater becomes one of the most beloved leisure activities among the people. During the 17-18 centuries, literature often wrote about the sides of the human soul, character, feelings, touched upon the themes of human vices and social, economic and political problems.

During the period of romanticism, 18-19 centuries, such a genre as the Gothic novel appears. All events take place against the backdrop of passions, and the main characters have a rebellious character.

Victorian era – 19th and 20th centuries – is the next and one of the most important stages in the development of English literature. It was during this period that writers and poets were able to prove the importance of national traditions, spiritual values, as well as the importance of each person in history. England has always been considered one of the main literary powers. English literature set high

standards and all writers around the world were equal to them [3].

English contemporary music and its influence

It's hard to find a country that has influenced world music more than the UK has done over the past 70 years. Thanks to the huge number of musical groups that appeared in the second half of the 20th century, the rock music industry has received special development. It was in the UK that blues rock, hard rock, heavy metal were born. Between the 60s and 70s of the 20th century, British performers were second to none on the national and international music charts. The imagery of many musical genres has been shaped by the influence of English bands and performers. Among the British musicians are The Beatles, The Rolling Stones (one of the founders of classic rock and roll), Led Zeppelin, Black Sabbath, Deep Purple, Judas Priest (formed the image of heavy music, laying the foundation for the creation of a huge number of subgenres of rock and roll), Queen, Elton John, David Bowie. Some of the most famous experimenters in the history of music who transformed rock music into pop culture and many others. Thanks to the influence of British musical performers in different countries of the world, their own performers appeared performing in similar genres [2], [3].

Sports in the UK

Many popular sports like football, boxing, rugby, badminton, cricket, tennis, golf and darts originated in the UK. In Britain, the first rules were introduced and written down, some of which are still relevant today for many sports. The British are great sports enthusiasts. Even if they do not participate in some kind of competition, they must follow it, root for their own people, and place bets on sports. The world is indebted to Great Britain for the birth of football which is the most popular sport on the planet. In terms of popularity and prevalence in the world, football is the number one game sport; 208 national football federations are members of the international football association which is more than the number of countries that are part of the UN. The game achieved the greatest popularity in Europe, South America, Africa and partly Asia. Less interest in football is shown in Australia and North America. In many countries, this game is a part of the national culture and an object of national pride. In many countries football is almost a religion which largely determines the level of interest shown in football and the processes that surround it throughout the world.

Список литературы

1. Английский как универсальный международный язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://miresperanto.com/pri_angla/angla_kiel_universala.htm (дата обращения 18.03.2021)
2. Английская музыка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.belcanto.ru/english.html> (дата обращения 18.03.2021)
3. Всё об Англии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:

Д.Е. Биккузин

INTERESTING MALAYSIA FACTS

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Malaysia is a state in Southeast Asia, consisting of two parts, separated by the South China Sea:

- West Malaysia occupies the southern tip of the Malacca Peninsula with adjacent islands, borders Thailand in the north, and also has maritime borders with Singapore and Indonesia.

- East Malaysia (the traditional name of Sabah and Sarawak) occupies the northern part of Kalimantan with adjacent islands, borders Brunei in the north and Indonesia in the south, and also has a maritime border with the Philippines [1].

60% of the population are Malays, who, according to the country's legislation, have special privileges in business, education and public service.

Malaysia is a country of lush vegetation and a rich and original fauna. Despite the fact that the country is one of the developing countries, the infrastructure here is quite good, and the population itself is distinguished by culture and literacy. Malaysia is a land of many records and wonders [2].

Interesting Malaysia Facts:

1. Malaysia is the most multinational country in Asia.

Only 50% of the country's population is native Malaysian. The remaining 50% are distributed as follows: 23% – Chinese, 7% – Indians, 12% – small ethnic groups. The official religion in Malaysia is Islam. About 61% of the population is Muslim but there are also Buddhists, Christians and followers of Hinduism.

2. Nobody knows when elections will be held in Malaysia.

Unlike many countries, elections in Malaysia are not scheduled for a specific date and it is anyone's guess when it will happen. The Malaysian Constitution requires parliamentary elections to be held at least once every five years. But the prime minister can force early elections at any time by dissolving parliament – a fairly effective way to control their date.

3. The food capital of the world is in Malaysia.

As foodies, this is one of our favourite interesting facts about Malaysia. Everywhere across the country you'll find hawker stalls selling a range of delicious freshly made foods like laksa, Indian inspired roti canai, the national dish: nasi lemak, and so much more. The entire country is a haven for foodies, with Penang the jewel in the crown, as it's a melting pot for Indian, Chinese and Southeast influences.

One of the reasons Penang is such a hit for street-food is that many vendors

are second or third-generation, meaning they know what they are doing. The historic George Town part of Penang is also still perfectly set up for street food, unlike the more modern Kuala Lumpur. The street food culture is going strong here with some of the best dishes you ever tasted. What tourists loved the most about Malaysia, however, is how opinionated and passionate Malaysians are about their food.

4. The largest flower in the world grows in Malaysia.

The most famous plant in Malaysia is rafflesia. The rafflesia flower is the largest in the world, its diameter can reach more than a meter. During flowering, it emits a terrible smell of rot, which is why it received the nickname “cadaveric flower”.

5. The tallest twin buildings in the world are in Malaysia.

Fun fact about Malaysia: the famous and iconic Petronas Towers in Kuala Lumpur hold the Guinness World Record for the world’s tallest twin buildings, standing proud at 452 meters (1,483 feet) high. In fact, the Petronas Towers used to be the tallest buildings in the world when they opened in 1998, but still remain the tallest twin buildings.

From 2004 onwards, a skyscraper boom took place around the world and taller buildings were built in the UAE, China, Saudi Arabia, USA, Taiwan and Hong Kong, knocking the Petronas Towers to 19th place for overall height. The two iconic towers are joined by a sky bridge at level 41, which is 170m (558 feet) high and home to Petronas, the national oil company.

The Petronas Towers are one of the most iconic buildings of the Kuala Lumpur city skyline along with the Menara communications tower. Whether it's 19th place or 1st place, you can't beat the views. We recommend going to the Skybridge that links the two structures together between the 41st and 42nd floors, which is 170 metres (558ft) high.

Also, be sure to watch the 1999 Hollywood movie “Entrapment” with Catherine Zeta-Jones and Sean Connery, which is largely set in and around the Petronas Towers.

6. Malaysia is a major exporter of tropical fruits

Durian aside, Malaysia is a country rich in delicious fruit throughout the year, much of which is exported to other countries. Malaysia is blessed with a vibrant tropical climate both on mainland Malaysia and on Borneo Island, which means lots of heat and plenty of rainfall all year round, making it ideal for growing tropical fruits.

One of our favourites is mangosteen, nicknamed the Queen of the Fruits! The nickname made us giggle, but when tasting it you realise why – it has a sort of cooling effect, which helps counteract the hot effects caused to your senses by the durian King.

7. Has a UNESCO listing mountain

Being a climbing lover, you must try to visit Mount Kinabalu, the tallest

mountain in Malaysia. It has a height of above 13,435 ft. Those who love to climb should go there because they do not need to learn thorough climbing skills. They just need to contact a registered guide and also a permit.

Fortunately, Kinabalu has listed in UNESCO, being the highest mountain between New Guinea and Himalayas. Also, enjoy the different ranges of habitats, including rich tropical lowland, hill rainforest, sub-alpine forest, tropical mountain forest, and much more surprises.

There some rules for tourists while traveling in Malaysia. Most of the rules are related to Muslim traditions.

Muslims and non-Muslims of the opposite gender are not allowed to be in the same company. According to Muslim traditions, the consumption of alcohol and pork is prohibited in the country, but in some hotels it is possible for those who do not profess Islam. During the holy month of Ramadan, Muslims are not allowed to eat food. It is considered extremely challenging to eat or drink in their presence during this period. Refusing drinks at a party is considered impolite behavior. When inviting to dinner, it is not customary to finish the meal first; it is better to wait until the inviter himself has finished eating.

You should know that the use and distribution of drugs in the country is punishable by death. Chinatowns will not be the best place for walking alone, especially for women.

When pointing at an object or person, you mustn't use not your index finger. It is accepted to use a thumb, while the rest of your fingers are bent. Pointing at something with your foot is indecent behavior.

The traditional greeting is not a very strong shake with both hands. Female representatives are usually greeted with a nod and a smile. You can shake hands with a woman only if she herself extended it to the greeting.

Tourists should remember that in Malaysia they should not take food or pass anything with left hand. Traditionally, this hand is considered "unclean" and is used for hygienic purposes, therefore, passing something to a person with the left hand can cause a fatal offense.

Malaysians observe a number of holidays and festivities throughout the year, on both the federal and state level. Other festivals are observed by particular ethnic or religion groups, but are not public holidays. The main holy days of each major religion are public holidays. The most widespread holiday is the Hari Merdeka (Independence Day), otherwise known as "Merdeka" (Freedom), on 31 August. It commemorates the independence of the Federation of Malaya. This, as well as Labour Day (1 May), the King's birthday (first Saturday of June), and some other festivals are major national public holidays. Federal Territory day is celebrated in the three Federal territories (on 1 February). Malaysia Day, held on 16 September, commemorates the formation of Malaysia through the union of Malaya, Singapore, Sabah, and Sarawak, although it is celebrated mainly in East Malaysia.

Список литературы

1. Interesting facts about Malaysia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://nomadicboys.com/interesting-facts-about-malaysia/> (дата обращения 15.03.2021).
2. 10 уникальных фактов о Малайзии, которые вы, возможно, не знали [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://3-tickets.ru/trip/malaysia/10-fakts.html> (дата обращения 15.03.2021).
3. Национальные традиции Малайзии, привычки и особенности местных жителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.orangesmile.com/destinations/malaysia/traditions.htm> (дата обращения 15.03.2021).

Ю.А. Кузнецов

MAIN TRENDS OF LITERARY DEVELOPMENT IN ENGLAND

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю. В. Жукова

In the 19th century, English literature played a significant role in world culture and remained a humanistic art focused on the problems of man and his place in this world. The main artistic systems of the 19th century explained the human personality in different ways. Romantics focused on the exclusivity of their characters, rebelled against the classical concept of the monotony of human nature, tried to emphasize the individual characteristics of their heroes. The titanism of the romantic hero as a person was a constant cause of his conflict with the environment what sometimes did not prevent him from transferring the plot of works from the modern world to past historical eras, from reality to an unusual, fantastic world.

In response to the romantic free play of the imagination, we see the strengthening of the position of realistic art in the late 1830s – early 1840s which is aimed at understanding the problems of the ordinary person arising from the life of a person devoid of traditional heroic qualities and the ability to manifest these qualities.

However, it should be remembered that romantic and realistic art of the 19th century developed in parallel. At the beginning of the century romanticism occupied the highest positions, later, in the 1830s, realistic art took its place.

The date of the birth of English romanticism is considered to be the publication of William Wordsworth's preface to the second edition of *Lyrical Ballads* which is determined by the specifics of the social and historical and spiritual development of British society. The bourgeois revolution prepared by the continental enlighteners took place in England in a moderate, bloodless form as early as 1688-1689.

At the same time, in the middle of the 18th century dissatisfaction with the results of social and political development began to affect English literature. The crisis of the ideology of the Enlightenment gave rise to a romantic worldview which was based on the conflict between the ideal and reality, created the need to assert the intrinsic value of a spiritually rich and creative person. A critical attitude to reality prompted the English romantics to seek their ideals outside the bourgeois world. This is their apparent reluctance to portray the present times. They preferred the past or the future, often presented in an embellished, idealized form.

English romanticism rejects the typical aesthetics of classicism, abandons a strict hierarchy of genres, romantics follow the path of experimentation creating works of synthetic genres such as lyric dramas and lyric epic poems. They refused to copy old patterns and were inspired by national history and folklore, the works of the greatest English poets of the 16-17 centuries such as Herbert Spencer, William Shakespeare, John Milton. Subsequently, Shakespeare becomes the banner of English romanticism. In fact, the establishment of the Shakespearean cult was the logical conclusion of a centuries-old dispute between fans of antiquity and followers of modern literature which led to a convincing victory for the latter. A collection of folk ballads by Thomas Percy and *The Writings of Ossian, Son of Fingal* by James Macpherson who voiced his own fantasies based on the plots of the Celtic epic, played an important role in raising awareness of folk art.

Events such as the American War of Independence, the Great French Revolution of 1789 were a powerful impetus for the development of English romanticism as a literary movement. The reaction to events in France in England was ambiguous, and with the beginning of the Jacobin terror, even the most optimistic British, who welcomed, according to Burns, the Parisian "tree of freedom", took a balanced defensive position. However, the wind of revolutionary change that blew from France gave rise to the desire for personal freedom, including freedom of creativity which determined the fundamental character of romantic culture.

The era of romanticism in England was marked by the flourishing of the lyric genres of poetry, the birth of the historical novel, the creator of which was William Scott. Romantic prose of this period is also represented by essays and a number of late Gothic novels, among which a special place is taken by "Frankenstein, or modern Prometheus" by Mary Shelley who was at the origins of modern science fiction.

In the early 19th century in relation to the novel, the influence of the classical hierarchy of genres was felt, according to which the novel was ranked as "low" and was considered suitable only for the entertainment of the reader. Thanks to the work of William Scott, the attitude towards the novel has radically changed: it acquired a cognitive meaning. Thomas Carlyle further expanded the concept of the possibilities of the novel adding the requirement to portray deep and

meaningful conflicts to the demands of entertainment and cognition in the novel in a Shakespearean manner.

Realism of the 19th century is a continuation of the realistic traditions of the literature of the Enlightenment. The concept of social determinism of human character is borrowed from the realists of the Enlightenment, but the new generation of realists cannot ignore the experience of romantics having inherited the idea of personality determinism in the modern historical situation. Great Britain, along with France and Russia, is one of the countries where 19th century realism developed earlier than other national literatures. If the national flavor of romanticism itself stemmed from its aesthetic attitudes, the national specificity of realism which, undoubtedly, exists in all literary works can be explained both by the specificity of the social and historical development of a given country and the specificity of its national mentality. For example, in England with its Protestant-Puritan traditions, especially in the early stages of the development of realism in the 19th century, there is a strong moralizing tendency. As a tendency, didactics persists in the realistic novel of later years. All nineteenth-century realists agreed that the future of England depended on the moral level of its people, and they all believed that the fate of a nation was determined by the high morality of the absolute majority, rather than by the exclusive moral qualities of individual outstanding people.

Since the late 1830s, the modern theme has taken a leading place in the work of English novelists. The works of the classics of 19th century realism Charlotte Brontë, Charles Dickens, Elizabeth Gaskell, William Thackeray are distinguished by their acute social and critical pathos. Outstanding novelists used the full force of their talent to horrify contemporaries at the state of society and try to change it for the better. While Dickens and Gaskell were closer to the preaching tendencies and ideas of Christian charity that determined the ethical content of their novels, Thackeray tried to eradicate shortcomings through scourging Juvenal satire and irony reaching sarcasm. Charlotte Brontë strove to affirm the ideal of an independent, self-worth personality, whose very existence would serve as a role model and an unspoken reproach to the modern reader.

In the works of these authors, the aesthetic principles of 19th century realism are confirmed, a new type of hero appears, the so-called "small" (in contrast to the titanic rebel hero of the romantic era), a person who came into the novel directly from life. The heroes of the 19th century English realistic novel are determined not only by their social environment or innate inclinations; their fates like those of romantic heroes since Scott's time depend on the historical situation of their existence. The interpretation of the process of the hero's interaction with the outside world becomes more complicated. Using the canons of the family romance and the novel of upbringing so popular in the work of the realists of the Enlightenment of the 18th century the English authors of the mid-19th century thoroughly investigated the inner world of their heroes intensively developing the

techniques of psychological writing and preparing the ground for the emergence of the psychological novel itself. In William Thackeray's *History of Pendennis*, the first reflexive character in the history of English realism, Arthur Pendennis, appeared.

Realism of the 19th century has long been called “critical” that characterizes its ethical orientation which is akin to realists and romantics in their rejection of modernity with its moral criteria. However, under the influence of this philosophy, events in public and political life spread in the middle of the century, among which the most important were the decline of the Chartist movement, the aggravation of the situation in Ireland and the revolutionary events of 1848.

The sense of the tragedy of life prompted the artists of the second half of the 19th century to seek spiritual relaxation in an environment that distracted them from major social problems and dramatic conflicts. Many novelists of the second half of the 19th century tried to overcome the didacticism inherent in the work of their predecessors, to give the novel a showiness which in recent decades has been replaced by serious social, political and moral problems. Thus, developing the traditions of Dickens as a whole and not avoiding socially significant topics, W. Collins sought to interest his readers, intrigue them, sometimes deviating from the main principle of realism – following the truth of life for the sake of fantasy. An more obvious interest in the mysterious and extraordinary is observed in the work of neo-romantic writers Lewis Stevenson, Joseph Conrad, Arthur Conan Doyle and Rudyard Kipling.

In general, the literary process in 19th century England can be characterized by interaction-interpenetration and mutual repulsion of the above main directions. Such a dynamic picture of English literature of this period sometimes forces us to view the work of individual authors as aesthetically transitional phenomena. For example, the work of Charles Dickens, traditionally considered a classic of 19th century realism, is clearly influenced by romantic aesthetics. The historical novel by Walter Scott is a natural product of the romantic era but at the same time contains elements of realism. The work of Thomas Hardy should be seen as a synthesis of the aesthetic ideas of classical realism and naturalism, etc.

In addition, the creative personality of any outstanding writer invariably distinguishes him from other writers, and the master's belonging to a particular literary movement should be judged by his adherence to the main set of aesthetic ideas which allows us to establish his inherent type of artistic consciousness.

Список литературы

1. Английская проза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/ivl-19-vek-vtoraya-polovina/urnov-anglijskaya-proza.htm> (дата обращения 14.03.2021)
2. Основные тенденции литературного развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://studme.org/113285/literatura/angliya> (дата обращения 14.03.2021)

Е.Ю. Лебедев

A TRIP TO SINGAPORE

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Singapore is a very small island nation with a huge number of achievements and attractions. Warm Asian countries always attract tourists from Russia with their accessibility, high level of service, mass entertainment and, of course, beach holidays. Singaporeans are kind and friendly. Indeed, how can you be sad when there are so many interesting places and attractions everywhere: amusement parks, fountains, temples, nature reserves, museums, etc. In order to gain a better understanding of the whole atmosphere of magnificent Singapore – let's go on a virtual tour around the main places of this beautiful place which are definitely worth visiting if you come there.

One of the most striking examples of attractions worth visiting here is *Sentosa Island*. In Singapore, this is truly a real oasis of entertainment with many interesting museums, attractions, green parks and other fun. It doesn't matter if you come here alone or with your family because both adults and children will find entertainment here according to their preferences. Beaches, historical sites, evening shows – it is not the whole list of what you can visit in Sentosa. The island is often compared to Disneyland indicating that both parents and their children can spend a great time here. Busy nightlife, upscale hotels and a lot of interesting places to visit are the main advantage that attract many tourists to Sentosa. If you want to have a fun day with your family or friends, chose Sentosa Island, you will impressed much. In addition, you can get there by various ways: underground, walking route, Monorail and even the cableway.

Besides, you can visit extraordinary gardens with beautiful views, namely *Gardens by the Bay* – a large tropical park in Singapore which is known for its futuristic landscapes. The peculiarity of this place is that supertrees are located here. They are huge structures made of concrete and iron that imitate huge futuristic trees. In addition, supertrees are able to collect rainwater which is then used to water plants. There are various establishments from shops to cafes on their tops. You can climb to the top of the supertree using an elevator built into the frame. There are really amazing views from this height. Supertrees deserve to be put on the list of must-see attractions in Singapore by travelers. Moreover, it is advisable to look at these futuristic objects twice: in the afternoon and in the evening during the light show. However, it will take a long time to explore all the corners of Gardens by the Bay. Their total area is 54 hectares. But if you have enough time, it's worth it, because it's not in vain that more than a billion dollars were spent on the development of this park – you will definitely see something that will impress you. [1]

One more extraordinary place in Singapore is *the Art Science Museum* which

stretches like a lotus at the famous Marina Bay Sands hotel. The Museum of Art and Science is the first museum in the world to study the role of the creative process in science and art and its impact on the consciousness of society as its task. Sheldon Adelson, a chairman of the Las Vegas Sands Corporation, describes the building as the city and country's most recognizable feature and emphasizes that it is considered the "welcoming palm of Singapore" due to its original lotus flower or open hand shape. Exhibition galleries amaze by the most famous and amazing works of science and technology that have ever been created by man. Some of the exhibits have the usual physical design, while some of them are multimedia content. Visitors will surely appreciate the interactive exhibition of dinosaurs, a collection of jewelry masterpieces, an exhibition telling about the sinking of the Titanic, and others. The museum is known not only for its permanent and temporary exhibitions, in addition to them, many creative workshops and guided tours are held in the building of the institution on a regular basis. The guests of the museum can take part in practical exercises; children take home handicrafts as a keepsake. [2]

Also, Singapore has sights related to their culture and people. One of them is *the Ethnic Quarters*. These areas are Singapore's carefully guarded historical heritage. Chinatown is one of the most colorful ethnic areas in Singapore. Despite its name, it most vividly demonstrates the mixture of different cultures of the country. The oldest Indian temple in Singapore, Sri Mariamman, is also located in this area. The magnificent *The Buddha Tooth Relic Temple and Museum* is both a Buddhist temple and a museum complex at the same time. It was built in 2007 in the Qing Dynasty style to worship the Sacred Tooth of Buddha and to develop Chinese Buddhist culture. Chinatown Heritage Center will tell you about the history of the area and the lives of the first Chinese settlers. We can say that the ethnic areas of Singapore are a kind of historical reserves. They carefully preserve the national traditions of the peoples that make up the Singaporean society. They are like small projections of historical homelands that allow you to stay connected to your roots. If you like to learn different cultures, look at their peculiarities and are inspired by them, you should pay much attention to such districts in Singapore.

A very interesting place in Singapore – *the Butterfly Park* – occupies an huge area of 20 hectares and consists of two huge, interconnected enclosures covered with a net at high altitude. In the first enclosure you can see a great number of butterflies (several thousand) that belong to more than 300 species. They flutter freely here among the bright tropical greenery and are not afraid of people at all. Visitors are especially impressed by the collection of colorful tropical butterflies that has about 50 species – among them are really huge specimens with a wingspan of more than 25 cm! There is also a small showcase where everyone can watch how the cocoon turns into a real butterfly!

Parrots and various exotic birds live in the second enclosure. Large, multi-colored and very friendly macaw parrots allow themselves to be touched and even

eat out of hands – children love it all incredibly. All birds are also kept in almost natural conditions without any cages, the territory of the pavilion is completely covered in green. There are artificial reservoirs, bridges and paths for visitors. You can hear calm, quiet music playing all the time in the enclosures.

It is the bird's pavilion that has the entrance to a mysterious cave which is actually home to 3000 species of insects. They live here in large, spacious illuminated aquariums. The cave itself is 70 meters long. It is a mysterious twilight there. Here you can see the largest known beetle in the world, *Dynastes Hercules*, rhinoceros beetles, tarantulas, scorpions, spiders, etc. There is also a small entomological museum where you can see ancient fossils and learn about the origin of insects. In addition, interesting educational events are regularly held in the Butterfly Park, experienced staff teach visitors how to handle poisonous insects in a proper way and so on.

You can also go to *the Zoo in Singapore*. It should be noted that during the entire existence of the zoo, there have never been cases of animals attacking people. Safety is paramount here. Instead of cages and fences, there are deep water ditches and transparent glass walls. Despite the huge territory, tourists will not get lost as there are clear signs everywhere. Even without knowledge of English, visitors will be able to figure out what is what. The ecosystems recreated in the zoo are of particular interest. For example, while traveling, you can get into the Ethiopian Valley, the jungle, and even the desert. The Singapore zoo is the first in the world to breed polar bears in the tropics. By the way, Singaporeans themselves are also very fond of visit the zoo. They spend the whole day on it. Some locals celebrate weddings, anniversaries, or romantic get-togethers here. All these services are officially provided by the zoo administration. [3]

The last but not the least place to visit is one of the most prominent theaters in Singapore, *the Esplanade Theaters*, that are located on the famous Singapore's Marina Bay. Built in 2003, Singapore's Esplanade Theater features original modern architecture and is one of the finest concert halls in the world. Only five of the existing theaters can boast of such perfect acoustics. The Esplanade Theater is a large cultural center with a total area of 60 thousand square meters. It has two halls for 2000 and 1600 spectators, as well as an open-air theater, a concert hall, a studio theater and a large shopping complex with cafes and restaurants. The Esplanade Theater hosts concerts, theater and opera performances with the participation of the world's best stars. In addition, various conferences, cultural events, festivals and art exhibitions are held there. The theater has a library with a collection of more than 50,000 thousand printed and electronic publications. With its original architecture and excellent acoustics, the Esplanade Theater has become one of the most striking modern attractions in Singapore and the most popular music venue in the world. [4]

Thus, Singapore is a truly fabulous destination that attracts travelers with its rich nature, mild warm climate and the hospitality of the locals. Visit Singapore

once, and you will feel like returning here again and again.

Список литературы

1. Достопримечательности Сингапура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tonkosti.ru/Достопримечательности_Сингапура (дата обращения 15.02.2021).

2. Музей искусства и науки в Сингапуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tc-nabegovoy.ru/obekty/muzej-estestvoznaniya.html> (дата обращения 15.02.2021).

3. Сады у залива [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://myturcija.ru/info/singapur-sady-u-zaliva-foto/> (дата обращения 16.02.2021).

3. Сингапурский зоопарк и единение с дикой природой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rijayasonya.ru/posts/singapurskij-zoopark-i-edinenie-s-dikoj-prirodoy/> (дата обращения 04.02.2021).

4. Театр Эспланада в Сингапуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arttravelblog.ru/dostoprimechatelnosti/teatr-esplanada-v-singapore.html> (дата обращения 16.02.2021).

Ю.А. Лобкарева

TRADITIONS IN ETHIOPIA

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

The English name “Ethiopia” is thought to be derived from the Greek language. The words *ethio* and *pia* mean “burned” and “face” accordingly. It is evident that Ethiopia means the land of burned-faced peoples. According to Aeschylus, Ethiopia is described as a “land far off, a nation of black men”. From Homer's point of view, Ethiopians are depicted as pious and favored by the gods. These conceptions of Ethiopia were geographically vague.

Unlike most other countries in sub-Saharan Africa, Ethiopia has an ancient statehood. The first large slave state on the territory of present Ethiopia - Aksum - was created in the 5th-4th centuries. BC. In the heyday of the Aksumite kingdom, in the middle. IV century AD, Christianity was established, which became the main reason for the isolation of the Ethiopian civilization in Africa. Ethiopia's first political contacts with Europe date back to the 16th century. In the XIX century. Ethiopians retained their statehood in the face of invasions from Britain, Egypt, the Sudanese theocratic state of Imam Mahdi, and Italy's colonial attempts.

After the defeat of the Italians at the Battle of Adua (1896), Emperor Menelik II, relying on the support of Russia and France, won the Europeans to recognize

the independence of Ethiopia. The annexation of the lands of Sidamo, Jimma and Kaffa to Ethiopia as a result of Menelik's campaigns of conquest in 1896-98 and the conclusion of international treaties with France (1893), Italy (1896 and 1908) and England (1897) led to the establishment of the country's modern borders.

The last twenty-five years of the twentieth century have been a time of uprisings and political unrest, but represent only a small fraction of the time during which Ethiopia has been a politically active entity. Unfortunately, however, the country's international position has deteriorated since the reign of Emperor Selassie, when it was the only African member of the League of Nations and its capital, Addis Ababa, was home to a significant international community. War, drought and health problems have made the country one of the poorest African countries economically, but the people's fierce independence and historical pride are the reason the people are rich in self-determination.

Language affiliation

Ethiopia has eighty-six known indigenous languages: eighty-two spoken and four extinct. The vast majority of languages spoken in the country can be attributed to three families of the Afro-Asian super language family: Semitic, Cushite and Omotic. Semitic speakers predominantly live in the highlands in the center and in the north. Speakers of the Kushite language live in the highlands and lowlands of the south-central region, as well as in the north-central region. Omotik speakers live mainly in the south. The Nilo-Saharan super language family accounts for about 2 percent of the population, and these languages are spoken near the Sudanese border.

Amharic has been the dominant and official language for the past 150 years as a result of the political power of the Amhara ethnic group. The spread of the Amharic language was closely associated with Ethiopian nationalism. Today, many Oromo write their own Oromoic language using the Latin alphabet as a political protest against their history of Amhara domination who make up a significantly smaller proportion of the population.

English is the most widely spoken foreign language and language of instruction in high school and university. French can sometimes be heard in parts of the country near Djibouti, formerly French Somaliland. Italian can sometimes be heard, especially among older people in the Tigre region. Remnants of the Italian occupation during World War II exist in the capital, such as the use of ciao to say goodbye.

Social Stratification

There are four main social groups. At the top are the high-ranking lineages followed by the lower ones. Caste groups which are endogamous whose membership is determined by birth, and whose membership is associated with concepts of pollution, constitute the third social stratum. Slaves and descendants of slaves are the lowest social group. This four-tiered system is traditional. Modern social organization is dynamic, especially in urban areas. In urban

society, the division of labor determines the social class. Some jobs are valued more than others, such as lawyers and federal government employees. Many professions have negative associations, such as metalworkers, leather workers and potters, who are considered to be of low status and often isolated from mainstream society.

Symbols of social stratification

Symbols of social stratification in rural areas include the amount of grain and livestock that a person owns. Although the symbols of wealth vary in urban areas, they still indicate high social status. Wealth is the main criterion for social stratification, but the level of education, the area in which a person lives, and the job he has are also symbols of high or low status. Cars are difficult to obtain, and the ownership of a car is a symbol of wealth and high status.

Welfare and Change Programs

Traditional associations are the main source of social well-being. There are many different types of social security programs in different parts of the country; these programs have a religious, political, family or other basis for their formation. The two most common systems are iddir and debo.

Iddir is an association that provides financial aid and other forms of assistance to people living in the same area or profession, as well as between friends or relatives. This institution became predominant with the formation of urban society. The main purpose of iddir is to provide financial assistance to families during times of stress such as illness, death or loss of property due to fire or theft. Recently, the iddirs have been involved in community development, including the construction of schools and roads. The head of the family who belongs to an iddir contributes a certain amount of money each month to people during emergencies.

The most common rural welfare association is debo. If it is difficult for a farmer to care for his field, he can invite his neighbors to help at a specific time. In turn, the farmer must provide food and drink throughout the day and contribute his labor when others on the same farm need help. Debo is not limited with agriculture, but is also widely used in residential construction.

Gender roles and statuses

Division of labor by gender. Traditionally, labor has been divided according to gender, with the authority given to the older man in the household. Men are responsible for plowing, harvesting, trading goods, slaughtering animals, grazing livestock, building houses, and logging. Women are responsible for the household and help the men in some of the farm activities. Women are responsible for cooking, brewing, cutting hops, buying and selling spices, preparing oil, collecting and carrying firewood and water.

The gender division is less pronounced in urban areas than in rural areas. Many women work outside the home and they tend to be more aware of gender inequality. Women in cities are still responsible for domestic space, whether they

have a career or not. Employment at the basic level is fairly equivalent, but men tend to be promoted much faster and more frequently.

Gender inequality remains widespread. Men often spend their free time socializing outside the home, while women are engaged in household chores. If a man is involved in domestic activities such as cooking and raising children, he can become a social outcast.

More attention is paid to the education of boys than to that of girls, who should help with the household. Girls are prohibited from leaving the house and participating in public life with friends to a much greater extent than boys.

Marriage, family and kinship

Marriage. There are three types of marriage in Ethiopia. The first type of marriage is when a man chooses a woman for himself, and they begin to live together without marriage registration. A man brings a woman to his house, gives her money so that she can run a household. If after a while both understand that it makes no sense for them to live together, they are tired of family life, a woman can leave her husband without any problems.

The next type of marriage is civil marriage. In this case, something similar to a marriage contract is drawn up between a man and a woman, in which all the nuances are stipulated, all the personal property of the bride and groom, as well as the possible consequences of a divorce, are written down in it. Usually, upon divorce, an equal division of property occurs between both spouses.

The third type of marriage, the most important one, is church marriage. This is an official religious ceremony that confirms that marriage is truly a real and unbreakable union of two loving people. In Ethiopia, religion, both Christianity and Islam, became widespread, and traditional African beliefs also remained.

Indoor unit. The basic family structure is much larger than the typical Western nuclear unit. The oldest man is usually the head of the household and is responsible for making decisions. Men, who usually have a basic income, economically control the family and distribute the money. Women are responsible for domestic life and have much more contact with children. The father is considered an authority figure.

Children are socially obligated to take care of their parents, so there are often three to four generations in a family. However, with the advent of urban life, this parteen is changing, and children often live far from their families and find it more difficult to support them. Urban residents are required to send money to their families in the countryside and often try their best to relocate their families to cities.

Inheritance. Inheritance laws follow a fairly regular pattern. Before dying, the elder orally declares his desire to dispose of the property. The heirs are usually children and living spouses, but if a person dies without a will, the property is transferred by the judicial system to the closest living relatives and friends. The land, although not officially owned by individuals, is inherited. Men are more

privileged than women and tend to receive the most valuable property and equipment, while women tend to inherit household items.

Kin groups. The lineage can be traced through the families of both the mother and the father, but the male line is valued more than the female one. Usually the child takes the father's name as his last name. In rural areas, villages are often made up of kinship groups who offer support in difficult times. The related group in which a person participates usually belongs to the male line. Elders are respected, especially men, and are considered the source of a lineage. Typically, an elder or group of elders is responsible for resolving disputes within a kin group or clan.

Список литературы

1. Культура Эфиопии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://womanadvice.ru/kultura-efiopii> (дата обращения 26.02.21)
2. Обряды и обычаи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kozaostra.mybb.ru/viewtopic.php?id=2044> (дата обращения 26.02.21)
3. Странные обычаи племени Мурси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.baby.ru/community/view/219392/forum/post/143424721/> (дата обращения 26.02.21)
4. Традиции и обычаи Эфиопии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.world-card.ru/traditsii-narodov/1242-interesnoe/traditsii-i-obychai-narodov-kuby/4079-obychai-i-traditsii-efiopij> (дата обращения 26.02.21)

А.А. Воронина

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Мы не можем представить нашу современную жизнь без путешествий. Путешествия позволяют нам узнавать не виденные ранее места. Путешествуя, мы получаем новые эмоции, заряжаемся энергией. В путешествиях мы знакомимся с новой культурой, обычаями, образом жизни.

В своей статье я хочу рассказать вам о затерянном в Тихом океане государстве, которое не пользуется большой популярностью у российских туристов из-за своей удаленности – государстве Новая Зеландия. Не каждый человек решается преодолеть несколько тысяч километров, чтобы оказаться в другом полушарии. Однако часы, проведенные в самолете, того

стоят. Поездка особенно понравится приверженцам экотуризма: шипящие гейзеры, грохочущие водопады, величественные ледники и живописные горы завораживают с первого взгляда. На эту землю практически не ступала нога человека, и природа осталась в своём первозданном виде.

Первой остановкой в Новой Зеландии станет деревня Хоббитон. В деревне Хоббитон снималась трилогия «Властелин колец». Создатели кинематографического шедевра постарались на славу – домики хоббитов с круглыми дверями, аккуратно подстриженный газон, извилистая дорожка, по которой Гэндальф ехал на телеге в начале фильма, вызывают неподдельный интерес у посетителей [2]. Поселок будет особенно интересен поклонникам самого фильма. Действительно, на территории Хоббитона поклонники найдут множество живописных деталей, не вошедших в фильм. Они окунутся в совершенно другую реальность – реальность «Хоббита» и «Властелина колец».

Живописный Милфорд Саунд расположен на Южном острове на территории парка Фьордленд. Фьорд неофициально считается восьмым чудом света. Живописная бухта, созданная под влиянием ледников, обрамлена отвесными скалами, покрытыми толстой зеленой шапкой [3]. Это величественное место показывает, насколько маленький человек по сравнению с масштабами природы. Милфорд-Саунд находится в природном заповеднике Фьордленд. Здесь богатый растительный и животный мир, растут редкие растения, цветущие множеством цветов в конце весны. Залив смешивает соленую и пресную воду, создавая уникальную экосистему [2]. Окрестности кишат множеством птиц, которые неумолимо щебечут и издают странные звуки. Только здесь можно увидеть, например, огромного попугая, напоминающего орла.

Очевидно, что одной из самых главных достопримечательностей Новой Зеландии является ее природная красота и уникальность экосистем.

Например, ледник Франца-Иосифа, носящий имя австрийского императора, находится в национальном парке Вестленд в западной части страны. Здесь каждый человек убедится, что в Новой Зеландии действительно есть, на что посмотреть. В этом заповеднике более 60 ледников, но холодный ледник Франца-Иосифа привлекает внимание с первого взгляда, поэтому интерес к другим достопримечательностям парка угасает. Так же есть возможность подняться на вершину ледника. Его воды питают близлежащие озера и реку Тайхо [1]. Примечательно, что ледник перемещается на 2 метра за час. Самым отважным путешественникам предлагается посетить туннели и гроты Франца-Иосифа. Это довольно рискованное мероприятие в период оттаивания, так как в любой момент сверху могут начать падать замёрзшие куски льда или камни.

Так же стоит отметить долину гейзеров Ваймангу. Недалеко от города Ротау находится «край кипящей воды», или долина гейзеров. Горячие

фонтаны извергаются каждые 20 минут, достигая высоты 5 метров. В этот период участок побережья и часть поселка укутывается паром, а наблюдатели, испытавшие неудержимый восторг, встречают его громкими аплодисментами. Иногда гейзеры срабатывают одновременно, как бы соревнуясь друг с другом в силе струи, а иногда поочередно. При приближении к памятникам и достопримечательностям остро ощущается запах серы, а на фундаментах природных фонтанов есть желтый налет в виде сероводорода [2]. Под натиском газа и пара даже асфальт в центре Ротау трескается, выпуская густые, белые клубы.

Не один турист не может покинуть Новую Зеландию, не взглянув на озеро Текапо. Он славится своей чистейшей голубой водой, сквозь толщу которой видно дно. Такую кристальную чистоту обеспечивают ледники, их талые воды наполняют водоем. Живописную картину дополняют цветущие люпины, усеивающие берега Текапо. Разноцветный ковер придает местности фантастическую красоту. Создается ощущение утраты реальности – только отраженные в воде облака напоминают о течении времени. Многие фотографы едут прямо в Текапо и создают здесь шедевры. Рядом с водоемом есть еще один артефакт – Церковь Доброго Пастыря. Образец древней архитектуры внесен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО [3].

Одной из самых противоречивых достопримечательностей можно считать Национальный парк Тонгариро. Самый старый заповедник страны расположен в центре Северного острова. Ландшафт местности удивляет своей нестандартностью: с одной стороны, Тонгариро радуется глаз буйной растительностью, а с другой – вызывает уныние безжизненной равниной. На территории расположено три вулкана, вершины которых выделяются на фоне местности тем, что всегда покрыты снежными шапками. Один из них, Нгаурухо, известен не понаслышке: поклонники фильма «Властелин колец» наблюдали вулкан в виде Роковой горы, на котором располагалось Всевидящее око. Когда-то активность вулканов способствовала сгоранию всего живого вокруг, из-за чего образовалось пустынное плато [1]. Зато другая зеленая территория парка благоухает цветущими растениями и радуется райским пением птиц.

Расслабиться получится на пляже Горячих источников. На Северном острове есть пляж с «изюминкой» – под ним пролегают горячие источники. Отдыхающие приезжают на пляж с лопатами, ведь чтобы побаловать себя спа-процедурами, достаточно вырыть продолговатую яму, по форме напоминающую ванну, которая быстро заполнится кипятком. Чтобы не свариться, рекомендуется вырыть «ванну» близ океана – так горячая вода будет смешиваться с холодной, позволяя вам наслаждаться релаксирующей процедурой до начала прилива [2].

Последней остановкой в путешествии будет Национальный парк В

самом сердце Южных Альп высокие вершины Новой Зеландии гордо возвышаются над живописными пейзажами национального парка Аораки [3]. Около сорока процентов охраняемой территории покрыто глыбами льда. Такие достопримечательности, как гора Кук и ледник Тасман, делают этот район излюбленным местом альпинистов со всего мира. Неудивительно, что перед легендарным восхождением на Крышу мира здесь тренировались именитые покорители Эвереста. Любителям природы понравится разнообразие флоры и фауны – натуралистам предстоит открыть для себя более 300 видов южных альпийских растений и около 40 видов экзотических птиц.

Думаю, ни у кого не осталось сомнений в том, что Новая Зеландия удивительная страна, и каждый путешественник найдет что-то особенное для себя.

Список литературы

1. Главные достопримечательности Новой Зеландии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.turizm.ru/newzealand/> (дата обращения 10.03.2021).
2. Национальные традиции Новой Зеландии, привычки и особенности местных жителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.orangesmile.com/destinations/new-zealand/traditions.htm> (дата обращения 10.03.2021).
3. Что посмотреть в Новой Зеландии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.turizm.ru/newzealand/> (дата обращения 10.03.2021).

А.Г. Анкилов

АНГЛОГОВОРЯЩИЕ ПИСАТЕЛИ МИРОВОЙ ИЗВЕСТНОСТИ И ИХ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Всем, кто изучает английский язык, необходимо знать, какие английские писатели являются классиками зарубежной литературы. Благодаря этим знаниям можно расширить общий кругозор и пополнить словарный запас, читая произведения в оригинале.

«Могу ль тебя равнять я с летним днем?

Ты и желанней и милей рассвета:

Рвет почки Май, вовсю грохочет гром,

Непродолжительно, капризно Лето... » (Уильям Шекспир, Сонет 18)

Начать с Шекспира – все равно, что начать с азбуки. Уильям Шекспир

считается самым выдающимся английским писателем всех времен. Бесспорно, он внес огромный вклад в развитие английского языка. Его имя часто упоминается в Оксфордском словаре. Имеем слова, созданные этим великим писателем, каждый день произносят обычные жители Великобритании, США и других англоязычных стран. При изучении английского языка крайне полезно познакомиться с творчеством Шекспира. Великий драматург, он подарил миру тридцать шесть пьес, четыре поэмы, 154 сонета – и это только сохранившаяся часть литературного наследия национального поэта Англии. Известно, что Шекспир жил в 16-17 веках. Однако, идеи, заложенные в его произведения, актуальны по сей день. Его пьесы переведены на все основные языки, а их постановки выходят чаще, чем постановки пьес других драматургов.

Давайте рассмотрим подробнее вклад Шекспира в развитие английского языка:

1. Шекспир создавал новые слова. Известно, что английский язык был недостаточно богат в то время, поэтому отмечено большое количество заимствований в языке. Шекспир использовал потенциал языка и создал несколько сотен новых слов, при этом активно употребляя их в своих пьесах. Выделим несколько способов формировать новые лексические единицы у Шекспира:

- Составные слова (слова, состоящие из двух частей, уже существующих в языке, но вместе приобретающих новое значение): *to after-eye* – глядеть вслед, *heaven-kissing* – целующий небо, поднимающийся высоко, *well-bred* – благовоспитанный, *eye-drop* – слеза.

- Суффиксы и префиксы, которые прибавляются к уже существующим словам и меняют их значение: *swag* – *swagger* – вести себя высокомерно, *daunt* – *dauntless* – бесстрашный, *dress* – *undress* – раздеваться, *real* – *unreal* – воображаемый. Шекспиру удавалось создавать совершенно новые, неожиданные значения, используя префиксы. Например, уже существующее в английском языке слово *uncomfortable*, которое означало «безутешный», благодаря Шекспиру приобрело новое значение «неудобный».

- Изменение одной части речи на другую. В своих пьесах Шекспир часто превращал существительное в глагол, отождествляя его с вещью и делая более физически осязаемым. Например, Во фразе «*such stuff as madmen tongue and brain not*» в пьесе «Цимбелин» слова *tongue* и *brain* выполняют роль глаголов в значениях «говорить» и «думать».

2. Шекспир создавал новые выражения. Шекспир отличался талантом соединять слова в меткие фразы, которые быстро подхватывались в народе. Приведем примеры нескольких выражений, которые впервые встречаются в шекспировских пьесах: *What's done is done* – что сделано,

то сделано; *All of a sudden* – внезапно; *For goodness sake* – ради всего святого; *Break the ice* – растопить лед, преодолеть неловкость; *Vanish into thin air* – растаять в воздухе.

3. Шекспир придумывал новые значения существующих слов. Язык Шекспира богат не благодаря количеству лексических единиц, а благодаря огромному числу значений, в которых он использовал обычные слова. С помощью контекста он выражал самые разные оттенки, используя ограниченное количество слов. Исследователи его творчества особо выделяют прилагательное *free*, которое у Шекспира имеет большое количество значений: «беззаботный, щедрый, откровенный, независимый, невинный, готовый что-то сделать», а глагол *to breathe* приобретает значения «дышать, говорить, отдыхать, танцевать, вейть» [5].

Обратим внимание на ряд других писателей, внесших не менее значительный вклад в развитие мировой литературы и, в частности, в становление английского языка. Один из них – Вальтер Скотт, основоположник жанра исторического романа. Дэниел Дефо, Сэмюэл Ричардсон, Генри Филдинг и другие являются мастерами реалистичного моралистического романа. В 18 веке было много писателей-сентименталистов, в том числе величайшие Оливер Голдсмит и Лоуренс Стерн. В своем известном произведении «Сентиментальное путешествие» Лоуренс Стерн впервые ввел слово «сентиментальный» в широкое употребление. Крупнейшими авторами социального романа были Шарлотта Бронте, Уильям Теккерея, Чарльз Диккенс. Безжалостно разоблачая стяжательство и жестокость буржуазии, социальный роман оценивает современное общество с точки зрения народных идеалов справедливости, равенства и добра. В 20 веке Джон Голсуорси продолжил традицию реалистического романа. Принадлежавший к верхушке буржуазной интеллигенции, он посвятил весь свой незаурядный талант разоблачению верхушки общества, которую очень хорошо знал.

Бесчисленные переиздания и экранизации произведений британской литературы – лучшее доказательство величия и значения культурного вклада этой страны в мировое наследие человечества. В области литературы преобладающее количество таких неологизмов принадлежит перу писателей-фантастов. Ставя перед собой задачу описания предметов, которых в действительности не существует, писатели вынуждены прибегать к активному словообразованию. Многие неологизмы, образовавшиеся в результате этого процесса, закрепились в английском языке.

К научно-фантастическим неологизмам можно отнести следующие лексические единицы:

* “robot” – робот – создан чешским писателем и драматургом К. Чапеком для пьесы “R.U.R.” в 1920 г. В английский язык данный термин попал благодаря переводу данной пьесы за авторством Пола Селвера.

* “deep space” – дальний космос – введен в употребление американским писателем Э. Э. Смитом в 1934 г..

* “zero-gravity” – нулевая гравитация – термин создан Д. Биндером в 1938 г. для обозначения состояния в центре земного ядра, краткий вариант термина “zero-g” введен писателем-фантастом А. Ч. Кларком в 1952 г. В настоящее время обозначает “невесомость”.

* “ion drive” – ионный двигатель – данное понятие впервые употреблено в 1947 г. в рассказе писателя Дж. Уильямсона “Уравнитель”.

* “cyberspace” – киберпространство, – впервые использовано в новелле У. Гибсона «Сожжение Хром» в 1982 г. В настоящее время часто используется для описания объектов, широко распространенных в компьютерной сети и т.д. [3, с. 37].

Таким образом, подведем итог оценки вклада писателей в развитие английского литературного языка словами В.В. Виноградова: «В стиле писателя, соответственно с его художественным замыслом, объединены внутренне, связаны все использованные художником языковые средства. В языке великого художника часто слышится голос всего народа» [2].

Список литературы

1. Английские писатели мировой известности [Электронный ресурс].- Режим доступа: URL: <https://englishfull.ru/znat/angliyskie-pisатели.html> (дата обращения 07.03.2021)

2. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. М.: Гослитиздат, 1959.

3. Загайнов С.С., Митчелл П.Д. Влияние англоговорящих писателей на развитие английского языка XIX–XX веках. Язык и Культура: сборник статей XXVIII Международной научной конференции, Томск. 2018. – С.35-39.

4. Известные британские писатели [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://auschool.ru/house/angliiskie-pisатели-mirovoi-izvestnosti-izvestnye/> (дата обращения 07.03.2021)

5. Шекспир и английский язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://lingua-airlines.ru/articles/shekspir-i-anglijskij-yazyk/> (дата обращения 07.03.2021)

Е.А. Родионова
**НАЦИОНАЛЬНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ
КАК МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ БАРЬЕРЫ**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Стереотип согласно психологической энциклопедии – «стандартизированный, схематизированный, упрощенный и уплощенный, обычно ярко эмоционально окрашенный образ какого-либо социально-политического объекта (явления, процесса), обладающий значительной устойчивостью, но фиксирующий в себе лишь некоторые, иногда несущественные его черты» [1]. Иногда определяется как неточное, иррациональное, чрезмерно общее представление. В широком смысле – это традиционный канон мысли, восприятия и поведения, шаблонная манера поведения.

Существуют стереотипы о всех вещах, которые нас окружают, но в данной работе мы будем говорить о социальных стереотипах, а именно, национальных стереотипах. Национальные стереотипы дают возможность одним нациям представить себе собирательный образ другой нации, не будучи знакомыми с отдельными представителями. Иногда это может быть полезно, к примеру, в дипломатии нельзя обойтись без общих представлений о стране, ее гражданах и их культуре. Но в повседневном понимании стереотипы о некоторых странах и нациях укоренились в сознании людей настолько крепко, что могут интерпретироваться по-разному.

Правительства разных стран могут использовать их для донесения своих идей в массы, люди могут использовать стереотипы как аргументацию в различных спорах, а в некоторых конкретных случаях – как причину своего отношения. Стереотипы очень редко используются для того, чтобы объединить нации, чаще всего их используют как барьеры между ними. Несмотря на то, что их использование является обычной практикой, в данной работе я бы хотела объяснить, почему я не считаю правильным использование стереотипов для любых целей на примере русофобии и стереотипах о нашей стране и культуре.

Согласно источникам поданной теме русофобия (от рус и др.-греч. φόβος – страх) – предвзятое, подозрительное, неприязненное, враждебное отношение к России, русским, русскому языку, Русской православной церкви, специфическое направление в этнофобии. По мнению многих специалистов, русофобия, как и антисемитизм, в отличие от большинства других национальных фобий, часто выступает как цельная идеология, то есть как особый комплекс идей и концепций, имеющий свою структуру,

систему понятий, историю генезиса и развития, а также свои типичные проявления.

Было бы правильнее начать с более нейтральных стереотипов о России. К примеру, существует распространенное мнение, что русские угрюмы и холодны. Иностранцы считают, что серьезность русских проявляется во всем – от внешнего вида до подхода к еде. Русских называют угрюмыми, замкнутыми и иногда даже циничными. «Европейцы считают, что мы очень много работаем, суемтся и слишком серьезно воспринимаем жизнь. А к ней, по их мнению, нужно относиться проще. Взять даже наш борщ! Мы добавляем туда кучу картошки, мяса, то есть мы серьезно подходим к питанию. У нас еда должна быть такой, чтобы, поев, тебе ничего не хотелось еще часов пять. Или дача. Для них – это отдых, а для нас – работа, у нас там теплицы с растениями, свое хозяйство» [2].

Или существует еще один интересный стереотип, который небезоснователен – в России всегда очень холодно. По некоторым данным самая низкая температура зарегистрирована именно в России в городе Сахалине. Правда даже эта информация преувеличена. Иностранцы считают, что в России очень холодно – чуть ли не минус 50, и совершенно не верят, что в Москве бывает плюс 30 градусов. Они думают, что максимум – это плюс 10.

Однако существуют и менее нейтральные стереотипы. Всем известный стереотип о любви к водке хоть и можно считать безобидным, однако он сильно демонизируется. Иностранцы считают, что русские пьют водку ведрами. «Один раз передо мной поставили стакан яблочной водки, и, когда я спросила: “А что, водка бывает яблочной?”, у них округлились глаза. Потом я сказала, что не буду ее пить, и это стало для них просто культурным шоком» – Ксения, жила в Стокгольме (Швеция)[2].

Такие же примеры мы можем найти в кинематографе. И речь не о таких фильмах как «Смерть Сталина», или «Чернобыль», которые затрагивают больше проблемы номенклатуры, чем нацию. Такие фильмы как «Красный воробей» демонстрируют так называемую «клюкву». Это название получило явление, «приукрашивать», а скорее даже врать о российской действительности. Этим термином называют откровенный вымысел, основанный на ложных стереотипах, нелепую выдумку. Особенно часто применяется эта идиома к различным художественным произведениям иностранных режиссеров и сценаристов, в которых они показывают свое понимание российской действительности, культурных традиций народов бывшего СССР. К примеру, вездесущие традиционные головные уборы. В фильмах о Советском Союзе западные режиссеры очень любят подчеркнуть “русскость” происходящего, поэтому наряжают актеров в меховые тулупы, заставляют их носить косынки и шапки-ушанки. И ладно бы только советские времена экранизировали таким образом – на самом деле даже

современную Москву изображают подобным образом. Популярный русский персонаж Лев Андропов из знаменитого «Армагеддона», по непонятной причине взял собой в космос шапку-ушанку[3].

Также простая невнимательность является проявлением «клюквы». К примеру, непонимание русского языка. Это, наверное, одно из самых часто встречающихся проявлений неуважения в художественных произведениях – будь то комиксы, фильмы или игры. Кириллица в некоторых местах достаточно сильно напоминает латиницу, поэтому нередко возникает путаница между Я и R, И и N. Некоторые творцы вообще особо волнуются и не вносят в свою статью расходов консультантов, по итогу получая просто набор букв вместо слов. Самая абсурдная и развесистая «клюква» на эту тему была в фильме о Джейсоне Борне, который использовал фальшивый паспорт на имя Foma Kinaev, который в написании кириллицей стал ЛШТШФУМ АЩЬФ [3].

Все эти примеры показывают насколько грубы могут быть стереотипы и как сильно они влияют на восприятие. Однако, они не раскрывают полную картину, а она намного масштабнее. Все эти стереотипы влияют на жизнь обычных людей, на их работу и социализацию. Так как в основном эти стереотипы используются в политике, за границей, а в частности, на западе русофобия воспринимается уже не какое-то неправильное, основанное на стереотипах суждение, а как полноценный страх (как арахнофобия, то есть боязнь пауков). Конечно, разумные люди понимают, что это не правда, но проблема в том, что стереотипы настолько сильно засели в голове людей, что обычные, просто имеющие другую национальность, люди оказываются в крайне неудобном положении.

Известны случаи, когда узнавая о том, что автор картины – русский, человек отказывался покупать ее в связи стереотипами о русских. Но это приемлемо, так как заказчик вправе сам решать, у кого заказывать ту или иную картину. Самое страшное начинается тогда, когда мы углубляемся в тему и находим совсем неприятные высказывания. К примеру, высказывания, собранные Стивеном Коэном, американским профессором и специалистом по России, прекрасно дают понять, почему стереотипы и русофобия – это огромные проблемы. «Сейчас, сфокусировав свое внимание, я уверен в том, что русофобия – еще один фактор, которым я пренебрег. И в этом моя ошибка», – отмечает он, говоря о новом витке «холодной войны». Коэн приводит и достаточно известное высказывание сенатора Джона Маккейна, который семь лет назад в интервью CNN назвал Россию «бензоколонкой, которая притворяется страной». Журналист Грегори Файфер на страницах Foreign Affairs задается вопросом, «сможет ли Россия когда-нибудь быть нормальной»[4].

Пользуясь специальными тэгами, мне удалось найти один свежий пример русофобии в Твиттере. Кейт Теодор Олберманн – американский

спортивный и политический обозреватель и писатель, позволил себе довольно неприятное высказывание, датированное 23.02.21: «Gotta say, I've lived my entire life with the stain of Russian heritage in my family. Then came their conspiracy to alter the 2016 election. A year later they hacked my computer.» («Надо сказать, я всю свою жизнь прожил с пятном русского наследия в моей семье. Затем последовал их заговор с целью изменить выборы 2016 года. Год спустя они взломали мой компьютер»)[5]. Его обвинили в руссофобии, но проблема не стала широко освещаться. Однако находятся люди говорящие об этом. К примеру, Клер Дэйли, депутат Европейского парламента, открыто заговорила о руссофобии во время дебатов. «-На фоне непрекращающейся руссофобской риторики, звучащей в этих стенах, (хочется вас спросить): почему Россия взаимодействие с ЕС считает бессмысленным?» – сказала госпожа Дейли. – «Я не меньше других готова отстаивать права любого человека, в том числе и Навального. Но давайте насчет него все-таки будем честны: он ярый противник иммиграции и расист. Его поддерживают, быть может, четыре процента (россиян), в городах-миллионниках митинги (его сторонников) собирают сотни-тысячи человек – едва ли это массовое движение. Будь он арестован не в России, а в какой-либо другой стране, его бы не обсуждали здесь вообще»[6].

На этом бы хотелось завершить разговор о руссофобии и продолжить основную тему – национальные стереотипы. Проблема в том, что у нас тоже есть стереотипы о других национальностях, живущих в нашей же стране: довольно распространенная пометка о сдаче квартир «только русским» и многие другие примеры «бытового» национализма. Все это приводит нас к одному простому выводу – стереотипы о нациях не способствуют сближению, а наоборот словосочетание «межкультурный барьер» покажется сильно приуменьшенным.

Стереотипы порождают не обычное предвзятое отношение, а настоящую вражду. Они оказывают влияние на огромные группы людей, обращая их против других, точно таких же обычных людей. На самом деле стереотипы – большая проблема не только со стороны отношений наций друг к другу, но и отношений людей одного пола к людям другого пола. Стереотипы о «женском» и «мужском» также глубоко сидят в нашей голове. Однако это совершенно другая тема.

В заключении хотелось бы добавить, что проблема не сможет решиться сама по себе. Стереотипы не сотрутся в один момент, если мы все этого очень захотим. Это большая работа, которую, на мой взгляд, каждый должен провести в первую очередь над самим собой. У каждого из нас есть стереотип о той или иной нации. Нужно развенчивать их, изучая культуры других народов.

Список литературы

1. Ольшанский Д.В. Стереотип [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://endic.ru/ozhegov/Stereotip-34099.html> (дата обращения 14.03.2021)
2. Макарова В. Что думают иностранцы о России и россиянах: главные стереотипы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://news.mail.ru/society/37572979/> (дата обращения 14.03.2021)
3. Кормишин С. «Клюква» в играх и кино [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://coremission.net/slovar/chto-takoe-klukva/> (дата обращения 14.03.2021)
4. РИА Новости Коэн привел примеры русофобии в американских СМИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ria.ru/20180407/1518127408.html> (дата обращения 14.03.2021)
5. Keith Olbermann Твиттер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://twitter.com/KeithOlbermann/status/1363946602826764292> (дата обращения 14.03.2021)
6. Clare Daly Твиттер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://twitter.com/ClareDalyMEP/status/1359554507475140609> (дата обращения 14.03.2021)

Н.А. Тимофеев

АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

В английской литературе XIX века, как и в других национальных литературах этого века, на первый план выходят два направления: романтизм и реализм. Романтизм появился в Англии из Франции. Это произошло под влиянием революции 1789–1794 годов. Романтизм господствовал на протяжении всей первой половины XIX века, хотя некоторые литературоведы считают, что настоящий романтизм просуществовал всего четверть века. Начало эры романтизма в Англии ознаменовано появлением сборника стихов У. Вордсворта и С. Колриджа под названием «Лирические баллады» в 1798 г. Закат этого направления вызывает множество споров. Одни считают, что смерть Байрона в 1824 году стала причиной окончания эпохи романтизма, другие связывают это явление с творчеством У. Хэзлитта, У. Лэндора и Т. Карлайла, а это уже середина века. Романтизм как метод наиболее ярко проявился в поэзии, а в прозе неизменно присутствовали как черты романтизма, так и черты реализма.

В английском романтизме выделяют 3 основных течения

(направления):

1. Поэты «Озерной школы» («лейкисты») – У.Вордсворд, С.Кольридж, Р.Саути.

2. Революционные романтики – Дж.Г.Байрон, П.-Б.Шелли, Дж.Китс.

3. «Лондонские романтики» – Ч.Лэм, У.Хэзлитт, Ли Хант.

Рассмотрим эти направления подробнее.

* Поэтов «Озёрной школы» объединяло не только то, что все они жили в «Краю озер» – Камберленде, но и общие черты их творчества. Все три поэта в молодости поддерживали Французскую революцию. Но после 1794 г. они отказываются от этих позиций, будучи напуганными казнью Людовика XVI. В 1795 году Вордсворт и Кольридж впервые встречаются. Они оба были разочарованы в революции, оба боялись буржуазного мира. Это их объединило. В результате на фоне происходящего террора был создан сборник «Лирические баллады» (1798). Предисловие Вордсворта ко второму изданию «Лирических баллад» (1800) стало манифестом английского романтизма. Вордсворт сформулировал задачи авторов следующим образом: «Итак, главная задача этих Стихотворений состояла в том, чтобы отобрать случаи и ситуации из повседневной жизни и пересказать или описать их, постоянно пользуясь, насколько это возможно, обыденным языком, и в то же время расцветить их красками воображения, благодаря чему обычные вещи предстали бы в непривычном виде; наконец – и это главное – сделать эти случаи и ситуации интересными, выявив в них с правдивостью, но не нарочито, основополагающие законы нашей природы...».

Вордсворт вносит большой вклад в развитие английской поэзии, нарушая условности поэтического языка 18 века, приближая поэтический язык к живой народной речи. Переворот, совершенный Вордсвортом и Кольриджем, А. Пушкин описал так: «В зрелой словесности наступает время, когда умы, наскучившие однообразным произведениям искусства, ограниченным кругом условленного, избранного языка, обращаются к свежим народным вымыслам и странным просторечиям, сначала презренным».

* Революционный романтик Джордж Гордон Байрон (1788-1824) – великий английский поэт, чье творчество вошло в историю мировой литературы как выдающееся художественное явление, связанное с эпохой романтизма. Фамилия Байрона стала понятием. От него образовалось абстрактное существительное – «байронизм», включавшее в себя широкий литературный смысл и определенный тип поведения, чувств, отношения к миру, даже одежды. Ему как поэту и личности подражали, сравнивали с ним. Неслучайно Михаил Лермонтов отрицал: «Нет, я не Байрон, я другой ...» И его герой, как и многие другие персонажи, не может быть полностью понят вне концепции байронизма.

Перси Биши Шелли (1792-1822) всю свою творческую жизнь писал стихи – это политическая и гражданская поэзия, стихи о природе и любви. Культ природы с большой силой воплощен в таких стихотворениях, как «Монблан», «Ода западному ветру», «Вечер» и др. Природа поэта олицетворена, наделена человеческими страстями и чувствами, она подобна продолжению души и разума самого автора. В его стихах любовь к женщине часто изображается через природу. Описание природы поэтом носит философский характер.

Джон Китс (1795-1821) принадлежал к блестящей плеяде английских романтиков конца 18 – начала 19 веков. Известно, что романтическая поэзия была выражением реакции на победу буржуазного строя в Европе. Доминирование эгоизма и расчетов, жестокость человека по отношению к человеку, торжество реакционных сил, тяготы непрерывных войн с наполеоновской Францией, страдания тысяч обездоленных романтиков воспринимают как результат крушения мира. Большие надежды возлагались на Французскую революцию 1789 года. «Революция, – писал Китс в письме своему брату, – надолго остановила дело свободы». Но в отличие от консервативных поэтов-романтиков – Вордсворта, Колриджа и Саути, а также близкого к ним критика и эссеиста Квинси, которые в смене революционного подъема всевропейской реакцией видели доказательство ложности революционных идеалов и подготовившей их философии Просвещения, — Китс, как и другие романтики левого лагеря (Байрон, Шелли и критик-публицист Хэзлитт), сохраняет веру в принципы революции и Просвещения.

* Течение лондонских романтиков демократично в своей основе. Хэзлитт, Лэм, Хант выступали с критикой буржуазных порядков и торийской политики Англии, предлагали радикальные реформы, защищали права личности, высказывали прогрессивные этические и эстетические идеи. Они многому учились у «лейкистов» Вордсворта и Колриджа, но резко критиковали их за консервативные взгляды. Близкие Байрону и Шелли по своим прогрессивным политическим убеждениям, они, однако, не возвысились до революционной героики их мировоззрения и творчества, не приняли тенденциозности их передового искусства. Течение лондонских романтиков занимает срединное положение между крайними течениями в романтизме. Поэтому в позиции лондонских романтиков есть черты сходства и различия с позициями разных течений английского романтического движения.

В целом литературный процесс в Англии XIX в. может быть охарактеризован взаимодействием-взаимопроникновением элементов перечисленных выше основных направлений. Подобная динамическая картина английской литературы данного периода порой побуждает рассматривать творчество отдельных авторов как эстетически переходные

явления.

Список литературы

1. Английская литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/ANGLISKAYA_LITERATURA.html (дата обращения 6.03.2021)
2. Идеино-художественные искания лондонских романтиков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://studfile.net/preview/5750185/page:21/> (дата обращения 6.03.2021)
3. Развитие английской литературы в 19 веке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://mosliter.ru/zarlit/19vek/anglijskaya_literatura/razvitie_anglijskoj_literatury_v_19_veke/ (дата обращения 6.03.2021)

В.Д. Хлонд

INTERESTING FACTS ABOUT IRELAND

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Ireland is a country located in the north-west of Europe and occupies approximately 83% of the territory of the island of the same name, as well as a small archipelago of islands adjacent to the insular part of the state: Claire, Aran Islands, Akill (the largest of the islands that are the territory of the state) and others. Like any island state, Ireland has maritime borders and is washed by the Irish Sea on the east coast of the island. From the south and north the island is washed by the Atlantic Ocean. It is a unitary state with a republican form of government [1], [2].

One of the most distinctive features of Ireland known throughout the world is its unique coat of arms: a golden harp with silver strings is depicted on a dark blue shield. Ireland is the only country that uses a musical instrument as its state and national emblem. The first historical mentions of this flag date back to the 13th century which is partially confirmed by the legend of the gods and the ruler Dagda who received the harp as a gift from them. This legend also dates back to the 13th century. This symbol was originally used by the Kingdom of Ireland in 1541. During this period, the harp had an effeminate appearance. This symbol is the personification of the struggle of the people of Ireland for the independence of their state from the British Empire which was achieved in 1949 when Ireland officially announced its withdrawal from the British Commonwealth and its full and comprehensive sovereignty as an independent state with a republican form of government.

The harp is also a national symbol, although its use is strictly regulated by law. This symbol is present on all official government documents, passports, on the uniform of the military and employees of the security forces and other government departments. In 1984, official state standards were established for the depiction of the harp as a state symbol. The final version was inspired by a 15th century wooden harp, which is currently kept at Trinity College. Irish sculptor Percy Metcalfe, the creator of the modern design of the coat of arms of Ireland, was inspired primarily by it. Corporations use symbols similar to the state emblem, but with significant corrections. For example, the Irish beer company “Guinness” – the world leader in the sale and production of beer – has been using the harp with the left strings as part of its trade logo since 1860 which distinguishes it from the state symbol as one of the main conditions for the image of the state symbol of Ireland where the strings are directed to the right. The above history of one of the state symbols of Ireland indicates the antiquity of Irish culture which is naturally reflected by the rich history of this national symbol [1], [3], [4], [5], [6].

Another unique feature of the island nation is reflected in its unofficial name - “Emerald Isle”. Ireland is located in a zone of temperate maritime climate which guarantees very mild winters and hot summers. For example, the average temperature in winter does not drop below +8 C, and in summer this indicator stays stable around +15 C. Due to such a favorable climate, the flora of Ireland is very diverse and even in winter it never ceases to delight the inhabitants of the island and numerous tourists. More than 1,300 plant species grow in Ireland which are represented by species from both subtropical zones of the globe and northern latitudes.

Examples include the close proximity within the same ecosystem of plants such as arctic flowers and violets with orchids. The territory of Ireland is mainly occupied by meadows and hills while forests are represented by broadleaf and mixed species. The island is dominated by flat landscapes or hills, although the central parts of the terrain are lowlands. Also, the shores of the island have rocky sheer massifs that protrude high above sea level.

The fauna of Ireland is quite diverse. Most of the local fauna are herbivores, like a white hare or a deer, or small groups of small predators – hedgehogs, martens. In total, about 26 species of mammals can be counted on this island. There are up to 400 species of birds in Ireland. Chaffinch, blackbird and tit with robin are very common in the island territories. Migratory seabirds often come to the shores of Ireland. At the top of the food chain are the indigenous apex predators – the red fox and the ermine. Such a variety of flora and fauna is a rather surprising fact, since many of the species living here have a relatively narrow habitat, and the island's ecosystem is highly isolated from continental Europe.

To preserve the unique flora and fauna, the Irish government has carried out a whole range of measures aimed at achieving this goal. The main of these

measures is the creation of a developed network of national parks and reserves throughout the country. In 1932, the Killarney National Park was founded which is located in the south-west of Ireland in County Clare: there are mountains, forests, heathlands and gardens on the territory of this park. This area has become a safe haven for animals such as marten, red deer, black thrush and wren, as well as many others.

In 1998, two large reserves were founded at once: the Burren in County Clare and Ballykroy in County Mayo. The first of them is known primarily for its limestone cliffs that stretch along the western coast, as well as a unique combination of different types of fauna: alpine plants with subtropical species. Some species are endangered, such as the Lesser Horseshoe Bat and other unique species of bats. The park itself is home to 86 species of birds. The Ballykroy reserve occupied the territory of mountain landscapes and low-lying marshes, as well as floodplains of a few rivers and meadows. It is unique in the presence of the ecosystem natural community of peat bogs on the island which was primarily the reason for the creation of this national park. The following species of animals can be found here: red deer, hare, otter and various types of hawks; in the rivers you can find Atlantic salmon and eel.

We can also highlight the Connemara Park in County Galway which was founded in 1980 to preserve the unique natural and geographical landscape of this area: marshy lowlands, moorlands, mountains, lakes, small rivers. Shrews, mice, ermines, rabbits and other animals, represented mainly by mammals, live here.

The largest of the six national parks deserves special attention – the Wicklow Mountains National Park which was founded in 1991 and occupies part of the territory of the province of Leinster, the Wicklow district located in the southeast of Ireland. The park is inhabited by about 28 species of mammals, 800 species of various plants grow, some of which are listed in the Red Book. There are also about 100 bird species registered here. The great spotted woodpecker, peregrine falcon and merlin (a type of small falcon) are of the greatest interest to ornithologists. The geography of the park is very diverse: these are mountains, swamps, coniferous and deciduous forests, wastelands, lakes and rivers. All of this suggests the undoubted natural uniqueness and diversity of this ecosystem. These facts confirm the uniqueness of the nature of Ireland and the fair unofficial name of the island –“Green” [7], [8], [9].

Ireland is also known as a country of scientists and inventors, a country of technical innovation. In 1874, the Irish inventor Louis Brennan completed the development of a torpedo, a unique weapon for the navy at that time. In 1878, an improved model of Brennan's torpedo was successfully tested. After a while, after numerous modifications and tests, in 1886 this type of ammunition was adopted by the British Empire as a stationary weapon to protect ports and strategic straits from enemy ships. But in 1905, due to changes in the military doctrine of warfare at sea, this type of weapon was written off from the military register as technically

old. And although the invention did not have a serious impact on military operations at sea and was soon dismantled from all strategic points of its basing, it seriously advanced the development of design thought in this direction. Inventive and outstanding was his compatriot and contemporary – John Philip Holland, of Irish origin. This man was the first to design a modern-type submarine in 1875 and later seriously modified its design to the type on which all types of submarines in the world are currently based.

Now the economy and technological progress of Ireland is steadily developing in the field of production of personal computers and their components – microprocessors, microcircuits, memory blocks and others. Production is represented by such leaders and giants in the field of electronics and production and design of personal computers as Dell, Hewlett-Packard, IBM, Apple, Intel and others. These facts are features of a high technological level of the country and its economic potential at present and of the significant contribution to the development of technology and technological progress throughout its history [1], [10].

Based on all of the above facts, we can conclude about the high level of culture, its originality, the depth and antiquity of the history of the Irish people and Ireland, the uniqueness and diversity of nature on the island state. All these underline the importance of Irish culture for world civilization.

Список литературы

1. Герб Ирландии (фото, описание) [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://irelandlife.ru/gerb-irlandii/> (дата обращения 12.03.2021)
2. Guinness (“Гиннесс”) [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://alcofan.com/marka-piva-ginness.html> (дата обращения 12.03.2021)
3. Ирландия [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <https://poehali.ru/irlandiya/> (дата обращения 12.03.2021).
4. Ирландия – заповедники и национальные парки [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://womanadvice.ru/irlandiya-zapovedniki-i-nacionalnye-parki> (дата обращения 12.03.2021)
5. История подводных лодок. Подводные лодки Холланда [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://arsenal-info.ru/b/book/2303083435/111> (дата обращения 12.03.2021)
6. Остров Ирландия: природа, флора и фауна [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://fb.ru/article/427353/ostrov-irlandiya-priroda-flora-i-fauna> (дата обращения 12.03.2021)
7. Природа Ирландии [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://irelandlife.ru/priroda-irlandii/> (дата обращения 12.03.2021)
8. Сокольский В. М., Аршинова М. А., Лимонов А. Ф. Ирландия [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://bigenc.ru/geography/text/2020949> (дата обращения 12.03.2021)

9. Тринити-колледж (Дублин) [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тринити-колледж_\(Дублин\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тринити-колледж_(Дублин)) (дата обращения 12.03.2021)

10. Торпеда Луиса Бреннана. Управляемое оружие конца XIX века [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://topwar.ru/37193-torpeda-luisa-brennana-upravlyаемое-oruzhie-konca-xix-veka.html> (дата обращения 12.03.2021)

В.В. Тремасов

**FEATURES OF THE LITERARY PROCESS IN THE WORLD
IN THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY**

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

The history of foreign literature of the twentieth century has two periods, namely, 1910-1945 and 1945-1990s. They give us the opportunity to imagine the literary process in its dynamics and connections with events, defining the appearance of the era and the originality of its attitude contemporaries.

The twentieth century approved the tragic attitude, and war and violence, ecological disaster, crisis of humanistic ideals as key concepts. At the same time, its first decade is filled with optimism and romance which was promoted by the intensive development of science and technology, addled by negative consequences: the first aircraft; the first trips to the North and South Poles; discovery of quantum theory; advances in genetics.

The greatest scientific and technical achievements were used against man. At first, during the World War I, then during the World War II which brought about innumerable human sacrifices, cultural and material losses.

All this could not but affect the perception of the world, the fate of culture, art, the role of literature in the modern world. Writers, philosophers, sociologists of all countries address these problems related to the development of civilization and the future of mankind solving them in different ways: some problems are solved in a pessimistic manner. Others believe in its revival without denying the crises experienced by the art of the twentieth century.

The first half of the twentieth century is famous for artistic experiments. Literature tries new means of expression, destroys canonical forms and rhythms. Modernism is further developed at the stage of avant-garde.

Paraliterature is becoming new. The so-called “mass”, popular or commercial literature becomes an alternative to art.

In the first half of the twentieth century, there are two world wars (1914-1918) and (1939-1945) and the October Revolution, the Austro-Hungarian and Ottoman empires, tsarist Russia collapsed. New states were formed on the world map: they gained independence, restored the statehood of the Czech Republic and

Slovakia, Poland, the states of Yugoslavia.

Literature reacts to all these historical events, and above all to the October Revolution which was followed by a wave of revolutionary and national liberation movements in different countries of the world from Germany and the Scandinavian countries to China and Africa.

The main topics in the literature of the first half of the twentieth century are:

- 1) the theme of wars and socio-political catastrophes;
- 2) the tragedy of a person striving for free self-realization and subjected to violence, seeking justice and losing spiritual harmony;
- 3) the problem of faith and unbelief;
- 4) the ratio of personal and collective, morality and politics, spiritual and ethical.

Features of the development of realism in the twentieth century

Inheriting the traditions of the past, including analyticism, interest to the social sphere, the realism of the twentieth century differs from the realism of the past century. In the realism of the twentieth century, the pathos of denial and criticism was established, social approach in analyzing reality, requirements of truthfulness and typification.

The twentieth-century realism deals with a fundamental different social reality than the realism of the previous century. These are wars and dictatorial coups, social and national liberation revolutions, leftist artistic movements, avant-garde and irrationalism. The realism of the twentieth century refused to copy and mirror repetition of reality in the forms of life itself. The traditional descriptive forms have been replaced by analytical research (T. Mann – “Doctor Faustus” and “Magic Mountain”), the effect of “detachment” (drama by B. Brecht), irony and subtext (E. Hemingway), grotesque, fantastic and conditional modeling (M. Bulgakov). Realism makes productive use of many modernist techniques, for example, “stream of consciousness” (W. Faulkner), deformation, absurdity and other previously inaccessible techniques.

Attention to the fundamental problems of being and priority of universal human values in the realism of the twentieth century continue the line, most fully expressed in the works of L. Tolstoy and F. Dostoevsky, A. France and B. Shaw.

Philosophy enters literature in a new quality, as a technique, penetrates deeply into the artistic text. The genre of the parable is developing productively (F. Kafka, K. Chapek, A. Camus, A. Exupery). The hero changes, the person appears more complicated and often unpredictable in their actions (Faulkner). Literature seeks to penetrate the realm of the irrational and subconscious.

The genre palette of the novel is also changing as a result of the interpenetration of a science fiction novel and political, detective and philosophical, family and adventurous one. Turn from society to personality, from typical to individual influenced the genre of the epic and determined its interest in the subject. Term “Subjective epic” first used by A. Lunacharsky in relation to

the novel by Marcel Proust, in the literature of the second half century is used quite widely when it comes to novels, where the center of intersection of plot lines is individual consciousness.

Modernism as a culturological category and a type of creative worldview

The twentieth century entered the history of culture as a century of experiment which later became the norm. This is the time of the emergence of various declarations, schools, often following the world traditions. So, for example, the inevitability of imitation of the beautiful was criticized. G. Lessing wrote about it in his work "Laocoon, or On the Limits of Painting and poetry". On the contrary, the artist began to imitate the disgusting which in ancient times was forbidden under pain of punishment.

The starting point of aesthetics was the ugly; giving up harmonious proportions violated the image of art. It is focused on deformation, geometric shapes.

The term "modernism" appears at the end of the nineteenth century and is assigned, as a rule, to unrealistic phenomena in art following decadence. However, the ideas that gave it fulfillment have been encountered before. It is necessary to mention "Flowers of Evil" by S. Baudelaire here.

Modernism as a philosophical and aesthetic movement has the following stages:

- * Avant-garde (during the period between wars);
- * Neo-avant-garde (1950-1960s);
- * Postmodernism (1970-1980s).

Speaking about avant-garde as part of modernism, we note that Western criticism often does not use these terms preferring the "avant-garde".

Modernism continues the unrealistic trend in the literature of the past and passes into the literature of the second half of the twentieth century.

Modernism is both a creative method and an aesthetic system which is reflected in the literary activities of a number of schools, often very different in their program statements.

Common features:

- 1) loss of a fulcrum;
- 2) a break with the traditional worldview of Christian Europe;
- 3) subjectivity, deformation of the world or literary text;
- 4) the loss of a holistic model of the world, the creation of a model of the world every time
anew at the discretion of the artist;
- 5) formalism.

The philosophical origins of modernism can be found in the writings of Z. Freud, A. Bergson, W. James. Modernism can be decisive in the work of the writer as a whole (F. Kafka, D. Joyce) or it can be perceived as one of the techniques that had a significant impact on the artist's style (M. Proust, W. Wolfe).

Modernism as a literary movement that swept Europe at the beginning of the century has the following national varieties:

- * French and Czech surrealism;
- * Italian and Russian futurism;
- * English imagism and the stream of consciousness school;
- * German Expressionism;
- * American and Italian hermeticism;
- * Swedish primitivism;
- * French Constructivism;
- * Latin American Creationism.

Modernism defended the individual, proclaimed its self-worth and sovereignty, the immanent nature of art. In poetics, it tested non-traditional methods and forms opposed to realism focused on the free expression of the will of the creator, and thus influenced realistic art. The border between modernism and realism in a number of specific examples from the work of modern authors is quite problematic. It is an integral part of the 20th century artistic panorama.

Список литературы

1. Английская литература 20 века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://proza.ru/2019/10/05/1705> (дата обращения 14.02.2021)

2. Вераксих И.И. Лекция № 7. Английская литература первой половины XX века. Творчество Д. Джойса и В. Вулф [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/veraksich-hh-vek-kurs-lekcij/lekcija-7.htm> (дата обращения 14.02.2021)

3. Зарубежная литература. XX век. Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://mspu.by/files/lit/veraksich_posobie_xxvek.pdf (дата обращения 14.02.2021)

И.О. Хижев

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О МАЛЬТЕ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Республика Мальта – островное государство в Средиземном море. Слово «Мальта» происходит от греческого «meli» (мед). Древние греки называли остров Μελίτη (Melitē), что означает «сладкий мед», возможно, благодаря уникальному производству меда – на острове обитал эндемичный подвид пчел. Римляне называли остров «Мелита», что можно рассматривать как латинизацию греческого или адаптацию дорического греческого произношения того же слова.

История Мальты

Мальта расположена в центре морских путей из Европы в Африку и Азию. Такое географическое расположение нередко привлекало на эту землю завоевателей. Стоит отметить что, начиная с 8 века страна почти всегда являлась колонией той или иной страны, или имела другую форму зависимости. Это непременно отразилось на ее экономике. Сначала Мальту колонизировали финикийцы и греки, ее захватывали карфагеняне, римляне, византийцы, арабы, норманны, испанцы. В 16 веке она была передана духовно-рыцарскому ордену иоаннитов, получившему с тех пор название Мальтийского ордена. В 1789 году Мальту захватили французы под командованием Наполеона. Далее по условиям Парижского договора Мальта была передана Великобритании, которая в свою очередь, сделала ее своей колонией и основала там военно-морскую базу.

В 1964 году 21 сентября в рамках британского Содружества Мальте была предоставлена независимость. Однако главой государства по-прежнему считалась королева Великобритании. В марте 1979 года истек срок англо-мальтийского договора об использовании Великобританией и НАТО военных баз на архипелаге. Правительство Мальты отказалось продлить это соглашение на новый срок. 31 марта 1979 года на Мальте была ликвидирована последняя британская военно-морская база и выведены последние военнослужащие Великобритании.

Мальтийский язык

Мальтийцы общаются на уникальном языке. Это единственный язык семитской группы, где для написания слов используется латинский язык. С течением времени многие слова из английского и итальянского языка стали частью национального языка Мальты. Сейчас официальными языками на Мальте являются английский и мальтийский. Несмотря на многовековую зависимость от других стран, жители Мальты смогли сохранить свой национальный язык. Грамматические правила были официально введены и записаны в 1924 году. Только через 10 лет он был объявлен официальным языком Мальты, наравне с английским.

Несмотря на свою сложность, отсутствие широкого распространения мальтийского языка (во всем мире на нем разговаривают менее полумиллиона человек) он стал одним из официальных языков Европейского союза, тем самым получил мировое признание. Однако в Австралии, неподалеку от Сиднея, существует крупное поселение мальтийцев, жители которого негативно относятся к мальтийскому языку. В этом месте не признают мальтийский язык. Жители считают, что язык был создан колонистами.

По аналогии с английским языком, в мальтийском существуют слова, которые одинаково произносятся и имеют одну и ту же смысловую нагрузку, как и некоторые слова русского языка. Например – *piknik*, *plastik*, *ajsberg*, *anemija* и многие другие.

Праздники Мальты и национальные традиции

Интересным фактом является то, что в календаре Мальты всего 14 общенациональных праздников. Список праздников:

Новый год – 1 января, День Кораблекрушения Апостола Павла – 10 февраля, День Святого Иосифа – 9 марта, День Освобождения – 31 марта, Святая Пятница и Пасха, День рабочих – 1 мая, Празднование годовщины бунта 1919 года – 7 июня, День апостолов Петра и Павла – 29 июня, День успения Богородицы – 15 августа, День Девы Марии победительницы – 8 сентября, День Независимости – 21 сентября, Празднование непорочного зачатия – 8 декабря, День Республики – 13 декабря, Рождество – 25 декабря. Самый значимый праздник отмечается 8 сентября. В эту дату празднуют значительные события, такие как рождение Богородицы, окончание Большой Осады 1565 года и день военно-морского флота.

Одной из самых распространенных традиций является еженедельное субботнее барбекю. Эта традиция привела к тому, что на Мальте появились многочисленные торговые павильоны, предлагающие всевозможные аксессуары для барбекю.

Ещё одной значимой национальной особенностью мальтийцев является их любовь к музыке. Почти в каждом населенном пункте Мальты есть свой оркестр, куда мальтийцы ходят на всех праздниках.

В конце февраля в стране проводится карнавал, столицей которого является пригород Валетты. Это является самым ярким праздником Мальты.

По традиции в столице и других городах Мальты на день победы проходит парад, а вечером небо озаряется салютами.

Население Мальты

Мальта – одна из самых густонаселенных стран мира. На данный момент на площади в 316 км² проживает 443 тысячи человек. Численность населения ежегодно увеличивается в среднем на 0,6-0,7%. Показатель ВВП на душу населения составляет 29 416 (в долларах США). Мальта является индустриальной страной, в которой хорошо развиты такие сферы, как промышленность, торговля, производство услуг и работа с финансами. Одним из главных источников доходов страны является туризм, который способствует привлечению огромного количества иностранного капитала в страну. Земледелие на Мальте плохо развито, большинство продовольствия импортируется. Большая часть производства высокотехнологичной продукции находится под контролем иностранных компаний (всего действуют более 200 предприятий и филиалов, на которых занято около 28% работающих и создается более 30% ВВП).

Несмотря на многовековую зависимость от арабов, основной религией Мальты является католицизм (98% верующего населения – католики). Интересный факт – на Мальте всего 365 церквей, на каждый день года.

Отдельно стоит сказать про Валетту – столица Мальты. В 2017 году городе проживало всего чуть более 9 тысяч человек. Площадь города всего 80 га. Поэтому изучить столицу полностью можно за несколько дней. Изначально город строился как крепость в 17 веке. На Мальте, как в Дубае, Бахрейне и Израиле нет налога на имущество.

Климат Мальты

На Мальте субтропический климат, мягкая зима и долгое лето. В летний период в стране почти не выпадает осадков. В основном зимой температура не опускается ниже 15 градусов Цельсия, нередко идут дожди. На Мальте нет отопления, поэтому зимой в домах высокая влажность. Весна на острове относительно прохладная. Но уже в конце марта температура воздуха доходит до 22 градусов выше нуля. Средняя квартальная температура воздуха составляет 17 градусов, температура воды – 15 градусов. С наступлением лета практически полностью исчезают дождливые дни, и погода становится ясной и солнечной. Температура воздуха составляет около 29 градусов по Цельсию. Вода в море прогревается до 22 градусов. Осадков за летний период выпадает около 5,5 мм. Стоит отметить, именно август на Мальте является самым жарким месяцем в году.

Проблемы Мальты

Одной из главных проблем мальты является ее энергетика. Несмотря на перспективы развития ветровой и солнечной энергии, основным ее источником до сих пор является нефть, которая полностью импортируется.

Другая проблема Мальты связана с дорожным движением и общественным транспортом. Из-за специфического рельефа дороги в основном однополосные. Часто бывают пробки, которые могут растягиваться на сотни метров, автобусы могут менять маршруты и появляться в совершенно неожиданных местах.

Еще одна, достаточно весомая проблема данной страны – острый дефицит водных ресурсов. Истощение ресурсов подземных вод, играющих важную роль в водоснабжении страны, и снижение их качества вследствие загрязнения нитратами и засоления – одна из основных экологических проблем Мальты. Около 60% ежегодно потребляемой воды получают путем опреснения морских вод. Большая часть потребляемой воды расходуется на коммунально-бытовое водоснабжение и сельскохозяйственные нужды.

Еще больше фактов о Мальте

* Мальта занимает первое место в мире по количеству памятников на квадратный километр.

* На Мальте нет военных баз. 31 марта 1979 года была ликвидирована последняя британская военно-морская база, закрыт офис НАТО на Мальте, а также прекращены походы Шестого флота США в страну.

* Последние годы браки мальтийцев с иностранцами составляют 1/5 часть от общего количества. Первое место занимают браки с россиянками.

* В 2004 году Мальта стала членом ЕС, а в 2011 году эксперты ООН назвали Мальту и Катар самыми безопасными государствами. Основанием для такого вывода стали климатические условия, отсутствие природных катаклизмов, низкий уровень преступности.

* Среди 192 государств планеты Мальта занимает 3 место в мире по уровню жизни. В данном исследовании исследуются критерии: налоги, климатические условия, экология, инфраструктура, безопасность и т.д.

* При наличии большого количества денег можно получить гражданство Мальты. Необходимо купить государственные облигации на 150 тысяч евро, купить недвижимость на сумму 350 тысяч евро, а также инвестировать 650 тысяч в экономику Мальты. После этого можно получить паспорт гражданина Мальты.

* Мальтийский университет насчитывает почти полтысячи лет и является одним из старейших в Европе. Предшественником университета был Мальтийский Коллегиум (Collegium Melitense), учрежденный орденом иезуитов в 1592 году. После изгнания иезуитов с мальтийских островов в 1768 году, Коллегиум перешел в собственность Мальтийского ордена, и в 1769 году гроссмейстером Мануэлем Пинту де Фонсекой был основан университет.

Список литературы

1. Интересные факты о Мальте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://tatlm.ru/malta/interesnye-fakty-o-malte.html> (дата обращения 14.03.2021)

2. Колорит Мальты - традиции, фестивали и менталитет местных жителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://www.orangesmile.com/destinations/malta-island/traditions-3939.htm> (дата обращения 14.03.2021)

3. Мальта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://travelife.today/evropa/malta/> (дата обращения 14.03.2021)

А.И. Щепалина

ОБЫЧАИ И ПРАВЫ НА ФИЛИППИНАХ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Филиппины – воплощение мечты любого путешественника, когда-нибудь грезившего о безмятежном спокойствии тропического острова. Теплое море небесной и водной лазури и лениво колыхающиеся листья

пальм над тончайшим белым песком, изумительные закаты и волшебные тропические ночи никого не оставят равнодушными. Недаром, знаменитый мореплаватель Фернан Магеллан, первый из европейцев побывавший на Филиппинах, сказал: «Если и существует рай на Земле, то он здесь». Однако, если бы Магеллан попал на Филиппины не морем, а через столичный аэропорт Ниноя Акино в Маниле, то, возможно, он бы в корне изменил свое первое представление о Филиппинах. Манила считается самой густонаселенной столицей в мире, где температура воздуха практически никогда не опускается ниже 25°, а влажность такая, что одежда промокает насквозь каждые полчаса. Пыль, гигантские пробки и полное отсутствие каких-либо правил дорожного движения – и становится понятно, почему Манила также считается самой не востребовавшей у туристов столицей.

Тем не менее, в городе есть несколько достойных внимания достопримечательностей, одной из главных среди них считается Кокосовый дворец. Свое название сооружение получило из-за огромного канделябра, собранного из скорлупы кокосового ореха, а также обеденного стола, на отделку которого ушло 40 тыс. кусочков скорлупы. В начале 1980-х дворец построили для визита папы римского Иоанна Павла II, но понтифик, увидев сооружение, отказался там останавливаться. «Слишком претенциозно», – пояснил он. Особенно если учесть, что миллионы людей на Филиппинах живут практически в трущобах. Сейчас Кокосовый дворец – резиденция вице-президента страны.

Кроме дворца, в Маниле стоит посетить океанариум, который считается одним из крупнейших в Юго-Восточной Азии, или взять экскурсию на вулкан Тааль – один из самых маленьких действующих вулканов на земле или на вулкан Пинатубо, где можно купаться в теплом озере, которое образовалось в его кратере.

Вообще, культура, обычаи и традиции Филиппин сформировались под влиянием проживающих здесь народов на протяжении истории страны. Коренное население островов – это аэта, группа австралоидных племен. Начиная с VIII века на острова начали прибывать китайцы. В XIV веке здесь высадились арабы, а в XVI – испанцы. Собственно, и свое название страна получила по имени испанского короля Филиппа II. Испанские названия носят многие города, регионы, улицы. Многие населенные пункты застраивались по испанской архитектурной традиции. Большую часть населения представляют коренные народности – висайя, тагалы, себуано, илокано, бинисайя, хилигайнон, причем многие из людей носят испанские имена и фамилии. Это исторически обусловлено приказом генерал-губернатора, призванным распространять испанскую культуру, нравы, обычаи и фамилии среди местных. Несмотря на значительное испанское влияние, официальными языками являются английский и филиппино, основанный на местных языках, более всего тагальском. Кроме того,

существует более 80-ти местных диалектов.

Большая часть населения – католики. Филиппины – третья страна в мире по количеству приверженцев католицизма. Остальную часть населения представляют мусульмане, протестанты и язычники. Католики ревностно относятся к своей вере, отмечают все религиозные праздники, некоторые из которых сопровождаются жестокими ритуалами. Например, в Страстную Пятницу, желая испытать муки Христовы, они занимаются самобичеванием. Бывают и случаи распятий. Особенностью католической церкви Филиппин является ее автономия от Ватикана и отрицание одной из религиозных догм – целибата, которого должны придерживаться католические священнослужители. Католицизм оказал свое влияние на законодательство – в стране запрещены аборты и разводы.

Языческих верований придерживаются так называемые горные народы (ифугао, бонток, тингиан, калинга, гадданы и другие). Их отличает традиционный уклад жизни и традиционные занятия: земледелие, ирригация рисовых террас, охота, гончарное ремесло, ткачество, вышивание. Зачастую они носят национальную одежду – саронг для женщин и набедренная повязка для мужчин. Жилища их примитивны и лишены современных удобств.

В этом земном раю проживают в мире и согласии около сотни этнических групп. Наряду со своими языками и обычаями, многие жители пользуются испанским языком. Огромное влияние вьетнамской, китайской, испанской, а в последнее время и американской культур, уникальным образом воспитало жителей Филиппин доброжелательными и терпимыми к людям.

Национальный характер филиппинцев

Современный филиппинец – это человек с загадочной душой Востока и рационально организованным сознанием Запада. Он гостеприимен, религиозен, эмоционален. Верность родственным отношениям и духу товарищества, филиппинцы взяли от предков-малайцев.

От испанцев они унаследовали неистребимое веселье и широкое гостеприимство, ведь испанцам принадлежит авторство большого числа фиест (фиеста – праздник, часы веселья), когда-то введенных в честь многочисленных святых христианской веры. Именно испанцы обратили основную часть филиппинцев в католическую веру, вследствие чего Филиппины стали единственной католической страной в Азии.

Природная музыкальность и прекрасный слух позволяют филиппинцам украшать пением любой праздник. В городах и деревнях, и даже на целых островах, музыка и пение не смолкают целыми днями.

Филиппинцы очень набожны и привязаны к своей семье. В круг семьи входят не только родители, но и дяди, тети, бабушки, дедушки, двоюродные братья и сестры. Жители страны очень радушны, несколько неторопливы,

что чрезвычайно раздражает вечно спешащих европейских туристов. Филиппинцы также очень любопытны и довольно бестактны, потому бестрепетно могут задать вопрос даже весьма интимного характера.

На удивление, у филиппинцев очень спокойный темперамент, они часто опаздывают и не любят торопиться. Например, в каком-либо общественном заведении попросив официанта о чем-то, вы услышите «Одну минуту», но запросто можете прождать его минут двадцать. Для них это вполне типично. С другой стороны, многим туристам это начинает нравиться, после пары дней пребывания на островах – в ожидании официанта можно спокойно выкурить сигарету, отведать вкусный напиток и насладиться общением со своей компанией.

На Филиппинах все достойно внимания: ремесла (из традиционных: чеканка по металлам, бисероплетение, художественная резьба), танцы (тиниклинг – ритуальный танец с шестами из бамбука), своеобразная архитектура (свайные поселки, дома с карнизами, вырезанными в форме лодочных носов и т. д.), национальные виды спорта (арнис – единоборство, запуск воздушных змеев, петушиные бои, сипа – малайский волейбол), народная медицина (широко известные хилеры, которые могут делать хирургические операции голыми руками, без инструментов).

Филиппинская музыка – весьма необычное явление. Она представляет собой смесь христианской церковной музыки, индонезийской с вкраплениями американской. Филиппинцы – очень музыкальный народ, они не упускают случая повеселиться на многочисленных праздниках и фестивалях, проходящих по всей стране практически круглый год.

Традиции филиппинцев

Петушиные бои на Филиппинах называются «Сабонг». И хотя петушиные бои запрещены практически на всей территории США, Бразилии и Европы, на Филиппинах это практически национальный вид спорта. Многие филиппинцы выращивают бойцовских петухов, проводя тщательную селекцию, и зарабатывают на их продаже, участии в боях и ставках. Бои проводятся исключительно по выходным. К лапам петухов привязывают ножи, и птицы сражаются до смерти. Используются кинжалы с одним или двумя лезвиями, их могут привязывать к одной или обоим лапам. В некоторых регионах используются специальные шпоры. Не запрещены никакие вещества: птицам вкалывают допинг, гормоны роста, кофеин, вещества, снижающие болевой порог. Это считается стремительным и мощным зрелищем, которое заканчивается так же стремительно, как и начинается.

На Филиппинах принято устраивать различные праздники и торжества. Размеренная жизнь на островах разбавлена множеством различных фиест. Это одна из традиций, которая досталась им от Испании. Именно во время проведения фиест и выбираются королевы красоты, короли местных

заведений, устраиваются турниры и соревнования. Этот период для местных жителей и туристов связан с невероятными расходами: все гуляют в ресторанах и барах, играют в казино. Все эти торжества, конечно же, сопровождаются невероятными фейерверками и громкой музыкой.

Не удивительно, что после подобных шумных торжеств, люди ближе знакомятся, частым явлением становятся свадьбы. Также принято устраивать фейерверки и включать на городских улицах громкую музыку.

В состав Филиппин входит более 7000 островов. Рельеф местности разнообразен, много скал, потухших и действующих вулканов. Это делает Филиппины популярным местом для треккинга. Вулкан Пинатубо последний раз извергался в 1991 году, сейчас его кальдера заполнена водой. Подъем на вершину занимает несколько часов. Еще один популярный маршрут ведет на гору Анавангин и включает посещение пещеры. Очень живописен треккинг через Кордильеры. Самый популярный маршрут включает посещение рисовых террас Банауе. Это настоящее чудо инженерной и ирригационной мысли. Уступы ведут на вершины холмов. Особенно красивы они в то время, когда рис начинает прорасти, делая пейзаж изумрудно-зеленым. Также красивы террасы, заполненные водой. Также участники треккинга в Кордильерах часто посещают деревушку Саган из-за находящихся рядом уникальных пещер с лавовыми образованиями.

На Филиппинах популярен пеший туризм, не требующий специальной подготовки. Среди популярных маршрутов: водопады Нагкалит-калит, Ель Нидо, вулкан Хибок-Хибок, перевал Тирад (есть маршруты разного уровня сложности), вулкан Тааль, водопады Бунтот-Палос и Амбон-Амбон.

Филиппины – настоящая Мекка дайверов. Морская фауна представлена более чем 2000 видов рыб. Теплое море, прозрачные воды делают погружения здесь чрезвычайно увлекательными. Наилучшее время для дайвинга – с марта по июнь. Мест для хорошего дайвинга на Филиппинах много. Коралловый риф Туббатаха находится в море Сулу. Надводная часть рифа – два необитаемых атолла. На коралловых стенах, резко обрывающихся в глубину, находят приют многие морские обитатели, а наблюдать их в таких местах очень удобно. Весь риф находится под защитой ЮНЕСКО. Остров Малапаскуа омывается морем Висаян. Дайвинг здесь – не для слаонервных. Здесь вполне реально при каждом погружении встретить акулу или гигантскую мантию. Несмотря на небольшие размеры острова, на нем более 20 дайв-клубов. В муниципалитете Корон занимаются особым видом дайвинга. Это так называемый рэк-дайвинг (от английского «кораблекрушение, обломки»).

Список литературы

1. Культура, традиции и обычаи Филиппин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://journeying.ru/kultura-traditsii-i-obichai-filippin.html> (дата обращения: 10.03.2021).
2. Тургид Филиппин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.orangesmile.com/destinations/philippines/index.htm> (дата обращения: 10.03.2021).
3. Филиппины – страна семи тысяч островов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mywaymag.ru/travel/filippiny-strana-semi-tyisyach-ostrovov/> (дата обращения: 10.03.2021).

И.Р. Шамгунов

INTERACTION OF LANGUAGE AND CULTURE

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

As international contacts intensify, more and more researchers are turning to the study of the phenomena of language and culture. Over the past decades, their attention has been mainly focused on the study of the national characteristics of the linguistic consciousness of communicants as representatives of various linguistic and cultural communities. At present, it makes sense to talk about the interdisciplinary nature of the study of the interaction of language and culture, since many scientific works in various fields of modern science are devoted to it.

The above studies were carried out in several directions:

- * establishing the role of language and culture in the formation of a person's worldview and/or identifying their dominant character;
- * participation of thinking in the process of interaction between language and culture and in the formation of linguistic consciousness;
- * study of the correlation of language with means of non-verbal communication and background knowledge;
- * identification of possible culturally determined difficulties in translating information from one language to another.

Obviously, during its existence, the volume of the concepts of “culture” and “language” due to the dynamism of these phenomena has received many semantic shades, and this has led to different interpretations of these terms.

Dictionary definitions of the concept “language” agree that it is a means of communication and a means of expressing thoughts and emotions. However, language has a more complex essence which is explained by the fact that it can exist in several manifestations, for example, as a structure of elements, as a system of relations, as a type and character of a nation, as a result of complex cognitive

human activity. The basis for modern linguistic research is often a single manifestation.

In addition, at the moment there are more than five hundred interpretations of culture given by various sciences. All interpretations were divided by American anthropologists into six classes (descriptive, historical, normative, psychological, structural and genetic), depending on which of the sides or constituent parts of the culture each of the sciences distinguishes as a subject of its teaching. The most productive for linguistic research is the interpretation of culture as “a social phenomenon of a sign nature which is reflected in the cognitive structures of the individual”, since such an understanding of the three main functions of culture brings it closer to language. Taking into consideration the advantages of a comprehensive interpretation of culture, we note the need to understand, under the social character of culture, the totality of value meanings and attitudes that exist in society.

The historical foundations for the study of these issues were laid by the works of V. Humboldt, A.A. Potebnya and other scientists. For example, in the works of W. Humboldt, language identified with the spirit of the people serves as a form of its expression and dominates culture. This teaching was further developed in the works of the existentialists and neo-Humboldtians. The psychological concept of A.A. Potebnya about the thought, language and spirit of the people is also considered to be cultural and historical, since he noted that the spirit of the people is manifested both in manners, customs and traditions, and in language. The idea of the inextricable link between language and culture was reflected in the hypothesis of linguistic relativity by E. Sapir and B. Whorf. The main idea of this concept is that thanks to culturally conditioned symbols the system of language through human consciousness organizes and harmonizes the flow of impressions, objects and phenomena where the world around him appears to him.

The most important provisions of the above theories subsequently served as an incentive for studying the national characteristics of the expression of emotions and attitudes, the perception of time and space, for drawing up ethnic and institutional portraits and self-portraits, as well as for conducting various kinds of experiments based on two or more languages. The research results prove that the unequal potential of linguistic categories in different languages in a certain way affects a person's awareness of time and space, his perception of himself and other people, various manifestations of his inner world reflecting the features of the national character and the peculiarities of his social behavior.

Currently, within the framework of linguistic and cultural and linguodidactic approaches, the idea of the need to merge teaching a foreign language with the study of the social and cultural life of native speakers continues to develop. This is “teaching the elements of culture through language and in the process of teaching a language” with the aim of providing communicative competence in

acts of intercultural communication which is carried out through the study of the peculiarities of national culture expressed in the language. The relationship between language and culture is considered through special units – cultural and linguistic realities, that is, real facts concerning life, culture, history, heroes, traditions and customs of the country of the target language, as well as their linguistic correspondences.

In cultural linguistics, the relationship and interaction of culture and language in the process of their functioning are studied taking into account modern priorities and cultural attitudes of society. The method of researching social and cultural fields is used as a tool where the field is a generalized concept “structuring linguistic and cultural competence in a certain sphere of society’s life”.

Social and cultural fields can be formed either as a result of the analysis of cultural and logical texts and proverbs, or in the process of a contrastive description of the social and cultural space of society through objects that are absent in another culture or have other interpretations from its representatives. The central problems of ethnopsycholinguistics are considered the influence of different languages on the cognitive activity of their speakers, differences in the categorization of reality and the influence of language on human behavior. The main task of such studies is to identify the components of ethnic pictures of the world using linguistic data with a national and cultural component obtained as a result of associative experiments and “establishing a measure of lacunarization of language systems” [3]. The differences found in the associative picture of the world of the speakers of certain languages are considered as a manifestation of one of the elements of the national-cultural specifics of speech behavior which is a set of lacunae indicating the redundancy or insufficiency of the experience of one linguistic and cultural community relative to another.

Ultimately, research is focused on understanding spiritual culture and folk mentality, since the reactions obtained as a result of associative experiments are a manifestation of the usual types of both verbal and non-verbal behavior. In the context of cognitive linguistics, the interaction of language, culture and thinking is studied, and scientific research in this area includes the analysis of cultural concepts, as well as stereotypes of thinking and behavior in relation to the national linguistic worldview and mentality. Its main principle is that the semantics of linguistic units is based on the processes of conceptualization, that is, on the understanding of reality by the linguistic community, and also depends on the nature of the concepts that have received their linguistic expression.

In modern research, there are several interpretations of the term of “concept” which to a greater extent emphasize either its mental or its cultural nature. A detailed description of various types of concepts, their interaction with units of the figurative sphere (tropes, metaphors), as well as an analysis of the different-

structured linguistic units denoting them are contained in many studies in the field of cognitive linguistics.

The task of research in the theory of intercultural communication is to discover and study the main mechanisms of communication of different cultures. In a general sense, the phenomenon of intercultural communication can be understood as some kind of ideal goal that must be strived for in order to better adapt to the world around us. In one of the most objective interpretations, intercultural communication is understood as a set of specific processes of interaction between people belonging to different cultures and languages that occurs between partners aware of the fact that each other is alien. Accordingly, such relations are interpreted as intercultural relations, the participants of which using their own language code, customs, traditions, attitudes and norms of behavior try to take into account a different language code, other customs, traditions, attitudes and everyday methods of communication which are also perceived by them as “alien”. So, the key point of intercultural communication is precisely the foreignness of the partner which must be realized and taken into account in communication with him.

Signs and lacunar nature of intercultural communication is presented in the studies of I. E. Klyukanov. Each culture in the process of intercultural interaction acts simultaneously as an object that reveals itself to another culture, and as an interpreter, revealing another culture. The dynamics of this process is due to the fact that cultures are constantly striving to know each other. Initially, they are lacunated objects but they gradually receive different interpretations from each other and, finally, they approach or diverge. Therefore, the more knowledge about other cultures the communication participants have, the faster they cease to perceive them as lacunae, since they will have to make less cognitive effort to understand them, and the more successful the communication process will be.

The main reasons for difficulties in intercultural communication are considered the differentiating nature of the set of cultural values in different cultures – a certain social group is always inherent in a separate system of cultural values.

Thus, each person is largely shaped by the culture in which he lives, and the originality of culture is completed in the cultural picture of the world, that is, in the totality of knowledge and ideas about the values, norms, morals, mentality of his own culture and the cultures of other peoples. This knowledge and understanding gives the culture of each nation its identity and distinguishes one culture from another. However, with all the diversity of cultural and linguistic systems, one can find a common basis for the phenomenon of culture – its “functional community”. It is necessary to realize the essential features of another culture. This awareness becomes possible thanks to the education system that introduces a person to the signs of a functional community of cultures and forms his ability for intercultural interaction.

Список литературы

1. Гудков Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://kmib.net/uchebniki/2j.pdf> (дата обращения 28.02.2021)
2. Маслова В.А. Лингвокультурология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.helpforlinguist.narod.ru/200110N0057/MaslovaVA.html> (дата обращения 28.02.2021)
3. Социальная лингвистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://uchitel-slovesnosti.ru/publ/socialnaja_lingvistika/obshhechelovecheskij_kulturnyj_komponent_v_jazykovej_semantike/150-1-0-4388 (дата обращения 28.02.2021)
4. Швейцер А.Д. Язык и культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://iling-ran.ru/library/german/2015_shveitser.pdf (дата обращения 28.02.2021)

**СЕКЦИЯ «НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

М.А. Абельмас

**ACCEPTANCE OF THE SCIENTIFIC PICTURE OF THE WORLD
AS A SUBMISSION OF A MAN WITH SCIENCE AND TECHNOLOGY**

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Т.А. Матросова.

Is it possible to adjust the inner world of a person for the sake of science and technology?

It is known that the scientific and technical picture of the world is sufficiently structured, rational, critically tested, etc. In this regard, a person who considers these criteria acceptable for describing life may consider it the only possible acceptable picture of the world. In scientism, for example, there is a belief that scientific knowledge is the highest cultural value and a fundamental factor in human interaction with the world. [1]

Indeed, if we look at the history of mankind, we will see: the influence of science and technology has radically changed the world, which allows us to judge their significance.

However, there is another position that describes science and technology as negative factors affecting humanity. Of course, one might get the impression that since science is so effective, and to a greater extent provides a reliable picture of the world, and also strongly influences it, then a complete restructuring of the inner world of a person according to the criteria of science and technology is sufficiently effective for the best functioning as a separate individual and the society as a whole. It is true to admit that in this case, a person not only uses science and technology, but is also enslaved by them, since he receives specific installations, how it works, what you need to do to achieve an optimal result, and what cannot be done. It must be admitted that such enslavement may even be beneficial for the enslaved.

However, here one cannot but recall Martin Heidegger, who at a later stage of his work acted as a critic of the enslavement of man by technology. Heidegger said that as a result of this process, a person becomes reified: he loses his personal and existential qualities and begins to become like objects, becomes a mechanism [2]. And although this does not infringe on the values of science and technology, it nevertheless generates a tangible threat to the individuality of each individual person, as well as ethnic groups as a whole.

Consider this position by comparing human-to-human and human-machine interactions. Computer interaction and human interaction are quite different. Interaction with a person is much more diverse and has more degrees of freedom. In order to interact with a computer, tablet, phone - with any technical system,

you need to execute simple commands in a simple sequence. In other words, in order to be successful in a world that is built on scientific and technical principles, driven by machines, a person does not need to have a highly developed consciousness, and he does not need to develop creative skills.

Thus, a person essentially adjusts to the machine, and some of the functions of consciousness developed by cultures of different peoples in the course of evolution will be redundant. The machine needs the person to press the button, and the person begins to do what the machine requires of him. All the rest of the wealth of consciousness that a person is capable of, and which the leaders of the Renaissance dreamed of for a long time, turns out to be an ineffective waste of funds and should be taken outside the limits of, say, modern education.

Summing up, we can assert that the development of science and technology exaggerates certain functions, certain skills, certain properties of human consciousness and, at the same time, does not develop moral qualities or creative abilities. They become underdeveloped for the reason that they become useless and inapplicable.

Список литературы

1. Швырёв В. С. Сциентизм // Новая философская энциклопедия / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В. С. Стёпин.. — М.: Мысль, 2000—2001. — ISBN 5-244-00961-3.

2. Хайдеггер М. Вопрос о технике // Хайдеггер М. Время и бытие: статьи и выступления / пер. с нем. В. В. Библихина. М.: Республика, 1993. С. 221-238.

И.Р. Гафуров

STAATLICHE REGELUNG DER GESICHTSERKENNUNGSTECHNOLOGIE

Ульяновский государственный университет

Научный руководитель – доцент И.А. Пуник

In den letzten Jahren hat sich die Gesichtserkennungstechnologie entwickelt. Dies wirft Fragen im Zusammenhang mit den grundlegenden Menschenrechten auf, nämlich dem Recht auf Vertraulichkeit des eigenen Lebens. Dieses Thema ist für viele Länder von Interesse, in denen sich diese Technologien rasant entwickeln (USA, Deutschland, Russland usw.). Dies ist sowohl für die Regierungen der Länder als auch für die Bürger selbst, IT-Unternehmen, interessant. Auf den Schultern von IT-Unternehmen, die relevante Produkte entwickeln, liegt die Verantwortung für die Möglichkeit, diese Technologie für nicht gute Zwecke einzusetzen. Diese Gelegenheit ist ein Katalysator für die

Schaffung einer durchdachten staatlichen Regulierung und die Entwicklung von Normen für eine angemessene Verwendung. Dies wird in dem Artikel erörtert.

Staatliche Regulierung - Kontrolle des Nutzungsprozesses durch die Regierung, Entwicklung von Technologien zur Verarbeitung personenbezogener Daten einer Person. Wenn der Verdacht besteht, dass eine bestimmte Technologie in der Gesellschaft weit verbreitet ist, kann nur die Regierung diese weit verbreitete Nutzung regeln. Diese Regelung muss unter Achtung der Rechte der Menschen und des Gesetzes erfolgen. Andernfalls leben Menschen in einer Welt, in der sie jedes Mal, wenn sie an einem öffentlichen Ort erscheinen, identifiziert, in ein Profil eingetragen und für einen bestimmten Zweck verwendet werden.

Beispiele für möglichen Missbrauch und schädliche Handlungen der Gesichtserkennungstechnologie, die die Regierung regeln sollte:

1) übermäßige Aufmerksamkeit für Afroamerikaner, andere Minderheiten und schutzbedürftige Menschen;

2) Verweigerung absoluter Rechte, zum Beispiel Schutz vor versehentlicher Verfolgung von Bewegungen, Verbindungen, Hobbys und Meinungen einer Person;

3) Beseitigung des Konzepts der Datendekentralisierung, d.h. Daten werden nicht mehr in separaten Quellen gespeichert;

4) die Ausbreitung des "Überwachungskapitalismus" und vieles mehr.

Diese Liste zeigt die Breite und Bedeutung der staatlichen Regelung.

Anhand der Beispiele kann man eine Liste mit ungefähren Fragen zusammenstellen, die die Regierung lösen sollte:

- rechtlichen Maßnahmen, die können die Konzentration auf Afroamerikaner und andere Menschenrechtsverletzungen behindern können und gleichzeitig den Nutzen der Technologie bewahrenkönnen;

- das Gesetz, das die Unternehmen eine vorherige Zustimmung einholen müssen, bevor sie Bilder von Personen sammeln, um ihre Gesichter zu erkennen. Man muß Situationen bestimmen, wo es verwendet werdensollte, und wie eine solche Zustimmung eingeholt werden kann.

- die Garantie, daß die Menschen wissen, welche Fotos von ihnen gesammelt, aufbewahrt und mit ihren Namen und Gesichtern in Verbindung gebracht wurden;

- das Gesetz von Einzelhändlern, das der Einsatz von Gesichtserkennungstechnologie an öffentlichen Orten deutlich bekannt sein wird.

Es mag seltsam erscheinen, dass ein Unternehmen die Erstellung und Verwendung von Produkten regelt. Es gibt jedoch zahlreiche Belege dafür, dass eine Regulierung von Vorteil ist.

Ein Beispiel ist die Lebensmittelsicherheit. Wenn die Produktion von Lebensmitteln nicht unter Kontrolle wäre, würde beispielsweise Milch viel weniger Nährstoffe enthalten und aus Farbstoffen und Konservierungsmitteln

bestehen. Daraus folgt, dass es sinnvoll ist, den Einsatz und die Entwicklung von Technologie durch ein Unternehmen zu regulieren.

Die Gesichtserkennungstechnologie bietet ziemlich große Möglichkeiten, Informationen über eine Person zu verfolgen, zu speichern, zu verteilen und zu verarbeiten. Die Entwicklung dieser Technologie in der Zukunft kann zu einer dauerhaften Verletzung der Privatsphäre der persönlichen Daten einer Person führen. Durch die Regulierung von der Regierung und die Beantwortung der oben gestellten Fragen kann dies vermieden werden.

Aber es entsteht die Frage, ob die Gesichtserkennungstechnologie das falsche Ergebnis liefern kann. Dieser Fehler kann auch für den Einzelnen tödlich sein. Im Fehlerfall werden beispielsweise die Videoüberwachungssysteme strafrechtlich verfolgt oder sogar wegen eines Verbrechens gegen eine unschuldige Person festgenommen.

Besteht die Möglichkeit eines schwerwiegenden Fehlers beim Scannen eines Gesichts von einem Video oder Foto? Es gibt! Derzeit wird eine Technologie zur Erkennung von Deepfakes entwickelt. Deepfake ist eine Bildsynthesetechnik, die auf künstlicher Intelligenz basiert. Sie kann Gesichter in Fotos oder Videos ersetzen. Forscher der University of Buffalo haben einen Algorithmus entwickelt, der Reflexionen in den Augen von Menschen in digitalen Fotografien untersucht. Der Algorithmus kann in 94% der Fälle eine tiefe Fälschung erkennen, vorausgesetzt, die Beleuchtung ist ausreichend und die Auflösung gut.

Folgerung

Als wir über die Probleme in der Gesichtserkennungstechnologie nachdachten, kamen wir zu dem Schluss, dass wir einen grundlegenden Ansatz für die Anwendung von Technologien benötigen, die sich auf das persönliche Leben einer Person beziehen. Dieser Ansatz muss im Gesetz verankert sein.

Die diskutierte Technologie zeigt die schnell wachsenden Möglichkeiten neuer Technologien, die in den kommenden Jahren vollständig auftauchen werden. Jetzt sprechen wir über Gesichtserkennung, aber es besteht kein Zweifel daran, dass in Zukunft dieselben Probleme in neuen Technologien enthalten sein werden. Eine Welt mit stark regulierten nützlichen, aber potenziell gefährlichen Technologien ist besser als eine Welt ohne Rechtsstaatlichkeit.

Список литературы

1. Кухарев, Каменская, Матвеев: Методы обработки и распознавания изображений лиц в задачах биометрии. Издательство :Политехника, 2013 г.

2. Andrea Herrmann: Vertrauenswürdige Kommunikation: Ergebnisse einer Umfrage. Informatik Spektrum (2020) 43:203–210 [SpringerLink](#) Online publiziert: 20.Mai 2020

3. Robin Knote: Rechtsverträgliche und qualitätszentrierte Gestaltung für „KI made in Germany“. *Informatik Spektrum* (2020) 43:118–128 [SpringerLink](#) Online publiziert: 21. Februar 2020

4. Wolfgang Reisig: Informatik – eine eigenständige Wissenschaft? *Informatik Spektrum* volume 43, pages 262–271(2020) [SpringerLink](#) Online publiziert: 31. Juli 2020

В.В. Жбанников
**GESCHICHTE DER ENTWICKLUNG DES AUTOMOBILSPORTS
IN RUSSLAND**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель - д. филол. наук, профессор Н.С.
Шарафутдинова

Die Automobilindustrie in Russland hat sich in ihrer Geschichte sehr zweideutig entwickelt. Es erschien später als in europäischen Ländern und den USA. Lange Zeit waren russische Autos nicht beliebt. Es gab eine Zeit, in der das russische Auto den höchsten Grad an Qualität und technischer Perfektion symbolisierte. Heute ist das russische Auto nicht sehr beliebt in seinem Land und im Ausland. Aber es ist sehr interessant, und wie sich wiederum der Automobilsport in Russland entwickelt und entwickelt hat. Wie er entstanden ist und was heute geht.

Das erste, was daran interessiert ist, wie weit der Automobilsport in Russland verbreitet ist. Welche Wettbewerbe werden auf dem Territorium unseres Landes durchgeführt, an welchen ausländischen Wettbewerben russische Piloten teilnehmen und wie produktiv ihre Teilnahme an diesen Wettbewerben ist.

Die zweite Sache, auf die Sie achten sollten, ist, dass der Automobilsport in Russland wenig beworben wird. Die Wettbewerbe werden fast nicht im Fernsehen übertragen, einige Nachrichten können im Internet oder in Automobilmagazinen gefunden werden. Es lohnt sich auch zu bemerken, dass es keine skandalösen Situationen gab, in denen die russischen Motorsportler beteiligt gewesen wären. Der Automobilsport in Russland ist in einem so unbeleuchteten Zustand, dass viele Menschen nicht einmal finden, was zu antworten, wenn sie gefragt werden, welche russischen Motorsportpiloten sie kennen.

Das dritte, was zu erwähnen ist, welche Autos die russischen Motorsportler verwenden. Schließlich wurde die russische Automobilindustrie in ihrer Geschichte nur dreimal in der Produktion von Sportwagen gesehen, ohne Konzeptfahrzeuge, experimentelle Projekte und spezielle Versionen zu zählen. Es ist die Gesellschaft Marussia Motors, das Auto Flanker F und, bedingt, die seriellen Lastwagen «KamAZ». Marussia Motors wurde 2007 von Nikolai Fomenko gegründet. Das Unternehmen dauerte bis April 2014 und während der

Existenz präsentierte nur ein Modell des Autos, das in zwei Ausstattungsvarianten (B1 und B2) verkauft wurde und kündigte einen sportlichen Crossover Marrusia F2. Und Flanker F ist ein russisches Hyper-Auto, eine Driftausrüstung, deren Aussehen von der dänischen Firma Zenvo entwickelt wurde, die sich mit der Herstellung von Hyper-Autos beschäftigt. Und "KamAZ hat serienmäßig die Autos produziert, um an den internationalen Wettbewerben teil zu nehmen.. Um dies zu tun, war es notwendig, nicht 500 identische Autos zu produzieren, und diese Aufgabe hat das Werk in Tatarstan erfolgreich bewältigt.

Ein weiterer wichtiger Punkt ist die Frage, auf welche Weise sich der Automobilsport in Russland entwickelt hat. In der Sportgeschichte gibt es zwei Wege der Entwicklung. Es ist ursprünglich legal, unter der bedingten und materiellen Unterstützung der Führung des Landes und der Regionen. Auf diese Weise gingen die Arten des Automobilsports, die in der UdSSR während der weltweiten Verfolgung der Geschwindigkeit erschienen sind. Der zweite Weg ist die halblegale Entwicklung. Solche Arten von Motorsport erschienen in der UdSSR und Russland aus dem Ausland.

Vorrevolutionärer Motorsport

Die Behauptung, dass sich der Automobilsport in Russland vor der Revolution auf einem niedrigen Niveau befand, ist eine offene Lüge. Zu dieser Zeit interessierte sich die ganze Welt für Autos, Im Oktober 1898 wird das erste «Motorenrennen» in der Geschichte Russlands durchgeführt. In der Nähe von St. Petersburg auf der Wolchonski Autobahn haben sechs Athleten auf drei- und vierrädrigen Dreirädern konkurriert. Die Schwierigkeit der Distanz sollte beachtet werden. Abgesehen von der großen, für die damalige Zeit 80 Meter langen, auf der verschneiten Straße lag die Distanz. In diesem Rennen gewann Pavel Nikolajewitsch Belyaev, der die Strecke in 1 Stunde 33 Minuten und 36 Sekunden überwunden hatte. Diese Art von Transport und Zeit des Rennens wurde zu einem Klassiker für diese Zeit.

Im August 1909 starteten 23 Fahrzeuge mit italienischen, französischen, deutschen und russischen Fahrern aus Zarskoje Selo. Sie mussten nach Riga fahren und dann nach St. Petersburg zurückkehren, nachdem sie etwa 1177 Kilometer zurückgelegt hatten. Und vier Tage nach dem Start kam Francois Dounier als erster ins Ziel. Im Juni 1910 wird auf der Strecke Zarskoje Selo-Pskow-Witebsk-Mogiljow-Kiew-Gomel-Roslawl-Moskau-Twer-Nowgorod-Zarskoje Selo die Rallye auf den Pokal des Zaren durchgeführt. Die Strecke hatte zehn Etappen. Die Länge der Strecke betrug 3,2 Tausend Kilometer. Zum Start durften nur Autos, die den strengen Anforderungen entsprachen. Auch zum ersten Mal gab es Regeln, für deren Verletzung Strafpunkte vergeben wurden.

Die ersten ernsthaften (vergleichbar in Bezug auf die Formel-1-Wettbewerbe in Europa) Wettbewerbe in Russland fanden bereits 1913 statt. So ein berühmtes Ereignis wurde in kürzester Zeit auf einem sehr hohen Niveau durchgeführt. Der Grand Prix des St. Petersburger Autoklubs fand am 7. Juni 1913 statt. Das Rennen

fand auf einer knapp 30 Kilometer langen Ringstrecke statt. Insgesamt gab es 7 Runden mit einer Gesamtlänge von 212,8 Kilometern. Insgesamt 21 Mannschaften nahmen teil, aber wegen des regnerischen Wetters kamen nur acht Mannschaften ins Ziel. Als der erste kam Gregory Suvorin mit dem Auto Benz 29, dessen Motor eine Leistung von 60 PS hatte. Er zeigte eine Zeit von 2 Stunden 23 Minuten 54 Sekunden.

Der zweite Grand Prix im Russischen Reich fand bereits ein Jahr später statt. Der Veranstaltungsort und die Konfiguration der Strecke haben sich nicht geändert. Von den 15 Mannschaften starteten drei überhaupt nicht, und nur sieben kamen ins Ziel. Dennoch zeigte die Veranstaltung ein gutes Organisationsniveau und eine Klasse lokaler Fahrer. Daher wurde 1914 die kaiserliche russische Automobilgemeinschaft offiziell und erhielt das Recht, mit ausländischen Partnern zusammenzuarbeiten.

Motorsport in der SSSR. Rallye und Ringrennen

Förderung und Entwicklung des Automobilsports in Russland wurden durch zwei Umstände für eine Weile gestoppt. Der Erste ist der Erste Weltkrieg. Er verhinderte die Entwicklung des Motorsports nicht nur in Russland, sondern auch in ganz Europa. Der zweite sind die inneren Probleme Russlands, die mit dem Sturz der zaristischen Macht und den Problemen der Wirtschaft des jungen sowjetischen Staates verbunden sind. Etwa bis in die 30er Jahre hatte der Motorsport keine ernsthafte Machtunterstützung und entwickelte sich dank der Enthusiasten sehr schwach. Es ist bekannt, dass 1924 in der Nähe von Moskau die ersten Wettbewerbe im Motorsport in der UdSSR stattfanden. Die Veranstaltung fand auf der Serpuchowski Autobahn statt und wurde zum besten Vorkriegsereignis in der Geschichte des sowjetischen Motorsports.

In den 1930-er Jahren beginnt die Macht, den Motorsport zu fördern. Zu Beginn seiner Existenz brauchte die Sowjetunion ihre eigene Automobilproduktion, und der Erste Weltkrieg zeigte, dass das Auto nicht nur ein Fahrzeug der Fortbewegung ist, sondern auch eine wunderbare Hilfe in der Kriegszeit sein kann. Zu diesem Zweck wurden aus dem Ausland die teuersten und modernsten Autos Europas und Amerikas gekauft. In die UdSSR wurden die besten Fahrer eingeladen, um ihre Fähigkeiten zu demonstrieren.

In der Rücksicht auf die Geschwindigkeit waren die Autos der Marke «Ford» am ausdauerlichsten. Daher ähnelten die ersten Modelle der Gas- und ZIS-Fabriken ihnen sehr. Seit der Entstehung konkurrierten diese Maschinen in voller Kraft mit ihren ausländischen Konkurrenten. Die Autos wurden auf Strecken durch unwegsames Gelände geschickt, wo der größte Teil des Weges tiefer Schlamm war oder im Schnee lag. Auf dem Weg hatten die Fahrer verschiedene, für den Motorsport ungewöhnliche Tests. Zu dieser Zeit wurden Autorennen mit Tausenden von Kilometern gemessen, und ein solcher Test war nicht mehr nur für Autos, sondern auch für Fahrer gedacht.

Die weitere Entwicklung des Motorsports in der UdSSR, nach seinem Aufstieg, wurde durch den Großen Vaterländischen Krieg verhindert. Nach dem Ende des Krieges hatte die UdSSR jedoch wieder die Möglichkeit, das Verpasste nachzuholen. Deutschland, das vor dem Krieg die meisten Rekorde im Motorsport besaß, war gezwungen, alle seine Technologien und Projekte dem Gewinner zur Verfügung zu stellen. Aber eine sorgfältige Untersuchung dieser Maschinen führte zu zwei enttäuschenden Schlussfolgerungen. Erstens funktionierten die bereitgestellten Maschinen nicht richtig, auch nicht mit saubersten Flugzeugtreibstoffen. Die sowjetische Regierung konnte nicht leisten, riesige Summen für die Produktion vom Treibstoff auszugeben. Zweitens war das Design der Autos so komplex, um ihre Massenproduktion zu etablieren. Unter der Schirmherrschaft der sowjetischen Militärverwaltung beginnt in Deutschland jedoch die Entwicklung eines Weltklasse-Sportwagens. Seine Entwicklung wurde von führenden Ingenieuren durchgeführt, die vor dem Krieg die Unbesiegbarkeit des Dritten Reiches im Motorsport sicherten. Das Projekt erhielt den Namen «Falcon», sein Ziel war die Meisterschaft bei der internationalen Meisterschaft der Formel 1. Doch bei der Meisterschaft in Moskau kam das Auto aus der Distanz. Danach verlor General Wassili Stalin, der das Projekt persönlich leitete, jedes Interesse an ihm.

In den 1950er Jahren wurden in der UdSSR im Rahmen der Tests neuere Modelle Rallye-Rennen durchgeführt. Nicht viel später gehen sowjetische Piloten auf die Weltbühne und erreichen dort schnell Erfolge. Die sowjetischen Autos konkurrierten in voller Kraft mit solchen europäischen Riesen wie Audi, Alfa-Romeo, Porsche usw. Seit seiner Einführung und bis heute waren und bleiben Rallyes eine sehr beliebte Art des Automobilsports in Russland.

Dank der Rallye gab es Ringrennen in der UdSSR, die eine vollwertige Meisterschaft bildeten. Heute nehmen viele Automobilhersteller an dem Wettbewerb teil.

Russland. Erste Wettkämpfe

Ende des zwanzigsten - Anfang des XXI Jahrhunderts kommt Formula DRIFT nach Russland aus Japan. Etwa zur gleichen Zeit kommt Drag Racing aus den USA nach Russland. Im Mai 2005 wurde die erste Drag-Racing-Trasse in Russland fertiggestellt. Bis heute haben beide Arten eine große Anzahl von Fans in Russland, und für jeden von ihnen wird eine große Anzahl von verschiedenen Wettbewerben durchgeführt.

A.A.Зубкова

ROBOTIC CO-WORKING ALS EINE ART INNOVATION IN DER KOOOPERATIVEN ARBEIT

Ульяновский государственный университет

Научный руководитель – доцент И.А. Пуник

Innovation ist ein sich schnell entwickelndes Fachgebiet, das uns eine vollständige Vorstellung davon gibt, welche Innovationen es gibt, wie man mit ihnen richtig operiert und wie man sie lernt [2, с. 17,18]. Es betrifft fast alle Bereiche der menschlichen Tätigkeit, von der Philosophie bis hin zum Marketing und Logistik. Innovation ist ein wichtiger Komplex von Wissen, da es direkt mit der Entwicklung von Wissenschaft und Technologie verbunden ist [1,с.18].

Heute können in vielen Bereichen verschiedene innovative Lösungen für eine bestimmte berufliche Tätigkeit gefunden werden. Die Entwicklung neuer Arzneimittelformeln, die Entwicklung neuer Wege in der Wirtschaft, die Verbesserung der Produktionsprozesse - all diese Fragen, die direkt mit innovativen Aktivitäten verbunden sind, tragen zum Fortschritt in der Verbesserung des Lebens bei und sind das Hauptziel der Entwicklung der Gesellschaft.

Laut Experten ist der vielversprechendste Bereich der innovativen Entwicklung - der Bereich der Robotik und der künstlichen Intelligenz. Viele Studien zeigen, daß es in diesen Bereichen beeindruckende Ergebnisse erzielt wurden [3, с. 320].

In diesem Artikel geht es um eine neue, innovative Methode der Zusammenarbeit, das ist das sogenannte Robotic Co-working - eine kooperative Zusammenarbeit zwischen Robotern und Menschen. Das aufgeworfene Problem ist der Gegenstand einer Studie von einer Gruppe der Autoren. Die Ergebnisse ihrer wissenschaftlichen Beschreibung der Experimente wurden in einem Artikel in der Zeitschrift Informatik Spektrum [Informatik Spektrum (2020) 43:425–435; Ronny Seiger und and., Immersives verteiltes Robotic Co-working] vorgestellt.

Es geht darum, dass 2019 anlässlich des 50. Jahrestages der Informatik in Deutschland eine Zeremonie stattfand, die von einer Untersuchung auf der einen Seite und einer anschaulichen Interaktion von Mensch und Roboter auf der anderen Seite begleitet wurde. Diese Technologie kombinierte verschiedene Methoden und Konzepte aus den Bereichen Internet, Robotik, Softwaretechnologie und Mixed Reality, um den «Virtuellen Deutschen Campus IT 2069» zu schaffen. Die erstellte Roboterzelle bestand aus sechs Anlaufstellen für einzelne Standorte, und aus Eingabebereichen, in denen der gemeinsame Workflow umgeschaltet werden konnte. Die Menschen, die an einer Eingabestation arbeiten, verwenden eine modulare Berührungseinheit (sogenannte Cube-it) als Interaktionsgerät. Diese Einheiten enthalten NFC („Near Field Communication“)-Leser, LEDs (Leuchtdiode) zur Statusanzeige, ein Wi-

Fi-Modul sowie einen Mikroprozessor und eine entsprechende mobile Stromversorgung. Die Leute an den Eingangsstationen legen einen Cube-it, der ihren Standort darstellt, auf einen Tisch auf einer schematischen Karte von Deutschland. Diese Aktion wird an allen Stellen mit einem verfügbaren Roboterarm wiederholt. Die Kette der Interaktionen begann in Dresden, ging über München, Karlsruhe, Darmstadt, Saarbrücken und Berlin weiter [4].

Nach dem Start des Prozesses in Dresden, der mit dem Einschalten der LEDs in der Sensoreinheit einhergeht, beginnen die Menschen an den Eingabestationen, sie an der entsprechenden Stelle auf der vorbereiteten Deutschlandkarte zu platzieren. Die Sensoren an den Blöcken reagieren auf die Platzierung und senden ein Signal an alle Roboter. Dieses Signal aktiviert den betreffenden Standort und überprüft dann, ob sich an diesem aktiven Standort ein Roboter befindet. Leider, und im Moment gibt es keine automatische Erkennung von Sensorblöcken, die Arbeit platziert sie nach den zuvor untersuchten Bewegungskurven. Wenn die Bewegung der Roboter jedoch mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten ausgeführt wird, wartet der Koordinator, der die Aktion überwacht, auf die Bestätigung der erfolgreichen Platzierung der Sensorblöcke von allen Robotern, und erst dann wird er den Workflow fortsetzen [4].

Alle Standorte sind mit dem zentralen RabbitMQ-Server (Message Broker) in der Cloud verbunden. Der Coordinator-Dienst führt einen gemeinsamen Workflow durch, sendet die entsprechenden Befehle an den Broker und empfängt Nachrichten von Robotern und Cube-its. Der Controller des Touch-Blocks ist für die Steuerung eines oder mehrerer Cube-it an jedem Ortspunkt verantwortlich. Der Cube-it-Controller empfängt Informationen über lokale Ereignisse des NFC-Lesers und sendet sie an einen Cloud-Server. In umgekehrter Richtung empfängt es Nachrichten oder Befehle vom Cloud-Server und aktiviert dementsprechend Cube-arms (LED-Flackern). An Orten mit Robotern wird auch ein entsprechender Controller verwendet, um sie zu steuern. Einerseits werden vom Cloud-Server Befehle für den Roboter gesendet, um die zuvor untersuchten relevanten Workflows zu aktivieren; andererseits sendet der Robotercontroller Nachrichten an den Koordinator über den Status der Workflows des Roboters [4].

Diese globale Arbeit wurde durch eine Mixed-Reality-Anwendung (MR-Anwendung) ergänzt, um den Prozess für alle interessierten Teilnehmer lebendiger zu machen. In der Mixed-Reality-Szene werden virtuelle Gebäude für die jeweiligen Orte auf die Sensorblöcke selbst überlagert. Auch ein virtuelles Roboterarmmodell wird angezeigt, das stellt den Roboterarm an Orten ohne Roboter dar oder den Roboterarm überlappt.

Um die Interaktion zwischen Menschen und Roboter zu vervollständigen, werden die virtuellen Gebäude nacheinander aktiviert, je nach der Reihenfolge der Zusammenarbeit in der MR-Anwendung durch den HoloLens-Benutzer (spezielle Anwendung Mixed-Reality-Brille) mit einer Geste, die von der Brille erkannt wird. Um dies zu tun, müssen Sie jedes der Gebäude separat sehen und

dann ausführen «Luft klicken». Von einem erfolgreichen "Klick" zeugt die Färbung virtueller Gebäude in verschiedenen Farben. Einmal aktiviert, werden die Gebäude miteinander durch eine virtuelle Linie verbunden, einen kontinuierlichen Campus zu bilden. Nachdem alle Arbeiten und Befehle ausgeführt worden sind und alle Sensorblöcke in der realen und virtuellen Welt aktiviert wurden, wird schließlich an allen Orten ein Feuerwerk in der Mixed-Reality-App ausgelöst[5].

Das durchgeführte Experiment half herauszufinden, welche Anpassungen an der Systemarchitektur, an den cyberphysikalischen Prozessen und an der Echtzeit-Zusammenarbeit zwischen Menschen und Robotern vorgenommen werden müssen.

Dieses Beispiel zeigt, wie weit Menschen in der innovativen Entwicklung von Robotik und künstlicher Intelligenz fortgeschritten sind. Und das ist nicht die Grenze. Mit großer Zuversicht kann man sagen, dass sich diese Richtung in naher Zukunft immer erfolgreicher entwickeln wird, indem sie bei der Durchführung verschiedener Arbeiten hilft und das Leben der Menschen verbessert.

Список литературы

1. Герман Е.А. Теоретическая инноватика: учеб. пособие / Е.А. Герман. – СПб., 2018 – 148 с.

2. Орехов Д. В., Хитрова Л. Н. Государственное регулирование инновационной деятельности. - М.: Родина. 2021. – 250 с.

3. Теоретическая инноватика: учебник и практикум для вузов / И. А. Брусакова [и др.]; под редакцией И. А. Брусаковой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04909-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454159> (дата обращения 10.03.2021)

4. Ronny Seiger und and., Immersives verteiltes Robotic Co-working. Der Festakt zum Informatik-Jubiläum 2019 mit Mixed-Reality-Fallstudie. Informatik Spektrum (2020) 43:425–435.

5. Technische Universität Dresden et al (2019) Deutschlandcampus der Informatik 2069 – Demo einer kollaborativen und verteilten Roboterarbeit. <https://www.youtube.com/watch?v=xdVLXTFtaJY>. (дата обращения 15.03.2021)

О.В. ИВАНОВ

ENTWICKLUNGSPERSPEKTIVEN DER AG SIEMENS

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель - д.филол. наук, профессор Н.С. Шарафутдинова

Siemens ist ein deutscher Konglomerat, der in den Bereichen Elektrotechnik, Elektronik, Energieausrüstung, Transportwesen, medizinische Ausrüstung und

Lichttechnik sowie spezialisierte Dienstleistungen in verschiedenen Bereichen der Industrie, des Transportwesens und der Kommunikation tätig ist. Der Hauptsitz befindet sich in Berlin und München. Siemens ist einer der weltweit größten Anbieter von energieeffizienten und ressourcenschonenden Technologien. Das Unternehmen ist einer der führenden Hersteller von Kombikraftwerken für eine effiziente Energieerzeugung, ein Anbieter von Übertragungslösungen, ein Pionier auf dem Gebiet von Infrastrukturlösungen, Automatisierungstechnologien und Software für die Industrie. Das Unternehmen ist ein bedeutender Hersteller von medizinischen Bildgebungsgeräten und Labordiagnostik.

Die Zukunft der Automatisierung

Wir alle wissen bereits, dass sich die Entwicklung in Richtung der individuellsten Produkte bewegt, die eine flexible und intelligente Produktion erfordern: Mit dem Wachstum der Produktionsintelligenz verwandelt sich die traditionelle Fabrik immer mehr in eine modulare Fabrik, in der sich Produktions- und Logistikelemente immer flexibler bewegen und autonom zu ihren jeweiligen Standorten und für ihre Verwendung optimiert.

Herstellungsprozesse treiben globale Trends voran, insbesondere die wachsende Nachfrage nach immer individuelleren, qualitativ hochwertigen Produkten, die erschwinglich und in kurzer Zeit verfügbar sind - kundenorientierte Fertigung wird immer wichtiger.

Das industrielle Internet der Dinge senkt die Kosten und erhöht die Effizienz. Intelligente Produkte und Technologieökosysteme ermöglichen die Schaffung neuer Geschäftsmodelle, die zu neuen technologischen Lösungen für Probleme führen:

Selbstoptimierende Systeme verbessern die Effizienz durch maschinelles Lernen. KI-gestützte Anwendungen verhindern ungeplante Ausfallzeiten und verbessern die Produktqualität durch frühzeitige Fehlererkennung.

Kommunikation mit minimaler Latenz und 99,99% Verfügbarkeit, Sicherheit von Mensch und Ausrüstung für GatedCarts mit Industrial 5G.

Augmented-Reality-Anwendungen ermöglichen Servicetechnikern in Zukunft eine schnellere, sicherere und effizientere Arbeit.

Über Technologieplattformen und Ökosysteme können Engineering- und Fertigungskompetenz und -kapazität weltweit verteilt werden, sodass jederzeit die besten Fertigungsprozesse auch für kleine Chargen möglich sind.

Cloud-verbundene Produkte können die Grundlage für neue Geschäftsmodelle sein. Produkte werden intelligenter und ihre Daten werden für neue Funktionen oder besseren Service verwendet.

Siemens präsentiert Lösungen in folgenden Bereichen: Autonome Fabrikorganisation; Sichere unbemannte Transportsysteme; Individuelle Produktion; KI-gestützte Qualitätssicherung für die additive Fertigung; Modulare Produktion

Die Zukunft der Industrie

Häufige Änderungen des Auftragseingangs und eine Vielzahl von Produktkonfigurationen in der Vergangenheit haben häufig zu zusätzlichen Herstellungskosten geführt.

Um diesen Herausforderungen zu begegnen, präsentiert SIEMENS vielversprechende Entwicklungen für einen hochflexiblen und effizienten Produktionsprozess unter Verwendung der neuesten Produkte.

Beispielsweise installiert eine eigenständige Maschine Komponenten auf den Leiterplatten von Schaltschränken - vollautomatisch, basierend auf dem SIMATIC-Steuerungssystem und angepasst an jedes einzelne Produkt. Roboterarme erfüllen ihre Aufgabe, ohne dafür programmiert zu sein. Eine eigenständige Maschine ist in der Lage, verschiedene Konfigurationen von Schaltschränken in fortlaufender Reihenfolge zusammenzubauen und das nächste Arbeitsablaufdiagramm selbst zu erstellen. Dies ermöglicht die effiziente und flexible serielle Montage von Schaltschränken und einzelnen Produkten in Chargen von 1 Stück oder mehr.

Dies wiederum maximiert die Markteinführungszeit, kürzere Innovationszyklen, komplexere Produkte, eine breitere Produktpalette und erhöht die Flexibilität für Ziele der Produktionseffizienz bei gleichzeitiger Erhöhung der Produktpalette.

Es gibt nahezu unbegrenzte Möglichkeit, Anwendungen je nach Bedarf überall bereitzustellen. Eine Low-Code-Plattform von Mendix hilft, Anwendungen in wenigen Minuten zu erstellen. Industrielles Internet der Dinge - Produktversion: Industrial Edge V1.0. Industrial Edge bringt IT in die Fertigung skalierbarer, zuverlässiger und einfacher Integration von IT-Standards in die Fertigung. Industrial Edge vereinfacht die Erfassung und Analyse von Maschinendaten und ermöglicht die umfassende Verwendung innovativer Anwendungen. Produktivitätssteigernde Anwendungen können mit weniger Aufwand und schnell in die industrielle Umgebung integriert werden. Es existiert minimales Risiko durch ein zentrales Edge-Management-System. Die Anwendungen können noch einfacher entwickelt und im Unternehmen verfügbar gemacht und bereitgestellt werden.

Г.М. Измайлова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННО-ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель - доцент Л.В Корухова

Задача предложенной статьи - исследование тенденции интеграции дистанционно-очной формы обучения иностранным языкам, рассмотрение характерных особенностей дистанционного обучения.

Безусловно, появление и развитие интернета стало основным фактором научно-технической революции, вызванной информационными технологиями.

Инновации, характерны для любой деятельности человека и поэтому становятся предметом для изучения. Одним из видов нововведения в организации профессионального образования является введение дистанционного обучения, обеспечиваемое современными компьютерными технологиями. Данное положение вызывает множество размышлений, дискуссий, но в данной статье хотелось бы обратить внимания на несомненные плюсы использования Интернета при обучении, в частности иностранному языку.

Одна из основных задач современного высшего образования — это совершенствование двуязычной коммуникативной компетенции в устном и письменном общении. Использование современных средств коммуникаций, таких как компьютерные программы и Интернет технологии позволяют решить эту задачу. Профессор, доктор педагогических наук Е.С Полат предлагает использовать возможности всемирной сети в процессе обучения иностранному языку:

1) для включения аутентичных видео, аудио материалов в образовательный процесс для совершенствования устной речи, что так важно при обучении иностранному языку;

2) для самостоятельной поисковой работы учащимися в рамках работы над проектом;

3) для систематического изучения определенного курса иностранного языка дистанционно под руководством преподавателя.

Термин "дистанционное обучение" подразумевает такую форму образования, при котором процесс образования реализуется посредством дистанционных образовательных технологий, а также при котором образовательный процесс базируется на самостоятельном обучении студента. Такая форма обучения становится все более востребованной в современном мире, она позволяет организовывать процесс обучения вдали от образовательного учреждения, совмещая другие виды деятельности. Сегодня эта форма образования развивается особенно активно, позволяя учиться вдали от образовательного учреждения. Концепция дистанционного обучения, его содержание и методы могут оставаться теми же, что и в очном обучении, но структура и организация материала должны быть разработаны с учетом особенностей данной формы.

Как уже было сказано, акцент при таком обучении смещается на индивидуально-поисковую работу. То, где теперь находится обучающийся, неважно, необходимым является доступ к интернету и установка соответствующего программного обеспечения на рабочем компьютере. У каждого учащегося имеются индивидуальные разработанные планы, цели и

график работ с учетом его участия в группах, задания выполняются в удобное для них время. Также существуют форма образования, при которой сочетаются очный и дистанционный формат обучения. Например, лабораторные и практические работы проводятся под руководством преподавателя, так как зачастую такой вид деятельности требует мгновенной реакции компетентного лица, а все, что требует индивидуальной тренировки, самостоятельной познавательной деятельности и индивидуальных консультаций, осуществлять дистанционно. Организация подобной формы обучения возможна на базе любого высшего учреждения. Обучение иностранному языку также может быть построено на сочетании этих двух форм. Учитывая специфику предмета, следует определить, какие виды деятельности эффективнее использовать на уроке, а какая работа может проходить удаленно. Для этого нужно оценить целесообразность необходимого контакта учащихся с преподавателем и между собой, а также уровень сложности объясняемого материала, то есть что учащиеся могут изучить самостоятельно, а какой материал целесообразнее объяснить, во избежание двусмысленности и дальнейшего неправильного использования. Очная форма обучения должна быть посвящена устному общению на иностранном языке, так как именно этой практики не хватает учащимся, проживающим в условиях иной языковой и культурной среды.

Итак, введение дистанционной формы обучения в образовательный процесс достаточно реализуемо, хотя и требует определенных организационных и административных решений. Будущее, несомненно, за такой формой обучения. Именно поэтому важно особенно тщательно подойти к разработке методических указаний: они требуют формулирование четких целей данного вида обучения, изучения и анализа информационных материалов из сети, структурирования содержания с учетом выбранной модели обучения.

Список литературы

1. Бутенкова Е.В. Интеграция очной и дистанционной форм обучения иностранному языку в старших классах общеобразовательной школы (на материале английского языка). Дис.канд.пед.наук. М., 2007. – 112 с.
2. Водолад С.Н,Зайковская М.П., Ковалёва Т.В., Савельева Г.В. Дистанционное обучение в ВУЗе, Курск, 2010. - 10 с.
3. Гозман Л.Я. Дистанционное обучение на пороге XXI века, Ростов-н/Д.:Мысль, 1999. - 368 с.
4. Ибрагимов. И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. вузов. М.: Академия, 2005. - 336 с.

5. Кларин М.В. Инновации в обучении. Метафоры и модели. М.:Наука, 1977. - 398 с.

А.Д. Кожевникова

ВЛИЯНИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА НА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент Л.В. Корухова

Аннотация: Научно-технический прогресс тесно связан со всеми сферами жизнедеятельности. Технологии поставили человечество на новую ступень развития, однако, такое явление вызвало ряд серьёзных проблем.

Гипотеза: прогресс оказывает положительное влияние на человечество.

Цель: доказать или опровергнуть выдвинутую гипотезу.

Задачи:

1. Провести анализ научно-технического прогресса
2. Определить его тенденции и перспективы.
3. Сделать вывод

Объект исследования: научно-технический прогресс.

Предмет исследования: Влияние прогресса на жизнь людей.

Результаты: В статье анализируется влияние научно-технического прогресса на жизнь людей, рассматриваются тенденции и дальнейшие перспективы. Автор разбирает что такое прогресс, определяет как прогресс влияет на различные сферы жизнедеятельности. Автор заостряет внимание на том, что НТП в настоящее время приносит больше вреда, чем пользы и предлагает пути решения проблемы.

Ключевые слова: прогресс, знание, развитие.

Введение

Научно-технический прогресс (НТП) — это непрерывный процесс совершенствования средств и объектов труда, технологий, а также организации и управления производством. Этот процесс осуществляется в целях повышения благосостояния и всестороннего развития всех членов общества на основе внедрения научных знаний. Отсюда следует, что движущей силой НТП является научное знание, а основной целью является развитие и совершенствование всех факторов производства. Прогресс характеризуется последовательностью, непрерывностью и глобальностью.

Литература современных отечественных и зарубежных авторов помогла нам при написании статьи. Из книги Клауса Шваба[1] мы подчерпнули информацию о влиянии прогресса на экономическую ситуацию, а также о возможной скорой новой промышленной революции.

Статья Анны Пузаковой [6] про влияние развития техники на жизнь людей помогла нам вычлениить положительные и отрицательные стороны научно-технического прогресса.

Материалы исследования: Научные статьи и научная литература на тему технического прогресса. В книге “НеВенец Творения” [3] Игорь Диденко опирается на исторические и научные факты и повествует о возможном печальном исходе человечества в ближайшем будущем, которого все боятся.

Методы исследования: Анализ, синтез, индукция.

Влияние научно-технического прогресса на жизнь людей

Человечество ежедневно использует продукты научно-технического прогресса, мы никак не можем представить себе, как жить, не пользуясь его благами. Уже из этого, можно заключить, что применение благ технического прогресса оставляет отпечаток на любом человеке и влияет на него на протяжении всей жизни. Развитие технологий влияет на множество сфер, которые мы подробно разобрали в таблице 1: экономика, социальные процессы, духовность, экология и пр. Все очевидней становится главенствующая роль науки в технике, а техника в свою очередь толкает вперед науку, давая новое техническое оборудование. Одной из отличительных черт НТП является то, что он затрагивает многие стороны жизнедеятельности социума: медицину, образование, культуру и т.д. НТП обладает как преимуществами, так и недостатками. На основании таблицы 1, можно утверждать, что основным достоинством является увеличение роли знания, так как в любом уголке Земли информация является доступной. Также немаловажным достоинством является развитие образования. НТП делает образование необходимостью для жизни в обществе, потому что без знаний перед человеком закрываются практически все двери. Прогресс стремительно идет вперед, и человечеству нужно идти в ногу с ним. Сейчас за один подход человек может выполнить несколько задач, о чем ранее можно было только мечтать. И все благодаря научно-техническому прогрессу. В эпоху НТП ценится интеллектуальный труд, а не физический. Развитие технологий носит международный характер, способствует кооперативной работе разных стран, международному рассмотрению проблем окружающей среды, взаимообмен новым достижениями. Преобразуются также повседневный быт, образование, культура. Научно – технический прогресс привел к созданию новых видов искусств в кино и телевидении, тем самым сделав их частью массовой культуры. Доступность любых научных и технических данных повысило эффективность учебы как в школе, так и в других учебных заведениях. Кажется, что НТП приносит только пользу и нынешний мир кажется утопией. К сожалению, есть и обратная сторона медали. Существует ряд проблем и у них глобальный масштаб. Почти вся наша

жизнь зависит от техники начиная от досуга и до работы. Без техники невозможно представить, как жизнь человечества, так и каждого человека в отдельности. Современная машина может заменить большое количество рабочей силы, создав безработицу. Кроме того, исходя из данных таблицы 1, в которой разобраны негативные влияния НТП, развитие технологий и промышленности может привести к техногенной катастрофе разрушить жизни огромного количества людей и уничтожить природу. Человек еще вчера находившийся под властью природы, решил взять её под свой контроль, но, внезапно, попал во власти техники. Кроме того, под влиянием технических устройств все больше теряется индивидуальность. Обесцениваются культурные, духовные, идеологические ценности, людей опьянили блага и они сконцентрировались на удовлетворении своих потребностей.

Однозначно можно сказать, что развитие технологий имеет свои плюсы и минусы. Для того, чтобы разобраться и сделать выводы по этой теме, мы составили таблицу, в которой разобрали положительные и отрицательные аспекты научно-технического прогресса.

Таблица 1. Положительные и негативные стороны научно-технического прогресса.

Сфера жизни	Положительное влияние	Негативное влияние
Социальная	Изменение качества жизни людей в лучшую сторону. Производство становится автоматизированным, поэтому всё больше людей переходят в сферу услуг. Развитие технологий делает образование доступным, улучшает коммуникацию и даёт больше возможностей для путешествий.	Так как производство автоматизировалось, многие люди потеряли работу. Как бы это парадоксально не звучало, но прогресс приводит к деградации человека. Из-за доступности всех благ, люди становятся личностями с завышенной, самооценкой, ведущим жизненным мотивом которых это культ потребления.

Экономическая	<p>Ручной труд заменяется на роботизированный с единственной целью — освободить себя от тяжелой рутинной работы, чтобы свободное время посвятить другим задачам. Прогресс безусловно развивает экономическую область, увеличивается ВВП стран, повышается уровень жизни. К примеру, промышленная революция XIX века в странах, в которых она произошла, вывела их на новый экономический уровень.</p>	<p>К сожалению, при развитии экономики, прогрессирует и коррупция. Качество товаров и услуг снижается, например, современные смартфоны и автомобили заметно уступают в качестве прошлым моделям, потому что компании заинтересованы в том, чтобы потребитель постоянно покупал их товары и приносил прибыль. Контраст между бедными и богатыми странами, слоями населения, усиливается.</p>
Информационная	<p>Изобретение и развитие письменности, книгопечатания, интернета позволяет человеку получать</p>	<p>Обильный поток информации снижает желание саморазвития и поиска информации у человека.</p>

	<p>максимум информации, прикладывая минимум усилий. В настоящее время, чтобы получить ответ на интересующий вопрос не нужно идти в библиотеку за книгой, достаточно найти его электронную версию. Развитие электронно-вычислительных машин позволило ускорить обработку информации в миллионы раз, что позволяет учёным проводить исследования и вычисления намного быстрее.</p>	<p>Исследования показали, что у людей пропадает мотивация изучать что-то новое, когда всё под рукой. Кроме того, мозг человека не успевает справляться с такими объемами информацией, поэтому у людей снижается концентрация и ухудшается память.</p>
<p>Экологическая</p>	<p>Изучение взаимоотношений организмов со средой их обитания. Экологические исследования о природе помогают нам прогнозировать погоду, добывать полезные ископаемые, использовать природные ресурсы, животных под человеческие нужды.</p>	<p>Прогресс пагубней всего сказывается на экологии. Научно-технический прогресс может спровоцировать приближение глобального экологического кризиса: изменение климата, деградация биосферы, дисбаланс воды, водных источников, увеличение отходов, огромного количества не</p>

		<p>утилизируемого мусора (пластиковые пакеты и бутылки), загрязнение почвы, росту уровня загрязнения различными газами, твердыми частицами и туман образными соединениями атмосферного воздуха.</p> <p>Нестабильность климата (наводнения, бури, ураганы) приносят жертвы, разрушение инфраструктуры, ущерб, а значит ухудшение условий и качества жизни.</p> <p>Заболевания, вызванные загрязнением окружающей среды. Безвозвратные потери различных видов животных и растительного мира постепенно разрушают природу.</p>
<p>Политическая</p>	<p>Благодаря технологиям происходит активное сотрудничество стран в различных сферах деятельности, которое характеризуется глубоким проникновением экономики одной</p>	<p>Развитие технологий приводит к усилению межнациональной вражды усиливает социальную и политическую нестабильность в большинстве регионов мира. Все</p>

	<p>страны в экономику страны-партнера, что приводит к технической и экономической взаимозависимости и прогрессу.</p>	<p>это угрожает массовыми миграциями людей и ведет к дальнейшему усилению напряженности, к развязыванию новых войн. Технологии развиваются и в военном деле, страны наращивают военную мощь, из-за этого обстановка накаляется. С изобретением ядерного оружия, человечеству грозит самая масштабная и страшная война.</p>
Здравоохранительная	<p>Научно-технический прогресс внёс огромный вклад в развитие медицины. Появление вакцин, прививок, препаратов, аппаратов жизнеобеспечения, стимуляторов, рентгенов и прочее - увеличило среднюю продолжительность жизни на несколько десятков лет.</p>	<p>Безусловно, средняя продолжительность жизни увеличилась, однако у людей появилось намного больше проблем со здоровьем. Развитие технологий вредит окружающей среде, пагубно влияет на экологию, а значит, неблагоприятно сказывается на здоровье человека. Промышленные отходы вызывают различные мутации. В настоящее время зафиксировано</p>

		<p>рекордное количество онкобольных, аллергиков, ВИЧ-инфицированных. Кроме того, растёт показатель болезней сердечно-сосудистой системы, а так же психических заболеваний. На фоне промышленного роста, снижается иммунитет, люди ведут малоподвижный образ жизни, что приводит к таким заболеваниям как ожирение, плоскостопие и сколиоз. По статистике, больше половины всех людей имеют заболевания опорно-двигательной системы.</p>
Духовная	<p>Благодаря научно-техническому прогрессу современное человечество обладает уникальной возможностью развития культуры как духовного потенциала. Изучение различных культур, наук, религий,</p>	<p>По вине технологий происходит кризис, который охватил три важнейших сферы духовной жизни общества - науку, религию и образование. Снижается уровень нравственности, деградирует</p>

	<p>идеологий, направлений в искусстве доступно как никогда.</p>	<p>духовная культура. Это приводит к потере людьми способности к нормальному взаимодействию, к сотрудничеству. Кино, театр, эстрада, литература, живопись, музыка все слабее выполняют обучающую, развивающую, объединяющую и облагораживающую функцию в отношениях между членами общества. Наоборот, задача современных средств массовой информации становится пробуждение низких животных инстинктов: агрессии, увлечения порнографией, эгоистической вседозволенности. Результат такого воспитания немедленно выплескивается в жизнь в многочисленных формах насилия на бытовом, групповом, государственном, международном уровнях.</p>
--	---	--

Выводы:

Научно-технический прогресс – неотъемлемая часть жизни современного человека. Безусловно, общее повышение качества жизни — это хорошо. К сожалению, технологии развиваются так стремительно, что человечество не успевает к ним адаптироваться. Проблем, которые появились благодаря НТП предостаточно. Если на них не обращать внимания, то в перспективе человек будет только страдать от технологий. Основываясь на полученной информации, я могу опровергнуть гипотезу, поставленную в начале статьи. В современном обществе прогресс оказывает не положительное, а отрицательное влияние на жизнь людей. Для того, чтобы решить современные проблемы, которые образовались благодаря НТП, необходимо сменить курс развития на другую область, например, на сохранение природы, на экологию. Мы считаем, что нынешние технологии прекрасно удовлетворяют потребности людей, а дальнейшее их развитие может привести к упадку человечества.

Список литературы

1. Шваб К. Технологии Четвертой промышленной революции //изд. «Эксмо», 2016. – 242 с.
2. Кевин К. Неизбежно. 12 технологических трендов, которые определяют наше будущее // ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2017. – 145 с.
3. Игорь Диденко НеВенец Творения. Все, что вы боитесь знать о будущем // АО «Издательский дом «Аргументы недели», 2020. – 237 с.
4. Вагин С.Г. Экономические закономерности инновационно-технологического развития экономики // Экономические науки, 2009. – 33 с.
5. Клинов В.Г. Научно-технический прогресс и большие циклы конъюнктуры мирового хозяйства// Проблемы прогнозирования, 2003. – 120 с.
6. Пузакова, А. А. Влияние развития техники и технологий на жизнь людей / А. А. Пузакова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 20 (100). — С. 635-640. — URL: <https://moluch.ru/archive/100/22645/>

Н.В. Кузнецов, Д.О. Ткачев
MERCEDES-AMGMOTORS

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – кандидат пед. наук, доцент А.Р. Сафиуллина

С начала появления первого автомобиля, который больше напоминал громыхающую повозку, прошло уже более века! За этот период

автоиндустрия сделала невероятный скачок. С появлением конвейерной системы сборки, автомобиль стал не только предметом роскоши, но и ежедневным средством передвижения. Создание различных компаний по тюнингу и усовершенствованию производительности заводских автомобилей, стали показателем свободы личности и независимости от жизненных обстоятельств человека. Среди огромного числа таких компаний выделяется AMG.

AMG, всемирно известная дочерняя компания Mercedes-BenzAG, которая самостоятельно нанимает инженеров и заключает контракты с производителями для настройки автомобилей марки Mercedes.

Первоначально AMG была независимой инжиниринговой фирмой, специализирующейся на повышении производительности автомобилей Mercedes-Benz. Позднее DaimlerChrysler AG приобрела контрольный пакет акций в 1999 году, а в 2005 году стала единственным владельцем AMG. Модели AMG обычно имеют более агрессивный внешний вид, более высокий уровень производительности, лучшую управляемость, стабильность и более широкое использование углеродного волокна, чем их обычные аналоги Mercedes-Benz. Модели AMG, как правило, являются самым дорогим вариантом каждого класса Mercedes-Benz.

Началось всё в 1967 году, двумя целеустремлёнными инженерами Mercedes-Benz Хансом Вернером Ауфрехтом и Эрхардом Мельчером. Недалеко от Штутгарта был рожден HistoAMG, ставший «кузницей» гоночных двигателей AMG. Символы "AMG" означают первые буквы фамилий основателей и родину Ауфрехта-Гросаспах.

В 1993 году, когда AMG стала крупным поставщиком модифицированных автомобилей Mercedes-Benz, Daimler-Benz AG и AMG подписали контракт о сотрудничестве, позволив AMG использовать обширную дилерскую сеть Daimler-Benz и привести к широко разработанным автомобилям.

В 1999 году Daimler ChryslerAG приобрела половину всех акций AMG, и была переименована в Mercedes-AMGGmbH. Разработка гоночных двигателей была прекращена и продолжает существовать в Бургсталле. 1 января 2005 года Ауфрехт продал оставшиеся акции DaimlerChrysler, и с тех пор Mercedes-AMGGmbH стала полностью дочерней компанией DaimlerAG.

Развитие ассортимента выпускаемой продукции.

Компания расширила свой бизнес, создав специальные дорожные автомобили на базе стандартных автомобилей Mercedes. Первоначально AMG выпускала ряд неофициальных пакетов обновления и аксессуаров в основном для Mercedes-BenzR107 и C107, Mercedes-BenzW116, Mercedes-BenzW123, Mercedes-BenzW124, Mercedes-BenzW126, Mercedes-BenzR129 и Mercedes-BenzW201 SL.

В начале 1980-х и вплоть до 1990-х годов AMG предлагала различные пакеты для усовершенствования характеристик автомобилей независимо от компании Daimler-Benz. В 1990 году AMG подписала соглашение о сотрудничестве с Daimler-Benz. В 1999 году DaimlerAG, тогда известная, как Daimler ChryslerAG, купила контрольный пакет акций AMG и сделала их частью официальной линейки Mercedes-Benz.

Одними из основных улучшений производительности AMG, которые потребитель мог заказать по индивидуальному заказу, являлись увеличение объема двигателя с полированными головками и впуском, облегченный привод клапанов и более усовершенствованные кулачки. В частности, двигатель DOHC 32V был разработан инженерами AMG и стал вершиной производительности компании.

Самыми скоростными колесами, предлагавшимися в тот же период, были 15-дюймовые или 16-дюймовые дорожные колеса ATSAMG с пятью спицами, которые часто соединялись с пакетом подвески AMGPERFORMANCE, который включал повышенные и пониженные пружины, а также повторные клапанные амортизаторы.

Так же популярным обновлением внешнего дизайна стали обвесы AMG. Они варьировались от тонких передних спойлеров до агрессивных широких обвесов для купе W126. Другие опции включали сиденья Recaro, рулевые колеса меньшего диаметра, приборные панели, холодильник, ручки переключения передач, стереосистемы hi-fi, индивидуальную обивку и многое другое.

Выпуск седана AMG Hammer в 1986 году, основанного на E-классе W124, вывел модификации AMG на новый уровень. AMG сделала самый быстрый в мире пассажирский седан того времени по прозвищу Хаммер, втиснув 5,6-литровый V8 на 360 л. с., в среднеразмерный седан. Он был очень агрессивен для той эпохи, с 32-клапанными головками цилиндров и двумя распределительными валами, и, как говорят, был быстрее Lamborghini Countach с 60 до 120 миль в час. Более поздние модели были еще мощнее и продавались с 17-дюймовыми колесами AMG Aero 1. 1986 год был также годом, когда Mercedes представил двигатель 560 M117. Это дало клиентам еще больше возможностей быть быстрее.

Участие AMG в гонках

В 1970-х годах AMG участвовала в гонках «24 часа Спа» 1971 года и на чемпионате Европы среди легковых автомобилей с Mercedes-Benz 300SEL 6.3 V8, которую гонщики ласково называли «Красная свинья». Так же AMG и Mercedes вместе работали над автомобилями Mercedes-Benz W201 для Deutsche Tourenwagen Meisterschaft

Когда в 1999 году DaimlerChrysler приобрела контрольный пакет акций AMG, отдел автоспорта был передан HWA AG. Их первой машиной стал злополучный Mercedes-Benz CLR, которую не принято вспоминать в

коридорах Штутгартской штаб квартиры. С 2000 года HWA производит и эксплуатирует автомобили для Deutsche Tourenwagen Masters, а также двигатель M271, настроенный для использования в Формуле 3.

В 2000 году завод AMG построил полностью модифицированный Mercedes-Benz AMG CLK 55, в качестве специального гоночного автомобиля для участия в 7-дневной гонке Targa Tasmania 2001 года, где Мик Духан был водителем Mercedes-Benz AMG.

С 2010 года SLS AMG GT3 и AMG GT3 участвуют в соревнованиях GT по всему миру. В конце 2011 года, после окончания сезона Формулы-1 Mercedes GP Petronas объявил, что будет использовать бренд AMG в Формуле-1, изменив свое название на Mercedes AMG Petronas в сезоне 2012 года.

Так же 2010 год ознаменовался выходом первой самостоятельной разработкой Mercedes-AMG GmbH. SLS AMG – данное чудо техники обладает двигателем с рабочим объемом 6,3 л, из которых «выжимают» целых 571 л. с, алюминиевой пространственной рамой, смазочной системой с сухим картером, семиступенчатой коробкой передач с двойным сцеплением и разнесенной компоновкой агрегатов привода. Этот суперкар имел двери типа «крыло чайки», как у легендарного 300 SL Gullwing. В целом, данный автомобиль имеет большие шансы открыть новую страницу в истории автомобилестроения.

Таким образом, автомобили, выходящие из ворот компании AMG стали не только культовыми, но и легендарными. Эти автомобили являются эталоном качества, стиля и brutality. Поэтому, от сотрудников компании требуется высокая степень профессиональности, чтобы выполнить непростую и, довольно, сложную работу. В настоящее время, им удалось достичь таких отличных характеристик за счет привлечения высококвалифицированных инженеров, проектировщиков и дизайнеров, которым удается вновь и вновь находить только новые решения. Так же стоит отметить, что это единственный в своем роде отдел, который имеет свою армию поклонников.

Список литературы

1. Даниил Колесов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://yandex.ru/turbo/drive2.ru/s/b/758848/> (дата обращения 17.02.2021)
2. Frank Mühling; Markus Bolsinger. AMG: Reaching for the Stars. — Германия: Delius Klasing, 2006. — ISBN 3768818098.
3. R.M. Clarke. Mercedes AMG Gold Portfolio 1983-1999.. — Великобритания: Brooklands Books, 2007. — (Road Test Portfolio Series). — ISBN 9781855207455.

4. R.M. Clarke. Mercedes AMG Ultimate Portfolio 2000-2006. — Brooklands Books, 2007. — (Road Test Portfolio Series). — ISBN 9781855207486.

5. Dennis Adler. Mercedes-Benz. — Motorbooks, 2008. — 256 с. — ISBN 9781616730826.

В.А. Курамшина

DIE BESODERHEITEN DER AUSARBEITUNG UND VERWENDUNG VON SOTWARE IN DER MODERNEN GESELLSCHAFT

Ульяновский государственный университет

Научный руководитель – доцент И.А. Пуник

Softwareprodukte, Informationssysteme oder Dienstleistungen drängen in nahezu alle Lebensbereiche ein. Das macht Software und damit Software Engineering zu einem kritischen Element und zu einem zentralen Innovationstreiber der Digitalisierung in allen Lebensbereichen [1,107]

Die Aufgabe dieses Artikels ist es, die Besonderheiten der Rolle der Softwareentwicklung im Zeitalter der Digitalisierung zu analysieren. Die Rolle der Software in der Entwicklung von Wissenschaft, Technologie, Industrie, Wirtschaft ändert sich. Manchmal wird es die Entwicklungsgrundlage der aufgezählten Bereiche.

Im Programmartikel “Software Engineering und Software-Engineering-Forschung im Zeitalter der Digitalisierung (Ein Beitrag über das aktuelle und zukünftige Selbstverständnis des Software Engineering)” von Michael Felderer, Ralf Reussner, Bernhard Rumpe (Informatik Spektrum, November 2020; Software Engineering und Software-Engineering-Forschung im Zeitalter der Digitalisierung | Springer Link)[3] wurden die Faktoren bestimmt, die die spezifische Änderungen bei der Erstellung von Software-Tools beeinflussen.

1. Die Verfügbarkeit von High-End-Software in Industrieprodukten oder Dienstleistungen ist eine Voraussetzung dafür, dass das Produkt oder die Dienstleistung in der Lage ist, dem Wettbewerb auf dem Markt standzuhalten.

2. Die Software integriert Systeme und Dienstleistungen. Sie ist der Kern sogenannter hierarchischer Systeme oder multimodaler Systeme (z. B. die Organisation des Transportverkehrs gleichzeitig auf Land, Wasser und Luft [2,139]).

3. Die Software wird oft von Menschen erstellt, die in diesem Bereich nicht unbedingt eine grundlegende Ausbildung haben. Oft ist dies auf den Fachkräftemangel am Arbeitsmarkt zurückzuführen.

4. Bei der Erstellung der Software, um seine Funktionalität zu studieren, zu verbessern, wird die KI-Technik verwendet. Dies schränkt die Qualitätsprüfung

während des Erstellungsprozesses ein. Der Erfolg der Software kann nur in der Zeit der Approbation gesehen werden.

5. Immer mehr mischt sich die Software in das normale Leben der Bürger ein. Software-Produkte sind bereits heute institutioneller Natur, sie regeln und schaffen Normen oft ohne Legitimation durch konventionelle Institutionen. Sie werden künftig vom Staat reguliert. Daraus folgt, dass eine Person Schutz vor der Verwendung ihrer persönlichen Daten benötigt.

6. Die Verwendung der Software wird das Denken, selbst die Persönlichkeit der Benutzer und die Gesellschaft als Ganzes beeinflussen. Dieser Effekt ist offensichtlich, aber nicht erforscht und richtig geschätzt.

Diese Merkmale der Verwendung der Software in Bezug auf die technische Perspektive und ihre neue soziale Rolle stellen die Entwickler vor die Herausforderung, die Software in der Gesellschaft, der Wissenschaft und der Industrie neu zu positionieren.

- Die Software muss von den Benutzern selbst modifiziert werden. Die Formulare für Anweisungen und Erklärungen sollten für die Benutzer einfach und gut verständlich sein.

- Neue und flexible Methoden in der Softwareentwicklung können nur entwickelt werden, wenn die folgenden technischen Innovationen in diesem Bereich eingeführt werden: Qualitätsmanagement, Entwicklungs- und Änderungsmanagement.

Die Schaffung von Software ist eine Integrationsdisziplin. Die Software integriert einzelne Produkte und Dienstleistungen. So bietet die Software oft die Möglichkeit, innovative Szenarien wie Energieversorgung mit regenerativen Energieformen, Mobilität in Kombination verschiedener Verkehrsträger oder Produktionskapazitäten zu realisieren, die an eine komplexe Wertskala-Kette angeschlossen sind. Dies führt zu der Suche und Ausbildung von Programmierern. Während sich die Produkte durch das Netzwerk zunehmend integrieren, unterscheiden sich die Rollen und Fähigkeiten der am Produkt beteiligten Entwickler weiterhin. Das gilt sowohl für die Produkte als auch für die zunehmend vernetzte und digitalisierte Produktionswelt. Dabei sollten die immer komplexeren Software-Tools, die für die Entwicklung selbst verwendet werden, nicht vernachlässigt werden und im Gegenzug mit den gelieferten, aber beobachteten und aktualisierten Produkten in Verbindung bleiben.

Die Folge all dieser Dinge ist, dass die Komplexität der Software wächst, die Anzahl der Menschen, die mit ihr arbeiten, ihre Rollen werden sich unterscheiden und die Funktionalität der Software wird von ihren Entscheidungen abhängen.

Diesen Artikel möchte ich mit einem Zitat abschließen: „Die Informatik verändert sich. Deshalb müssen auch die Informatiker Ihre Rolle in der Gesellschaft neu überdenken.“

von Ranga Yogeshwar 2018 auf der Informatik Tagung der GI. [3].

Список литературы

1. Гринёв. А.А, Евреенова, Н.Ю. Мультимодальные перевозки - М.: МИИТ, 2013. - 175 с.
2. Никулина Т. В. Стариченко Е.Б. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление. Педагогическое образование в России. 2018. № 8, с.107-113.
3. M. Felderer, R. Reussner, B. Rumpe “Software Engineering und Software-Engineering-Forschung im Zeitalter der Digitalisierung (Ein Beitrag über das aktuelle und zukünftige Selbstverständnis des Software Engineering)”. Informatik Spektrum, November 2020; Software Engineering und Software-Engineering-Forschung im Zeitalter der Digitalisierung | Springer Link.

Д.Б. Юрасова, О.И. Мухина
ТОЛЬКО ЭЛЕКТРОМОБИЛИ

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – доцент А.Р. Сафиуллина

Автомобили на сегодняшний день являются одним из самых популярных и комфортных средств передвижения. Однако, несмотря на огромное количество преимуществ, они имеют целый ряд недостатков. Один из главных недостатков заключается в том, что автотранспорт наносит большой ущерб окружающей среде. При сжигании топлива выделяется большое количество парниковых газов, которые являются одной из главных причин глобального потепления. Автомобили с двигателями внутреннего сгорания производят много шума и дыма. Вместе все эти факты привели к тому, что развитые страны стали разрабатывать новые технологии, позволяющие выбрасывать в атмосферу меньшее количество вредных веществ. Одним из путей решения проблемы внутригородского транспорта является внедрение электромобилей.

По многим сравнительным характеристикам экологической эффективности можно проследить явное превосходство электромобилей перед другими видами транспортных средств. Для внутригородского автотранспорта в ближайшее время нет более экологически чистой и недорогой альтернативы электромобилям.

Обратимся к понятию "электромобиль". Электромобиль — это автомобиль, приводимый в движение одним или несколькими электродвигателями с питанием от автономного источника электроэнергии (аккумуляторов, топливных элементов и т. п.), а не двигателем внутреннего сгорания. Также стоит учитывать, что электромобиль представляет собой безрельсовое транспортное средство с автономным химическим

источником энергии. Поэтому его следует отличать от автомобилей с ДВС и электрической передачей, а также от троллейбусов и трамваев.

История электромобилей составляет около 180 лет. Из этого следует, что первые электромобили появились почти на 50 лет раньше первого автомобиля. Толчком к их развитию послужило открытие Фарадеем явления электромагнитной индукции, после чего инженеры и изобретатели принялись искать пути его практического применения. Все электрические экипажи того времени отличались огромным весом, малой скоростью передвижения, не превышающей 4 км/час, и почти не были пригодны к практическому применению. Главная проблема в развитии электромобилей также заключалась в отсутствии сравнительно небольших и подзаряжаемых аккумуляторов.

Снижению популярности электромобилей способствовала и активная разработка двигателей внутреннего сгорания, открытие новых богатых месторождений нефти, и, как следствие производство дешевого бензина. Развитие автомагистралей давало возможность совершать дальние путешествия, но электромобили не могли их совершать ввиду малого запаса хода. Стоит отметить, что по скоростным и весовым параметрам конструкции они существенно уступали своим главным конкурентам, эксплуатацию которых значительно упрощало применение электрического стартера и коробки передач. Популярность электромобилей пошла на спад, и к 1920 году их доля составляла около 1 %. А к 1930 году их производство практически прекратилось.

Затишье длилось вплоть до конца 1980 года, пока остро не встала проблема загрязнения окружающей среды и перспектива истощения нефтяных запасов.

Ряд компаний приступили к выпуску электрических транспортных средств, которые, однако, не предназначены для личного использования. Поэтому первым серийным электромобилем нашей современности стал GM EV1, выпускавшийся в США с 1996 по 2003 годы.

Сегодня электромобили приобретают все большую популярность, ведь очевидно, что рынок электрокаров идет вперед огромными шагами. Можно сделать предположение о том, что в скором времени они потеснят автомобили с двигателями внутреннего сгорания.

Рассмотрим некоторые преимущества электромобилей:

- экономия топлива;
- малое загрязнение окружающей среды;
- беззвучная работа двигателя;
- относительно низкая стоимость.

К недостаткам можно отнести:

- небольшой модельный ряд на рынке;

- высокая стоимость аккумуляторных батарей и малое количество автозаправочных станций;
- скорость (её ограничивают с целью экономии заряда);

Но даже, несмотря на то, что в использовании электромобилей есть много нюансов, перспективы их распространения есть и они достаточно широки.

В настоящее время некоторые страны предпринимают ряд мер, направленных на использование электромобилей жителями своей страны, с целью сохранения окружающей среды и здоровья.

Попробуем отследить реализацию, перспективы и развитие электромобилей на примере Англии.

Правительство Великобритании с 2035 года планирует ввести запрет на продажу бензиновых, дизельных или гибридных автомобилей. Этот план является частью предстоящей «Зелёной промышленной революции».

С такой инициативой выступил премьер-министр страны Борис Джонсон, открывая год борьбы с климатическими изменениями. Международная конференция посвященная данному вопросу пройдет в Глазго. На этом ежегодном мероприятии ООН оценит прогресс в деле борьбы с климатическими изменениями.

В настоящее время на дорогах Великобритании не так много автомобилей, которые полностью работают на электричестве (всего 1% от общего числа). Поэтому план премьер-министра по прекращению продажи автомобилей, работающих на бензине и дизельном топливе, потребует огромных инвестиций в инфраструктуру, необходимую для создания и эксплуатации электрокаров.

Президент Автомобильной ассоциации - Эдмунд Кинг сообщил, что только около 6% местных властей установили уличные зарядные устройства в жилых районах. Так он акцентирует внимание на том, что без обязательств по развитию соответствующей инфраструктуры план не будет реализован успешно.

Он отметил, что водители поддерживают меры по очистке воздуха и сокращению выбросов двуокиси углерода, однако достичь поставленных целей будет чрезвычайно сложно.

«Все хотят перейти на электромобили, но нельзя просто выбрать дату из воздуха. Нам нужна улучшенная инфраструктура, особенно для тех людей, которые не могут заряжать машины дома. Нам также нужно больше автомобилей. Важно и то, что они должны быть доступными по цене», - заявляет Эдмунд Кинг.

Из государственного бюджета будет выделяться больше средств на развитие общественного транспорта с нулевым содержанием выбросов.

Правительство планирует потратить на этот план порядка 12 миллиардов фунтов стерлингов. Он включает 1,3 млрд фунтов стерлингов,

которые направят на ускорение развертывания пунктов зарядки электромобилей в домах, на улицах и на автомагистралях по всей Англии. Около 582 млн фунтов стерлингов направят на то, чтобы помочь людям приобрести автомобили с нулевым или сверхнизким уровнем выбросов. И примерно столько же будет потрачено на разработку и массовое производство аккумуляторов для электромобилей.

Также для стимуляции перехода на электромобили правительство страны предоставит своим гражданам некоторые субсидии. При покупке электрического транспортного средства гражданин получает от государства налоговые льготы. Иначе говоря, житель Британии, собравшийся купить себе электромобиль, заплатит годовых налогов меньше на сумму, составляющую до четверти стоимости машины (но не превышающую 5000 фунтов). Если речь идет о коммерческом электромобиле, налоговая льгота составит до 20% его стоимости.

Таким образом, к 2050 году британское правительство планирует снизить уровень выхлопных газов до нуля.

Запрет на продажу новых автомобилей с двигателями внутреннего сгорания планируется властями не только Великобритании, но и ряда других стран. ЕС принял стратегию полной ликвидации автомобилей с выбросами к 2050 году, но некоторые европейские страны установили для себя более ранние сроки.

Список литературы

1. Карамян О.Ю., Чебанов К.А., Соловьева Ж.А. Электромобиль и перспективы его развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=39606> (дата обращения: 22.02.2021).

2. Трескова Ю. В. Электромобили и экология. Перспективы использования электромобилей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/archive/116/31697/> (дата обращения: 22.02.2021)

Н.А. Козлов

MODERN TRENDS OF SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL PROGRESS

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент Л.В. Корухова

In recent years, in the industrialized countries of the West, forecasting the prospects for the development of the main directions of scientific and technological progress (STP) is increasingly closely linked to the assessment of trends in the socio-economic sphere. And if until recently the technological

component was considered as a dominant, largely determining long-term trends, now its analysis is increasingly closely linked to the factors of a social, political, and cultural nature.

According to available estimates, within the first decade of the XXI century, the prerequisites for the next "wave" of deep structural transformations will mature against the background of increased competition in knowledge-intensive industries. Expanding the role of R & D will complete the formation of a special, vast, almost limitless market - the knowledge market, based on a new information structure.

Let's start with the definition of scientific and technological progress.

Scientific and technological progress (STP) is the progress of science and technology that is accompanied by many factors that affect social development to one degree or another. The combination of these factors has led to two forms of scientific and technological progress: evolutionary and revolutionary.

The NTP is based on a fundamentally new information technology that is radically different from all the previous ones. Its specificity is that with the help of the hardware and software tools it combines, not only the processes of material production can be changed, but also the processes of intellectual and spiritual activity. The basis of information technology is high-speed computers, their management programs and devices for storing, transmitting, reproducing and converting information. Information technology automates, and sometimes completely replaces robots with human labor in the field of material production, facilitates and intensifies mental activity in science, design and management systems, as well as transforms spiritual and artistic activities and greatly accelerates the transmission and search of all necessary information.

Trends

The general objective trend for developed countries is the "dematerialization" of social production, a clear prospect of transition to a type of economic development in which the satisfaction of the production and personal needs of people can be carried out with fewer volumes of the created product and material resources involved.

An analysis of the forecasts of foreign futurologists of the last decade in comparison with the previous period shows that there is more optimism about the prospects of the NTP than before. In the context of the globalization of competition, the internationalization of all aspects of economic life and the increasing degree of integration of all national structures, when the pace of technological, economic, and recently political changes is increasing, the importance of adaptability and flexibility increases. It is this quality of the economy that becomes crucial in terms of competitiveness and rising living standards. Experts emphasize the special importance of flexibility as a factor of STP, and it is this flexibility that the market environment generates and multiplies.

Prospects

NTP in Russia is associated with the development of the market, market infrastructure at a new level of information civilization.

The prospects:

1. Technological progress impoverishes the spiritual life of humanity, putting in the center of people's attention the concern for the material comfort that technology creates. Technology unifies, standardizes the living conditions of people, destroys the national identity of cultures, and at the same time — and the peculiar features of their spiritual life.

2. Technological progress turns a person into a slave of technology. Freeing people from heavy, monotonous work, technology at the same time requires them to work on its creation, maintenance, and care for it. To get rid of this work, a person is forced to create a new technique for its implementation. As a result, now 80-90% of new equipment is created not for the service of a person, but for the maintenance of equipment. Thus, technological progress does not so much save human labor as it changes its direction: previously, a person worked for himself, but now technology forces a person to work more and more for it.

3. Technological progress destroys the natural basis of human existence. In the course of it, man opposes himself to nature and seeks to dominate it.

4. A special danger is the possibility of self-destruction of humanity as a result of careless handling of nuclear technology. Not only the accumulation of nuclear weapons, but also the peaceful use of nuclear energy carries terrible dangers, as exemplified by the Chernobyl tragedy.

5. To this is added the threat of self-poisoning of humanity as a result of the use of artificially created substitutes for natural products and materials.

The contradiction between man and nature, constituting the deep essence of scientific and technological progress, refers to non-antagonistic contradictions, but if a person does not comply with the laws of nature, it can acquire conflicting forms of development.

Список литературы

1. Барабанов, В.Ф. Научно-техническая революция и судьбы природы / В.Ф.Барабанов. - М.: Знание, 2010. - 168 с.

2. Искусство и научно-технический прогресс. - М.: Искусство, 2015. - 464 с.

3. Левин, А. И. Научно-технический прогресс и личное потребление / А.И. Левин. - М.: Мысль, 2010. - 248 с.

4. Научно-технический прогресс и производственный процесс в современных условиях/ Туманян Ю.Р. – 2003. – 65 с.

5. Обеспечение устойчивого организационного развития национальной экономической системы: проблемы и перспективы // Креативная экономика. № 5, 2018. – 589 с.

Д.Д. Перфильев, А.Ю. Паулкин

TESLA MODEL 3

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – доцент, к.пед.н. Сафиуллина А.Р.

Tesla Model 3

Тесла Модель 3 – электрический автомобиль, выпускаемый в кузове седан и принадлежащий к премиум-классу. Это первый автомобиль компании, который доступен не только для людей, чей доход является выше среднего.

Внешний вид и габариты Tesla Model 3

Модель 3 притягивает к себе внимание не только из-за выгодного ценника – хоть на неё и обращают свой взор многие покупатели. Её достоинства это – интересный экстерьер, обеспечиваемый электрокару большим количеством дизайнерских находок. Привлекают взгляд такие внешние элементы как:

Отсутствующая решётка радиатора. Тесла не требует большого количества обдува, как у автомобилей с двигателями внутреннего сгорания, хотя решётка у Model 3 всё-таки есть. На месте радиатора у электромобиля – обыкновенный пластик, придающий привлекательный вид.

Заводская форма бампера, обеспечивающая электрокару очень низкий коэффициент аэродинамического сопротивления $C_x = 0,23$.

Скрытые ручки дверей, не выглядывающие за плоскость двери. Если нажать на их край они выдвинутся, и двери откроются. Но в обычном положении, ручки сложно заметить.

Нет замочных скважин и ключа зажигания. Открыть двери в автомобиле можно двумя способами: воспользоваться приложением на смартфоне или использовать специальную чип-карту, приложив её к центральной стойке.

Model 3 относятся к среднеразмерной категории, так как длина кузова составляет почти 4,7 м. Ширина седана – 1,933 м (без зеркал – 1,849 м), в высоту – 1,443 м. Межосевое расстояние – 2,875 м. Масса электрокара в снаряженном состоянии – от 1,609 до 1,73 т. Клиренс Тесла Модель 3 – 140 мм.

Салон

Внутреннее оформление электрокара, выполнено в стиле минимализм. Во-первых, по причине отсутствия приборной панели, кнопок и рычажков. Во-вторых, благодаря большому, напоминающему монитор ноутбука 15,4-дюймовому сенсорному экрану мультимедийной системы. Мультимедиацентр находится у Модели 3 по центру консоли и выполняет роль не только навигатора, компьютера и плеера, но и блока управления

климат-контроля. Отсутствуют кнопки и на трёхспицевом рулевом колесе, где расположены только предназначенные для больших пальцев джойстики.

Для отделки в Tesla Модель 3 использовались современные, дорогостоящие, качественные материалы, чтобы автомобиль соответствовал своей цене.

В салоне автомобиля достаточно пространства чтобы разместить 5 взрослых людей нормальной комплекции и роста. В передней части автомобиля для размещения водителя и одного пассажира установлены кресла с эргономичной формой спинок и эффективной боковой поддержкой. Сзади – комфортный диван с удобным профилем и откидным центральным подлокотником.

Технические характеристики Tesla Model 3

Электрокар можно встретить в продаже с тремя вариантами силовых агрегатов:

базовый мотор имеет мощность 283 л.с., что позволяет ему разогнать электрический седан до 100 км/ч за 5,6 с и достичь максимальную скорость 225 км/ч;

версии в пакете LongRange снабжаются двигателем на 346 л.с., который позволяет достичь 100 км/ч всего за 4,6 с при максимальном значении скорости 233 км/ч;

топовые комплектации имеют двигатель на 450 л.с., позволяя автомобилю достичь скорость в 261 км/ч, а время разгона до сотни составляет всего 3,4 секунды.

Одним из главных преимуществ автомобиля Tesla Model 3 является такая особенность, как выгодная цена обслуживания. В первую очередь – минимальная цена проезда, которую можно доказать несложным расчётом. Заправить электрокар для поездки на 300 км можно, заплатив около 500 рублей, а расход на 1 км составит около 1,66 руб. При использовании бензина схожий по размеру и мощности автомобиль даже на трассе использует не менее 7 литров, что позволяет получить сумму в 3-3,5 руб. на 1 км пути.

В автомобиле предусмотрено 2 отделения для перевозки вещей – один отсек спереди, второй в задней части электромобиля. Общий объём багажников – 435 л, по сравнению с другими бензиновыми автомобилями схожего класса это не слишком много, но для электрического седана это вполне нормально. Клиренс Tesla Модель 3 составляет 140 мм, что соответствует среднему городскому автомобилю.

Tesla Модель 3 подтверждает свой класс ещё и тем, что обеспечивает водителя и пассажиров авто максимальным уровнем безопасности. Так, проверка по стандарту Euro NCAP показала, что седан соответствует категории 5 звёзд (из 5 возможных). Степень безопасности водителя и

пассажира на переднем сидении – 96%, ребёнка в детском кресле – 86%, других участников движения – 74%.

Запас хода и батарея

В движение, электрического транспортного средства приводит не только его мотор, но и аккумулятор:

Базовая, ёмкостью 54 кВт•ч и запасом хода 409 км по WLTP. Встроенное зарядное устройство позволяет зарядить аккумулятор за 7 часов. На станции можно восполнить заряд за 35-40 минут.

В пакете LongRange ёмкость аккумулятора уже 75 кВт•ч, которых должно хватить на 560 км. Время заряда от розетки NEMA – 11 часов, от зарядной станции – 45 минут.

На Performance установлен такой же аккумулятор, как и на LongRange. Зарядить его тоже можно за 45 минут на станции, и за 11 ч в домашних условиях. Но запас хода меньше – только 530 км.

В реальных условиях эксплуатации пройденное после зарядки расстояние зависит от скорости, стиля вождения и даже времени года. Потому, вместо 530-560 км электрокар с 75-киловаттным аккумулятором может проехать зимой 400-420 км.

Не смотря на все трудности от создания до наладки производства, компании TeslaMotors удалось справиться с крайне сложным процессом становления Model 3. По заявлениям генерального директора, на эту машину была поставлена судьба компании. Сейчас можно сказать, что самый сложный период компания преодолела. Теперь начинается рутинная, но не менее важная работа для всех сотрудников.

Список литературы

- 1.АО«РОСБИЗНЕСКОНСАЛТИНГ», 1995-2021. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.autonews.ru> (дата обращения 11.02.2021)
- 2.Википедия - свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения 11.02.2021)
- 3.ООО «Авторевю» 1990-2021. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://autoreview.ru/articles/pervaya-vstrecha/organpotrebleniya>(дата обращения 12.02.2021).
- 4.1997-2021 3DNews - DailyDigitalDigest. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://3dnews.ru/967854> (дата обращения 12.02.2021)

М.А. Пугачев

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПЛАН КОМПАНИИ AUDI

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель - д.филол. наук, профессор Н.С. Шарафутдинова

Компания Audi является одной из лидирующих компаний по производству автомобилей высокого класса. Рынок автомобилей очень велик, и для того, чтобы не отставать от своих конкурентов, компании нужно придумывать новые технологии, для поддержания своей позиции на рынке.

Audi в нынешнем виде является наследником концерна AutoUnion, образованного в результате объединения четырёх компаний, выпускавших автомобили и мотоциклы под марками DKW, Horch, Audi и Wanderer. Вследствие преобразований была оставлена лишь торговая марка Audi [1].

За 2021 год компания сумела продать уже чуть больше 15 000 000 моделей автомобилей. Это является отличным показателем среди своих конкурентов.

Компания Audi представила свой стратегический план:

- Расширение рынка автомобилей, в том числе разработка новых моделей.

- Значительная экономия средств благодаря кроссбрендовому сотрудничеству и расширению взаимодействия внутри концерна.

- Возможность беспилотного управления транспортом планируется на конец 2021 года.

В 2021 году рынок автомобилей заняли такие топовые модели, как Audi A8 и Audi A7. Новый автомобиль Audi A8 будет представлен летом, на первом Audi Summit в Барселоне. Данный саммит был организован для того, чтобы придать уникальность компании, создать саммит, отличающийся от других форматов презентаций. Господин Штадлер подтвердил, что такими действиями компания хочет показать всему миру уникальность бренда Audi.

Компания Audi не против сотрудничества с другими известными брендами. Например, впервые в 1997 году компания совместила свои технологии с популярной компанией Porsche, в результате которой появилась первая версия автомобиля Audi RS. В апреле 2020 года бренд заключил новое соглашение о совместной разработке будущих проектов вместе с Porsche. Такое сотрудничество компаний позволит ежегодно экономить около 100 млн долларов. Одним из аспектов станет разработка общей архитектуры моделей премиум-класса по электрификации. К 2025 году компании планируют внести новшества в структуру своих автомобилей, а именно заменить обычный двигатель на электрический.

Последние несколько лет компания Audi не балует россиян новыми автомобилями. Модельная гамма на российском рынке очень сильно

урезана, поэтому новые автомобили выходят с очень большой разницей и плохим набором модификаций. И эта ситуация на рынке автомобилей продолжается и по сей день. Например, популярный кроссовер Audi Q7, который появился на территории России с одной вариацией мотора, а Audi Q3 порадует россиян только в конце года, в то время как он в других странах поступил в полной комплектации. Однако на 2021 год у российского подразделения Audi большие планы.

В первом квартале 2021 года на российском рынке автомобилей появится, помимо новой версии Audi Q7, полноприводный автомобиль Audi Q3. Это обновленная версия Audi A4. Появятся также дизельные модели Audi A6 и Audi A7. Во втором квартале ожидаются обновленная модель Audi A4, новый электромобиль e-tron и большое количество новых моделей, начиная от спортивного RS6, и заканчивая удобным SQ8 [2].

Компания Audi уже давно положила глаз на создание электромобилей, хотя ещё в октябре прошлого года глава Audi Маркус Дюсманн заявил, что ставить крест на двигателях внутреннего сгорания пока рано, автоиндустрия неумолимо движется в сторону тотальной электрификации. Компания начала замечать, что нынешний рынок автомобилей начал стремительно пополняться новыми моделями, не имеющими двигателя, а полностью работающими на электроэнергии. Чтобы не отставать от своих конкурентов, Audi (по словам Маркуса Дюсмана) планирует полностью перейти на электродвигатели [4]. Компания уже начала разрабатывать график поэтапного отказа от классических двигателей. Этот план будет происходить поэтапно, чтобы покупатели не потеряли интерес к товару. В план входит постепенно переключаться на более новые технологии. Уже в 2020 году компания сумела представить некоторые модели автомобилей с встроенным электродвигателем, а к середине 2021 года компания планирует продемонстрировать еще 20 новых электрокаров и 10 гибридных моделей. Руководство компании предполагает, что доля продажи электромобилей в будущем вырастет с критически низкой отметки в 3% до 40% [3].

Помимо внесения новых технологий, компания хочет пересмотреть дизайнерскую вариацию своего транспорта. Руководство компании рассказало о некоторых моделях, которые обрадуют покупателей своим дизайном и удивят своей комфортностью. К таким автомобилям относятся:

1) Audi S8. Новый топовый S8 оснащен четырехлитровым твин-турбо V8 мощностью в 571 л. с. Визуально модель спроектирована при использовании спортивного пакета A8, но в отличие от донора технологий спортивная версия получает его не как дополнительную опцию, а «с завода».

2) Audi RS 7. Как и предшественник, седан нового поколения со спортивной крышей-купе опирается на технологии модели-донора RS 6.

Данные по RS 7 Sportback вкратце: 600 л. с. от битурбированного V8 со вспомогательным стартер-генератором и системой полного привода. Таким образом, спортивный седан в «обычной» версии обладает мощностью на 40 л. с. больше, чем в раннем варианте, и на 5 л. с. меньше, чем у топовой версии 2020 года (605 л. с.) [2].

3) Audi e-tron Sportback. Вслед за концепцией четырехдверного спорткупе Audi E-Tron GT и различных вышедших вариаций внедорожников Q5 и Q7 инженеры и дизайнеры из Ингольштадта объединили свои усилия для создания самой неординарной модели в линейке производителя в 2020 году.

Список литературы

1. История Ауди [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://get-audi.ru/istoriya-aud/> (дата обращения 21.03.2021)

2. Новые модели автомобилей Audi, которые появятся до 2022 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://1gai.ru/news/523986-novye-modeli-audi-kotorye-my-uvidim-do-2022-goda.html> (дата обращения 21.03.2021)

3. Что ждет Audi? Цифровизация и электрическая мобильность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://avtovesti.ru/stati/625-cto-zhdet-audi-cifrovizacija-i-jelektricheskaja-mobilnost.html> (дата обращения 23.03.2021)

4. Audi возьмет курс на тотальную электрификацию моделей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://motor.ru/news/audi-ev-16-01-2021.htm> (дата обращения 20.03.2021)

Д.А. Рябов
GRAPHEN

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – профессор Н.С. Шарафутдинова

In der Geschichte des Menschen gibt es Erfindungen, die sein Leben radikal verändern. Vor ungefähr viertausend Jahren fanden die Menschen einen Weg, Kupfer abzubauen. Dann wurden Werkzeuge aus Stein unbrauchbar, weil Werkzeuge aus Kupfer um ein Vielfaches effektiver waren. Danach begann die Bronzezeit und später die Eisenzeit. Die Ära des Plastiks begann vor 50 Jahren. Kunststoff hat Holz, Metall und Stoff weitgehend ersetzt. Viele der Dinge, die Sie verwenden, bestehen aus Kunststoff. Derzeit werden neue Materialien entwickelt, die Kunststoff, Metall, Holz und viele andere Materialien ersetzen können. Graphen ist eines der vielversprechendsten Materialien. In letzter Zeit ist es eine

echte Entdeckung geworden. Es kann überall eingesetzt werden - von Kleidung bis zu Raumschiffen.

Graphen ist ein Allotrop von Kohlenstoff. Es ist eine Schicht von Kohlenstoffatomen, die in einem Wabenmuster angeordnet sind. Diese Schicht ist nur ein Atom dick. Daher ist es das dünnste Material der Welt. Das Interessanteste ist, dass Graphen keine seltene oder einzigartige Substanz ist. Tatsächlich hat es die gleiche Kohlenstoffzusammensetzung wie der Graphitstab in dem Bleistift, mit dem Sie schreiben. 1 Millimeter Graphit enthält jedoch etwa 3 Millionen Graphenschichten.

Im Jahr 2004 entdeckten Konstantin Novoselov und Andrei Geim an der Universität von Manchester dieses erstaunliche Material. Sie untersuchten die Leitfähigkeit von Graphit. Die Wissenschaftler klebten Klebeband auf ein Stück Graphit und schafften so eine Materialschicht. So erschien Graphen. 2010 erhielten sie für ihre Erfindung den Nobelpreis für Physik.

1) Dieses Material leitet Elektrizität schneller und effizienter als jedes andere bekannte Material. Die Stromdichte von Graphen ist millionenfach höher als die Stromdichte von Kupfer. Und seine innere Mobilität ist besser als die von Silizium. Elektronen stoßen beim Durchgang durch Graphen auf geringen oder keinen Widerstand. Daher kann Graphen zur Herstellung von Batterien verwendet werden, deren Rückhaltekapazität zehnmal höher ist als bei aktuellen Modellen.

2) Graphen hat auch eine sehr merkwürdige Eigenschaft. Es dehnt sich beim Abkühlen aus und zieht sich beim Erhitzen zusammen. Dies ist das einzige Material, das solche Eigenschaften aufweist. Der Rest der Materialien arbeitet umgekehrt.

3) Selbst ein einzelnes Heliumatom kann Graphen nicht passieren. Dies macht Graphen zum undurchlässigsten Material der Welt. Daher kann Graphen als Gasdetektor wirken. Und obwohl Atome kein Graphen passieren können, haben Elektronen dieses Problem nicht. Dies macht Graphen laut Andrey Geim zu einem unersetzlichen Material für Experimente auf dem Gebiet der Quantenphysik.

4) Graphen ist ein sehr dehnbares Material. Es kann sich bis zu 25% seiner Länge dehnen.

5) Es ist das härteste aller bekannten Materialien - es ist noch härter als Diamanten. Um Graphen zu zerstören, müssen Sie Druck ausüben, der dem eines Elefanten entspricht, der auf der Spitze eines Bleistifts balanciert.

Graphen wird verwendet als:

- Trinkwasser aus dem Ozean. Graphen kann in vielen Ländern das Problem der Wasserknappheit lösen. Wenn Sie einen speziellen Filter aus Graphen herstellen, lässt er Wasser durch, aber kein Salz. Ein solcher Filter kann auch Wasser reinigen. Im Jahr 2018 machten Wissenschaftler einer australischen Forschungsorganisation Meerwasser trinkbar, nachdem sie das Wasser nur einmal durch einen Graphenfilter geleitet hatten.

- Superstarker Rüstungsschutz. Forscher am Georgia Institute of Technology haben kürzlich gezeigt, wie zwei Graphenschichten auch nach dem Durchstechen mit einer Diamantdüse intakt bleiben können.

- Gesundheitswesen. Wissenschaftler der University of Illinois sagten, Graphen könne helfen, Krebszellen im Körper zu erkennen. Und Forscher der University of Texas haben temporäre Tattoos auf der Basis dieses Materials erfunden. Diese Tattoos sind überhaupt kein Schmuck. Sie überwachen den Gesundheitszustand einer Person, einschließlich des Körperwasserspiegels und der Körpertemperatur.

- Ladegeräte. Neue Batterien auf Graphenbasis können unglaublich schnell aufgeladen werden. Die Ladezeit für ein modernes Telefon beträgt ca. 20 Minuten. Sie können auch mehr als 3500 Mal aufgeladen werden.

- Flexible Bildschirme für Smartphones. Wenn Hersteller anfangen, Graphen für die Herstellung von Smartphones zu verwenden, können ihre Bildschirme bald in jede Richtung gebogen werden, da eine der Haupteigenschaften von Graphen seine Plastizität ist. Alle auf Graphen basierenden Elektronikgeräte haben die gleichen Eigenschaften.

- Laufschuhe der neuen Generation. Diese Turnschuhe wurden bereits im Labor der Universität von Manchester getestet. Ihre Außensohle besteht aus Gummi mit Graphenzusatz. Infolgedessen ist es flexibler und langlebiger geworden. Diese Turnschuhe können viel länger halten.

- Leuchtende Tapete. Graphen kann moderne Glühbirnen in die Vergangenheit schicken. Leuchtende Tapeten auf Graphenbasis können Wohnungen und Häusern eine angenehme und einstellbare Beleuchtung bieten. Eine solche Beleuchtung verbraucht viel weniger Strom als herkömmliche Lampen.

- Graphen ist praktisch undurchdringlich. Aus diesem Grund reicht bereits eine einzige Schicht Farbe auf Graphenbasis aus, um Rost und Korrosion zu vermeiden. Mit dieser Farbe beschichtetes Kupfer kann verwendet werden, um die ätzendsten Säuren zu speichern.

- Sicheres Haarfärbemittel. Graphen kann eine großartige Alternative zu modernen Haarfärbemitteln sein, von denen die meisten für das Haar sehr schädlich sind. Im Jahr 2018 entdeckten Wissenschaftler der Northwestern University, dass Graphen ohne die Verwendung toxischer Inhaltsstoffe ein wirksamer dauerhafter Haarfarbstoff sein kann. Im Gegensatz zu herkömmlichen Haarfärbemitteln hat Graphen antibakterielle und antistatische Eigenschaften. Experten sprühten ein Graphenoxidgel auf blondes Haar und ließen es 10 Minuten trocknen. Infolgedessen wurde das Haar mit einem nur 2 Mikrometer dicken Graphenfilm bedeckt. Alle Teilnehmer berichteten, dass die Farbe auch nach 30 mal Waschen der Haare unverändert blieb.

- Graphenhalbleiter. Graphen könnte Siliziumhalbleiter ersetzen. Es wird geschätzt, dass sich die Rechengeschwindigkeit um das 1000-fache erhöht.

Ultraschnelle Graphen-Computer machen alle unsere elektronischen Geräte viel schneller.

Die Herstellung von Graphen ist im Moment unglaublich schwierig. Folglich ist sein Preis sehr hoch. Die Materialmenge für einen normalen Stecknadelkopf beträgt ungefähr 1.100 US-Dollar. Dies ist ein unglaublicher Preis. Sobald Wissenschaftler einen Weg finden, die Massenproduktion von Graphen zu organisieren, wird die Graphenrevolution kommen.

И.Д. СОЛОВЬЁВ

DER DEUTSHE PHYSIKER GAUSS

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – д.филол. наук, профессор Н.С. Шарафутдинова

Geboren wurde Karl Gauss am 30. April 1777 im deutschen Herzogtum Braunschweig in der Familie eines armen Kanalwächters. Es ist bemerkenswert, dass sich seine Eltern nicht an das genaue Datum des Erscheinens erinnerten. Bereits im zweiten Jahr erkannten die Verwandten des Jungen sein Genie. Mit drei Jahren las, schrieb und korrigierte er die Zählfehler seines Vaters. Später erinnerte sich Gauß, dass er früher zählen gelernt habe, als zu sprechen.

In der Schule wurde das Genie des Jungen von seinem Lehrer Martin Bartels bemerkt, der später Nikolai Lobachevsky unterrichtete. Der Pädagoge hat eine Petition an den Herzog von Braunschweig geschickt und für den jungen Mann ein Stipendium an der größten technischen Universität Deutschlands erhalten.

Von 1792 bis 1795 verbrachte Karl Gaussein Leben in den Mauern der Universität Braunschweig, wo er die Werke von Lagrange, Newton, Euler studierte. Die folgenden drei Jahre studierte er an der Universität Göttingen. Sein Lehrer war der herausragende deutsche Mathematiker Abraham Kästner.

Im zweiten Jahr der Ausbildung beginnt der Wissenschaftler ein Beobachtungstagebuch zu führen. Später werden Biografen viele Entdeckungen daraus machen, die Gauß zu Lebzeiten nicht bekannt gab.

1798 kehrt Karl in seine Heimat zurück. Herzog bezahlt die Veröffentlichung der Doktorarbeit des Wissenschaftlers und gewährt ihm ein Stipendium. In Braunschweig bleibt Gauß bis 1807. Während dieser Zeit ist er als Privatdozent an der örtlichen Universität tätig.

1806 stirbt der Schutzpatron des jungen Wissenschaftlers im Krieg. Aber Karl Gauss hat sich schon einen Namen gemacht. Er wird in verschiedene Länder Europas eingeladen. Der Mathematiker erhält eine neue Arbeitsstelle an der deutschen Universitätsstadt Göttingen. Seine Position war Professor und der Direktor der Sternwarte. Hier bleibt er bis zum Tod.

Breite Anerkennung erhielt Karl Gauss schon zu Lebzeiten. Er war korrespondierendes Mitglied der Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg,

erhielt den Preis der Pariser Akademie der Wissenschaften, die Goldmedaille der Royal Society of London, wurde Preisträger der Copley-Medaille und Mitglied der Schwedischen Akademie der Wissenschaften.

Die Grundlagenforschung in fast allen wichtigen Bereichen der Mathematik, wie Algebra, Zahlentheorie, differentielle und nicht-euklidische Geometrie, mathematische Analyse, Theorie der komplexen Variablen Funktionen, Wahrscheinlichkeitstheorie, sowie in der analytischen und himmlischen Mechanik, Astronomie, Physik und Geodäsie, ist mit dem Namen Gauss verbunden. «In jedem Bereich waren die Eindringtiefe in das Material, die Kühnheit des Denkens und die Signifikanz des Ergebnisses erstaunlich. Gauß wurde „König der Mathematiker“ genannt.

Karl Gauss war ein Maximalist. Gauss war äußerst streng mit seinen gedruckten Werken und veröffentlichte nie sogar herausragende Ergebnisse, wenn er seine Arbeit an diesem Thema als unvollendet betrachtete. Auf seinem persönlichen Siegel war ein Baum mit mehreren Früchten abgebildet, unter dem Motto: «Paucasedmatura» (ein bisschen, aber reif). Das Studium des Gauß-Archivs zeigte, dass er mit der Veröffentlichung einer Reihe seiner Entdeckungen zögerte, und als Ergebnis war er anderen Mathematikern voraus. Hier ist eine unvollständige Liste der verpassten Prioritäten [2].

Nicht-euklidische Geometrie, wo er Lobachevsky und Bojai übertraf, wagte aber nicht, seine Ergebnisse zu veröffentlichen.

Elliptische Funktionen, wo er auch weit fortgeschritten ist, aber keine Zeit hatte, etwas zu drucken, und nach den Arbeiten von Jacobi und Abel ist die Notwendigkeit in der Veröffentlichung verschwunden.

Eine inhaltliche Skizze der Theorie der Quaternionen, 20 Jahre später unabhängig von Hamilton entdeckt.

Die Methode der kleinsten Quadrate, die später von Legendra wiederentdeckt wurde.

Das Gesetz der Verteilung von Primzahlen, mit dem es auch die Veröffentlichung von Legendra übertraf.

Mehrere Schüler, Gauß-Schüler, wurden zu hervorragenden Mathematikern, zum Beispiel: Riemann, Dedekind, Bessel, Möbius.

Gauss gab die klassische Vergleichstheorie, öffnete das letzte Feld von Abzügen über ein einfaches Modul, ging tief in die Eigenschaften von Abzügen ein. In der Geometrie begann Gauss zuerst die innere Geometrie von Oberflächen zu studieren. Er entdeckte die Charakterisierung der Oberfläche (gaußsche Krümmung), die sich bei Biegungen nicht ändert, wodurch die Grundlagen der rimanischen Geometrie gelegt wurden. Im Jahr 1827 veröffentlichte er die vollständige Theorie der Oberflächen. Gaußs Werke der Differentialgeometrie gaben der Entwicklung dieser Wissenschaft für das ganze XIX Jahrhundert einen starken Schub. Gleichzeitig schuf er eine neue Wissenschaft - die höchste Vermessung[1].

Gauss war auch der erste, der die nicht-euklidische Geometrie baute und an ihre Realität glaubte, aber er musste seine Forschung geheim halten (wahrscheinlich weil sie gegen das Dogma der euklidischen Raumordnung in der damals dominierenden Kantenphilosophie verhielt). Dennoch ist der Brief von Gauss an Lobachevsky erhalten geblieben, in dem sein Gefühl der Solidarität deutlich ausgedrückt wird, und in den persönlichen Briefen, die nach seinem Tod veröffentlicht wurden, bewundert Gauss Lobachevskis Werke. Gauss bewies den Grundsatz der Oberflächentheorie. In seinen Papieren wurden aussagekräftige Notizen zu dem Thema gefunden, dasspäter Topologie genannt wurde. Und er zeigte die fundamentale Bedeutung dieses Themas.

In der mathematischen Analyse hat Gauss die Theorie von speziellen Funktionen, Reihen, numerischen Methoden, die Lösung von Problemen der mathematischen Physik vorangetrieben. Er schuf eine mathematische Potenzialtheorie.

In der Astronomie interessierte sich Gauss vor allem für die Himmelsmechanik, studierte die Umlaufbahnen der kleinen Planeten und ihre Störungen. 1809 fand Gauss einen Weg, um die Elemente der Umlaufbahn durch drei vollständige Beobachtungen zu bestimmen (wenn drei Zeitpunkte bekannt sind-Zeit, direkter Aufstieg und Deklination) [3].

Um die Auswirkungen von Messfehlern zu minimieren, verwendete Gauss seine Methode der kleinsten Quadrate, die jetzt allgemein in der Statistik verwendet wird. Er ist zwar nicht der erste, der das in der Natur verbreitete normale Verteilungsgesetz entdeckt hat, aber er hat es so gründlich untersucht, dass der Verteilungsschema seitdem oft Gaussiana genannt wird.

In der Physik entwickelte Gauss die Theorie der Kapillarität, die Theorie des Linsensystems. Gauss legte die Grundlagen der mathematischen Theorie des Elektromagnetismus: Als der erste führte er den Begriff des Potentials des elektrischen Feldes ein. Gemeinsam mit Weber entwarf Gauss den ersten primitiven elektrischen Telegraf.

Der Wissenschaftler war auch ein Polyglott. Er sprach fließend und schrieb in Latein, Englisch, Französisch. Und in 62 Jahren beherrschte er Russisch, um die Werke von Lobachevsky im Original zu lesen.

Список литературы

1. Боголюбов А.Н. Математики. Механики. Биографический справочник. Киев: Наукова думка, 1983. 639 с.
2. Гиндикин С.Г. Рассказы о физиках и математиках. 3-е изд. М.: МЦНМО, 2001.
3. Колчинский И. Г., Корсунь А. А., Родригес М. Г. Астрономы: Биографический справочник. 2-е изд., перераб. и доп. Киев: Наукова думка, 1986. 512с.

Д.А. Сулагаев
**TELEKOMMUNIKATIONS TECHNOLOGIEN IN
DEUTSCHLAND**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – д. филол.н., профессор Н.С. Шарафутдинова

Das Aufkommen neuer Technologien deckt in der Regel ein breites Spektrum von Bereichen ab, in denen ihre praktische Anwendung möglich ist. Dies geschieht im Maschinenbau, im Bauwesen, in der Medizin, in verschiedenen Bereichen der Produktion usw. Allerdings fungiert nicht jeder Bereich als Motor des Fortschritts und stimuliert den Übergang zu einem neuen Entwicklungsstadium. In diesem Sinne können Telekommunikationstechnologien als universelles Instrument zur Generierung neuer Ideen angesehen werden, die anschließend auf andere Anwendungsbereiche übertragen werden. Die Hauptfunktion von Telekommunikationssystemen ist ebenfalls hoch.

Eine Schlüsselkomponente für das Verständnis dieser Art von Technologie sind die Informationsnetze, auf denen die Telekommunikationsinfrastruktur aufgebaut ist. Die Entwicklung der technologischen Basis impliziert in diesem Fall die Verbesserung digitaler und analoger Systeme, die die Interaktion über Kommunikationsnetze sicherstellen. Mit anderen Worten, Telekommunikationstechnologien sind eine Reihe von Werkzeugen, die die Funktionen zum Übertragen, Speichern und Verarbeiten von Daten bereitstellen. In diesem Prozess wird die Hauptrolle Computersystemen und Übertragungsleitungen zugewiesen. Die Wirksamkeit der Organisation von Netzwerken hängt weitgehend von den Grundsätzen ab, nach denen das Projekt umgesetzt wird. Die moderne Telekommunikationsinfrastruktur zeichnet sich durch ein hohes Maß an Zuverlässigkeit, Sicherheit und Datenübertragungsgeschwindigkeit aus. In diesem Zusammenhang ist zu beachten, dass ein Merkmal eines ordnungsgemäß organisierten Kommunikationsnetzwerks die Fähigkeit ist, Punkte einzelner Subsysteme über große Entfernungen zu verbinden.

Die Telekommunikation in Deutschland ist hoch entwickelt. Der deutsche Telekommunikationsmarkt ist seit dem 1. Januar 1998 vollständig liberalisiert. Deutschland wird von einem umfangreichen System automatischer Telefonvermittlung bedient, das durch moderne Netze von Glasfaserkabel, Koaxialkabeln und Mikrowellenradio-Relais-Inlands-Satellitensystemen verbunden ist. Mobilfunkdienste sind weit verbreitet, nehmen rasch zu und umfassen Wanderdienste ins Ausland. Infolge intensiver Investitionen nach der Wiedervereinigung wurde das ehemals veraltete System des östlichen Teils des Landes schnell auf die modernste Technologie modernisiert. Nach Pilotprojekten

in Hennigsdorf, Braunschweig und Dresden im Jahr 2010 begann die Deutsche Telekom 2011 mit dem Einsatz von FTTH-Netzen in zehn Städten.

Das Telefonesystem verwendet ein umfangreiches System moderner Netzwerkelemente wie digitale Telefonzentralen, mobile Vermittlungsstellen, Mediengateways und Signalisierungsgateways im Kern, die durch eine Vielzahl von Übertragungssystemen unter Verwendung von Glasfaser- oder Mikrowellenfunkrelais-Netzwerken miteinander verbunden sind. Das Zugangnetzwerk, das den Teilnehmer mit dem Kern verbindet, ist unter Verwendung verschiedener Kupferpaare, Glasfaser- und Funktechnologien sehr unterschiedlich. Der Festnetzmarkt wird vom ehemaligen staatlichen Monopol der Deutschen Telekom dominiert. Seit Mitte der 2000er Jahre befindet sich der Markt in einer Rezession. Marktteilnehmer besitzen und betreiben normalerweise ihr eigenes physisches Netzwerk, was das Ergebnis des vorherigen Regierungsmonopols ist. Ein solcher Spieler wird als Vermögensträger bezeichnet. Die Anzahl der Lieferanten ist eher gering, da nur wenige Unternehmen über die erforderliche Fähigkeit verfügen, komplexe, zuverlässige und geografisch unterschiedliche Netzwerke bereitzustellen.

Die Deutsche Telekom ist ein deutsches Telekommunikationsunternehmen, das größte in Europa und das drittgrößte in der Welt. Der Hauptsitz befindet sich in Bonn.

Im März 2011 beantragte das Unternehmen den Verkauf der amerikanischen Division von T-Mobile USA an das amerikanische Telekommunikationsunternehmen AT & T für 39 Milliarden US-Dollar. Im August desselben Jahres reichte das US-Justizministerium jedoch eine Klage ein, in der die Blockierung des Geschäfts gefordert wurde, und verwies auf den verringerten Wettbewerb auf dem Mobilfunkmarkt. Am 19. Dezember gab der Leiter von AT & T bekannt, dass das Unternehmen sein Angebot aufgrund des Widerstands der Behörden gegen den Deal zurückgezogen habe.

Die Deutsche Telekom AG bietet Kommunikationsdienste für über 90 Millionen Abonnenten an. Die Gesamtzahl der Beschäftigten beträgt 234,89 Tausend Menschen. Die Deutsche Telekom ist ein akkreditierter Anbieter von E-Mails der De-Mail-Regierung.

Deutsche werden sehr gern medizinisch behandelt. Durchschnittlich geht jeder deutsche Staatsbürger 18 Mal im Jahr zum Arzt. In Dänemark und Norwegen - im Vergleich - nur sechs oder sieben Mal. Nirgendwo in der Welt schlucken die Menschen so viele Pillen, machen so viele Operationen und Röntgenaufnahmen, alle Arten von Analysen und Magnetresonanztomographie wie in Deutschland. Jährlich werden mehr als 300 Milliarden Euro für die Erhaltung der Gesundheit der Deutschen ausgegeben. Dies sind Beiträge an deutsche Krankenkassen und Zuschüsse aus dem Haushalt.

Die Telemedizin ist ein Zweig der Medizin, der auf dem Einsatz von Computer- und Telekommunikationstechnologien für den Austausch

medizinischer Informationen zwischen Spezialisten basiert, um die Qualität der Diagnose und Behandlung bestimmter Patienten zu verbessern. Die Telemedizin-Technologien sind medizinische und diagnostische Konsultationen, Management-, Bildungs-, wissenschaftliche und pädagogische Aktivitäten im Bereich des Gesundheitswesens, die unter Verwendung von Telekommunikationstechnologien ("Fernmedizin") implementiert werden. Die Entwicklung von Telemedizin-Technologien basiert auf fortschrittlichen Informations- und Telekommunikationstechnologien.

Die Telemedizin impliziert den Einsatz spezieller Kommunikationsinstrumente und die Anforderung der Interoperabilität zwischen Partnern im Rahmen der Kommunikation. Deutschland hat bestimmte technische Standards für Videokonferenzen entwickelt. Ein weiteres wichtiges Problem ist die Verbindung zu Remote-Workstations und -Archiven. Die Datenqualität kann auch ein Problem sein, das sich während der Dateiverarbeitung, Übertragung oder Dateikomprimierung ändern kann. Daher muss die Durchführung telemedizinischer Aktivitäten durch bestimmte klinische Umstände gerechtfertigt sein. In Deutschland wird auch einem Aspekt wie dem Schutz personenbezogener Daten große Aufmerksamkeit gewidmet.

Der Entwicklungsstand der Informations- und Telekommunikationstechnologien wird zu einem der Hauptkriterien für die Bewertung des Innovationspotenzials von Staaten und einer strategischen Ausrichtung der wirtschaftlichen Modernisierung. Deutschland hat in der zweiten Hälfte der neunziger Jahre einen bemerkenswerten Durchbruch im ITC-Bereich erzielt, ist heute der unbestrittene Marktführer in Europa und nimmt in einer Reihe von Segmenten starke Positionen in der Weltrangliste ein. Die am stärksten gefährdeten Stellen in der deutschen ITC-Branche sind der Mangel an hochqualifizierten Fachkräften, die unzureichende effiziente Nutzung des Internets in Unternehmen und der ungleichmäßige Zugang zum Breitband-Internet in verschiedenen Regionen des Landes.

Heute hat die BRD einen relativ bescheidenen Anteil von 4,3% am globalen ITC-Markt mit einem Umsatz von über 3,2 Billionen Euro. Dies ist der vierte Platz in der Weltrangliste. In Europa ist Deutschland unbestritten führend. Bezogen auf den Umsatz beträgt sein Anteil am EU-Markt mehr als 20%. Deutschland hat in bestimmten Segmenten eine starke Position. Deutschland ist beispielsweise einer der europäischen Marktführer im Bereich des elektronischen Geschäftsverkehrs. In Bezug auf Umsatz und Marktanteil in der EU ist es nach Großbritannien das zweitgrößte Land. Deutschland sieht im Bereich der Produktion von Softwareprodukten recht gut aus. Auf dem Inlandsmarkt liegt der Umsatzanteil von Software, die von deutschen Spezialisten entwickelt wurde, bei 76-79% und weltweit bei etwa 10%. Unter den Software-Giganten der Welt liegt die deutsche SAP GmbH nach IBM und Microsoft an der dritten Stelle.

Deutschland liegt in digitalen Angelegenheiten weit zurück. Die meisten digitalen Produkte und Plattformen, die die Deutschen täglich nutzen, werden in den USA oder in Asien entwickelt.

Um diese Probleme anzugehen, hat die Regierung einen Masterplan namens Künstliche Intelligenz verabschiedet. Im Rahmen des Projekts versprechen die Beamten, eine nationale Ausbildungsstrategie zu entwickeln und 5 Mrd. EUR für die Förderung junger Talente bereitzustellen.

Das Geld wird hauptsächlich für die Aufrüstung digitaler Geräte in Schulen verwendet. Bevor jedoch jemand die neue Ausrüstung frei nutzen kann, muss das Personal geschult werden. Das Geld wird es nicht tun. Hier werden bereits geschulte Mitarbeiter benötigt.

Список литературы

1. Интернет 5G и цифровые технологии в каждый дом: правительству Германии есть над чем работать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://germania-one.turbopages.org/germania.one/s/internet-5g-i-cifrovye-tehnologii-v-kazhdyj-dom-pravitelstvu-germanii-est-nad-chem-rabotat/> (дата обращения 10.03.2021)

2. ИТК-отрасль в экономике Германии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://e.mail.ru/attach/16121109070371070664/0%3B1/?x-email=danil.sulagaev.02%40mail.ru&folder-id=0> (дата обращения 10.03.2021)

Е.Н. Терёхин

ВОЗМОЖНОЕ БУДУЩЕЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент Л.В. Корухова

В наше время научно - технический прогресс движется с невиданной скоростью и с каждым днем все ускоряется. Данная тема же актуальна для нас сегодня как никогда и ее актуальность не будет спадать еще долгое время. Буквально каждый день появляются плоды тех или иных научно - технических изысканий. Научно - технический прогресс неразрывно связан с человечеством и так же подается изучению, как и другие разнообразные отрасли человеческой деятельности.

Так же по данной отрасли существует большое количество книг как научных, так и научно-популярных из которых берутся идеи, а затем они же(идеи) преобразовываются в тенденции и определенные перспективы.

Тенденции.

В данный момент одними из самых востребованных отраслей научно-технического развития являются:

- Экология

- Энергетика
- Космическая отрасль
- Медицина

Экологические тенденции легко прослеживаются на примере экологического загрязнения Земли. К примеру, люди начинают все больше и больше заниматься переработкой пластика, так как его производство и загрязнение достигло небывалых высот. Так же создаются новые строительные материалы из переработанного вторсырья.

Энергетические тенденции состоят в попытках людей создать более экологически чистые и мощные источники энергии. Например, ветряные мельницы заменяют на ветряные маятники, а также все больше и больше используется сила воды, устанавливаются генераторы приливного потока.

Тенденции космической отрасли одни из самых передовых в мире. В данный момент с постоянной периодичностью запускается большое количество спутников на орбиту Земли с целью накрыть всю планету единым интернетом. Так же продолжаются попытки изучения и освоения солнечной системы, причем с каждым разом все более и более успешные.

Тенденции в медицине так же развиваются с небывалой скоростью. Буквально каждый месяц люди продвигаются в создании вакцин от, на данный момент, неизлечимых заболеваний. Если ранее нужен был подходящий донор для пересадки органа, то сейчас мы в плотную подошли к тому, чтобы печатать тот же самый орган из заранее взятых клеток человека.

Перспективы.

Перспективы в данных отраслях более чем очевидны:

Экологические перспективы -

- Создание более экологического производства сырья.
- Постоянная переработка и дальнейшее использование устаревшего сырья.

- Синергия человечества с природой Земли.

Энергетические перспективы -

- Использование экологически чистых источников энергии.
- Создание более мощных источников энергии.
- Новые виды передачи энергии на разные расстояния.

Перспективы космической отрасли -

- Основание колоний на других планетах нашей солнечной системы.
- Космический туризм.
- Космическая торговля.
- Углубленное изучение ближайшего космоса.
- Углубленный анализ всего обозримого космоса.

Перспективы в медицине -

- Окончательное создание вакцин от, на данный момент, не излечимых болезней.
- Создание более качественных и экологически чистых продуктов питания.
- Создание новейших технически продвинутых имплантов для человека.

Проанализировав тенденции и перспективы развития данной отрасли, мы можем увидеть, что люди двигаются в очевидно необычном для себя направлении. Человечество вошло в век небывалых изобретений. Эти технологии помогут нам жить и преобразовывать мир вокруг себя с меньшим ущербом для всех. Кто знает куда такое развитие нас приведет.

Список литературы

1. Крылов, Э. И. Анализ эффективности производства, научно-технического прогресса и хозяйственного механизма / Э.И. Крылов. - Москва: Высшая школа, 2017. – 57 с.
2. Левин, А. И. Научно-технический прогресс и личное потребление / А.И. Левин. - М.: Мысль, 2017. – 69 с.
3. Научно-технический прогресс и эффективность общественного производства / ред. М.А. Виленский. - М.: Наука, 2017. – 123 с.
4. Максименков, А. В. Научно-технический прогресс и развитие экономики / А.В. Максименков. - Москва: Огни, 2019. – 108 с.
5. Искусство и научно-технический прогресс. - Москва: Мир, 2017.– 89 с.

Н.Ш. Хисаметдинов

DIE BMW GROUP HEUTE

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель - д. филол. наук, профессор Н.С. Шарафутдинова

Die BMW Group ist einer der größten Automobilhersteller in Deutschland und der Europäischen Union, eine weltbekannte Marke und ein Symbol der deutschen Industrie, Qualität und Zuverlässigkeit. Vollständiger Name des Unternehmens: Bayerische Motorenwerke AG, die Abkürzung dafür ist BMW AG. Die BMW Group besitzt eine Mehrheitsbeteiligung an den Herstellern der Automarken Mini und Rolls-Royce. Autos, Motorräder, Motoren und Autoteile von BMW sind für viele zum Symbol der Überlegenheit der deutschen Technologie, Qualität und Langlebigkeit geworden.

Das 1913 gegründete Emblem, das aus einem Kreis mit den darin eingeschriebenen 4 Quadraten der weißen und blauen Farbe besteht, wiederholt das Wappen von Bayern. Anfangs war das Unternehmen mit der Produktion von

Flugzeugmotoren beschäftigt, später, nach dem Ersten Weltkrieg (und bis heute) produziert es Motorräder. 1928 erwirbt BMW das Automobilwerk in Eisenach und damit die Lizenz zur Herstellung eines Kleinwagens. Im Jahr 1929 begann die Produktion des ersten Autos unter der Marke BMW mit dem Namen Dixi.

1932 hat das Unternehmen das erste Auto der eigenen Konstruktion herausgebracht. Es kombinierte die etablierten Traditionen der Anlageningenieure und neue Lösungen. Das Modell 303 wurde 1933 mit einem 1,2-Liter-6-Zylinder-Reihenmotor vorgestellt, der als Grundlage für die Entwicklung einer Reihe von nachfolgenden Fahrzeugen mit sportlicher Ausrichtung diente. Die sportliche Linie wurde zur führenden in der Unternehmenspolitik, und später begann der sportliche, freche Geist BMW-Autos von dem makellosen Mercedes-Klassiker zu unterscheiden.

Die nachfolgenden 303-Modelle 309 und 315 stellten den Beginn der modernen Modellbezeichnung des Unternehmens dar, wobei die erste Ziffer die Serie und die letzten beiden den Hubraum der Zylinder markierte. Das elegante Modell 326, das 1936 präsentiert wurde, war eine würdige Konkurrenz zu Mercedes-Limousinen. Es hatte ein abgerundetes Design, das den Stil der 1950er Jahre vorwegnahm. Weltweite Bekanntheit erlangte das Unternehmen mit der Präsentation von 328-Modellen. Seitdem hat sich die Ideologie von BMW „Auto für den Fahrer“ entwickelt, während Mercedes „Auto für den Passagier“ wurde. Mit Weltruf ist die Zeit gekommen, als BMW-Zubehör und Ersatzteile für Autobesitzer in verschiedenen Kontinenten verfügbar wurden.

Infolge der Niederlage Deutschlands im Krieg und der Besetzung durch die Briten wurde das Werk in München, wo die Flugzeugtriebwerke hergestellt wurden, abgebaut, und die Produktion wurde für drei Jahre verboten. Das Werk in Milbertshofen wurde bombardiert. Das Werk in Eisenach fiel in die sowjetische Besatzungszone und wurde demontiert.

Dennoch wurde 1948 in den Fabriken in München mit der Produktion von Maschinen auf Basis von 328-Modellen begonnen, und 1951 wurde die erste «Fünf» vorgestellt - das Modell «501» mit einer schicken Limousine. In dem ruinösen Land kauften nur echte und wohlhabende Fans der Marke diese Maschine, aber die Produktion wuchs stetig. Der Nachteil der Maschine war ein schwacher 2-Liter-Motor mit 60 PS. Seit 1954 begann das Unternehmen die Herstellung von 8-Zylinder-Motoren mit einem Volumen von 2,6 L und 95 PS, die bereits die «Fünf» auf 160 km/h beschleunigt haben. Die Nachfrage nach diesen Maschinen blieb begrenzt, und das Unternehmen begann mit einem Verlust zu arbeiten.

Das Auto wurde für die «durchschnittlichen» Deutschen positioniert. Nur während der Frankfurter Messe wurden 20.000 Bestellungen gemacht. Das Auto wurde zum Flaggschiff der Massenautobahn der deutschen Nachkriegszeit.

Die 1970er Jahre waren das Jahrzehnt von BMW. Auf den Strom würde das weltweit erste Massenmodell mit einem BMW-Turbo-Turbomotor 2002 setzen. Es gab beliebte (und bis heute) 3-I, 5-I, 7-I-Serie.

1994 kauft das Unternehmen die Rover Group und ergänzt die Modellpalette der Allianz mit Kleinwagen Mini und Geländewagen Land Rover, und 1998 - ein anderer britischer Hersteller - RollsRoyce.

Heute ist die BMW Group einer der größten Automobilhersteller der Welt und produziert Maschinen in fünf deutschen Werken und 22 Standorten in anderen Ländern. Mit dem Verkauf von bis zu 1,7 Millionen Fahrzeugen jährlich setzt BMW bisher keine Roboter in den Fabriken ein und sammelt alle Autos von Hand. Es ist kein Zufall, dass in der Ära der Konsumwelle Autos, Komponenten und Ersatzteile von BMW ein Vorbild für Qualität und Perfektion bleiben.

BMW war beliebt in der UdSSR in der Sowjetzeit. Seit Beginn der Marktformen hat die Gruppe in Russland ein breites Händlernetz von Partnern aufgebaut, die alle aktuellen Modelle der Marke und Autoteile der BMW verkaufen.

Н. А. Хлынецв

VORTEILE UND NACHTEILE VON ELEKTROAUTOS

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель - д. филол. наук, профессор Н.С. Шарафутдинова

Ein Auto, das einen oder zwei Elektromotoren hat und mit Batterien betrieben wird, wird als Elektroauto bezeichnet. Tatsächlich kamen Elektroautos viel früher als Verbrennungsmotoren. Agnos Jedlik erfand den ersten Wagen, der sich mit elektrischer Energie bewegen konnte, obwohl er mehr wie ein Skateboard aussah als ein modernes Auto. Aber bereits 1841 wurde ein Elektroauto mit einem Elektromotor in Form eines Wagens erfunden. Diese Entwicklungen hatten einen großen Einfluss auf die weitere Entwicklung der Technik.

Vorteile von Elektroautos:

- Der wichtigste und bekannteste Vorteil von Elektroautos ist das Fehlen von umweltschädlichen Abgasen. Fahrzeuge, die elektrischen Brennstoff verwenden, wirken sich günstig auf das Klima aus, und Autos, die einen Verbrennungsmotor haben, haben einen negativen Einfluss auf den ökologischen Zustand des Planeten.

- Ein weiterer wichtiger Vorteil ist die Kraftstoffeinsparung. Man kann bis zu 80% sparen, indem man Strom anstelle von Benzin und Diesel verwendet. Es gibt spezielle Stationen, an denen man ein Elektroauto kostenlos aufladen kann.

- Das Fehlen von Geräuschen ist der dritte Vorteil von Maschinen, die mit Elektromotoren betrieben werden. Elektrische Motoren sind im Gegensatz zu einem Verbrennungsmotor geräuschlos.

- Ist die ideale Wahl für die Fahrt in der Stadt, da es notwendig ist, oft zu stoppen, und es wirkt sich negativ auf den Motor, aber für den Elektromotor ist es kein Problem.

- Der Elektromotor enthält keinen Teil, der einen Verbrennungsmotor hat, was die Reparatur des Elektrofahrzeugs erleichtert und es sicherer macht, da im Elektromotor keine explosionsgefährdeten Substanzen vorhanden sind.

Nachteile eines Elektroautos:

- Der erste und wichtigste Nachteil von Elektroautos ist die Notwendigkeit, es aufzuladen. Die Nutzung von Autos kann zu einem großen Problem werden, wenn es in der Nähe keine Ladestationen gibt.

- Ein weiteres Problem ist, dass Elektrofahrzeuge nur eine bestimmte Entfernung überwinden können. Es gibt eine Standarddistanz, aber viele Besitzer sagen, dass diese Zahl nicht immer der Realität entspricht, da die Entfernung bei kaltem Wetter um 45% reduziert werden kann.

- Der hohe Preis von Elektroautos verhindert die potentielle Käufer, ein solches Elektroauto zu kaufen.

Der Fortschritt steht nicht still, deshalb werden sich Elektroautos weiter entwickeln. Hoffentlich gelingt es den Ingenieuren, alle Mängel dieser sicheren Maschinen zu verbessern.

V.E. Чапурина

HERAUSFORDERUNGEN UND METHODEN DER BIOINFORMATIK

Ульяновский государственный университет

Научный руководитель – кандидат филолог. наук, доцент И.А. Пуник

In diesem Artikel werden wir die Frage der Aufgaben und Methoden der neuen sich rasch entwickelnden Richtung der internationalen Wissenschaft – Bioinformatik betrachten. Laut den Autoren des Lehrbuchs über Bioinformatik ist dieses Gebiet eine der ungewöhnlichsten Disziplinen im Spektrum der Wissenschaften [2, c.7]. Der Impuls für das Schreiben dieses Artikels ist die Arbeit des deutschen Wissenschaftlers Ivo F. Sbalzarini, der in der deutschen Zeitschrift “Informatik_Spektrum” eine wissenschaftliche Studie “Big-Data Analytics transformiert die Lebenswissenschaften” veröffentlicht hatte [3]. I. Sbalzarini stellt fest, dass sich solche lebenswichtigen Disziplinen wie Biologie, Psychologie und Medizin nicht durch ihre wissenschaftliche Theorie, sondern durch ihren experimentellen Aspekt entwickeln, im Gegensatz zum Beispiel zur Physik. In der Physik ist die Theorie dem experimentellen Inhalt der Disziplin oft weit voraus. Zum Beispiel, die Anwesenheit von Quantenphysik und Relativitätstheorie gab es lange, bevor die Kern- und Quantenphysik entdeckt wurden. Dank einer starken theoretischen Basis konnten Physik und Chemie

komplexe Systeme mathematisch modellieren und optimieren. Solche Möglichkeiten haben, leider, die lebenswichtigen oben angeführten Wissenschaften nicht [3, S. 394].

Es gibt auch gegensätzliche Beispiele. Diese Beispiele zeigen, dass solche Theorien grundsätzlich möglich sind. Ein solches Beispiel ist Darwins Evolutionstheorie. Vor Darwin war die Vielfalt der Arten und der Lebewesen nicht systematisiert, ihre Entstehung und die Beziehungen zwischen ihnen war unklar. Dank der einfachen Idee der Entwicklung von Merkmalen hat Darwin in der Theorie die Struktur und die Klarheit miteingebracht, noch vor der Entdeckung der molekularen Grundlagen von DNA, Genen und Aminosäuren. Dank Darwins Theorie können wir mathematische Modelle der Evolution erstellen und algorithmische Artenklassifikationen in Perspektivisch und in Retrospektive berechnen. In der Genetik geschieht auch alles auf ähnliche Weise, da dort die Theorie der Vererbung von Mendel existierte, ging sie der Entstehung der DNA-Theorie voraus [1,7]. Die Gemeinsamkeit dieser Theorien ist, dass biologische Prozesse auch modelliert werden können. Das letzte gilt aber für die biologischen Systeme nicht, sie erzählen uns, wie sich Arten oder Populationen entwickeln. Aber sie betreffen die Fragen nicht, wie die Organismen von Lebewesen funktionieren. Systemtheorien in der Zellbiologie, Medizin oder Psychologie sind weithin unbekannt. Die Gründe dafür sind vielfältig. Erstens, lebendige Systeme sind Ungleichgewichtssysteme [3,394]. Ivo F. Sbalzarini unterscheidet lebende und nicht lebende, offene und nicht offene Systeme. Er geht auf ihre differenzierenden Merkmale ein. Also, thermodynamisches Gleichgewicht ist nur in nicht lebender Materie möglich. Lebende Organismen sind offene Systeme, die ihre Masse ständig unterstützen und Energie aufnehmen. Dies erschwert die Formulierung der aktuellen physikalischen Theorien lebender Systeme, da vieles in der Physik auf Annahmen über das Gleichgewicht beruht. Zweitens, lebende Systeme haben mehrere Freiheitsgrade. Dank der Mechanik von Newton können wir die Flugbahn eines Artilleriegeschosses vorhersagen und optimieren. Aber wir können die Flugbahn eines Vogels nicht erklären oder vorhersagen, da das Gehirn eines Vogels Millionen von Nervenzellen hat. Jede der Zellen ist an der Entscheidung über die Flugrichtung beteiligt. Wenn wir die inneren Freiheitsgrade modellieren und simulieren können, dann wären wir in der Lage, die Flugrichtung des Vogels vorherzusagen.

Die Formulierung und Gültigkeit solcher Modelle legt nahe, dass es Messdaten über die Dynamik einer großen Anzahl dieser Freiheitsgrade gibt. Um die Jahrhundertwende entwickelte sich eine neue Wissenschaft Systembiologie. Das Ziel der Systembiologie ist die Entwicklung experimenteller Methoden und Messmethoden, die es uns ermöglichen, die inneren Freiheitsgrade des biologischen Systems systematisch zu erfassen. Bioinformatik ist eine integrative Wissenschaft, sie umfasst Konzepte der Biophysik, Informatik mit Daten aus

gentechnischen Entwicklungen [1, с.23; 2, с. 7]. Aus der Sicht der Informatik wäre diese Integration in zwei Richtungen interessant: Einerseits können Informationsmethoden diese Integration sichern und beschleunigen; andererseits ist das lebende Gewebe oder Organ selbst ein Prozessor, der den informativen Prozessor verarbeitet. Die Autoren des Lehrbuches für Bioinformatik merken, daß das menschliche Gehirn als ein Quantencomputer betrachtet wird [2, с. 9].

Das Verstehen und das Erarbeiten dieser Algorithmen ist die Aufgabe der Bioinformatik. Wir können diese Fragen weiter präzisieren: wie lebendes Gewebe Informationen verarbeitet, wie es im Genom codiert ist. Das ist die Herausforderung, vor der heute die Bioinformatik und die Systembiologie stehen.

Der Schwerpunkt dieser Wissenschaftsbranche ist die Verwendung des Computorexperiments als Treiber des Erkenntnisprozesses einerseits; andererseits verlangen die Ergebnisse dieser Experimente die Validität durch die Verwendung der Instrumente der Biologie selbst.

Список литературы

1. Огурцов А. Н. . Введение в биоинформатику. Учебное пособие. Харьков, НТУ, «ХПИ», 2011,- 208 с.
2. Стефанов, В. Е. Биоинформатика : учебник для академического бакалавриата / В. Е. Стефанов, А. А. Тулуб, Г. Р. Мавропуло-Столяренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 252 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00860-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433453> (дата обращения: 22.03.2021).
3. 3.Ivo F. Sbalzarini Big-Data Analytics transformiert die Lebenswissenschaften | Informatik_Spektrum_42_6_2019 SpringerLink

И.М. Шараков

РАЗВИТИЕ КОНЦЕРНА VOLKSWAGEN

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – д. филол. наук, профессор Н.С. Шарафутдинова

Концерн Volkswagen является одним из ведущих мировых автопроизводителей. В состав концерна входят двенадцать брендов из семи европейских стран. В 2019 году он произвел 10 974 600 автомобилей. Штаб-квартира концерна Volkswagen находится в немецком городе Вольфсбург. Автомобили, произведенные известным концерном Volkswagen, продаются в 153 странах мира.

Volkswagen производит надежные и презентабельные автомобили, которые отвечают требованиям мировых стандартов для своего класса и являются конкурентоспособными на современном рынке.

Новая стратегия группы Volkswagen включает в себя множество глобальных стратегических решений и конкретных инициатив, которые в значительной степени направлены на долгосрочный успех группы и рост прибыли.

Региональная стратегия развития будет сосредоточена на особенно привлекательных автомобильных рынках. Для достижения этих целей планируется комплексная трансформация важного автомобильного бизнеса, быстрое создание нового предприятия и формирование активного мышления и предпринимательского подхода к работе.

Продукты Volkswagen постоянно улучшают жизнь миллионов людей по всему миру. Концерн полон решимости, продолжить эту историю успеха и продвигать процесс проектирования автомобильной мобильности для будущих поколений.

Компания преобразует бренд в три этапа. К 2020 году бренд реструктурировал основной бизнес. К 2025 году Volkswagen планирует стать ведущим игроком на рынке электромобилей. К 2030 году компания намерена стать мировым лидером «новой мобильности» [1].

С 2021 года компания планирует открыть производство электромобилей в Северной Америке и развиваться в основных сегментах рынка - в продаже крупных внедорожников и седанов. Кроме того, концерн хочет укрепить свои позиции на китайском рынке.

Компания Volkswagen представила новую стратегию после крупного скандала, получившего в прессе название «Дизельгейт». Скандал вспыхнул после того, как власти США раскрыли махинации концерна с экологическими измерениями. В итоге концерн потерял 36 процентов рыночной стоимости, а также потерял генерального директора - Мартина Винтеркорна и главу Skoda Уинфрида Фаланда.

В связи с этим концерн Volkswagen хочет активизировать свою деятельность в экономичном сегменте, то есть в сегменте дешевых продуктов начального уровня, которые особенно актуальны для Азии, совместно с региональными производителями. В этом направлении уже ведутся переговоры.

Основным направлением является развитие электрических машин. Volkswagen планирует выпустить более 30 новых электромобилей. С 2022 года заводы в Эмдене и Ганновере будут разрабатывать модели I. D., а Эмден специализируется на электромобилях нескольких марок, Ганноверу доверяют фургон I. D. Buzz, но производство автомобилей с двигателями внутреннего сгорания также будет продолжаться. Эмден будет полностью реорганизован, а это означает, что оттуда в 2023 году семейство Passat будет переведено на завод Skoda.

Первым серийным электромобилем, построенным на платформе MEB, станет электрический хэтчбек Golf Class ID.3. Это будет главная премьера немцев на отечественном автосалоне во Франкфурте. В кабине появится большой сенсорный дисплей информационно-развлекательного комплекса, отвечающий за управление большинством функций, поэтому количество аналоговых кнопок и переключателей здесь сведено к минимуму. Можно настроить температуру в интерьере с помощью небольшого ползунка в нижней части экрана. Цифровой хэтчбек расположен непосредственно на рулевой колонке и отображает информацию о скорости, круиз-контроле и навигационных инструкциях [2].

Продолжается развитие автомобилей Scania и MAN, внедряя интеллектуальные решения для транспортировки. Другие производители также используют аналогичные системы, просто устанавливая другую «начинку» на общую инженерную платформу. Volkswagen стандартизирует отдельные детали, такие как положение двигателя или расстояние между педалью газа и передними колесами всех автомобилей: изменение этих параметров составляет 60% от всех затрат при разработке новых моделей. Эта стандартизация позволяет расширить остальную часть автомобильного пространства в любом направлении.

Бренд **Volkswagen** находится на пороге самых больших изменений в истории. Скоро у бренда появится новый логотип, продвинутая платформа, и он будет продавать автомобили онлайн.

Список литературы

1. Концерн Volkswagen рассказал о стратегических инвестициях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.drive.ru/news/volkswagen/5bf276c7ec05c4fb0500006a.html> (дата обращения 18.03.2021)
2. Volkswagen хочет править миром: есть ли шансы на успех? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.forbes.ru/kompanii/potrebitelskii-rynok/239653-volkswagen-hochet-pravit-mirom-est-li-shansy-na-uspeh> (дата обращения 19.03.2021)

А.Ф. Шингарев

GESCHICHTE DER FIRMA BOSCH

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – д.филол. наук, профессор Н.С. Шарафутдинова

Der Gründer der weltberühmten Firma Bosch ist Robert Bosch, geboren am 23. September 1861 in Ahlbeck in Deutschland. Robert war das elfte Kind in der Familie des reichen Bauers Servatius Bosch. Servacius hatte ein eigenes

Business-Hotel, eine Brauerei und ein Grundstück. Er war eine intelligente, gelesene und gebildete Person.

Die GmbH Bosch begann seine Geschichte im Jahre 1886 in Deutschland als ein Unternehmen für Maschinenbau. Im Jahre 1887 entwickelte die Firma ein Zündsystem für Fahrzeuge.

1909 wurde in Feuerbach das erste Bosch-Werk zur Herstellung von Autoteilen eröffnet. Von 1934 bis 1945 erlebte das Unternehmen eine interne Krise und stand kurz vor dem Verfall, die Fabrik wurde durch den Krieg zerstört. Die Unternehmensleitung musste die AG in eine GmbH umstrukturieren, um das Geschäft nicht zu verlieren.

Im Jahre 1946 beginnt man die Produktionstätigkeit wiederherzustellen. Zu dieser Zeit beginnt der Konzern Kraftstoffpumpen für Benzinmotoren zu produzieren.

Zwischen 1960 und 1989 entwickelte sich die Firma Bosch erfolgreich. Die Arbeitsflächen des Unternehmens wurden erweitert, die Arten und Volumina der hergestellten Erzeugnisse wurden zugenommen. Von 1990 bis 2011 erlebt der Konzern seine besten Zeiten. Die Produkte werden weltweit gefragt, der Gewinn wird auf Milliarden von Dollar geschätzt, das Händlernetz wird erweitert [1].

Bis heute ist die GmbH Bosch eine weltbekannte Marke. Die Nachfrage nach den hergestellten BOSCH-Geräten wächst ständig. Das Unternehmen aktualisiert und erweitert regelmäßig das Sortiment entsprechend den Anforderungen der heutigen Gesellschaft. Neben Autoteilen stellt das Unternehmen Heizgeräte und Haushaltsgeräte her.

Список литературы

1. Официальный сайт BOSCH в России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://www.bosch.ru/our-company/our-history/> (дата обращения 20.03.2021)

К.Р. Ибраев
**INNOVATION TECHNOLOGIES
FOR SOLVING ENVIRONMENTAL PROBLEMS
IN RUSSIA AND ENGLAND**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

We live on a beautiful planet that is rich in its nature, flora, and fauna. We admire the beautiful landscapes that bring us a lot of positive emotions. But excessive human intervention has a disastrous effect on nature. At present, the impact of man on the world around him not only contributes to the development of our civilization, but also often leads to the fact that the appearance of the planet

undergoes significant changes: rivers are drained and dried up, forests are cut down, new cities and factories appear in place of plains, mountains are destroyed in favor of new transport routes. With the rapid increase in the world's population, humanity needs more and more food, and with the rapid growth of production technologies, the production capacities of our civilization are also growing, requiring more and more resources for processing and consumption, and the development of more and more new territories. Cities are growing capturing new lands from nature and displacing their natural inhabitants: plants and animals.

The reasons for the negative impact of man on nature are:

- * The need for a large amount of food.
- * Development of production and increase of its rate, development of new resources for human consumption.
- * An increase in the number of settlements (cities and villages) associated with the growth of human civilization.
- * The desire to create more comfortable conditions for human existence.

All these factors have a significant and sometimes irreversible impact on the world around us. And more and more often a person is faced with the question: what consequences will such an influence lead to in the end? Won't we eventually turn our planet into a waterless desert unfit for existence? How can a person minimize the negative consequences of their influence on the world around them?

The inconsistency of the impact of people on the natural environment is now becoming a subject of discussion at the international level. Environmental problems for many years remain one of the main and intractable problems due to the fact that the human impact on the environment has irreversible consequences which are aggravated from year to year, and the solution of these problems is not possible.

Encompassing 11 time zones, Russia is by far the world's largest country. Russia also contains some of the world's most abundant natural resources. In addition to huge deposits of fossil fuels, Russia's other natural resources include boreal forests that comprise over 20% of the world's forest cover; a vast Arctic tundra; seemingly endless steppe lands (the 'taiga'); and Lake Baikal, the world's largest inland lake, which alone accounts for 20% of the world's freshwater. The Arctic, the Siberian forests, and Russia's Far East regions - home to geothermal resources, indigenous peoples and endangered wildlife - make up ecosystems that are important parts of the world's biological balance.

Russia inherited a legacy of environmental problems from the demise of the Soviet Union in 1991. The Soviet Union's emphasis on industrial production and blatant disregard for the environment has left Russia grappling with numerous environmental problems, from severe air pollution to radioactive contamination. In addition, the Soviets bequeathed to Russia an economy dependent on a military-industrial complex that is highly energy-intensive. Although numerous factories and heavy industry were shut down in the economic contraction that

followed Russia's independence, the country still has an economy that is heavily reliant on extractive industries. Furthermore, Russia's ongoing transition to a market-based economy has meant that the government has been strongly disposed to promoting economic growth rather than environmental protection.

It is worth recognizing that Russia is currently considered one of the most polluted in the world. This fact radically affects the quality of life, as well as the health of people. The culprit of environmental problems, mainly, is the person himself. It exerts a great influence and pressure on nature, thereby creating dangerous situations.

To solve environmental problems, we need a very thorough, comprehensive approach that affects all areas of human life. The most important thing is to create a set of laws concerning the protection of the environment. New technologies are also being used in industry to reduce environmental pollution. The main goal of the development is to create environmentally friendly energy. For this purpose, special plants are being built that allow disposing waste, and the energy obtained during combustion is already used for these needs. The reduction of the amount of household waste, waste water treatment is considered. Modern technologies make it possible to achieve a transition from oil and coal to sources based on solar and hydro energy.

Biofuels reduce the concentration of harmful elements in the atmosphere significantly. So, in the southern part of our country, as well as in some other regions, solar energy collection complexes are working hard. The largest of them is located in Orenburg that was built under the federal program for the development of renewable energy sources. This complex provides electricity to about 10 thousand private homes within a radius of 40 km. The most interesting thing is that the batteries will generate energy even on sunny days, and save up to 40 thousand conventional fuel-about 500 tanks of fuel oil. The decision to switch vehicles to gas, electricity and hydrogen will reduce toxic exhaust emissions. A technique for producing nuclear energy from water is under development.

England is also one of the dirtiest countries in Europe. Black-dusted coal-mining areas in London are actually the hallmark of the British Isles. Only in the 1950s and 1960s did the situation begin to change after the adoption of laws banning industrial emissions into the atmosphere. In the 1980s, the Green movement gained popularity amid a deep economic and political crisis. Almost all parties included "green" items in their election programs.

However, the environment in the UK is still not quite exemplary, and the country itself is still far from being the cleanest country in the European Union. Most Britons show concern about environmental issues, but not all are eager to address them in practice. Although smoke emissions have decreased by 85 percent since 1960, many people believe that the government does not control violators enough. They can get off with minor fines, or even completely circumvent the law. There is also insufficient pressure on industrial enterprises to upgrade the

treatment facilities they use, on oil companies whose derricks are in the North Sea, on agriculture that uses toxic fertilizers and pesticides.

Most power stations in the UK are thermal, i.e., run on combustible fuel. At one time, the categorical disapproval of the inhabitants of the islands stopped the construction of nuclear power plants. There is still a debate about the safety of nuclear power. In the meantime, projects are being developed to use natural resources for energy production. Climate conditions are not conducive to the construction of solar power plants, but the University of Liverpool has developed an interesting hybrid – a wind turbine, the blades of which are covered with solar panels. Unfortunately, in the UK itself the number of sunny days is not enough to fully take advantage of the Heat Waver technology.

The British company Aquamarine Power Ltd has proposed another eco-project for the use of natural resources. It has begun building a wave-powered power station off the coast of Scotland. The tides are a powerful natural force. Why not use it for the good of man? In 2018, the most powerful wave power plant in the world operated on the coast of the island of Lewis, part of the Hebrides Archipelago. It consisted of 50 Oyster turbines that pumped water and supplied it under pressure to a hydroelectric power station on the shore. The sea in this region is almost restless all year round, so such a power plant is able to work virtually continuously.

The London authorities are fighting the greenhouse effect in their own way. The work is carried out in several directions. For example, since 2012, the ClimateCars taxi service consisting only of electric vehicles has appeared in the streets of the city. About one and a half billion dollars were allocated for the development of London's cycling infrastructure. The construction of special bike paths that will cover the entire city with a network, bike parks near every building, and even a unique bicycle bridge with a length of 24 km which will connect the city center and West London is underway.

Another initiative of the London authorities is cooperation with British Airways. London's garbage will now be converted into biofuels. Two parallel programmes – the project to reduce the landfill sites surrounding London and the project to halve carbon dioxide emissions across all British Airways' operating cycles by 2050 – have merged. The airline has signed a contract with the city hall for garbage collection. Plants for recycling garbage into biofuels have been launched. And the London authorities undertake to supply raw materials, and even pay extra for their disposal.

Thus, the ecology of the UK can already be a role model in many ways. And I would like to see more events and developments of new technologies aimed at preserving the environment in Russia.

Список литературы

1. Economic Growth and Environmental Security in Russia [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.wilsoncenter.org/publication/economic-growth-and-environmental-security-russia> (дата обращения 05.03.2021).

2. London Environment Strategy [Электронный ресурс]. – Режим доступа: London.gov.uk https://www.london.gov.uk/sites/default/files/london_environment_strategy_0.pdf (дата обращения 05.03.2021).

3. Russia: Environmental Issues, Policies and Clean Technology [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.azocleantech.com/article/> (дата обращения 05.03.2021).

4. United Kingdom: Environmental Issues, Policies and Clean Technology [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.azocleantech.com/article.aspx?ArticleID=535> (дата обращения 05.03.2021).

Д.П. Юденичев

DEVELOPMENT TRENDS OF THE WORLD ECONOMY

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

The world economy is understood as a set of national economies that are dependent on each other. The world economy has come a long way of development before taking its modern form. Thus, the world economy appeared in the 15th century. It had been actively developing from the 17th to the 19th centuries. In the middle of the nineteenth century the world economy experienced an unusually long and strong boom. From the second half of the twentieth century to the present day, the modern stage of development of the international economy continues.

Key trends in the development of the world economy include:

- Globalization, that is, strengthening the interaction of the subjects of the world economy;

Economic globalization (internationalization, integration into the world economy) is called the outstripping growth of the global economy in comparison with the world one. We can say that economic globalization occurs if the growth rate of international trade, international movement of capital, labor and knowledge outstrips the growth rate of the world economy.

Economic globalization can also be defined as the transformation of national economies into increasingly open economies. Ultimately, this can lead to the transformation of the world economy into a single market for products and resources.

- Internationalization of the economy, production: reproduction goes beyond national boundaries;

Internationalization is a process of strengthening the relationship and interdependence of the national and world economy based on the deepening of the international division of labor, specialization and cooperation.

- Industrialization. It was industrialization that led to the emergence of mass production of goods and the intensification of international trade. Thanks to industrialization, the competition in the markets has intensified, scientific and technological progress has accelerated. Among the states of the world, the countries with the most developed economies stand out. They began to determine the world economic and state policy. A redistribution of spheres of economic influence took place.

- Scientific and technological progress. This is a constant process of discoveries as well as the application of new knowledge in practice. They help high quality products be created with a minimum cost of resources.

- Transnationalization, that is, the expansion, strengthening of transnational corporations, international in the control and functioning of capital; Transnationalization is the movement of capital from countries with its relative surplus to countries where it is in short supply, but there are other factors of production in surplus that cannot be rationally used in reproduction processes due to a lack of capital.

- International economic integration, that is, a whole range of various forms of mutually beneficial cooperation between states which leads to their dependence on each other.

- Post-industrialization of society. It is the transition to a post-industrial society from an industrial one which is characterized by a high level of education, the predominance of services in consumption and production, a new vision of labor activity, an attentive attitude to the environment, and good conditions for the development of small business and mass informatization of society.

- Liberalization in the economic and economic sphere. It means expanding the freedom of economic action of economic entities, removing or reducing restrictions on economic activity. Liberalization of prices is a transition from the assigned state prices (state pricing) to a system of free market prices (market pricing).

At the present stage, the historical process of economic liberalization has acquired the character of a global world trend covering an increasing number of countries. The scope for the operation of market regulation mechanisms is opening up. State interference in the economy in its administrative forms as well as in the forms of direct state regulation is decreasing. The main function of the state is to create and maintain a competitive environment by adopting economic and civil legislation, simplifying and reducing the cost of establishing new private

enterprises, supporting medium and small businesses, increasing the availability of civil proceedings, etc.

Distinguishing between internal and external economic liberalization. Domestic economic liberalization includes the privatization of state-owned enterprises taking place within the framework of national economies, the expansion of the sphere of freely set prices and incomes, interest rates, conditions for granting loans, etc.

In traditional society, the main economic resources were people (labor) and natural resources (land), primarily agricultural land, and economic relations were built around the ownership and use of land and labor. In an industrial society, real capital has become the main resource, and therefore economic relations here are based on the ownership and use of this capital. In a postindustrial society, the main resources are knowledge and financial capital.

Certain indicators are used to reflect the current economic situation so the most important of them are the indicators of GNP and GDP, that is, gross national and gross domestic products.

GNP is understood as the market price of goods and services that are produced within a certain period. As a rule, annual figures are taken. Moreover, products can be produced abroad but at enterprises that belong to a particular country.

GDP is an indicator that measures the value of products that were produced on the territory of a particular state, and it does not matter whether the factors of production belong to its citizens or foreigners. GNP and GDP determine the value of the final product only, that is, purchased for consumption, and not the production of something else.

The type of economic growth is another important concept in economics. This indicator expresses qualitative and quantitative changes in production. The PMF indicator, that is, the gross world product, is also important. This is the combined GDP of all countries on the planet. GPM per capita shows the average level of economic development of the world economy. The HDI is the Human Development Index, a standard economic instrument. It is calculated annually to measure:

- standard of living;
- literacy;
- education;
- life expectancy of the population in the study area.

The HDI value shows the level of development of a country from low to very high.

Another important indicator is the volume of the WTO's foreign trade turnover per capita. It is calculated according to various parameters:

- types of products;
- economic sectors;

- regions.

This indicator is an effective tool for identifying reserves and prospects in the country. The volume of external debt of the state is also taken into account as well as how it is combined with exports and GDP. With a systematic consideration of all the indicated indicators, it is possible to build a reasonable policy that allows balancing foreign economic exchange.

Thus, all these components, one way or another, are reflected in the world economy including the trends of its development. The economy itself is a very complex system and sometimes it is beyond the power of the whole state to predict or influence it. This is the manifestation of its complexity as a system with its many factors both development and deterioration of the situation.

Список литературы

1. Мировая экономика: сущность, структура, тенденции развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://imes.su/press-tsentr/stati/item/659-mirovaya-ehkonomika-sushchnost-struktura-tendencii-razvitiya> (дата обращения 22.02.2021)

2. Тенденции развития мировой экономики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://spravochnick.ru/ekonomika/mirovaya_ekonomika/tendencii_razvitiya_mirovoy_ekonomiki/ (дата обращения 22.02.2021)

3. Современные тенденции экономического развития мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://mirec.mgimo.ru/2013/2013-03-04/sovremennye-tendencii-ekonomicheskogo-razvitiya-mira> (дата обращения 22.02.2021)

И.А. Калянов

BUILDING INNOVATION IN THE UK

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Currently, construction plays an important role. Today there is a large number of construction companies that are engaged in construction work at various sites. The construction of residential buildings is a very demanding task that requires a highly qualified developer. A key role is given to the construction of residential buildings, universities, hospitals and many other important buildings that are part of the infrastructure of any locality.

Let's take a look at the construction industry and the top innovations in the UK.

The second half of 2020 was a period of strong growth for the British real estate market. During a period of economic instability associated with the pandemic, people began to move to the suburbs adapting to teleworking from

home and new quarantine restrictions.

The number of deals made on the real estate market has reached an all-time high in recent months. Figures released in early December by the Department of Housing, Communities and Local Government show that new home construction has also risen to its highest level for thirty years. Because of this, construction work has restarted on a variety of currently topical projects aimed at renovating existing buildings and erecting new residential and commercial sites. Thus, the implementation of projects such as “Projects in Bermondsey”, “Apartments for large families in Canary Wharf”, “Green areas in Greenwich”, “Waterside homes by the Woodbury Down project” was initiated.

Considering the capital of Great Britain, we can see that according to the plans of the architects, one of the most actively developing parts of London will be the southern part of the Bermondsey area (it is this image of the area that most Londoners are used to – the time has come to change). There are several factors that justify this choice: firstly, a station of the city railway is to open here soon, and secondly, the plan to improve the area includes the restoration of the local football club Millwall. This project which will be implemented with the allocated funds includes not only a new stadium which has high chances of becoming a local landmark but also residential buildings and apartments, as well as entertainment centers and sports grounds.

Also one of the important projects in Bermondsey is the renovation of a former warehouse area. The quarter got its name “Biscuit Town” because earlier manufacturers used these warehouses to store confectionery. The reconstructed seven-story building located next to the railway will have to contain features of the industrial style. In addition, a communal rooftop terrace will be built where residents can enjoy the beautiful view and watch the magnificent sunset. In the future, it is planned to build two railway stations nearby which will, undoubtedly, increase property prices.

Speaking of London neighborhoods, we can mention Canary Wharf. It is here that several attractive projects will be created at once. As you know, for a long time, most of the buyers in the real estate market were single people or families without children who bought small but luxurious apartments. This was due to the fact that the apartments were located near office centers. But after the birth of their children many of them moved to other areas arguing this by the lack of good schools and the desire to live in a place with a more favorable environment for family life. Therefore, in order to change this situation it was decided to construct a residential complex “Aspen” called the “vertical village”. The architects who designed it aimed at creating a comfortable space for families with children taking into account the new needs that arose during the coronavirus pandemic. As conceived by the architects, the sixty-five-story skyscraper was supposed to include public areas, play areas for children, places for communication, as well as shops, restaurants and cafes. The unique shape of the

building has been thought out so that the residents of this skyscraper can enjoy a beautiful view from a great height. In addition to the main skyscraper, another one was conceived, in which, according to the developers' plan, a luxury hotel should be located. Speaking about the cost of apartments in “Aspen” it is 554,000 pounds.

In addition, local authorities highlight Canary Wharf as a very clean and safe area with a variety of educational and recreational facilities for children and adolescents. Therefore, the audience that may be interested in buying or renting an apartment in Canary Wharf is becoming more and more diverse.

After the quarantine in London, areas with a lot of greenery and space for walking began to receive special attention. For example, the project of a multi-apartment residential complex being implemented in the Greenwich Square area attracts great interest. It is located just half a mile from Greenwich Park, and the main idea of the project is the presence in the center of the quarter of a spacious public garden walking along you can take a break from the hustle and bustle of the day. The nearest metro station is a ten minute walk away, so it won't take long to get to the center. In addition, the Greenwich Pier ferry station is also nearby. The location of the residential complex is well-chosen: nearby is Trafalgar Road, famous for the shops and supermarkets located in it. It takes you about fifteen minutes to walk to the center of the Greenwich area itself with its various opportunities for cultural leisure: there is a market, cozy restaurants and shops, as well as a cinema center.

Finally, one of the most demanded projects of 2020 was the acquisition of residential space near water bodies, whether it be the Thames River, numerous canals or ponds. The close location of the complex to places where you can safely swim or freely engage in water sports is a great advantage for purchasing an apartment and the justification for high prices for it. In addition to the Thames, London has many small ponds, canals and water reservoirs. Access to many of them was opened as a result of the reconstruction of former industrial or warehouse areas, thanks to which new recreation spaces are now being built around them.

For example, the Woodbury Down project is currently under construction. It involves the development of a 64-acre site located between two reservoirs where there are yacht clubs and other opportunities for water recreation. The former sewage treatment plant has been converted into a museum with ancient machinery, and the Victorian water tower has become a training site for climbers. According to the architects, seven new four-story houses are planned to be built in the near future designed to provide enough space for the rest of the family and provide the necessary space to work from home.

Among other areas of London that may be of interest to buyers wishing to purchase housing near waterways – new buildings in Acton and Staines. Also in demand are old houses located near water bodies which have recently become more and more equipped for life. Undoubtedly, the cost of apartments is highly

dependent on location to the center of London so there is an opportunity to find offers for sale from both 350 and 700 thousand pounds.

Список литературы

1. Жирикова О. В. Ценообразование в строительстве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.yaneuch.ru/cat_78/znachenie-otrasli-stroitelstva-v-jekonomike/490331.3207515.page1.html (дата обращения 13.03.2021)

2. Инвестиции в недвижимость за рубежом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://dom-international.ru/> (дата обращения 14.03.2021)

3. Портал актуальных новостей «Пенза-Взгляд» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://penzavzglyad.ru/yuzhnyy-bermondsi-odin-iz-perspektivnyh.dhtm> (дата обращения 13.03.2021)

4. Stone Forest Millwall Football Club [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://stoneforest.ru/sport/milluoll/> (13.03.2021)

М.В. Карпухина

ENVIRONMENTAL INNOVATION IN INDUSTRIAL ENTERPRISES

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

In our time, the issue of ecology is increasingly being raised, people are beginning to pay attention to various environmental problems that can adversely affect nature and human health. Global warming, melting glaciers, air, soil and water pollution are just some of the problems. Some of them are the result of human activity. Waste from many industrial enterprises has a negative impact on nature. People began to look for ways to solve some environmental problems, they began to think about how to reduce the amount of toxic waste. One of these ways is eco-innovation.

In the literature, the concept of “eco-innovation” first appeared in 1996 in the book “Driving EcoInnovation: A Breakthrough Discipline for Innovation and Sustainability” by Claude Fasler and Peter James, in this meaning: eco-innovation is products and processes that contribute to sustainable development. Thus, in one of his article, P. James writes that eco-innovation is “new products and processes that ensure the business interests of enterprises, but significantly reduce the impact on the environment” [3, с. 3]. Another definition of this concept is given in the book “Promoting Eco - efficient Technology – The Road To a Better Environment”: Eco-innovation is innovation that leads to environmentally efficient technologies. It can be called true, since the main innovations in ecology are associated with the development of technologies, methods of waste processing

and technologies that reduce the level of environmental pollution from industrial emissions. The need for eco-innovation in our time when environmental problems began to manifest themselves more clearly has become obvious to everyone. Eco-innovation is in demand all over the world, in all countries where people face environmental problems. Such innovations are relevant in construction, energy, transport and logistics, as well as in the field of water resources management. Eco-innovation is a modern, promising way of development and modernization of various industries.

With the scientific and technological revolution emissions of harmful substances into the environment have increased significantly. An important consequence of the industrial revolution is an increase in the anthropogenic factor (a factor associated with human activity) impact on nature, as a result of the use of natural resources and the processes of urbanization and industrialization of public life. Consequences of human impact on nature:

- poisoning with chemicals, diseases caused by pathogenic microorganisms, impaired physiological functions, undesirable effects on the genetic apparatus;
- decrease in food products and decrease in their quality due to the fact that pollution causes the death of vegetation and animals and makes food unusable, photosynthesis is disrupted which leads to the accumulation of CO²;
- deterioration of recreation conditions due to the death of plants;
- deterioration of general sanitary living conditions.

Half of pollutants in Russia comes from carbon monoxide emissions. It can get into the atmosphere as a result of forest fires, during the production of substances needed by enterprises when natural gas is burned including household appliances. But the majority of CO² emissions come from cars.

In the use of innovative technologies at enterprises both the environmental and economic factor is important. In the Russian Federation, the issues of environmental reorientation in economic development are especially relevant due to the obvious inefficiency in the use of natural resources and a low degree of energy conservation. In May 2019, a decree was signed, one of the points of which is the application by facilities that negatively affect the environmental situation, a regulatory system using the best available technologies and eco-innovations. The strategy of innovative development of Russia until 2020 continues to operate, one of the requirements of which is the achievement of the level of economic efficiency by alternative energy technologies. These projects are related to the combustion of hydrogen, the use of solar panels and methods of generating electricity from water and wind energy.

The segment of environmental technologies in the global market as a whole represents about 1000 billion euros per year and today is already an important factor in the development of the world economy. Technological solutions in the energy saving industry occupy about 45% of this segment. The economic growth of environmental technologies on the market is about 5.4% per year and,

according to experts, by 2022, it may reach 2,200 billion euros per year. Based on the trends in the global community, we can say about the following promising markets for eco-innovation:

- production and storage of energy;
- energy saving;
- economical use of raw materials;
- environmental friendliness of transport;
- rational use of water resources;
- bioplastics and polymers;
- application of waste-free and low-waste technologies;
- solar cooling.

Thus, the introduction of environmental innovations is associated with scientific and technological progress which leads to qualitative improvements in the organization of production in society and leads to an increase in the social, economic and environmental effect. Features and prospects of environmental innovations significantly depend on the ways of their application. An approach is not uncommon when eco-innovations find their place in industrial production, in everyday life or in many other areas in response to increased attention to certain environmental problems or to the deterioration of the economic situation [1]. Consequently, in the conditions of each territorial, social or industrial subsystem, an analysis of the possibilities and prospects for the development and implementation of various environmental technologies should be carried out, and their economic, industrial and environmental feasibility should be assessed. Correct and effective use of fresh ideas and projects in the field of environmental innovation can not only help us slow down negative changes in nature, but also develop the country's economy. Nowadays, it is extremely necessary and important to introduce environmentally friendly innovative technologies at industrial enterprises using such production methods that will ensure the formation and development of low-waste and non-waste technologies that would be economically feasible and effective, and ensure environmental safety for the environment.

In order to obtain higher economic and environmental performance, it is recommended that enterprises that seek more environmentally responsible, safe businesses apply a cleaner production (CP) strategy [2].

This strategy first emerged in the 1980s in the United States of America. Its goal is to create comprehensive measures to reduce environmental pollution by various industrial enterprises. When applying this strategy, the reduction of the harmful effect on the environment should occur not just once, in the course of any local events, but throughout the entire time when the products are manufactured and the enterprise operates. This is possible only in the case of constant, gradual and gradual re-equipment of the entire production, in order to reduce harmful emissions, as well as under the condition of more efficient and safe use of natural

resources.

There are six stages in total:

- environmental monitoring;
- accounting system for environmental operations;
- selection of the best available technologies;
- assessment of production processes and their modification;
- assessment of the condition of the equipment and its modification;
- assessment of the possibility of recycling raw materials.

During the first stage, it is necessary to determine the general state of the enterprise both from the standpoint of its economic state and from the standpoint of its impact on the environment. Environmental monitoring helps to identify problems and ways to eliminate them [3].

At the second stage, the amount of toxic waste, methods of storage or disposal are determined. The third stage involves an assessment of the technical equipment of the enterprise, its modernity and environmental friendliness, an assessment of the possibilities of its use. The fourth stage is an assessment of the environmental friendliness of the raw materials used. During the fifth stage, equipment is modernized or replaced with a more environmentally friendly and efficient one. The new equipment will make it possible to use ecological raw materials, to make production low-waste or non-waste. The sixth stage involves the introduction of circulating systems of direct recycling, secondary processing of raw materials, etc. [3].

Thus, we can say that the priority task for Russia is to create conditions for the dissemination and implementation of environmental innovative technologies in industrial enterprises. Environmental innovations should be encouraged as they help develop not only industrial production, but society as a whole.

Список литературы

1. Картамышева, Е. С. Инновации в решении экологических проблем // Молодой ученый. – 2018. – № 25 (211). – С. 10-12.

2. Косякова И.В., Капмар В.В. Экологические инновации на промышленных предприятиях как фактор достижения сбалансированного развития общества // Фундаментальные исследования. – 2017. – № 9-2. – С. 455-459.

3. Fussler, P. Claude Driving eco-innovation: a breakthrough discipline for innovation and sustainability. 2009. pp. 3–5

Д.И. Шатилин

**SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL PROGRESS:
MANUFACTURING TECHNOLOGIES**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Scientific and technological progress is a constant process of improving tools and objects of labor, technologies, processes of organizing production and labor on the basis of scientific achievements. The first stage of scientific and technological progress falls on the 16-18 centuries when manufacturing production, the needs of trade, navigation demanded a theoretical and experimental solution of practical problems. The second stage is associated with the development of machine production since the end of the 18th century – science and technology mutually stimulate each other's accelerating rates of development. The modern stage is determined by the scientific and technological revolution which includes the development of industry, transport, medicine, education.

There are two forms in the development of scientific and technological progress, these are evolutionary and revolutionary.

The evolutionary form of scientific and technological progress is characterized by the gradual improvement of traditional technical means and technologies, as well as the accumulation of these improvements. This process takes a long time, especially in the initial stages.

At some stage, there is an accumulation of technical improvements, they are no longer so effective, but they are able to create the necessary basis for the basic transformations of the productive forces. This allows achieving a qualitative new social labor, and higher productivity. In this case, a revolutionary situation arises. Under the influence of the scientific and technological revolution, qualitative transformations are taking place in the material and technical base of production.

The modern scientific and technological revolution is characterized by the use of new energy sources, as well as the numerous use of electrical equipment, the development and use of newer technological processes and materials with desired properties. This is what contributes to the rapid development of industries that determine the technical re-equipment of state production.

As a result of such changes in the food industry, the seasonality of consumption of many food products is destroyed, and new opportunities arise for preserving useful qualities in processed products, as well as for enriching food products with protein substances and other components important for the human body.

The increase in cities and urban population, industrialization is gradually contributing to the pollution of the biosphere. Over time, adverse events have reflected in soil pollution and erosion, pollution in the air and water environments. It is because of this that the importance of scientific and technological progress in

the struggle to improve the state of the environment, the destruction of sources of pollution through improvements and the introduction of technological processes that will reduce waste, as well as systems for using water in a closed cycle; in the development of new methods and tools for combating unfavorable emissions of substances into the atmosphere from industrial, transport and other sources, as well as combating the effects of electric fields, radiation, etc.

In addition, scientific and technological progress is to a large extent manifested in the improvement of the general forms of social production, due to the fact that high-performance technology can be quite effective for large specialized production, as a result of which it becomes simply natural that scientific and technological progress is perceived as the main factor of development of concentration, specialization, cooperation and combination of production.

The management of scientific and technological progress is a complex system that plays the role of concentrating efforts and funds on production and the introduction of the achievements of science and technology, which at this stage largely contributes to the solution of basic economic and social problems, an increase in production efficiency and the quality of labor. The main areas of management of scientific and technological progress are forecasting, planning and economic stimulation of the development of science and technology and their introduction into production.

The necessary conditions for the use of scientific and technological advances in production as early as possible are determined by its economic activation that manifests itself depending on the volume of the enterprise's income spent on accelerating scientific and technological progress. So, the rapid development of competition is complicated, first of all, due to the complexity of creating competing industries and the limitation of the possibilities for allocating capital for technical re-equipment and development of production. As a result, the economic basis for the setting of high prices by the monopolies is preserved, what forces producers to unite in associations and concerns.

For the food industry, the most important areas of scientific and technological progress are: complex mechanization, automation, chemicalization, electrification and computerization of production. These areas are interconnected and serve as guides for the achievements of science and technology in production.

With incomplete mechanization, the importance of manual and semi-mechanized operations is high. Manual operations are works that are completely done by hand or with the help of manual mechanisms and tools. Semi-mechanized operations are works, the elements of which are mainly performed using any energy sources with the direct participation of the employee. Mechanized operations are elements of the main work or sections, which are carried out by equipment and machines controlled by workers, and the stages of secondary work are done manually or with the help of mechanisms. In complex mechanization,

the worker controls the operation of the machines or controls them.

One of the most important areas of scientific and technological progress at the present stage is complex mechanization and automation of production. This is the widespread introduction of interrelated and complementary systems of machines, apparatus, instruments, equipment in all areas of production, operations and types of work. It helps to intensify production, increase labor productivity, reduce the share of manual labor in production, facilitate and improve working conditions, and reduce the labor intensity of production.

Integrated automation creates perfect continuity of production processes, the economic basis for the growth of labor productivity, ensures reduction of losses of raw materials, improves the quality of finished products due to precise adherence to technological parameters of production, raises the qualification level of workers to the level of engineers. Automatic control of working machines in accordance with the program assigned to the control device has a number of advantages over the control carried out by the worker: speed, accuracy, manipulation of objects of any size, mass, etc. In modern conditions, automated production control systems and computer technology are widely introduced which is increasingly used not only for the automation of production, but also in its most diverse areas.

A feature of the food industry is the use of chemical preservatives to increase the quality of products and semi-finished products, as well as the use of chemical materials to protect equipment from corrosion. It is also known about the need to use mineral fertilizers and crop protection products.

Complex automation and mechanization, together with the use of chemical and biochemical methods, allow production processes to proceed continuously which is a progressive direction for improving technology in the food industry. Continuous processes are especially effective in the wine, alcohol and other industries where the process itself is close to the chemical production process.

Thus, the solution of the problems of providing industry with technology and automation, various materials, the creation of new substances with predetermined properties, etc., is possible only on the basis of the development of mechanical engineering and the all-round expansion of the production of chemical products. At the same time, mechanical engineering contributes to the technical re-equipment and improvement of production, and chemical products are supplied for subsequent processing to other industries as new types of raw materials that supplement or replace metal, raw materials of plant and animal origin.

The scientific and technological revolution is only part of the scientific and technological progress; it is one of the stages that determine development. The attitude to scientific and technological progress as the basis and cause of industrial revolutions took the most important role during the energy crisis, at a time when the strategic need for the invention and widespread use of economical technologies came to the fore. A positive feature of the technological approach to

the scientific and technical development of production, according to the practice of many economically developed countries, is characterized by complexity and focus on the final result. This approach significantly changes the organization of production and services.

Список литературы

1. Руткаускас Т. К. Экономика организации (предприятия): учебное пособие; под общ. ред. д-ра экон. наук, проф. Т. К. Руткаускас. – 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург: Изд-во УМЦ УПИ, 2018.

2. Титов В.И. / Экономика предприятия : учебник /В.И. Титов. — М. : Эксмо, 2008.

СЕКЦИЯ «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

М.Д. Покровская

ИЗУЧЕНИЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО В РОССИИ В 2015-2020 ГГ.: ПРИЧИНЫ РАСТУЩЕЙ ПОПУЛЯРНОСТИ

*Московский государственный институт международных отношений
(университет) МИД Российской Федерации*

Научный руководитель – кандидат филолог. наук; доцент Е.А. Зими́на

В период с 2015 г. по 2020 г. количество изучающих немецкий язык в качестве второго иностранного в системе российского обязательного образования возросло на 20% [5]. Количество изучающих немецкий язык в качестве первого иностранного осталось стабильным. В 2020 г. учреждения этого уровня образования доминировали по процентному соотношению изучающих немецкий язык: оно составило 77%, в то время как в высших учебных заведениях эта цифра равнялась 22%, а среди взрослых – всего 3% [5]. Соответственно, анализ причин растущей популярности немецкого языка среди школьников важен и актуален для российской системы образования.

Одним из главных факторов увеличения числа изучающих немецкий язык в качестве второго иностранного является то, что с 2015 г. ФГОС устанавливают обязательное изучение второго иностранного языка. В результате этого количество школ, преподающих немецкий язык в качестве обязательного предмета, выросло за указанный период на 21% и в 2020 г. составило 40% от общего числа школ [5].

Следует отметить, что новые требования ФГОС быстро нашли опору в различных проектах Правительства Германии. С 2008 г. действует созданная при поддержке Федерального министерства иностранных дел ФРГ инициатива «Школы: партнеры будущего» (PASCH). Цель инициативы – оказание поддержки школам, находящимся за границей и преподающим немецкий язык, и стимулирование изучения этого языка в качестве иностранного [3]. Одним из примеров помощи, существующей в рамках данной программы, могут быть предлагаемые Гёте-Институтом (который курирует школы-участники инициативы PASCH) курсы повышения квалификации для учителей; учебно-методические, а также страноведческие мультимедийные материалы. В рамках инициативы также предусмотрена выдача стипендий для обучения в Германии и участие школьников в программах обмена (например, онлайн-лагерь «Межкультурный диалог об окружающей среде на Черном море»). Согласно статистике, в 2020 г. в России было 100 школ-участников

инициативы PASCH, в том числе две немецкие сельские школы, 83 школы DSD и 15 так называемых „Fit-Schulen“ [5]. Оба типа школ, школы DSD и „Fit-Schulen“, являются школами с углубленным изучением немецкого языка. Школы DSD дают своим учащимся возможность получить «Немецкий языковой диплом Постоянной конференции министров культуры и образования в Федеративной Республике Германия» (DSD) и курируются Центральным управлением школ за рубежом [2]. Немецкий языковой диплом DSD – единственный школьный экзамен по немецкому языку, который признается высшими учебными заведениями Германии. „Fit-Schulen“, курируемые Гёте-Институтом, готовят своих учащихся к сдаче экзамена „Fit in Deutsch“ (A1, A2).

Весомую роль в указанной положительной динамике также сыграла инициатива Гёте-Института «Немецкий – первый второй иностранный». Цель инициативы – популяризация изучения немецкого языка и улучшение качества его преподавания. Согласно данным исследований, с 2016 г. по 2019 г. немецкий язык как второй иностранный был внедрен в учебные планы более чем 3000 образовательных организаций России [4].

Таким образом, произошла синергия новых ФГОС, устанавливающих обязательное изучение второго иностранного языка, и проектов Германии, направленных на оказание школам помощи при переходе на новые образовательные стандарты.

Вторая причина обозначенной тенденции заключается в том, что Правительство Германии предоставляет изучающим немецкий язык широкие возможности для его совершенствования. Речь идет не только и не столько о платных языковых курсах Гёте-института, которые, несомненно, любимы многими, сколько о бесплатных информационных ресурсах, которые доступны любому желающему в сети Интернет. Роль этого фактора нельзя недооценивать, поскольку школьник, изучающий немецкий язык в качестве второго иностранного, видит, что он может самостоятельно в игровой и увлекательной форме расширять свои знания языка и узнавать больше о культуре и истории Германии. Как итог, он начинает погружаться в язык с большим энтузиазмом.

Ярким примером такого образовательного портала может служить небезызвестная Немецкая волна (Deutsche Welle). Международная телекомпания под эгидой Академии DW создает проекты, направленные на популяризацию немецкого языка. Например, на портале доступны бесплатные курсы немецкого языка как для начинающего уровня, так и для продвинутого. Более того, пользоваться этими курсами можно так, как удобнее тому или иному человеку. Сторонникам дистанционного обучения доступны на сайте видеоклипы, подкасты и аудиокурсы. Приверженцы классической формы образования могут заниматься по распечатанным текстам и заданиям. Чтобы разнообразить занятия, можно обратиться к

разделу Deutsch XLL, в котором представлен аудио- и видеоматериал, содержащий новости и страноведческую информацию [7]. Также там можно найти теленовеллу („Jojo sucht das Glück). Наконец, изучающий немецкий язык имеет возможность дать обратную связь или обратиться с интересующим его вопросом в Сообщество D (Community D). Оно создано для связи с редакцией курсов немецкого языка и другими учащимися. Всё это позволяет школьникам почувствовать поддержку в нелегком деле изучения иностранного языка. Популярность и важность Немецкой волны подтверждает статистика. В месяц Немецкую волну посещает более 25 миллионов Интернет-пользователей; на Интернет-рассылку подписано 1,2 миллиона человек; около 1,7 человек являются поклонниками Немецкой волны в таких социальных сетях, как Facebook, Twitter, YouTube и Instagram [5].

Наконец, я хотела бы перейти к последней, но не менее важной причине растущей популярности немецкого языка. Эта причина – высокий престиж Германии за рубежом, в частности в России, вследствие которого эта страна считается местом лучших академических и карьерных возможностей, своеобразным центром притяжения в Европе. Согласно исследованию Германского общества международного сотрудничества, Германия – это «лев Европы», который обладает стабильной экономикой, выдерживающей бури кризисов, и высоким уровнем жизни [6]. Соответственно, у школьников (особенно старших классов), а также их родителей появляется больше мотивации и желания продолжать изучение немецкого языка. Школы, видя подобные настроения, начинают в самостоятельном порядке предлагать изучение немецкого языка в качестве «эксклюзивного» предложения [5]. Из этого можно сделать вывод, что даже планируемая в 2024 г. отмена обязательного изучения второго иностранного языка незначительно повлияет на популярность, которую уже завоевал немецкий в системе школьного образования в России.

Говоря о росте популярности немецкого языка, нельзя не отметить роль Гёте-Института (Goethe-Institut) в этом процессе. Гёте-Институт – культурное учреждение ФРГ, отделения которого можно встретить во многих странах мира. Главная цель организации – популяризация немецкого языка в мире и расширение международного культурного сотрудничества. О роли Гёте-Института в переходе на новые учебные планы и предлагаемых им языковых курсах было сказано выше. Сейчас я хотела бы сделать акцент на его деятельности, которая повышает престиж Германии за рубежом. В этой роли Гёте-Институт прежде всего знакомит российскую публику с немецкой культурой. При активном содействии Гёте-Института в России реализуется множество проектов в сфере культуры, самые известные из которых Год Германии в России 2020/2021, ШАГ – новая немецкоязычная драматургия и Горизонты возраста [8].

Последним учреждением, вызывающим повышение интереса к Германии, о котором я хотела бы рассказать, является Германская служба академических обменов (Deutscher Akademischer Austauschdienst, DAAD). Данная служба занимается академическим обменом научных работников и студентов. Она важна для изучающих немецкий язык подростков тем, что они, еще учась в школе, уже могут строить перспективы будущего академического и профессионального развития в Германии, для которого им, безусловно, будет необходимо знание немецкого языка. Система грантовой поддержки, существующая в Службе, создает дополнительную мотивацию при изучении немецкого языка [1].

Таким образом, изучение немецкого языка в качестве второго иностранного в России в период 2015-2020 гг. показало положительную динамику вследствие нескольких факторов. Первым из них стало изменение ФГОС в 2015 г. с включением в обязательную программу изучение второго иностранного языка. Двумя другими причинами стали широкий выбор образовательных ресурсов для совершенствования знаний языка и высокий престиж Германии в России, основанный на больших академических и карьерных возможностях, предоставляемых изучающим немецкий язык.

Список литературы

1. Германская служба академических обменов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.daad.ru/ru/> (дата обращения 06.04.2021).
2. Изучение немецкого языка в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.daad.ru/ru/ucheba-i-nauka-v-germanii/izuchenie-nemetskogo/izuchenie-nemetskogo-v-rossii/> (дата обращения 06.04.2021).
3. Инициатива «Школы: партнеры будущего» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/eng/pas.html> (дата обращения 06.04.2021).
4. Сотрудничество с ресурсными центрами в регионах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/eng/dez.html> (дата обращения 06.04.2021).
5. Deutsch als Fremdsprache weltweit. Available at: https://www.goethe.de/resources/files/pdf204/bro_deutsch-als-fremdsprache-weltweit.-datenerhebung-2020.pdf (Accessed April 6, 2021).
6. Deutschland in den Augen der Welt. Available at: <https://www.giz.de/en/downloads/Deutschland-in-den-Augen-der-Welt-GIZ-Erhebung-2017-2018.pdf> (Accessed April 6, 2021).
7. Deutsch lernen. Deutsche Welle. Available at: <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055> (Accessed April 6, 2021).

8. Goethe-Institut Russland. Available at:
<https://www.goethe.de/ins/ru/ru/index.html> (Accessed April 6, 2021).

Н. А. Шустол, К.Г. Рыбалтовский
**ПЯТЬ ЛУЧШИХ ОНЛАЙН-СЛОВАРЕЙ/ FIVE BEST
ONLINE DICTIONARIES**

Барановичский государственный университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Т.М. Гребень

В современном мире важно знать английский язык, так как он является основным языком общения. Изучение нового языка для многих является большой проблемой. Прежде всего, его можно выучить, используя научную литературу (словари, разговорники и т.д.). Эффективнее, скорее всего, учиться по словарям, хотя многие пользуются одним из достижений современного мира – переводчиками. Словарь способствует качественному усвоению английского языка, а переводчик переводит полностью весь текст, не давая возможность человеку самому проходить через десятки интересных страниц в поисках нужного слова. Но книжными вариантами теперь пользуются далеко немногие, так как хорошие словари большие по объёму. Для решения этой проблемы появились электронные версии словарей. У каждого человека под рукой есть цифровое устройство, которым он может воспользоваться в любой момент. Электронные словари имеют современный и разнообразный функционал, который помогает быстро ориентироваться в данной программе. Онлайн-словари даже и не нужно скачивать: их полный функционал доступен в браузере. Мы занимались исследованием нескольких десятков таких ресурсов и отобрали самые интересные.

Одним из лучших английских онлайн-словарей по праву можно считать “Oxford Learner’s Dictionaries”. Словарь создан специально для изучения английского языка. Он отличается от конкурентов чёткими и простыми определениями, наличием синонимов и примеров предложений, реальной голосовой озвучкой. Сам доступ к словарю бесплатный, но за счёт огромного числа модулей (в релизе 2021 года содержится более 90 дополнений) можно расширить его функционал. Популярными дополнениями данного словаря являются iSpeaker, iWriter и My word Lists; для преподавателей имеется ряд полезных инструментов, таких как видеоматериалы, рабочие тетради и планы учебных занятий. Предлагаем краткое описание модулей iWriter, iSpeaker и My word Lists с официального сайта [1]:

iWriter: Improve your writing in English with the Oxford iWriter. Study model texts and practice your own writing through guided activities.

iSpeaker: Improve your pronunciation and speaking skills. Watch “Sounds”, “Conversations” and “Exam speaking” videos, study useful language and record yourself.

My Word Lists: Create your own lists of words to learn and test yourself on them with My Word Lists.

Следующий словарь, по нашему мнению, – Longman Dictionary of Contemporary English. Он является прекрасным толковым словарем, и мы уже успели его опробовать сами при изучении английского языка. Этот словарь может помочь всем тем, для кого английский язык является далеко не родным. Из его особенностей можно выделить:

Британский и американский варианты транскрипций (многие конкуренты грешат наличием только одного варианта, что для многих крайне неудобно);

Отдельно представлено огромное количество идиом и устойчивых выражений (для изучения разговорного английского это очень важно);

Отдельные подборки в виде статей по разным тематикам.

Для каждого слова указана часть речи, примеры использования, синонимы, антонимы, что открывает огромный простор для изучения английского.

Один из самых главных плюсов – к большинству слов указаны самые распространённые грамматические и лексические ошибки.

Также нас заинтересовали «красненькие точки» около слов (справа). Как оказалось, они помогают понять, как часто носители английского языка употребляют данное слово или выражение: чем больше точек, тем чаще его используют.

И, в конце концов, хочется отметить наличие красочных иллюстраций.

“Cambridge Dictionary” имеет два варианта: «англо-английский» и «англо-русский». В словарь входит более 20 000 точных и понятных определений, с возможностью прослушать их в двух разных вариантах произношений: американском и британском. В “Cambridge Dictionary” входит более 25 000 практических примеров.

Данный словарь включает в себя:

Англо-русский словарь с определениями на обоих языках.

Словарь для учащихся.

Основной американский английский словарь (для изучения особенностей американской лексики).

Основной британский словарь (профессиональная лексика, уровень знания языка B2-C2).

Также на главной странице сайта [2] можно встретить ещё несколько интересных дополнений:

Раздел «Грамматика»:

«Вы найдете четкие объяснения грамматики, а также множество примеров использования грамматики в реальном письменном и устном английском языке».

Раздел «Тезаурус»:

«Вы получите четкие объяснения и примеры различий между тысячами синонимов и антонимов, как в британском, так и в американском английском. Найдите интересующее вас слово, воспользовавшись строкой поиска, прочитайте одну из самых популярных статей или просмотрите Тезаурус от А до Я».

1. англо-немецкий.
2. англо-индонезийский.
3. англо-итальянский.
4. англо-японский.

Как уже было упомянуто выше, в Оксфордском словаре можно увидеть насколько популярно то или иное слово. Похожей функцией обладает «Macmillan Online Dictionary». Только здесь вместо «точек» мы видим «звёздочки», работающие по похожему принципу. Также в словаре указаны все известные определения нужного слова, синонимы. Кроме того, мы можем увидеть транскрипцию, а в настройках выбрать британский или американский вариант.

И что нам очень понравилось, так это присутствие «открытого словаря», в который пользователь может сам добавлять информацию.

Отдельно хочется подчеркнуть наличие рубрик “BuzzWord” и “Word of Day”. Эти рубрики очень полезны, и помогут расширить ваш словарный запас.

На главной странице сайта [3] можно увидеть Quizzes (в данный момент их 25) по самым трендовым словам, по разным тематикам (породы собак, флаги мира, животные); BUZZWORD («модные слова», сегодня, например, там можно увидеть zoom, ghost kitchen); RESOURCES (разные полезные ресурсы), PHRASE OF THE WEEK («фраза недели»; на этой неделе - “a good egg” (a good or reliable person)); VIDEOS (подборка видеоматериалов), BLOG, THESAURUS, GIFTS, SOCIAL.

Если вам нужен словарь-справочник, то можете обратить свой взор на “Collins Online Dictionary”. На главной странице [4] всё лаконично и по делу. В разделе “What are you looking for?” мы можем выбрать, что именно будем искать: определения, синонимы, может открыть фирменный переводчик, а также воспользоваться “English Grammar” (руководство по грамматике). Далее мы можем увидеть блок “Popular tools” (лично нам понравилось наличие в нём рубрики «Слово дня», а также рубрики «трендовые слова» и “Quick Word Challenge”).

По результатам исследования мы предоставили 5 самых лучших и эффективных онлайн-словарей для изучения английского языка. Используя эти словари в нашем современном мире, можно научиться как разговорной, так и письменной речи. Это дает еще один шаг к познанию не только разговорного английского языка, но и технического (специализированных терминов, например, для инженеров-программистов). Изучая английским по этим словарям, вы почувствуете уверенность в своих силах, а также сможете лучше узнать мир с другого ракурса.

Список литературы

5. Oxford Learner's Dictionaries. Available at: https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.oxfordlearnersdictionaries.com%2Fdefinition%2Fenglish%2F&cc_key (Accessed April 8, 2021).
6. Cambridge Dictionary. Available at: https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdictionary.cambridge.org%2Fru%2F&cc_key (Accessed April 8, 2021).
7. Macmillan Dictionary. Available at: https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.macmillandictionary.com%2F&cc_key (Accessed April 8, 2021).
8. Collins Dictionary. Available at: <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.collinsdictionary.com%2F> (Accessed April 8, 2021).

К. О. Завацкая

АДАПТАЦИЯ ОРИГИНАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ХАРПЕР ЛИ «УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА»)

Барановичский государственный университет

Научный руководитель – ст. преподаватель М.Е. Маслова

Данное исследование посвящено адаптации оригинального художественного текста. Адаптированным художественным текстом считается вторичный текст, производный от оригинала, который, имея с исходным текстом единство тематики и сюжетной основы, преобразовывается путем сочетания ряда принципов и приемов, а также способов адаптации оригинального текста для достижения целей успешной коммуникации [1].

Можно утверждать, что адаптация текста сегодня играет достаточно значимую роль. Именно благодаря адаптации человек любого уровня обученности имеет возможность прочесть то или иное художественное

произведение любого уровня сложности без затруднений, так как объём произведения уменьшается, сохраняя при этом все основные сюжетные ходы; все сложные термины заменяются либо упрощаются, также как и сложная или редко употребляемая лексика и грамматические структуры. Поскольку адаптация – это своеобразная интерпретация текста, направленная на уровень компетентности читателя, роль адаптатора заключается в том, чтобы сделать вторичный текст легко воспринимаемым без какой либо посторонней помощи и особых усилий. Ярким примером служит обработка текстов для детской аудитории, обработка текста узкой направленности для неспециалистов в определенной отрасли [2] .

Адаптированная литература включает широкий спектр преобразованных произведений зависимо от конкретной группы читателей: обучающая литература по иностранным языкам, адаптированные фольклорные произведения, исторические хроники, религиозные издания, классические произведения зарубежной литературы, документальная и методическая литература. Огромную популярность набирают оригинальные переработки произведений в виде книг с картинками (Библия), комиксов (комикс Сеймура Хваста, основанный на знаменитом романе Л. Н. Толстого «Война и мир», размером в одну страницу).

В ходе исследования было проведено сравнение оригинального художественного текста знаменитого романа «Убить пересмешника» Харпер Ли с его адаптированным вариантом с целью выяснения, какие способы адаптации и почему преобладают во вторичном варианте текста.

Для проведения сравнения двух вариантов произведения было взято два способа адаптации такие, как лексический и синтаксический по классификации видов адаптации, предложенной С.В. Первухиной [4, с. 286]. Синтаксические способы адаптации текста подразумевают упрощение грамматических структур, простые предложения вместо сложных, придаточное предложение вместо причастного оборота, замена словосочетания словом с общим значением, а также замена редко употребляемых слов словосочетанием. Лексические способы адаптации текста подразумевают замену слов синонимами или словами с более широким значением.

В тексте анализируемого произведения было выявлено 53 случая синтаксической и 93 случая лексической адаптации текста, кроме этого было найдено 17 случаев использования двойной адаптации.

В таблицах ниже приведены примеры и анализ двух способов адаптации, чаще используемые автором в адаптированном варианте.

Анализ синтаксического способа адаптации

Таблица 1

Пример	Изменение	Описание
<i>If you stay you've got to do what we tell you.</i>	<i>If you stay you'll have to do what we tell you.</i>	Изменение разговорной формы <i>have got to + inf.</i> на традиционную <i>have to = inf.</i>
<i>As Atticus had once advised me to do.</i>	<i>Atticus once advised me to do.</i>	Замена <i>Past Perfect</i> на <i>Past Simple</i> .
<i>My funeral would have been held the next afternoon.</i>	<i>They would bury me the next afternoon.</i>	Замена <i>Conditional 3</i> на <i>Conditional 2</i> .
<i>One afternoon when we were crossing the schoolyard.</i>	<i>One afternoon when we went home.</i>	Замена <i>Past Continuous</i> на <i>Past Simple</i> .
<i>Hardly cool enough.</i>	<i>Not cool enough.</i>	Замена словосочетания словом с более общим значением.
<i>We had been on the verge of telling me something.</i>	<i>He wanted to tell something.</i>	Замена <i>Past Perfect</i> на <i>Past Simple</i> , замена идиомы <i>to be on the verge of + gerund</i> на широко употребляемый глагол <i>to want</i> .
<i>Jem restrained me from further question.</i>	<i>Jem didn't let me to put another question.</i>	Замена глагола <i>to restrain</i> на конструкцию с более общим значением.

Анализ лексического способа адаптации текста

Таблица 2

Пример	Изменение	Анализ
<i>Don't you fret about anything.</i>	<i>Don't you worry about anything.</i>	Замена слова «fret» общеупотребительным синонимом «worry».
<i>I reckon I hafta give you a nickel.</i>	<i>I think I have to give you a nickel.</i>	Замена глагола «reckon» распространенным синонимом «think» ,

		замена разговорной/неграмотной формы <i>hafta</i> на традиционную <i>have to</i> .
<i>Weren't you concerned with her condition?</i>	<i>Weren't you thinking of her condition?</i>	Замена слова «concern» на более упрощенное «think».
<i>Sitting smugly.</i>	<i>Sitting proudly.</i>	Замена наречия «smugly» синонимичным, но более употребительным «proudly».
<i>He looked weary.</i>	<i>He looked tired.</i>	Замена слова «weary» на более общеупотребительный «tired».
<i>The fruit of their industry.</i>	<i>The fruit of their work.</i>	Замена существительного «industry» на синоним с более узким значением «work».

Анализ лексического и синтаксического способа адаптации текста
Таблица 3

Пример	Изменение	Анализ
<i>We had been on the verge of telling me something.</i>	<i>He wanted to tell something.</i>	Замена <i>Past Perfect</i> на <i>Past Simple</i> , замена идиомы <i>to be on the verge of + gerund</i> на широко употребляемый глагол <i>to want</i> .
<i>'bout three foot.</i>	<i>About three feet.</i>	Замена коллоквиализмов на традиционные слова, замена грамматического коллоквиализма на традиционную форму.

<i>I reckon I hafta give you a nickel.</i>	<i>I think I have to give you a nickel.</i>	Замена глагола «reckon» распространенным синонимом «think», замена грамматического коллоквиализма на традиционную форму.
<i>If you concede the necessity of going to school.</i>	<i>If you go to school.</i>	Замена юридического термина <i>concede the necessity of +gerund</i> на <i>Present Simple</i> глагола <i>go</i> .

Сравнив два способа адаптации в романе Харпер Ли «Убить пересмешника» а именно лексический и синтаксический, мы можем утверждать, что автор часто использует упрощенные варианты слов или словосочетаний, грамматических структур и временных форм в адаптированном тексте, так как это абсолютно не влияет на понимание содержания произведения. Такие замены дают возможность читателям с разным уровнем владения английским языком прочесть, погрузиться в атмосферу произведения и понять его без особых затруднений так, как все сложности, которые могли возникнуть у читателя, были сняты адаптатором.

В ходе сравнения оригинального и адаптированного варианта было замечено, что для синтаксической адаптации наиболее частыми были замены словосочетаний словом с общим значением, упрощение грамматических структур, изменение сложных времен на самые простые для легкого восприятия текста. Для лексического способа адаптации в произведении была характерна замена сложных и редко употребляемых слов с узким значением на слова с широким значением. Значение идиом чаще всего передавалось словосочетаниями. Разговорные фразы и конструкции передавались с помощью традиционных грамматических конструкций. Можно сделать вывод, что в адаптированном варианте произведения «Убить пересмешника» автор чаще всего использовал конструкции, слова или словосочетания, усваиваемые на начальном этапе обучения либо не оказывающие сильное влияние на смысл самого текста так, что в некоторых случаях можно было догадаться, о чем идет речь. Необходимо отметить и некоторые негативные стороны адаптации – сделав текст книги более доступным, адаптатор лишил его самобытности, убрав коллоквиализмы и окказионализмы из речи героев.

Несмотря на то, что на данном этапе огромное количество различных материалов доступно для преподавателей английского языка, порой можно

просто потеряться в этом информационном море. Необходимо учитывать и тот факт, что далеко не все материалы можно использовать в готовом виде. Таким образом, умение адаптировать текст является важным профессиональным умением для учителя иностранного языка, который должен уметь адаптировать свою речь, учебный материал к индивидуальным особенностям учащихся, к уровню их обученности и к определенной педагогической ситуации [3].

Список литературы

1. Адаптация в литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.litdic.ru/adaptaciya/> (дата обращения: 17.03.2021)
2. Как адаптировать тексты для студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.uncer.com/com/ru/adaptatija/> (дата обращения: 17.03.2021)
3. Особенность и важность адаптации при переводе текста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://marialassociates.com/ru/vazhnost-adaptacii-vo-vremja-perevoda/> (дата обращения: 17.03.2021)
4. Первухина С. В. Справочник по английскому языку. М: Феникс, 2012. 286 с.
5. Цветкова З. М., Цейтлин Т. Я. Убить пересмешника. – М.: Высшая школа, 1969. – 128 с.
6. Harper, Lee. To kill a mockingbird. New York: Popular Library, 1973. – 284 p.

С.С. Аракелян

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ЕДА» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЖОАНН ХАРРИС «ШОКОЛАД»

УО Барановичский государственный университет

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры профессиональной иноязычной подготовки, факультета славянских и германских языков М. Е. Маслова

Данное исследование посвящено разбору особенностей функционирования семантического поля «Еда» в художественном произведении Джоанн Харрис «Шоколад». Материалом для исследования выступает книга Джоанн Харрис «Шоколад».

Лексика представляет собой совокупность частных систем, или подсистем, называемых семантическими полями, внутри которых слова связаны отношениями взаимного противопоставления. Основателем теории

семантического поля считается немецкий ученый Иост Трир. Согласно этой теории, на каждое «понятийное поле», соответствующее определенной сфере понятий, как бы накладываются слова, членившие его без остатка и образующие «словесное» поле. При этом каждое слово получает смысл только как часть соответствующего поля. Носитель языка в полной мере знает значение слова лишь в том случае, если ему известны значения других слов из того же поля [1].

Семантическое поле определяется как совокупность языковых единиц, объединенных общностью содержания и отражающих понятийное, предметное или функциональное сходство обозначаемых явлений. Семантическое поле характеризуется следующими основными свойствами: наличием семантических отношений (корреляций) между составляющими его словами; системным характером этих отношений; взаимозависимостью и взаимоопределяемостью лексических единиц; относительной автономностью поля; непрерывностью обозначения его смыслового пространства; взаимосвязью семантических полей в пределах всей лексической системы (всего словаря) [1].

Семантическое поле «Еда» играет особую роль в творчестве Джоанн Харрис в целом, о чем свидетельствуют сами названия ее романов: «Шоколад», «Пять четвертинок апельсина», «Ежевичное вино», «Земляничный вор», «Кофейный аромат», «Леденцовые тувельки». Тяга к экспериментам в области кулинарии будущему автору прививалась матерью с детства. Джоанн Харрис ассоциирует приготовление пищи с семейными традициями и старается в своих книгах передать эти ассоциации. В «Шоколаде» автор попыталась исследовать связь между едой и любовью; в «Ежевичном вине» — связала еду и ностальгию; в «Пяти четвертинках апельсина» кулинария касается различных негативных аспектов, лишений, горя, борьбы [2].

Как указывалось выше, в данном исследовании мы остановимся на произведении «Шоколад» одном из самых известных и популярных произведений автора.

Шоколад да и любые сладости, – это то, что отзывается в нас детством. Это сильнейший ностальгический магнит... Попасть на шоколадную фабрику – мечта каждого ребёнка. Может быть, дело просто в том, что шоколад возвращает нас в то время, когда мир можно было починить с помощью сладкой конфеты. Точно так же и сказки, в которых торжествует добро, возвращают нас в те уже не существующие времена и места, где все обязательно заканчивается хорошо и где мы чувствовали себя защищенными [2].

Семантическое поле «Еда» в данном романе имеет огромную роль. Еда—это не просто объект насыщения и жизненной энергии, это особый

вид искусства. Автор постоянно дает читателю понять, что еда – это что-то особенное.

There is a kind of alchemy in the transformation of base chocolate into this wise fool's gold, a layman's magic which even my mother might have relished [3, с. 64]. Все процессы приготовления шоколада, и не только, описаны как магические ритуалы, которые завораживают читателя: ... the cocoa bean was revered. Magical properties were attributed to it. Its brew was sipped on the steps of sacrificial temples; its ecstasies were fierce and terrible [3, с. 68].

I prepare a batch of mendiants in the kitchen. These are my own favourites – thus named because they were sold by beggars and gypsies years ago biscuit-sized discs of dark, milk or white chocolate upon which have been scattered lemon-rind, almonds and plump Malaga raisins. Anouk likes the white ones, though I prefer the dark, made with the finest 70 per cent couverture... Bitter-smooth on the tongue with the taste of the secret tropics. My mother would have despised this, too. And yet this is also a kind of magic [3, с. 37].

С помощью еды главная героиня Виан описывает разные черты людей, что позволяет ей лучше узнать их и найти с ними общий язык. Это можно увидеть в следующих примерах: *I can read their eyes, their mouths, so easily: this one with its hint of bitterness will relish my zesty orange twists; this sweet-smiling one the soft-centred apricot hearts; this girl with the windblown hair will love the mendiants; this brisk, cheery woman the chocolate brazils [3, с. 56].*

Narcisse's appetite for double-chocolate truffles reveals the gentle heart beneath the gruff exterior. Caroline Clairmont will dream of cinder toffee tonight and wake hungry and irritable [3, с. 56].

... so that it looks like (a child) a plump little gris nantais melon with its mottled golden skin and grey-green eyes [3, с. 295].

При анализе текста данного произведения было выявлено, что для достижения максимального успеха, автор использовала большое количество различных прилагательных и детально описала каждый процесс приготовления шоколада: *In glass bells and dishes lie the chocolates, the pralines, Venus's nipples, truffles, mendiants, candied fruits, hazelnut clusters, chocolate seashells, candied rose-petals, sugared violets.. Protected from the sun by the half-blind which shields them, they gleam darkly, like sunken treasure, Aladdin's cave of sweet clichés [3, с. 33].*

The dessert is a chocolate fondue. Make it on a clear day – cloudy weather dims the gloss on the melted chocolate – with 70 per cent dark chocolate, butter, a little almond oil, double cream added at the very last minute and heated gently over a burner. Skewer pieces of cake or fruit and dip into the chocolate mixture [3, с. 298].

We round off the meal with my own chocolate ice cream, truffles and coffee in tiny demi-tasses, with a calvados chaser, drunk from the hot cup like an

explosion of flowers Anouk demands her canard; a sugar-lump moistened with a few drops of the liqueur, then wants another for Pantoufle [3, c. 299].

По пищевым привычкам и предпочтениям человека можно многое сказать о самом человеке.

Главная героиня использовала еду как своеобразную защиту от бед и невзгод, ведь когда ты сыт, и мир кажется добрее: *Brandade truffle, ... five different types of chocolate cake, all her favourites, homemade chocolate ice-cream... Her eyes(Armanda's) are bright with delight and mischief.*

Виан угощает окружающих, делает им подарки, стремится принести радость в серую жизнь деревни: *I like to think he will eat the chocolates... [3, c. 54].* Чудесный шоколад Виан даже решал проблемы, которые таились в семьях многие годы. Мир как будто наполнялся новыми красками: *February, laden with the hot greasy scents of frying pancakes and sausages and powdery-sweet waffles cooked on the hotplate right there by the roadside [3, c. 11].*

I sent them out with a sugar mouse each and watched them fan across the square like dandelion seeds in the wind. [3, c. 37].

Шоколад делает нашу жизнь слаще и радостнее. Даже злейший враг главной героини, который был священником и считал, что искушать себя шоколадом – это грех, сам не сдержался и с жадностью и большим желанием попробовал всё то, что Виан приготовила на праздник Пасхи. Шоколад позволяет вырваться наружу всем желаниям и мечтам, таившимся в сердце этого человека, дает ему свободу, и он преображается на глазах. *I try another after that, telling myself it will not matter. Again I linger over the names. Creme de cassis. Three nut cluster. I select a dark nugget from a tray marked Eastern journey. Crystallized ginger in a hard sugar shell, releasing a mouthful of liqueur like a concentration of spices, a breath of aromatic air where sandalwood and cinnamon and lime vie for attention with cedar and allspice. I take another, from a tray marked Peche au miel millef leurs. A slice of peach steeped in honey and eau-de-vie, a crystallized peach sliver on the chocolate lid. I look at my watch. There is still time. [3, c. 307].*

I grab an aniandine and stuff it into my mouth to aid thought. Then a caramel fondant. Then a manon blanc, fluffy with fresh cream and almond. [3, c. 307].

I'll take one more chocolate, for luck, before I go searching. Just one more. [3, c. 307].

Bitter orange cracknel. Apricot marzipan roll. Cerisette russe. White rum truffle. Manon blanc. Nipples of Venus. Creme de cassis. Three nut cluster. [3, c. 307].

Комментарии Джоанн Харрис о пище и ее свойствах тесно связаны с идеями женственности и чувственности. Мать автора не только привила ей любовь к приготовлению пищи, но и интересные идеи относительно того, что должна делать женщина и как воспитывать детей. В романе «Шоколад»,

автор исследует роль пищи в жизни женщин и значение приготовления пищи в формировании социальной функции женских характеров.

Таким образом, семантическое поле «Еда» в романе Джоанн Харрис «Шоколад» представляет собой холст, на котором писатель-маг-реалист может исследовать самую суть повседневных событий, и предоставляет инструмент для анализа реалистического восприятия магических событий с помощью еды.

Список литературы:

1. Кобозева, И. М. Лингвистическая семантика: Учебное пособие. — М.: Эдичориал УРСС, 2000. — 352 с.
2. ПРАВИЛА ЖИЗНИ И РАБОТЫ ДЖОАНН ХАРРИС: "Я СЛУШАЮ ГОЛОСА ДЕРЕВЬЕВ..." [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://mi-pishem.livejournal.com/>. — Дата доступа: 25.03.2021.
3. Harris, J. *Chocolat* / J. Harris. — Great Britain: Doubleday, 1999. — 320 p.

А.Д. Малькова

SAN-FRANCISCO – THE CAPITAL OF IT

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

Silicon Valley – the capital of IT, one of the most high-technology regions in the world settle down to the south from San-Francisco. This place has become a crown of inventions in information technology area, where was founded a huge number of companies that got a world fame like Hewlett-Packard, Apple, Intel, Facebook, Google and other major corporations. But for whatever reason that most innovating region placed particularly at this place and why there are so many capabilities to create your own firm? Or maybe everything is not clear as it may seem at first glance, and there are pitfalls? To answer this question, we need to go deeper into the beginning of this emergence and development history, to the first half of the 20th century.

Before the beginning of active development, in 40-50s, the Valley was exclusively an agricultural region, but during the Second World War, the city's land began to be used in other purposes, for the production of weapons. There were all the conditions for successful creation of military equipment, from favorable climate to huge number of engineers who were hired to work on the production of missiles and airplanes, and at the same time were very enthusiastic about their work. The abundance of engineering personnel motivated the next generations to study technology, which was well reflected on the post-war period.

Soon, Stanford University became the key of the city's progression. The fact is that after World War II, the number of students at Stanford sharply increased, which required additional funding. For this reason, the university had to look for new sources of financial support.

Stanford owned a fairly large plot of land with an area of about 32 square kilometers, while it could not be sold according to the will of the university's founder, Leland Stanford. It is probably for this reason that the beginning of the most high-tech region in the world was laid here.

The first person who did this was Frederick Terman, he is the “father of Silicon Valley”, who was a student at Stanford, and then, in 1925, went there to work as the dean of the engineering department. The professor saw the inferiority of Stanford University in comparison with many educational institutions in the United States, for example, with the Massachusetts Institute of Technology, so he was looking for ways to increase the prestige of Stanford.

Terman offered to lease university land, but under certain conditions - only high-tech companies received the right to rent. The professor led the implementation of his idea for the creation of the Stanford Industrial (now Research) Park and also actively encouraged students to start their own firms, which gave an impetus to the even faster development of the Park. This decision not only provided additional cash earnings, but also provided students with employment in the immediate vicinity of their place of study. The park was gradually filled with different companies, so this place could be called Silicon Valley in miniature.

The first company that appear at Stanford in 1951 was Varian Associates, which specialized on microwave technology. Soon, it was followed by future world-famous manufacturers, such as Hewlett-Packard, which was supervised by professor Terman, Eastman Kodak, General Electric and Shockley Semiconductor Laboratory. The latter made a huge contribution to the Valley's economy transition to a completely new level, the level of production of semiconductors, which served as the beginning of the computer manufacturing industry.

William Shockley is a man who has made no less significant contribution to the development of Silicon Valley than Professor Frederick Terman. In 1956, Shockley received the Nobel Prize in Physics for the invention of the transistor, in the same period from 1955 to 1956 he founded the Shockley Semiconductor Laboratory in Mountain View. The created laboratory specialized in the production of silicon semiconductors. It was company that laid the foundation for the name of the Valley, which took root and became the world-famous name of the capital of IT.

However, the success of the company soon became questionable, because Shockley held very strict, authoritarian views on the management of the enterprise. For this reason, the company experienced a dramatic turn of events in

the form of a corporate turnaround, after which employees who worked at Shockley Semiconductor Laboratory began to resign en masse. As a result, the company suffered huge losses and was sold; the instigators of the coup, called the "Traitorous Eight", founded a new corporation in San Jose called Fairchild Semiconductor, which also produced transistors and eventually increased its turnover, in addition, many former employees of the Shockley corporation also founded their own firms. Thus, during the 60s, the industry for the production of semiconductors was formed in the United States, with about 80% of corporations involved in their creation, existing at that time, were concentrated directly in Silicon Valley.

Together with the rapid growth of enterprises, the region attracted the attention of venture capitalists, who replaced the state financing of enterprises. With the venture capital raised in the Valley, it was easy to set up your own firm in San Francisco: rent space, hire staff, raise funding, and start your own business within a matter of weeks. Venture capital certainly carried some risks, but this did not prevent the creation of a huge number of new companies.

In the 1980s and 1890s, the economy of Silicon Valley was transformed. The semiconductor industry has opened up unprecedented early horizons - the production of personal computers, the creation of software and the emergence of the Internet business. During this period, companies such as Sun Microsystems Inc., which developed the Java programming language, Adobe Inc., which created a whole package of programs for working with graphics, Cisco Systems Inc. and many others were created. Since the 90s, the growth of corporations has led to an increase in the number of jobs. From 1992 to 1999 the number of jobs increased by 230,000 positions, which attracted skilled personnel from India and China to the Valley. This exponential growth has led the region to account for 40% of California's export trade, and the production of personal computers, hardware, and software has become the lifeblood of Silicon Valley.

However, this success is not due solely to funding, successful solutions and the development of technology; one of the keys to progress was direct communication, close interaction of people interested in a common goal, and even at the time of the advent of the Internet, this culture of communication has not ceased to be relevant.

At first glance, it may seem that Silicon Valley is a gold mine for achieving success and making money, but this is not the case. In reality, everything is not as transparent as in the representation. To see the whole picture, you need to delve into the existing problems of the most high-tech region in the world.

The explosive growth of the Valley's development has significantly increased the region's capital, causing home prices to exceed the average cost of a home in large metropolitan areas of the United States by about 30%. This makes the situation much more complicated, because many ordinary engineers working in Silicon Valley are forced to buy homes in other cities or even states, because

they cannot afford to buy real estate in the immediate vicinity of their place of work.

Probably, most people imagine Silicon Valley as a region where the entire population has a high level of wages and all cities are at the same level of development, but this, unfortunately, is also not the case. In San Francisco, there are also poor areas that create a significant contrast against the background of global IT companies, luxury real estate and advanced technologies.

As mentioned above, the Valley for most of the time of its development existed on venture finance. This entails certain consequences, as investors who want to get the maximum income, stop thinking about quality and start chasing money and perceive the working staff in the form of engineers and programmers as a one-time consumable.

In Silicon Valley, there are opportunities to create your own company, and this step is taken by many people. Most of the world's IT companies were founded on the territory of San Francisco, which creates a very persistent illusion that anyone can succeed there. However, about 95% of entrepreneurs do not achieve even small results and fail.

Such statistics say a lot, but they can't reflect the whole history and capture the essence of Silicon Valley. Most San-Francisco residents see this region as a derivative of venture capital, where companies and firms are constantly progressing, and investors drive luxury cars. From the point of view of other countries, the Valley looks like a high-tech city, where the ideas of ambitious entrepreneurs become corporations that achieve world fame. However, these points of view do not define the whole picture. The explosive success of Silicon Valley is the result of a long period of time, and it should not be forgotten that the level that this region has reached is a product of both its past and present.

Список литературы

1. Баловсяк, Н. Семь главных проблем Кремниевой долины. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.towave.ru/pub/sem-glavnykh-problem-silikonovoi-doliny.html> (дата обращения 10.03.2021)
2. Хвастович, А. 5 Минусов жизни в Кремневой Долине. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://immigrant.today/usa/10016-minusov-zhizni-v-kremnevoj-doline.htm> (дата обращения 10.03.2021)
3. Кремниевая долина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0 (дата обращения 10.03.2021)

4. Dennis, M. A. Silicon Valley. Available at: <https://www.britannica.com/place/Silicon-Valley-region-California> (Accessed March 10, 2021).

5. Silicon Valley. (n.d.). Available at: https://en.wikipedia.org/wiki/Silicon_Valley (Accessed March 10, 2021).

А.А. Кутыгин

THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF E-SPORTS IN THE ULYANOVSK REGION

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Н.Н. Тарасова

Cybersport is rapidly developing all over the world and the Ulyanovsk region is not an exception. The first full-fledged tournaments in Ulyanovsk region began to take place almost 10 years ago, in 2011. At the first tournament, participants competed in the most popular games at that time: DotA, Counter Strike 1.6, FIFA 12, Mortal Combat and StarCraft 2. But even at this first tournament there were more than 100 competitors.

From 2011 to 2016 Ulyanovsk regional branch of the FCS (Federation of the Computer Sports) расшифровать of Russia located in USTU mainly did FIFA and CS GO tournaments. And the active development of eSports began only in 2016. This year a tournament was held and you could win tickets to a major e-sport tournament. That's why a huge number of participants from all over Ulyanovsk decided to try their hand in their favorite games. This major tournament was the first Cyberiada tournament started in Innopolis. Where the prize pool was more than 115,000 rubles and a lot of other different prizes for e-sportsmen.

And with the development of the industry, new disciplines began to appear. If initially there were no more than 5 disciplines, now there are over than 20 of them and tournaments for new games like Fortnite, Apex, PlayerUnknown's Battlegrounds, Call of Duty have started to be held more and more often.

It should be noted (не логично для тех кто не в теме) that at one of the Dota 2 tournaments in our Region Arseniy "ArsZeeqq" Usov's team won. Later, Arseniy became a trainer of one of the world-famous team and the most popular one in Russia in game Dota 2 - "VP" or "Virtus.pro". And under the leadership of Arseniy, this team showed amazing results and took 1-2 places at some of the most major tournaments.

In order to take e-sports to a new level in Ulyanovsk, tournaments among schools and universities began to be held in the Ulyanovsk region. And in a few of those tournaments I managed to take part. It was a Dota 2 and CS:GO tournament among the local schools in 2018. This was the first tournament of

such a scale for school students, which undoubtedly awoke a strong desire to assemble their own team and take part in this tournament. And team from my lyceum also decided to take a part in this tournament too. (перефразировать на английском, не совсем поняла) More than 64 teams gathered all over the Ulyanovsk Region, 32 for each discipline.

The tournament grid was drawn by a toss, the captain of each team went to the center of the hall and pulled 1 sheet of paper from the jar.

The tournament was unforgettable because it was first-time experience almost for everyone. Everyone tried to defend the honor of their school, receiving prizes for that: cup, medals, certificates and gaming devices. Tournament for university students is almost the same, but the prizes are better.

The judges Evgeniy “Zored” Nikolaev and Maksim “Zet” Yasinevskiy at this tournament were sociable and responsive, which created an even more pleasant atmosphere for a comfortable game. But at the same time judges closely followed all the rules and took serious action in case of violation. Also, they helped anyone in case of breakdowns or problems in the computer settings. Likewise, there were commentators for each of the disciplines, which made it more interesting for viewers to watch the streams. By the way, initially there were no commentators or even streams at all!

Because of all this, the participants of the tournaments came back again and again. But from year to year, there were only more participants and applicants. Everyone who heard about those tournaments or was at them wanted to a part in it. So, a lot of players started visiting other different casual tournaments just to be satisfied with this e-sport atmosphere.

Pretty soon after that in 2018-2019 there were some major tournaments for both students and schoolchildren. For students it was a Stud League, where the best universities from all over Ulyanovsk region were competing in the battle for the best university team, which would represent Ulyanovsk region in the national tournament.

As for schoolchildren, it was an “All-Russian Intellectual and Cybersport School league” where any participating school assembled teams for 4 different disciplines: Dota 2, HearthStone, electrical chess and Internet Search. Firstly, a team had to take first place in its field, gaining the highest total points among all disciplines. After that, a team went to the zonal stage, where it also had to score the highest number of points among all participants. After the zonal part a team went to the final stage in Moscow, where the similarly selected teams competed for the champion among schools in Russia. In this tournament team from our city took the the third place! The team from our city even had a sponsor - the computer club “Headshot”. Its T-shirts the team members wore to the final part of the tournament. The flight to Moscow and accommodation was paid by the FCS of Russia.

To sum up, Cybersport in Ulyanovsk region is rapidly developing and each tournament reveals more and more hidden talents from our city. If initially the tournaments were held only by the FCS in Ulyanovsk region, now almost every computer club in our city tries to hold local tournaments with their prize pools and prizes. Cyber community in our city is getting bigger and bigger every year, which is why e-sports in our region is developing incredibly fast.

Список литературы

1. Перепелов Александр, Киберспорт в России: Развитие, проблемы и признание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberspark.ru/kibersport-v-rossii-razvitiye-problemy-i-priznanie/> (Дата обращения 25.03.2021)
2. Ульяновское областное отделение ФКС России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vk.com/resf73> (Дата обращения 25.03.2021)
3. Virtus.pro - Wiki [Electronic resource]. Available at: <https://dota2.gamepedia.com/Virtus.pro> (Accessed at March 25, 2021)

Р.Р. Ахметов

ТРАНСПОРТНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – кандидат пед. наук, доцент А.Р. Сафиуллина

Под транспортной перевозкой понимается перемещение объекта или груза в определенное место назначения, путем использования разного вида транспортных средств.

Транспортные перевозки подразделяются на два основных вида: грузовые перевозки и пассажирские перевозки.

В настоящее время в англоязычных странах имеется высокоразвитая и разветвленная транспортная система, включающая различные виды транспортных перевозок: автомобильная, воздушная, железнодорожная. Однако только первые два вида транспортных перевозок можно назвать основными, так как перевозимое ими количество объектов и грузов во много раз превышает количество объектов и грузов, перевозимых с использованием железнодорожных перевозок.

Автомобильный транспорт. Основное средство передвижения населения в большинстве англоязычных стран — личный автотранспорт. Главной автомобильной державой является одна из англоязычных стран - США. Новые автомобили в англоязычных странах обычно покупаются в кредит или берутся в аренду. Если планируется одна или несколько поездок,

то целесообразнее будет взять автомобиль в аренду. Стоимость аренды автомобиля зависит от его марки, пробега, технического состояния и других характеристик. Стоимость аренды автомобиля так же включает в себя оплату за время его использования и фиксированную оплату за милю пробега. Основными требованиями для возможности аренды автомобиля является возраст (необходимо быть старше 21 года), наличие водительского удостоверения. Также в англоязычных странах при оформлении договора аренды главным требованием является внесение залога. В большинстве случаев в качестве залога служит кредитная карточка.

Все более и более распространенными становятся такие виды автотранспорта как автокары, авто дома и др. По некоторым оценкам, их имеют теперь, по крайней мере, половина всех туристов, совершающих поездки на автомобилях. [1, с.314]

Авиатранспорт. Большинство англоязычных стран могут похвастаться наличием огромного количества авиакомпаний, которые осуществляют грузовые и пассажирские перевозки. Значительная часть авиакомпаний осуществляет авиарейсы не только внутри страны, но и занимается международными перевозками. В настоящее время наблюдается значительный спад цен на авиабилеты, в связи с этим воздушные перевозки стали неотъемлемой частью жизни населения англоязычных стран. Рейсы на средние и дальние расстояния совершаются в основном, с помощью воздушных перевозок и цена на авиабилет такого рейса будет особенно ощутимой. Очень часто при покупке авиабилетов, авиакомпании англоязычных стран предоставляют своим клиентам скидки или льготные тарифы: для студентов, семейных пар, детей, пожилых людей и др. В связи с предоставлением огромного спектра льготных услуг цены на авиабилеты получаются значительно ниже обычных. Также в англоязычных странах распространенным является бронирование авиабилетов через сеть интернета (онлайн - кассы). При бронировании авиабилетов онлайн также предоставляются скидки. При этом цены на перелет в оба конца стоят значительно дешевле. Особенностью авиaperезовок в англоязычных странах является то, что стоимость данных перевозок может удваиваться в зависимости от времени года, сезона.

Железнодорожный транспорт. С развитием автомобильных перевозок популярность железнодорожных путей пошла на спад. При появлении в англоязычных странах автомобильных дорог, скоростных трасс, при стремительном развитии авиа системы, железнодорожный транспорт стал приносить прибыль только благодаря грузовым перевозкам, так как стоимость авиабилета и билета на железнодорожный транспорт являются одинаковыми. Однако, стихийные бедствия, снегопады, которые являются не редкостью в англоязычных странах, постоянно доказывают важность наличия развитой железнодорожной сети.

Водный транспорт. Англоязычные страны, которые обладают обширной речной сетью, имеют большое количество судоходных маршрутов. США и Канада имеют на Великих озерах самое крупное в мире судоходство. [2, с.44] Практически все грузовые перевозки осуществляются водным транспортом, так как водный транспорт имеет большую грузоподъемность. Большая часть водных судов является специализированной (для перевозки руды, дерева и т.п.).

Таким образом, в англоязычных странах, очень хорошо развита транспортная инфраструктура. Можно на любом виде транспорта, в любом направлении, перевезти все необходимое.

Список литературы

1. Александрова А.Ю. Учебник «География туризма». М.: Кнорус, 2009. С. 314-332
2. Журнал «Вокруг Света». М.: ООО «Вокруг света». Август 2008 г. С.44-45
3. Путеводитель «США. Северо-Восток», 2009 г. С.30-31
4. Дорлинг Киндерсли. США. Иллюстрированный путеводитель. М.: АСТ, 2013. 780 с.
5. Браунгер Монфред. Путеводитель «Полиглот». Западное побережье США. М.: АСТ, 2009. 650 с.
6. Лучший поиск туров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://countries.turistua.com/>
7. Транспорт в Великобритании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
8. Туры в США из Москвы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.americantravel.ru/>

М. Ю. Бахус

ДАНИЭЛЬ ДЕФО КАК ВЫДАЮЩИЙСЯ ИЗДАТЕЛЬ И ПУБЛИЦИСТ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент, к. филол. наук Ю. А. Плужникова

Известный английский писатель и публицист, основоположник английского романа, основатель экономической журналистики, автор и издатель свыше пятисот книг, памфлетов, журналов и газет, а также создатель романа «Робинзон Крузо», положившего начало английской псевдореалистической художественной прозе, Даниэль Фо или Де Фо (Дефо), как он впоследствии называл себя, родился в церковном приходе Сэйнт-Джайлс, находящемся в Крипплегейтских воротах Лондона, в 1661

году [1, с. 5]. Его имя знакомо каждому ещё со школьной скамьи и, прежде всего, ассоциируется с историей о морском путешественнике Робинзоне Крузо, который в результате кораблекрушения попал на необитаемый остров и провел на нем двадцать восемь лет. Однако почти никому не известна жизнь и судьба автора этого произведения, а большинство исследований на русском языке содержат лишь краткую биографическую информацию.

Целью данной работы является изучение творческого пути великого английского писателя-прозаика и публициста Даниэля Дефо и его становления как выдающегося издателя своего времени.

Задачи, которые нам предстоит решить: сделать обзор биографической литературы о Д. Дефо и выделить материал, раскрывающий ключевые этапы его жизни (начало журналистской работы, публицистическая деятельность); систематизировать факты в хронологическую систему; охарактеризовать выдающиеся периодические издания; подвести итоги.

Основным материалом для исследования послужит работа знаменитого английского писателя-библиографа Уильяма Ли «Дефо: его жизнь и недавно обнаруженные сочинения», 1869 г. По ходу статьи также будут привлекаться дополнительные источники из литературоведческих и научных журналов.

Даниэль Дефо воспитывался в свободной от аскетизма и суровости пуританства семье, но строго в религиозном направлении. Родители хотели отдать сына в протестантскую школу, и в возрасте четырнадцати лет он был зачислен в Академию Мистера Мортон в Ньюингтоне-Грине. Там он прошел полный курс теологии, философии, математики, астрономии, географии, истории и социальных и политических наук. Даниэль овладел греческим, латинским, испанским, итальянским, французским и голландскими языками и научился переводить классиков литературы.

В девятнадцать лет по наставлению отца Даниэль стал коммерческим управляющим в оптово-чулочной конторе, где занимался международной торговлей. Благодаря отличным предпринимательским навыкам Дефо прошел путь от простого работника до владельца фирмы, и за сравнительно небольшое время заработал большое состояние.

Публицистическая деятельность Даниэля Дефо начинается в конце 80-х — начале 90-х гг. XVII века. Многочисленные публикации (среди которых около тридцати сочинений, памфлетов, поэм и сатир), сделанные в это время и посвященные политической жизни Англии, прославили Дефо как крупного общественного деятеля. Особую популярность принесли ему следующие работы:

— «Письмо с рассуждениями о последней декларации его Величества относительно свободы совести. 4 апреля 1687 г.», которое

осуждало политику, проводимую королем Яковом II в области вероисповедания;

— «Эссе о проектах» (1697), где Даниэль предлагает создание разветвлённой сети учреждений госбанка, прокладку крупнейших транспортных магистралей, системы социального и имущественного страхования;

— «Чистопородный англичанин» (1700), где Дефо пристыдил англичан за чванливое отношение к королю, который по происхождению был голландцем. С помощью антитезы в названии сатиры Даниэль показал, что народ сам произошел из различных племён, а чистопородных англичан в природе в принципе не существует;

— «Напоминание легиона» (1700) представляет собой письмо от лица всего английского народа, адресованное королю и парламенту. Дефо призывает депутатов одуматься над своими действиями и относиться к своему долгу с должным почтением и трепетом;

— «Об основных правах народа Англии» (1701), памфлет, направленный против новой войны с Францией. В сочинении Даниэль утверждает позицию, что война и любые вооруженные конфликты никоим образом не соответствуют потребностям народных масс.

— «Как разделаться с диссентерами» (1702), в которой Дефо высмеивает царивший в те годы религиозный фанатизм. Произведение вызвало бурную реакцию правительства, в результате чего против автора сатиры было выдвинуто обвинение. Дефо был пойман, и в наказание его несколько раз привязывали к позорному эшафоту на всеобщее обозрение, а после этого отправили в тюрьму. Примечательно, но в процессе заключения Дефо издал около сорока сатир, трактатов и сочинений и даже выпускал газеты.

Далее рассмотрим медиаиздания, над которыми работал Дефо.

Меркурис Политикус

Первое издание, которое выпустил Дефо, называлось «Меркурис Политикус: ежемесячные наблюдения за делами Великобритании». Название отсылалось к имени Меркурия, бога торговли, ремесел, магии и искусства, курьера богов. Каждый номер состоял из ста печатных страниц формата октаво. Выпуск № 1 вышел в мае 1716 года (по другим сведениям, 1690 г. [2]). В предисловии к нему автор заявил, что он «свободно, прямо и беспристрастно будет освещать события, происходящие в мире».

В газете освещались политика, экономика, математика, софистика, прагматика, догматика, тактика, криптока, апокалиптика, скептика, пневматика и поэтика. Одной из рубрик была «Вопросы и ответы», в которой публиковались самые неожиданные и порой даже абсурдные вопросы, а отвечал на них Дефо вместе со своим другом Д. Дантоном. Их комментарии нередко содержали острый юмор, сопровождавшийся

предельной серьезностью и официозом, из-за чего читатель поначалу даже не мог отличить правду от вымысла, — этим газета и заслужила широкую популярность в обществе.

Обозрение

В 1703 году, во время своего тюремного заключения Дефо самостоятельно начал выпуск газеты «Обозрение». Первоначально у него не было сотрудников, но после выхода из тюрьмы он нанял курьеров, которые доставляли рукописи в типографию. Дефо несколько раз переезжал из одного города в другой, вместе с ним путешествовала и его газета. Этим объясняется, почему она так часто меняла название: например, если Дефо оставался в Шотландии, газета становилась «Эдинбургским обозрением», во Франции — «Французским» и так далее. Д. Урнов утверждает, что Дефо был «великим мастером литературной мистификации» и допускал подобные переделки, поэтому под этими топонимическими переименованиями следует понимать Англию [2].

Газета «Обозрение» имела формат небольшого журнала, состоящего из 4—8 страниц, набранных мелким шрифтом. Издание обеспечивалось за счет государственных дотаций. Первые четыре номера выходили один раз в неделю, а остальные — по три раза в неделю. Выпуски имели единую нумерацию. Всего было выпущено девять томов с тремя тысячами выпусков.

Примечательно, но Дефо не публиковал свежие новости, он упоминал их вскользь в своих рассуждениях о политической обстановке в мире. Его газета содержала также статьи о торговле и рубрику полезных советов. «Обозрение» неоднократно подвергалось влиянию пропаганды — чтобы избежать наказания за нарушение цензурного закона, Дефо не подписывал газету своим именем, однако, среди читателей его по-доброму называли Мистер Ревью.

Исследователи отмечают, что газета «Обозрение» стала важнейшей предпосылкой к зарождению современной журналистики: на её страницах сложился жанр передовых статей, репортажей, очерков и политической полемики [3].

Эдинбургские куранты

В конце 1710 года Даниэль Дефо переехал в Шотландию, где в это время проходили народные волнения между представителями различных политических партий. Там он продолжает издавать газету «Обозрение» и временно становится литературным редактором местного издания.

Газета «Эдинбургские куранты» была первым региональным изданием Шотландии. Она выходила два раза в неделю. Газетные статьи освещали злободневные события и политическую ситуацию в стране. В ней также печатались письма оппозиционных лидеров против законодательных и налоговых ограничений, вводимых правительством. Все публикации были

анонимными. В марте 1711 года Дефо покинул Шотландию и передал газету другому владельцу.

Журнал Миста

Издание впервые вышло 15 декабря 1716 года под названием «Еженедельный журнал или Субботняя почта», позднее переименовано в «Журнал Миста» (по фамилии издателя). Оно состояло из шести печатных страниц небольшого формата и выходило еженедельно. Каждый номер начинался с рубрики «Иностранные дела», сопровождавшейся разделами о каждой стране, затем шли «Письма корреспондентов», «Местные новости» и «Реклама» [4, с. 273].

Дефо устроился в это издание примерно в 1717—1718 гг. Он занимался подготовкой и публикацией статей по иностранным делам и был штатным корреспондентом. С 29 марта 1718 года каждый номер «Журнала Миста» содержал эссе или сообщение, представляющее общественный интерес и написанное в виде письма автора. Передовая статья сопровождалась заголовком «Вступительное письмо». Впоследствии новшество с передовицей переняли и другие периодические издания того времени.

Одновременно с этим Дефо служил внештатным агентом в правительстве, где ему поручили работать под прикрытием в «Журнале Миста», являющемся печатным органом движения якобитов. Воспользовавшись расположением издателя, Дефо получил возможность фильтровать критический материал и смягчать статьи. Таким образом Даниэль обратил бывшее до определенного времени крайне оппозиционное издание в совершенно безобидный для короля и правительства консервативный журнал; а чтобы никто не понял, кто автор, Дефо подписывал статьи с лишними буквами в инициалах.

Вскоре редакторская махинация Дефо раскрылась: Мист начал преследовать Даниэля и угрожать ему расправами. Дефо был вынужден сменить имя и скрываться в разных городах — и так продолжалось до тех пор, пока 12 апреля 1731 года Даниэль не умер от приступа летаргии в снятой квартире, расположенной в Мурфилдском квартале Лондона.

Первый еженедельный журнал

2 октября 1714 года бывшим лондонским типографом Джоном Эплби была основана газета «Первый еженедельный журнал». Она выходила по субботам и состояла из трех печатных листов. Газета поддерживала политические принципы партии Тори, представляющей интересы крупных помещиков. В ней публиковались статьи, посвященные политическим, социальным и религиозным вопросам, а также официальные доклады о заключенных Ньюгейтской тюрьмы, освещавшие их преступную деятельность.

В 1720 году Дефо устроился постоянным сотрудником в редакцию этой газеты. Его первая статья вышла 20 июня и была посвящена необычным

преступным схемам, проходившим на торговых улицах Лондона. В статье Даниэль иронизирует и даже подшучивает над скупщиками, описывая их реакцию на только что выпущенный королевский указ, запрещающий мошеннические сделки. Пользуясь свободным доступом в Ньюгейтскую тюрьму, Дефо собирал рассказы заключенных, чтобы использовать в качестве материалов для будущих книг и статей, посвященных нравственному перерождению преступников.

Дефо продолжал писать статьи в газете Эплби вплоть до 12 марта 1726 года. Его многие неизвестные сочинения были найдены в этом журнале.

Всемирный обозреватель

Журнал «Всемирный обозреватель» был последним периодическим изданием, созданным Даниэлем Дефо. Первый номер вышел 12 октября 1728 года [4, с. 441], последующие выпуски выходили еженедельно. В журнале в основном публиковались политические очерки и полемика. После смерти Дефо в 1731 году издание журнала поддерживалось его зятем, известным ученым-физиком Г. Бейкером, пока не закрылось в 1746 году (по другим сведениям, в 1735-м [5]) после ухода Бейкера на пенсию. Сборник выпусков с октября 1728 года до апреля 1735 года содержится в коллекции газет Бодлианской библиотеки Оксфордского университета.

Таким образом, в ходе данной работы был сделан обзор биографической литературы, изучены ключевые произведения и охарактеризованы популярные медиаиздания того времени. Научная новизна проделанной работы обусловлена тем, что нам удалось систематизировать знания об издательской и публицистической деятельности Даниэля Дефо. При этом, данная тема имеет перспективу дальнейшего изучения, поскольку многие уникальные произведения Дефо до сих пор остаются неизвестными.

Список литературы

1. Батухина, Е. Е. Даниэль Дефо — выдающийся английский писатель / Е. Е. Бахтина, Е. С. Гуртовой, Н. Я. Прокопьев // Международный научный журнал «Юный ученый» [Электронный ресурс]. 2019. № 1 (21). Казань: Молодой ученый, 2019. с. 55—57. Электрон. дан. Режим доступа: moluch.ru/young/archive/21/1308/, свободный. Дата обращения: 30.03.2021.
2. Урнов, Д. М. Дефо. М.: Молодая гвардия, 1978. 256 с. (Жизнь замечательных людей; вып. 4 (575)).
3. Биография Даниэль Дефо. [Электронный ресурс]. Электрон. дан. Литературный глоссарий, 2009—2020. Режим доступа: www.bukinistu.ru/biografiya-daniel-defo.html, свободный. Загл. с. экрана. Дата обращения: 30.03.2021.
4. Уильям, Л. Жизнь Даниэля Дефо / Дефо: его жизнь и недавно обнаруженные сочинения: с 1716 по 1729 год. В трех томах. [Электронный

ресурс]. Лондон: Джон Камден Хоттен, Пикадилли, 1869. Т. 1. Режим доступа: books.google.ru/books?id=n0ABAAAAQAAJ&hl=ru, свободный. Дата обращения: 30.03.2021. 471 с.

5. Каменский, А. В. Даниэль Дефо. Его жизнь и литературная деятельность. [Электронный ресурс]. Электрон. дан. Электронная библиотека «e-libra.net». Режим доступа: e-libra.net/read/194196-daniel-defo-ego-zhizn-i-literaturnaya-deyatel-nost.html, свободный. Загл. с. экрана. Дата обращения: 30.03.2021.

Ю.Д. Данилова

ОСОБЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент А.Р. Сафиуллина

Строительство промышленных и гражданских зданий в современном мире играет важную роль. Для жизнедеятельности людям необходима крыша над головой, у каждого есть дом, где он живет, помещение, где он работает.

Многие страны, основываясь на своем географическом положении и традиции общества, выбирают особенную методику строительства. Например, в Китае для строительных лесов используют бамбук, а в Венеции все дома возводятся на специальные сваи, поднимая сооружения выше уровня воды. Великобритания же выбрала главным критерием строительных стандартов общественные традиции и менталитет.

Люди в Англии, как и в США, стараются выбрать обособленный от всего участок земли и возвести на нем частный дом. По статистике в Великобритании около 20% населения выбирают постоянным местом жительства город, другие 80% остаются загородом или в пригороде. Англичане больше отдают предпочтение невысоким домикам с садами, чем квартирам и многоэтажкам. Почти для каждого построить дом и посадить дерево является не мечтой, а главной целью в жизни.

Однако, построить дом в Великобритании может позволить себе каждый, другое дело купить земельный участок. На 2018 год стоимость земли в стране в среднем достигала 100 000 фунтов стерлингов. Это, составляет почти половину средней стоимости покупки недвижимости (т.е. земля с домом). Поэтому обзавестись жильем в крупных городах, таких как Лондон или Манчестер, практически нереально для человека со средней зарплатой 1000-2000\$. Поэтому люди уезжают в пригород, где цена на землю существенно падает.

Дома в Великобритании нельзя назвать «картонными», как в США. Да, англичане стараются поселиться в престижных районах, однако, они

считают, что высокая стоимость на землю не должна сказываться на надежности здания. Эта страна старается придерживаться традиций, передавая свою недвижимость из поколения в поколение. Именно это подталкивает их не экономить на материалах, чтобы в этом доме смогли жить их дети и внуки. Все несущие стены стараются выложить из качественного и прочного кирпича, а вот внутренние стены бывают выполнены из гипсокартона, красиво отделанного сверху.

Но самое главное отличие строительства в Великобритании – это невозможность возведения, продажи или покупки дома без присутствия юриста. Если человек хочет продать или купить недвижимость, то обязательно должен обратиться в агентство, чтобы к нему прикрепили риелтора. Это самое важное условие, без которого невозможно заключение сделки. Юрист занимается подбором строительной бригады и согласованием плана работы и проекта дома. Все это, естественно, требует дополнительных расходов.

Составление проекта дома также имеет ряд особенностей. Во-первых, главным критерием является выбор количества спален, а не как, например, в России количества комнат. Для англичан зал равносителен кухне и туалету с ванной, то есть должен быть обязательно, чего не скажешь о некоторых квартирах в России или на Украине. Именно поэтому в Великобритании отдают предпочтения частным домам, ведь именно там возможно обустроить две-три спальни для среднестатистической семьи из трех-четырех человек, что является идеальным вариантом. Однако, комнаты в домах достаточно маленькие, а это очень большой минус. К отрицательным сторонам также относится высокая слышимость.

Во-вторых, очень часто первый этаж в домах называют «нулевым». На нем располагается ванна, туалет, зал, кухня и столовая. Проектировщики стараются не размещать на нулевых этажах спальни, чтобы жизнедеятельность людей не мешала сну. Все спальни находятся на втором этаже, который для англичан является «первым». Иногда на нем есть еще один туалет с ванной. Важной частью дома является камин. Он есть по статистике у каждой третьей английской семьи и располагается на нулевом этаже в зале.

В-третьих, английский дом должен иметь как можно больше окон и света. Дизайнеры стараются продумать стиль помещения так, чтобы сохранить больше естественного света. В домах часто можно увидеть стеклянные двери или панорамные окна.

В-четвертых, важной частью является выдерживание стиля в определенных районах. Великобритания – это страна с очень богатой историей, а это делает ее архитектуру очень разностильной. Районы на окраинах отстроены в основном в современном стиле, а в центральной части Лондона или Уэльса можно увидеть классицизм, барокко, готический и

средневековый стили. Архитекторы стараются подбирать стиль, исходя из окружающих зданий, ведь дом не должен выбиваться из общей картины. Это периодически бывает очень сложно.

Не меньшую роль играет экстерьер. Англичане очень ценят дома с передним и задними садами, засаженные красивыми цветами или газоном, за которым очень тщательно следят. Также популярны вьющиеся растения, украшающие стены домов.

В Великобритании стараются поддерживать экологию и сохранять природу, поэтому на участках сажают деревья и кустарники, а мусор выбрасывают с разделением на пластик, стекло, пластмассу и бумагу. Но это только меньшее, что делает общество. В современном строительстве стал популярен экологический дом. В его постройке стараются использовать только природные материалы, например, дерево, песок и камни. Энергию здание получает из солнечных панелей, расположенных на крыше, а использованная вода проходит повторное использование после очищения. Сама конструкция дома отличается высокой герметичностью, что уменьшает потерю тепла. Цены пока что «кусаются», но застройщики гарантируют дальнейшее уменьшение стоимости на подобное жилье, чтобы улучшить экологическую обстановку в стране.

Очень многие строительные компании в Великобритании занимаются не строительством новых жилых и промышленных объектов, а перестройкой или реставрированием старых. Компании выкупают старые постройки, сносят и строят заново или делают капитальный ремонт. Это считается очень выгодным бизнесом, ведь стоимость на недвижимость и землю в стране постоянно растет.

Стоит отметить, что английских архитекторов можно считать одними из лучших. Они сумели соединить в своих работах обычаи и современность, что многие считают невозможным. Методика проектирования в Великобритании и верность традициям покоряют мир необычными домами, мостами и другими строительными объектами. А развивая идеи с «умными» и экологическими домами, англичане придут к решению экологической проблемы одними из первых.

Список литературы

1. Архитектура в Великобритании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://nastroike.com.turbopages.org/nastroike.com/s/stroitelstvo-v-raznykh-stranakh/34-arkhitektura-i-stroitelstvo-domov-v-velikobritanii> (дата обращения 20.02.2021)
2. Экологически чистый дом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ekopower.ru/pervyy-ekologicheski-chistyiy-nulevoy-d/> (дата обращения 19.02.2021)

Л.В. Корухова
**ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ
ЯЗЫКУ**

Ульяновский государственный технический университет

Обучению лексической стороне иноязычной речи, как устной, так и письменной, всегда уделялось особое внимание. Это обусловлено тем, что лексика как аспект языка лежит в основе обучения другим аспектам речевой деятельности. Авторы многих теоретических трудов по лингвистике, психологии, лингводидактике и методике преподавания схожи во мнении, что лексический компонент является стержневым в структуре языковой способности обучающихся.

В этой связи подчеркивается необходимость активизации лексики в ходе ее усвоения, которая, в свою очередь, опирается на выполнение большого количества лексически направленных упражнений.

Концепция настоящей работы определяется стремлением пунктирно осветить ряд упражнений, способствующих плодотворной речевой тренировке лексического минимума, определенного учебной программой вуза.

1. “MATCHING” (соответствие, подбор пар)

Преподаватель размещает изображения/картинки, иллюстрирующие новую активную лексику на доску (например, по теме “Leisure activities”/”Feelings”/”Prepositions of placement” и т.д.). Затем учитель раздает карточки с активными словами и просит студентов сопоставить их с картинками на доске (используя магнит). Задача учителя на данном этапе – помогать и корректировать ошибки, отрабатывать произношение.

2. “DEFINITIONS BINGO” (игра «Бинго» на определения)

Студенты работают в парах, учитель раздает два варианта табличек с активным словарем. У каждого студента свой набор слов. Их задача – задавая вопросы и отвечая на них, выяснить недостающие слова и заполнить пустые клетки в своей таблице.

Student 1

	A	B	C
1	sensible		patient
2		outgoing	
3	helpful		confident

Student 2

	A	B	C
1		reliable	
2	stubborn		tolerant

3		sympathetic	
---	--	-------------	--

Student 1: What have you got for A2?

Student 2: It's an adjective that describes a person who is certain that his opinion is right and who doesn't want to change it.

3. “VANISHING GAME” используется для тренировки произношения новой лексики и ее запоминания. Можно использовать после задания “Matching” (на соответствие). Учитель читает слово или фразу на карточке, студенты повторяют, затем учитель переворачивает или убирает эту карточку, карточка с изображением остается на доске. Каждый раз преподаватель убирает одну карточку со словом и просит студентов назвать по картинкам предыдущие слова. Когда заканчиваются карточки со словами, преподаватель в рандомном порядке указывает на изображения, студенты называют слова.

Приведенный выше список лаконичен в данной работе и может быть по возможности дополнен и расширен.

В заключении отметим, что лексика – это базовый строительный материал речи, поэтому ее роль для овладения иностранным языком важна также, как и роль фонетики и грамматики. Очевидно, что расширение словарного запаса улучшает и развивает общие языковые навыки. Обширный словарный запас означает свободу в выборе слов при общении, возможность детально понимать звучащую на иностранном языке речь. Каждое новое слово – это инструмент для развития навыков понимания, говорения, письма. В этой связи необходимо понимать, осознавать и развивать лексические навыки обучающихся, где важным подспорьем станет вышеупомянутый комплекс упражнений.

О.А. Ледяев

ИСТОРИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА И ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Всем известно, что 21 век – время инноваций. Профессии сменяют друг друга с небывалой скоростью, а человек, желающий получить актуальную профессию, должен совмещать в себе все больше навыков и знаний о разных сферах. Одна из таких профессий – графический дизайнер.

Графический дизайнер – человек, в чьи обязанности входит создание визуальной коммуникации через изображения, слова, образы и символы. Он способен придать компании свою стилистическую индивидуальность и выделить ее на фоне других, тем самым повышая рейтинг компании среди

потребителей. Иными словами, графический дизайнер создает фирменный стиль для компании и ее продукции. Он может создавать логотипы, обложки книг, оформление сайтов и многое другое. Вся рекламу, которую вы видите вокруг, визуально создает графический дизайнер.

Термин «графический дизайн» ввел Уильям Аддисон Двиггинс в 1922 году. Тем не менее, происхождение графического дизайна можно проследить от начала человеческого существования, от пещер Ласко, до римской Колонны Траяна. В Вавилоне ремесленники прессовали клинообразные надписи в глиняные кирпичи или таблички, которые использовались для строительства. Кирпичи содержали такую информацию такую, как имя правящего монарха, строителя или какого-то другого сановника. Но это все развивается в ногу со временем и начинается возрождение школ шрифтового дизайна и декоративного оформления товаров.

В 1898 г. основано художественное объединение «Мир искусства». Начинается выпуск одноименного журнала, посвященного вопросам эстетики и переосмысляющего наследие народных ремесел в духе стиля модерн. Художники – «мирискусники» — Сомов, Бакст, Бенуа и другие — не только занимаются декоративными объектами и живописью, но и уделяют большое внимание книжному и журнальному дизайну.

Иван Билибин почти целиком посвящает себя книжной иллюстрации и оформлению. Из-под его руки выходят роскошные издания русских народных сказок и множество художественных произведений как уже ставших классиками авторов, так и его современников-символистов.

«Мирискусники» принимают активное участие в выпуске символистской и акмеистской периодики, например, в оформлении таких журналов, как «Золотое руно» и «Голубая роза», а также в создании афиш для балетов «Русских сезонов» Дягилева, гастролирующих в Париже.

Немало внимания уделяется и дизайну рекламы — этикеток, плакатов и других носителей. Среди участников «Мира искусства» в разное время оказываются такие оформители, как Чехонин, Нарбут и Гапонов.

Послевоенный период: в 1946 году издательство «Гизлегпром» публикует книгу А.А. Сидорова «История оформления русской книги», дающую обзор развития книжного дизайна с XIX до середины XX века.

Так, в начале 1950-х товары, выпускаемые в различных регионах и отдельных республиках, получают стандартизированное типовое оформление. Работой по стандартизации занимается бывшее «Продоформление», получившее название «Союзпродоформление». Отсюда выходят треугольные пакеты молока, дизайн банок черной икры и сгущенки.

1975 год проходит под девизом «Максимум содержания — минимум формы». Объединение «Электроприбор» разрабатывает дизайн-программу

«Электромера», призванную унифицировать оформление всех советских приборов как массового, так и промышленного использования. В 1987 году организован Союз дизайнеров СССР, но это объединение просуществовало недолго, в 1991 году он распадается. Часть его бывших членов организует Союз дизайнеров России.

В 2003 году в Москве начинает свою работу Британская высшая школа дизайна. В ее преподавательский состав входят ведущие российские дизайнеры; приглашенными лекторами выступают звезды мирового масштаба. Многие из выходцев «Британки» и сами становятся основателями важных для российского рынка компаний, обладателями международных наград и лауреатами премий. Через пару лет в Санкт-Петербурге Петр Чобитько открывает при художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица школу каллиграфии, позже получившую название «От аза до ижицы». Это первое в России учебное заведение, сосредоточившееся на изучении и популяризации визуального наследия древнерусской письменности. Уже в мае 2006 года школа проводит первую приуроченную ко Дню славянской письменности выставку «Образ и Буква». К началу 2012 года в Москве начинают проводить международный фестиваль каллиграфии, леттеринга и шрифтовых искусств Turomania.

Пройдя такой длинный путь, на сегодняшний день графический дизайн является самым главным элементом в маркетинге и бизнесе. Хороший бизнес не может существовать без продаваемого дизайна. Для продвижения графического дизайна создаются университеты, онлайн-школы. Придумывают что-то новое, либо заимствуют из старого. Существует множество видов графического дизайна:

- 1) Создание фирменной идентификации бренда: логотип, отличительные знаки (например, шрифт), сайт;
- 2) Рекламная графика — применяется для маркетинговых кампаний, для повышения эффективности рекламы и привлечения большего внимания со стороны пользователей или потенциальных пользователей продукта;
- 3) Дизайн пользовательских интерфейсов — дизайнеры отвечают за визуальную составляющую приложения;
- 4) Моушн-дизайн — это графика в движении, то есть анимация (например, видеоэффекты);
- 5) Дизайн упаковок: пакеты, коробки, буклеты и т. д.;
- 6) Дизайн пространств — создание арт-пространств, офисов и т.д.;
- 7) Дизайн публикаций: каталоги, книги, журналы.

Стоит понимать, что данная профессия предполагает много рутинной работы. Хоть творчество её незаменимый атрибут, большое значение имеет знание технической части. Далекое не все процессы поддаются автоматизации, а на изучение многих программ требуется время. Однако не

следует воспринимать рутину лишь в негативном свете, ведь в постоянных попытках генерировать креативные идеи легко потерять интерес.

Профессия дизайнера создаёт гибкие условия, меняющие сферу деятельности. Создание 3D модели может сменить наброски эскизов, а проработка мелочей поможет отдохнуть от креативных заданий.

Чтобы стать графическим дизайнером, мало иметь желание и время. Эта профессия требует длительного обучения. Далеко не каждый с первого раза может определить сферу, в которой ему будет комфортно работать. Недостаточно пройти профильные курсы, нужно постоянно смотреть вебинары, читать статьи и больше практиковаться. Насмотренность - один из важнейших критериев.

Так же дизайнер должен следить за развитием тенденций и подстраиваться под изменчивый потребительский спрос. Даже при работе в узком сегменте, изменениям подвержены тренды, программы и сервисы. Нужно всегда быть готовым обучаться новому и расти в разных сферах. Такую планку держать непросто, но это часть профессии.

Список литературы

1. Графический дизайнер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:

https://yandex.ru/q/question/work/graficheskii_dizainer_chno_za_professiia_b234d0be/ (дата обращения 25.03.2021)

2. Как стать графическим дизайнером [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:

https://skillbox.ru/media/design/chem_zanimaetsya_graficheskij_dizayner/ (дата обращения 23.03.2021)

3. Обзор специальности графический дизайнер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://checkroi.ru.turbopages.org/checkroi.ru/s/blog/professiya-graficheskij-dizajner/> (дата обращения 29.03.2021)

4. Профессия графический дизайнер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://obe.ru/programs/graphic_design/professiya-graficheskij-dizajner/ (дата обращения 29.03.2021)

5. Графический дизайнер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.profguide.io/professions/Graficheskij_dizayner.html (дата обращения 30.03.2021)

Т. А. Мухаметжанов
INTERNET DER DINGE

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – д. филол. наук. профессор – Н. С. Шарафутдинова

Das Internet der Dinge (IdD) ist eine Sammlung verschiedener Geräte (Dinge), die durch Median Mezhid miteinander verbunden sind. Dieser Begriff erschien 1999. Die Folgen der dritten industriellen Revolution, die weit verbreitete Nutzung mobiler, drahtloser Netzwerke und die Verbilligung elektronischer Komponenten führten zur Verbreitung dieser Technologie.

Im IdD-System gibt es Sensoren, die verschiedene Informationen sammeln, zum Beispiel: Temperatur- und Feuchtigkeitssensor, Gestenerkennungssensor, Prothesendrucksensor. Sensoren erhalten Informationen von der Außenwelt, von einer Person oder voneinander. Diese Informationen werden dann über das Netzwerk an einen Computer (Server) übertragen, wo sie gesammelt, verarbeitet und dann über das Netzwerk an ausführende Geräte (Mechanismen) übertragen werden. Elektromotoren, Bewässerungssysteme und Regler können als Aktuatoren fungieren. Die IdD-Geräte können ohne menschliches Eingreifen unabhängig betrieben werden.

Trotz des Vorhandenseins des Wortes „Internet“ im Begriff existiert das Internet selbst im üblichen Sinne in den meisten IdD-Systemen nicht. Mit der Verbindung zur Außenwelt steigt die Verwundbarkeit des Objekts. Aus Sicherheitsgründen ist es riskant, der Öffentlichkeit Zugang zu so komplexen Schutzobjekten, wie beispielsweise Kraftwerken, Stadtbusflotten und Industrieunternehmen, zu gewähren. Solche Objekte sind attraktive Ziele für Hacker, da sie wertvolle Daten enthalten.

Die Verwendung von IdD im Leben ist in Smart-Home-Systemen weit verbreitet. „Smart Home“ ist ein System, das verschiedene Geräte unter der Kontrolle künstlicher Intelligenz (KI) zu einer Kommunikation kombiniert und auf die Bedürfnisse des Menschen zugeschnitten ist. Ein einfaches Beispiel: Ein Mann geht in den Laden, um Lebensmittel zu kaufen. Der in seinem Haus installierte intelligente Kühlschrank informiert darüber, welche Produkte Mangelware sind und welche bald ablaufen. Eine Person erhält diese Daten über eine auf ihrem Telefon installierte Anwendung und trifft die notwendige Entscheidung - die fehlenden Produkte zu kaufen.

Das IdD wird auch in Smart City verwendet. Eine „intelligente Stadt“ sollte die Probleme der Verbesserung der Qualität des Stadtmanagements und des Lebensstandards in dieser Stadt lösen. Sie können damit die Straßenbeleuchtung steuern, den Transportverkehr regulieren, Unfälle auf den Straßen verhindern und die Effizienz der städtischen Dienstleistungen verbessern.

Das IdD wird nicht nur in Smart Home-Systemen, sondern auch in der Automatisierung von Produktionsprozessen häufig eingesetzt. Das Industrial- IdD

ist die Verbindung von Computernetzwerken mit daran angeschlossenen Produktionsanlagen. Das Gerät ist mit Sensoren ausgestattet, um die Informationen über den Produktionszustand zu erfassen. Die Informationen werden auf der Mensch-Maschine-Schnittstelle angezeigt. Die erhaltenen Informationen werden von den Mitarbeitern des Unternehmens für weitere Entscheidungen verwendet. In einem stärker automatisierten System übertragen Sensoren Informationen nicht nur an Menschen, sondern auch an ausführende Geräte. Ein solches System schließt die Beteiligung des Menschen an der Produktion weiter aus.

Das Internet der Dinge hat drei Hauptnachteile. Der erste ist die Sicherheit. Hacker können in IdD-Systeme eindringen und wertvolle Daten erhalten. Am schlimmsten ist, dass sie den Betrieb wichtiger Objekte stören können, sei es Fernüberwachungsgeräte für einen Patienten in einem Krankenhaus, Autokontrollsysteme oder Datenbanken mit Informationen über die Gesundheit von Menschen. Die Entwickler von IdD-Geräten stehen daher vor der Aufgabe, die Sicherheit zu erhöhen.

Der zweite Nachteil ist die Inkompatibilität der Software von Geräten, die in einem System zusammengefasst sind. Dieses Problem tritt auf, weil verschiedene Hersteller Softwareupdates für ihre Geräte veröffentlichen, ohne die Kompatibilität mit anderen Geräten zu testen.

Der dritte Nachteil ist der Verlust von Arbeitsplätzen. Das IdD automatisiert Prozesse und drängt eine Person immer mehr aus dem Arbeitszustand aus. Es ist normal, dass Servicetechniker durch IdD-Systeme ersetzt werden.

2020 ist eines der wichtigsten Jahre in der Entwicklung der IdD-Technologie geworden. Es ist eine Mobilfunktechnologie der fünften Generation entstanden, die schnellere Geschwindigkeit, geringere Latenz und höhere Konnektivität bietet. Ein geringerer Energieverbrauch ist ebenfalls wichtig.

Die Sicherheit ist ein wichtiges Thema für IdD-Entwickler. In Zukunft werden Geräte keine Verbindung zum regulären Internet herstellen, sondern zu speziellen Netzwerken, die als Mesh-Netzwerke bezeichnet werden. Hierbei handelt es sich um Mesh-Netzwerke, die nicht an das Internet gebunden sind. Sie verwenden Funkknoten, um Daten mithilfe von Broadcasts zu übertragen.

Die Mikroelektronik entwickelt sich zusammen mit dem IdD. Zukünftige IdD-Geräte werden über fortschrittlichere Prozessoren mit fortschrittlicher Architektur verfügen. Dies sind Prozessoren mit geringerem Stromverbrauch und höherer Leistung.

Das Internet der Dinge ist untrennbar mit künstlicher Intelligenz verbunden. In Zukunft werden neuronale Netze mehr Leistung erfordern als derzeit Siliziumchips. Die KI wird die Menschen weiterhin aus dem Workflow verdrängen. [1].

Das Tempo der Technologieentwicklung deckt immer mehr neue Bereiche ab. Es wird geschätzt, dass der Wert des IdD-Marktes bis 2026 eine Billion US-

Dollar erreichen wird. Die Anzahl der IdD-Geräte wächst ebenfalls. Ihre Zahl übersteigt bereits die Bevölkerung der Erde. Bis 2030 wird die Anzahl der Geräte 24,1 Milliarden erreichen. Die Anzahl der Verbindungen in öffentlichen Netzwerken wird 4,7 Milliarden erreichen. Der Anteil privater Netzwerke wird von jetzt 10% auf 8% sinken. Der Verbrauchersektor wird der größte sein. Es wird 43% betragen und einen Umsatz von 652 Milliarden US-Dollar generieren. [2].

Список литературы

1. 2020 wird ein Wendepunkt für das Internet der Dinge sein [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.itweek.ru/iot/article/detail.php?ID=210539> (дата обращения 14.03.2021).

2. IdD-Geräte werden sich bis 2030 verdreifachen [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://safe.cnews.ru/news/top/2020-06-30_chislo_ustrojstv_interneta (дата обращения 14.03.2021).

Е.А. Орлова

ФАХВЕРКОВЫЕ ДОМА: ТЕХНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель О.П. Пилюгина

Фахверковые здания – яркие, неординарные и энергоэффективные. В подобном стиле отлично сочетаются деревья, камни и стёкла. Кроме известного внешнего облика, дома долговечны и практичны. Посмотрим на германскую методику и разберемся, действительно ли данный дом подходит для нашего сурового климата.

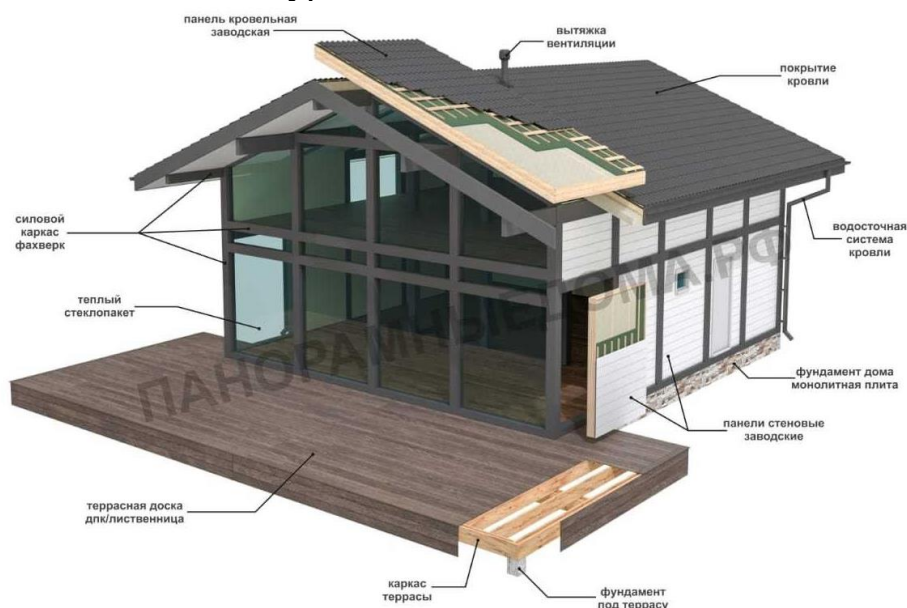


Рисунок 1. Схема современного фахверка по элементам [1]

Фахверковый дом собирают из определенных структурных элементов, которые в целом создают устойчивое и прочное сооружение. Их строение, количество, качество выверено фахверк-технологией. Основными конструктивными и декоративными элементами являются:

- цоколь;
- нижняя обвязка;
- межэтажная обвязка;
- колонны;
- ригель;
- фронтон;
- стены;
- раскосы;
- подкосы;
- крыша;
- декор.

Для укрепления стен и фиксации горизонтальных элементов используют колонны фахверк, которые служат для придания каркасу фахверка дополнительной жесткости. Благодаря колоннам фахверк строение сохраняет устойчивость при сильных ветрах и других динамических нагрузках.

Еще один элемент фахверка, придающий прочность зданию – это ригель. Горизонтальные перемычки внизу каркаса являются основанием основных стоек. К верхним ригелям крепят ячейки, которые в дальнейшем закрывают наполнителем для стен. Они же служат опорой для потолочных перекрытий. Стропила крыши фахверк крепятся именно к верхним ригелям.

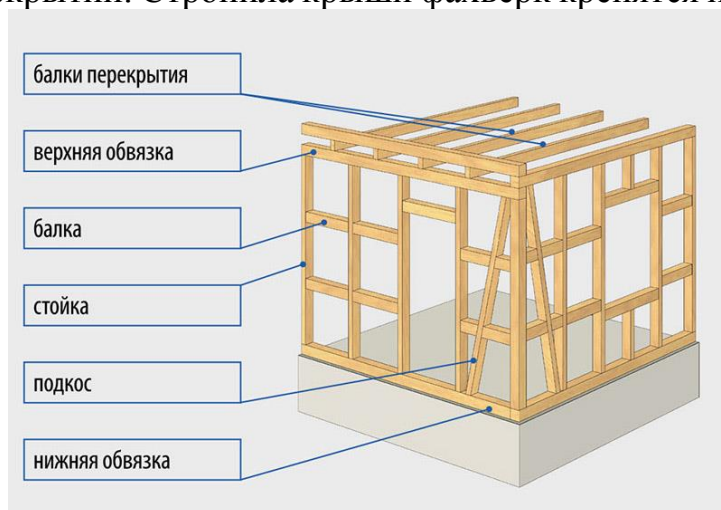


Рисунок 2. Схематическое строение каркаса фахверкового строения [2]

Точный расчет размеров всех элементов фахверка прямо влияет на пропорциональность и прочность каркаса, поэтому если стойки сечением 150x150 мм имеют высоту 3 метра, то шаг между ними по технологии строительства не должен превышать 2 метров. Этот максимум нельзя превышать ни при каких обстоятельствах. Если в работу взяты брусья меньшего сечения (150x100 мм или 200x75 мм), то дистанция между ними сокращается до 1,5 метров. Наибольшее расстояние между стропилами – 1 метр. Под них устанавливают брусья-раскосы сечением 150x50 мм. В центре комнаты для повышения устойчивости нижнего прогона ставят колонну (150x50 мм). Обрешетку перекрытия монтируют из бруса диаметром 50x50 мм с максимальным шагом не более 27 см. [2]



Рисунок 3. Комбинация вертикальных, горизонтальных и диагональных элементов в каркасе[2]

Важный вопрос, который стоит затронуть в этой статье – можно ли жить в суровом климате с таким остеклением? Безусловно, нам повезло, что сейчас век технологий, и поэтому нет ничего невозможного. Так, например, Сергей Домогацкий доказал, что не стоит бояться климата, чтобы жить в доме бизнес-класса. В своих домах он использует сверхтеплые стеклопакеты и PIR-утеплитель. Пир имеет закрытую ячеистую структуру. Каждая ячейка наполнена разряженным воздухом. Из-за 100% герметизации исключен приток воздуха в стену, поэтому образование точки росы невозможно. PIR – это негорючий, экологически чистый и самый энергоэффективный утеплитель в мире.

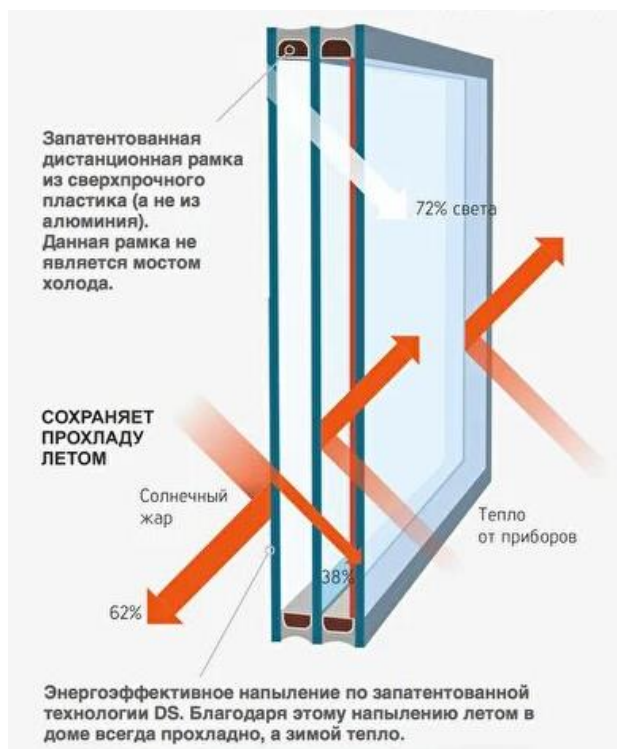


Рисунок 4. Схема сверхтеплого стеклопакета [3]



Рисунок 5. Схема PIR-утеплителя в конструкции фахверка [3]

Для самостоятельной постройки долговечного здания, не имея должного опыта, нужны определенные знания и навыки. Необходимо тщательно рассчитать опорные элементы, подобрать стеновые материалы и всё надежно собрать.

Обычно используется мелкозаглубленное ленточное основание. Фундамент заливают так:

1. размечается участок и заливается траншея;
2. гидроизоляцией укрывают стенки канала по бокам;
3. насыпается до 40 см песка, после чего его надо увлажнить и утрамбовать;
4. создается перекрытие, ставится армирующая сетка и заливается фундамент;
5. некоторое время конструкция должна просохнуть;
6. далее утепляется стяжка PIR-утеплителем;
7. закрепляется к нему нижняя обвязка. Делается это с помощью анкерных болтов. [1]

Собирать фахверковые дома, сложно, но интересно. Делать это самостоятельно очень трудно, особенно при учете больших финансовых вливаний. Однако с помощью специалистов всегда получится создать дух современного средневековья в своем доме. Тем более, сейчас существует известное проверенное производство «ЭкоКомплект» сборных домов фахверк с доставкой или сборкой по РФ и СНГ, что упрощает строительство непростого дома. А это значит, что абсолютно любому человеку, желающему иметь фахверковый дом за приемлемую цену (от 1,6 млн. рублей), не обязательно быть опытным строителем.

Список литературы

1. Фахверковые дома: особенности стиля и технология строительства [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dp-s.ru/articles/Faxverkovie-doma-osobenosti-stila/> (дата обращения 01.03.2021)
2. Архитектурный стиль Фахверк [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://buildup.ru/blog/arkhitekturnyy-stil-fakhverk.html> (дата обращения 01.03.2021)
3. Теплый дом бизнес-класса по цене «однушки» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ecocomplect.shop> (дата обращения 01.03.2021)

А.К. Осягин

ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРЫ БРИТАНИИ НА МИРОВУЮ АРХИТЕКТУРУ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель — доцент А.Р. Сафиуллина

Архитектура — это искусство проектировать и создавать объекты, среду для жизнедеятельности человека. Англия, одна из древнейших европейских стран, сильно повлиявшая на мировую архитектуру и в общем на строительные решения во всём мире. Архитектура, которой, состоит из

множества разных архитектурных стилей, таких как Англосаксонский, Норманнский, Готический, Романский, и ряд других, не менее интересных стилей.

Романский стиль

Один из древнейших европейских стилей, считавшийся важнейшим этапом развития средневекового европейского искусства. Он возник в эпоху феодальной раздробленности, и поэтому его главной функцией является – оборона. Это стиль у которого есть свои конкретные каноны, особенности и правила возведения. Постепенно такая замковая архитектура стала влиять и на городские дома, которые строились по тем же принципам.

Стиль барокко

Это главное стилевое направление в искусстве Европы, зародившееся в конце 16 века, со своими принципами, методами и системами формальных признаков. Для стиля барокко характерны контрастность, яркость, сочность цветов, динамичность сложных и нередко криволинейных форм, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии, к слиянию искусств: архитектуры, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. В течение 17-18 веков барокко в архитектуре широко распространилось по всей Европе и Америке, а также пришло в Россию.

Готический стиль

Стиль, охвативший Европу ни на один век. Основными канонами готического стиля являются: вытянутый силуэт, использование повторяющихся сегментов, множество декоративных деталей, которые смотрятся сурово. До наших времен дошло множество храмов, выполненных в готическом стиле. Но как же это повлияло на индивидуальное домостроение? Ведь готика – стиль слишком торжественный и масштабный, чтобы реализовывать его в условиях загородного коттеджа. Современные загородные постройки включают в себя такие элементы из готики как – острые крыши, стрельчатая форма окон, особое внимание к аксессуарам. Но от масштабов и мрачных цветов многие отказываются, все-таки загородный дом – место для уюта.

Георгианский стиль

Данный стиль господствовал на протяжении всего XVIII века и представлял собой едва ли не самую скромную манеру возведения домов, особенно в сравнении с массивным романством или вычурной готикой. Особенности георгианской архитектуры являются: симметрия, скромный декор, кирпичная кладка, скатные крыши с фронтонами, общая угловатость строений, а также делается акцент на парадные двери и окна. Благодаря моде на Британию и близости георгианства к классике, общие мотивы часто используются в строительстве коттеджей. Тем более георгианское

направление являет собой приятный баланс между функциональностью и декором.

Фахверк

Особенностью данного стиля является то, что здания возводятся с помощью каркасных конструкций, типичной для крестьянской архитектуры многих стран Центральной и Северной Европы. Издалека кажется, что ее ажурные стены прочерчены вдоль и поперек широкими ровными линиями, и выглядит это очень эффектно. Именно он из-за создаваемого уюта и твердой ниши в истории, он занимает важное место в современном строительстве домов.

Викторианский стиль

Название произошло от имени великой британской правительницы – королевы Виктории. Викторианский стиль умело сочетает в себе несколько стилистических направлений: классику, готику, восточный стиль, барокко и колониальный.

Неоготика. Устав от скучного георгианства, люди вернулись к более декоративному стилю адаптировав его под временные реалии.

Колониальный стиль. Индия продолжительное время была колонией Британии, классические и готические мотивы, главенствовали в Англии, с индийской манерой строительства, породила особый архитектурный стиль - индо-сарацинский. В его рамках было создано множество удивительных памятников архитектуры, которые располагаются в основном на территории Индии.

Международный стиль

Международный стиль (также известный как модернизм) возник как реакция против мира до Первой мировой войны, в том числе исторических архитектурных стилей. Стилистически это было функционально, опираясь на объекты, которые были разработаны для определенной цели, такие как Oceanliners. Идея возникла в континентальной Европе, но заинтересовала некоторых английских архитекторов. Однако именно прибытие эмигрантских архитекторов, таких как Мендельсон и Любеткин, укрепило позиции современной архитектуры в Англии.

Влияние английской архитектуры распространилось по всему миру. Многие архитектурные решения Англии прочно вошли в архитектурные традиции, из которых до сих пор многие архитекторы и дизайнеры черпают вдохновение.

Список литературы

1. Питер Кидсон. История английской архитектуры

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://avidreaders.ru/book/istoriya-angliyskoj-arhitektury.html> (дата обращения 22.02.2021)

2.Любимцев И.А., Алехин В.Н. Краткая история английской Архитектуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [Http://eng-14.blogspot.com/p/blog-page.html](http://eng-14.blogspot.com/p/blog-page.html) (дата обращения 22.02.2021)

3.Архитектура Великобритании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: url: <http://eng-14.blogspot.com/p/blog-page.html> (дата обращения 22.02.2021)

И.А. Санин

ТРАНСПОРТНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – к. пед. наук, доцент А.Р. Сафиуллина

Ford Mustang можно назвать истинно американским автомобилем. По чистому влиянию на продажи он не имеет себе равных среди автомобилей массового производства. Он, безусловно, производился серийно, поскольку был самым продаваемым автомобилем в истории, и менее чем за два года был продан миллион раз. Мустанг был настоящим первопроходцем. В США автомобиль купе даже называют «поникарами» в честь Мустанга. Это было началом повального увлечения персональными купе», доступными спортивными автомобилями, разработанными, чтобы отражать индивидуалистические вкусы американцев. За «Мустангом» стоял Ли Лакокка. Он рассудил, что существует рынок для спортивно выглядящего четырехместного автомобиля, который был дешев в сборке и мог быть продан менее чем за 2500 долларов (чуть более 600 фунтов стерлингов). Самый первый Mustang, представленный на автомобильных выставках в начале 1960-х годов, не был похож на такой авто: это был небольшой двухместный спортивный автомобиль из стеклопластика - совсем не то, что имел в виду Лакокка. Настоящий Мустанг был создан студией моделирования Форда и был работой Джо Ороса, Дэвида Эша и Гейла Халдермана. Сообщалось, что они нарушили 78 официальных правил дизайна Ford, придя к форме, которая открыла новые горизонты. Было задумано три стиля кузова: кабриолет, купе с твердым кузовом и твердым верхом и симпатичное купе-фастбэк 2 + 2. Если стиль был продвинутым, механический пакет не был изменен. Поскольку Mustang задумывался как дешевый автомобиль, диапазон мощности начинался с базового шестицилиндрового двигателя объемом 170 куб. см (2788 куб. см), взятого непосредственно из компактного седана Fairlane. Он развивал всего 101 л.с.,

этого было достаточно для скудной максимальной скорости всего 90 миль в час. Опционально был предложен двигатель V8 объемом 260 куб. См (4260 куб. См), его 164 л.с. приводили автомобиль в движение со скоростью более 100 миль в час. Постепенно Ford ввел политику «полной производительности», увеличивая выходную мощность своих двигателей V8 с большим блоком до уровня выше 300 л.с. (максимальная мощность в 390 л.с. была достигнута в линейке 1968 года). Компания Ford продавала Mustang как автомобиль, «созданный специально для вас». Другими словами, базовый автомобиль действительно был базовым, и затем покупатель выбирал варианты из огромного списка возможностей, таких как автоматическая или ручная коробка передач, рулевой или рулевой механизм переключения передач, пакеты управления, дисковые тормоза, гидроусилитель руля, ковшовые или многоместные сиденья, кондиционер, пакеты внутренней отделки, пакеты GT с более жесткой подвеской и так далее.

Mustang появился в апреле 1964 года, слишком поздно для модельного года '64 и слишком рано для '65. Таким образом, маркетинговый отдел Ford совершил переворот, назвав Mustang «автомобилем 4/2 1964 года». Автомобиль вызвал большой ажиотаж. Водители грузовиков сильно удивились, глядя в окна выставочного зала, и дилеры выставили автомобили на аукционе, несмотря на соотношение спроса и предложения 15: 1. Один дилер на Восточном побережье продал машину, и владелец спал в ней всю ночь, чтобы убедиться, что она не продана! Вскоре другие компании осознали, какой джекпот выиграла компания Форд, и придумали собственные аналоги «поникаров». В результате продажи начали падать, и компании Ford пришлось принимать срочные меры. После незначительного рестайлинга в 1967 году (который включал в себя новый двигатель Sports Roof), Mustang подвергся значительному рестайлингу для модели 1969 года. К его длине были добавлены дополнительные четыре дюйма, пара дополнительных фар, боковые стороны были «деформированы», задние арки были сглажены, и была добавлена новая роскошная версия под названием Grande. Самой захватывающей новостью 1969 года стал запуск фастбэка Mach 1, который отличался двигателем V8 мощностью 250 л.с., более жесткой подвеской, специальной передней решеткой и черным капотом с воздухозаборником. Однако, если покупатели действительно хотели большей мощности, лучшим местом для обращения был завод Кэрролла Шелби в Лос-Анджелесе. Он взял почти укомплектованные мустанги в стиле фастбэк и оснастил их двигателями мощностью 306 л.с. и 289 л.с., распредвалами с высоким подъемом, четырехбарельными карбюраторами и безнапорным выхлопом. У них также были более прочные оси, капоты из стекловолокна и почти всегда окрашивались в белый цвет с синими полосами. Самыми устрашающими моделями были GT500 1967

года с его двигателем 428 (для объявленных 355 л.с., но, вероятно, больше, чем 400 л.с.) и могучий GT500KR (Король дороги) с 425 л.с. Компания Ford ответила на успех более мощного Shelby Mustang собственной версией в середине 1969 года и назвала его The Boss.

Основанные на Mustang, который успешно доминировал в серии трансамериканских гонок SCCA, модели The Boss имели малоблочные двигатели V8 мощностью 290 л.с., спойлеры на подбородке и крылья. Более мощным по-прежнему был Boss 429, оснащенный полусферической камерой сгорания Ford и двигателем Cobra Jet с легкосплавной головкой, мощность которого достигла внушительных 375 л.с. Недостаток внутреннего пространства был решен во втором крупном рестайле Mustang, который был выпущен в 1971 году. Это привело к увеличению длины и ширины, а также значительному увеличению веса в ущерб характеристикам и экономии топлива. За исключением March 1429 и Boss 351, новый Mustang не представлял особого интереса. Его особенностью были необычные пакеты отделки - 147 цветовых вариантов, такие как пакет Sprint (белая краска с синими полосами с красными краями). В последний год производства этой блестящей первой модели Mustang (1973) федеральный закон настаивал на установке ударных амортизаторов со скоростью 5 миль в час, переключателя с резиновым покрытием и оборудования для ограничения выбросов, что также снижало выходную мощность. Самый мощный Mustang 73-го года имел в своем активе всего 156 л.с., а стандартным был убогий рядный шестицилиндровый двигатель мощностью 95 л.с. Производительность упала ниже среднего уровня. В последний год выпуска было продано 135 000 единиц. Он выглядел все более неуместным в условиях топливного кризиса начала 1970-х годов, когда он стал слишком громоздким и потерял большую часть своей привлекательности. Как признался вице-президент компании Ford по дизайну Юджин Бординат: «Мы начали с секретарской машины, и вдруг у нас появился гигант». Преемник Мустанга 1973 года, Мустанг II, был совершенно другим автомобилем, не менее чем на 20 дюймов короче и на 4 дюйма уже, чем его предшественник, и примерно на 500 фунтов легче. Также не было варианта V8, просто четырехцилиндровый двигатель мощностью 88 л.с. или 2,8-литровый V6. Mustang третьего поколения появился в 1978 году и просуществовал следующие 15 лет, а нынешний Mustang по-прежнему демонстрирует очень успешные показатели продаж.

Однако ничто не могло сравниться с первым Mustang 1964 года выпуска. Никогда не было американского автомобиля, который мог бы сравниться с его характеристиками. Если автолюбители захотят приобрести один из Shelby Mustang, они должны понимать, что им придется заплатить больше, чем за новый Jaguar. Однако следует помнить, что не все Мустанги имеют под капотами крупногабаритные двигатели Cobra Jet V8. Гораздо

более вероятно, что в моторном отсеке скрывается довольно слабый шестицилиндровый или малоблочный V8. У большинства людей энтузиазм вызывает именно классическая американская форма Мустанга. Раскрасьте его в белый цвет и добавьте немного синей полосы посередине, и любой может представить, что он гонщик NASCAR или Trans Am! Ford Mustang был не просто автомобилем, он символизировал всю молодежную культуру Америки 1960-х годов.

Список литературы

1. Журнал «Собери свой Ford Mustang». Август 2008 г
2. R. Maddox, J.H. Haynes “Руководство на английском языке по техническому обслуживанию и ремонту Ford Mustang 1994-1997 годов выпуска”.1997 г.
3. <https://americanmusclecar.ru/>
4. <https://all-auto.org/149-istoriya-avtomobilya-ford-mustang.html>

Е.А. Трифонова

АРХИТЕКТУРА КАНАДЫ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент А.Р. Сафиуллина

Канада, как самостоятельное государство, очень молодое на материке Северной Америки. Стала независимым государством официально только в 1931 году [6, с.4]. Приходила к этому постепенно. А до этого времени страна была колонией двух государств: Франции и Великобритании, между которыми столетиями шла война за владение исторической территорией Канады. В 1762 году Великобритания и Франция заключили мирный договор, по которому Канада стала колонией Британии [6, с.4]. Тогда колонию разделили на англоязычную Верхнюю Канаду – сейчас это провинция Онтарио и франкоязычную Нижнюю Канаду – провинция Квебек, т.к. там проживало большое число переселенцев из Франции. Сейчас Канада – это многонациональное государство, где сохраняются традиции коренного населения племен: индейцев и инуитов. Поэтому культура страны, ее развитие в искусстве, зодчестве опирались на традиции как коренного населения, так и переселенцев.

Канада – одна из наиболее развитых стран мира. Архитектура Канады очень разнообразна. Первые постройки жилых домов были деревянными, а с середины 17 века применялся камень, как основной строительный материал [3, с.4]. В старых районах Монреаля, Квебека и других маленьких городах сохранились каменные здания с высокими крышами и каминными трубами, что характерно для сооружений в стиле средневековой архитектуры. Здания, построенные в таком уникальном стиле, были

прямоугольные, одноярусные, а дизайн высотной крыши предусматривал большое скопление снега на ней.

Викторианский стиль в архитектуре Канады применялся с середины 19 века до Первой мировой войны. А также неоготический стиль, в котором были построены церкви, например, крупнейший храм Нотр-Дам де Монреаль – Собор Монреальской Богоматери. Неоготическая архитектура становится все более популярной. Архитекторы экспериментировали, сохраняли средневековые мотивы и добавляли новые элементы. Например, в постройке одного здания они объединяли стили готической архитектуры, добавляя в конструкцию элементы готической и неоготической архитектуры из Великобритании, Франции и Италии.

Примером этого стиля является здание парламента, разработанное по проекту Томаса Фуллера в Оттаве [1, с.4]. На западной части здания конфедерации изображены фигурки животных: медведей, белок, летучих мышей. На восточной части – гербы всех провинций, статуи коренных народов. Все элементы символизируют историю и культуру Канады. В отделке здания использованы материалы: бронза мрамор, латунь. В таком же стиле построены правительственные здания в Монреале, Торонто, Калгари.

В конце XIX века в Канаде было развито строительство в уникальном канадском стиле, известном как стиль Шато. Данный стиль Шато также назывался Железнодорожная готика [7, с.4]. Стиль связан с постройкой многих железнодорожных отелей, например, таких как отель Chateau Frontenac и отель Banff Springs. Железные дороги – это символы Канады, и смесь английских и французских идей сформировали уникальную канадскую архитектуру.

В 1950-1970-х годах модернистские архитекторы пропагандировали новые стили в постройке жилья и общественных зданий. Появились стили: египетское возрождение, испанские колониальные стили, постмодернизм, арт-деко, грузинское возрождение, международные стили. Начиная с 1954 года в международном стиле строились станции метро в Канаде, а также небоскребы в крупных городах: Ванкувере, Калгари, Эдмонтоне, Оттаве, Торонто и Монреале [1, с.4].

Канаду прославил Моше Сафди [8, с.4]. Архитектор родился в 1938 году, учился у Луиса Кана. На международной выставке в Монреале Моше Сафди представил уникальный проект многоэтажного дома с террасами. Канадский архитектор пропагандировал направление в архитектуре, которое соединяло бы здания с окружающей средой.

По статистике ООН Канада занимает третье место в списке стран среди десятка лучших по условиям проживания. Особенно комфортно жить в Торонто. Это многонациональный город, где столько национальностей, как ни в одном другом городе мира. Поэтому культура строительства зданий,

сооружений, дорог в городах и пригородах осуществляется согласно вкусам и традициям, проживающих там народов. В Канаде наряду с США и Германией высокий уровень жизни. Большое количество людей живет в пригородах в собственных домах или Таунхаусах. Но так как цены на дома довольно высокие, в отдельных районах строятся типовые частные дома, занимающие небольшую площадь земли. Почти у каждого, даже самого небольшого дома есть дворик, на котором жарят барбекю, отдыхают на природе.

Климат в Канаде очень напоминает российский. Здесь долгая зима, в некоторых районах холодно почти девять месяцев в году. Поэтому квартиры и дома утепляют, в одежде присутствуют меховые изделия, а в домах – отопление. В домах канадцы ценят прочность, комфорт и красивый внешний вид даже при тридцатиградусных морозах.

Особенностью канадской частной архитектуры является то, что канадцы предпочитают строить дома из кирпича. Выбор этого материала связан не только с суровым климатом. Во второй половине XIX века в Канаду приехало большое количество поселенцев из Англии, которые принесли сюда свои архитектурные пристрастия. Мастера трудились на новом месте, используя качественный строительный материал. Дома, построенные из кирпича, стоят в Канаде веками.

Канадцы строят дома в георгианском стиле и стиле королевы Виктории. Много домов в современных стилях, но главным направлением в архитектуре остается классика. Поскольку в Канаде много снега, крыши домов делают из черепицы. Многие жители заказывают дизайн домов у профессиональных архитекторов. Современные канадские архитекторы находят разумный баланс между историческими архитектурными стилями и новыми веяниями.

По инициативе генерал-губернатора Канады Королевским институтом архитектуры устраиваются ежегодные конкурсы на самые интересные проекты [2, с.4]. Лучшие архитекторы удостоиваются наград. Например, промышленное здание, такое как фабрика TreeHugger, была построена из дерева. Проект фабрики получился очень красивым и экологичным. Кроме интересных домов в городе Торонто архитекторы спроектировали и реконструировали скверы и парки. Благодаря реализации этих проектов архитекторы подарили городу изумительные общественные места для отдыха жителям и гостям. Например, сквер Натана Филлинса, куда приходят целыми семьями.

В Торонто есть необычное здание Си-Эн Тауэр [7, с.4]. Его называют гордостью Торонто. Сегодня это одна из самых высоких в мире телебашен. Это чудо инженерии отличается своей прочностью. В нем есть подземный отапливаемый город – the Path, где имеется более полутора тысяч магазинов, два супермаркета и большое количество офисов. Многие жители

заселяются в квартиры над этим городом и устраиваются на работу в подземку.

Город Квебек признан ЮНЕСКО всемирным наследием. Достопримечательностью Квебека является величайший гранд-отель Шато-Фронтенак [4, с.4]. Он виден почти с любой точки города. Отель назвали в честь основателя Канады в 17 веке Луи де Фронтенака. Построен в 1893-м году. Отель знаменит тем, что в нем была встреча У. Черчилля, Ф. Рузвельта и М. Кинга в рамках международной конференции в 1943 году.

Хотя Канада и является молодым государством, архитектура страны уникальна и узнаваема. Архитекторы создали неповторимый образ канадских городов. Они использовали в строительстве стили французской готики и ренессанса, викторианские мотивы Англии, индейскую культуру. Результатом их творчества явились величественные небоскребы, здания музеев, стеклянные купола многих сооружений, которые вписываются в окружающий ландшафт, отражая его красоту [5, с.4].

Список литературы

1. Архитектура Канады / Архитектура Культура [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.hisour.com/ru/architecture-of-canada-31031/> (дата обращения 08.02.2021).
2. Архитектура Канады: самые интересные места [Электронный ресурс]. – URL: <https://designerdreamhomes.ru/arhitektura-kanady-interesnye-mesta/> (дата обращения 09.02.2021).
3. Архитектура Канады XVII- первой трети XIX в. [Электронный ресурс] // TOTALARCH: информационно-образовательный портал. – URL: <http://totalarch.ru/node/296> (дата обращения 08.02.2021).
4. Гранд-отель Шато Фронтенак в Квебеке [Электронный ресурс]. – URL: <https://arttravelblog.ru/dostoprimechatelnosti/grand-otel-shato-frontenak-v-kvebeke-kanada.html> (дата обращения 13.02.2021).
5. Канада [Электронный ресурс]. – URL: <https://archi.1001chudo.ru/canada.html> (дата обращения 08.02.2021).
6. Краткая история Канады [Электронный ресурс] // LINGUA-AIRLINES.RU: информационно-образовательный портал. – М., 2010. – URL: <https://lingua-airlines.ru/articles/kratkaya-istoriya-kanady/> (дата обращения: 10.02.2021).
7. Многоликая архитектура Канады / Архитектурные стили / Архитектура и Архитекторы / [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.archandarch.ru/wp-arhitekturnye-stili/mnogolikaya-arhitektura-kanady.html> (дата обращения 09.02.2021).
8. Моше Сафди / Мастера Архитектуры [Электронный ресурс] // ARCHITIME.RU: информационно-образовательный портал, идея - Мария Малицкая. М., 2007. – URL:

https://www.architime.ru/architects/a_moshe_safdie.htm (дата обращения 09.02.2021).

А.Р. Файзуллаева

ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА КОМПОЗИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель — доцент, к.пед.н. А.Р. Сафиуллина

Композиционные материалы (КМ) или композиты – это искусственно созданные материалы, состоящие из нескольких разнородных и нерастворимых друг в друге компонентов (фаз), соединяемых между собой химическими связями. В настоящее время композиционные материалы особенно востребованы в различных направлениях промышленности, таких как судостроение, авиастроение, машиностроение. В нашем динамично развивающемся мире замена металлов и иных строительных материалов на композиты играет довольно важную роль, потому что вместо недостаточного числа материалов с обычными и практически одинаковыми свойствами почти во всех направлениях, появляется возможность применять максимальное число новых материалов отличных от предыдущих своими свойствами в различных направлениях. По своей сути изготовление предметов из композитов является примером объединения конструкции и технологии, поскольку материал, смоделированный конструктором, проявляется одновременно с изделием при его изготовлении и свойства КМ в значительной мере зависят от параметров технологического процесса.

Технологии создания изделий из композиционных материалов.

В композитах различают 2 свойства материала . Одним из этих материалов является арматура или связывающий наполнитель, а вторым – их матрица.

Существует и несколько видов матричных материалов, примерами таких материалов являются: полимерные, металлические, углеродные и т.д.

В большинстве случаев в качестве связующего наполнителя используется-химически отверждаемая термореактивная смола, процесс отверждения характеризуется химической реакцией (экзотермической). Почти всегда используются полиэфирные, фенольные и смолы способные выдерживать высокие температуры. Наиболее часто в изготовлении деталей сложной конфигурации применяют технологии суть которых заключается в пошаговом построении «сухой» основы с последующей пропиткой связующим составом («влажная» формовка, намотка) или с поочередной выкладкой «сухой» основы с использованием пленочного клея (вакуумная пропитка).

Существует много технологических средств изготовления деталей из композиционных материалов, включая ручные и автоматизированные методы:

- пропитка армирующих волокон матричным материалом;
- осаждение матрицы плазменным напылением на упрочнитель с последующим формованием в пресс-форме лент упрочнителя и матрицы, получаемых намоткой;
- холодное прессование компонентов с последующим спеканием;
- пакетная диффузионная сварка монослойных лент компонентов;
- обжиг;
- электрохимическое нанесение покрытий на волокна с последующим прессованием;
- совместная прокатка армирующих элементов с матрицей и др.

Наиболее важной задачей конструирования изделия из композиционных материалов является правильный подбор композиции, обеспечивающий сочетание свойств, необходимых при эксплуатации в той или иной ситуации. При производстве армированных полимерных композиционных материалов широко используется обработка данных на компьютерах, для чего разработано очень большое количество различных программных продуктов. Всё специализированное программное обеспечение различных компаний, имеет возможность интеграции с системами САД высокого уровня – Creo Elementss и др. Работа состоит в том, что происходит метод формирования слоев, послойный метод применяется для изготовления несложных деталей, для сложных изделий применяются методы зонного или структурного проектирования. В процессе выкладки слоев задается их последовательность. В зависимости от метода производства изделия (ручная выкладка, формование, выкладка ленты, выкладка волокна) осуществляется строгий послойный анализ материала на возможные деформации.

После завершения изготовления слоев методом формования пользователь получает данные об изделии, которые в последующем позволят ему использовать их для различных целей.

Изготовление мастер-модели из дерева процесс трудный и длительный, для уменьшения времени изготовления матрицы и повышения точности используются: 3Д принтеры, 3-х или 5-ти осевые фрезерные станки с ЧПУ, контрольно-измерительные машины.

Переход на новые технологии проектирования и подготовки производства изделий позволяет:

- уменьшить влияние человеческого фактора на качество производимых технологических изделий;

- увеличить скорость и качество ручной выкладки материала, благодаря использованию точных заготовок и лазерных проекций областей их выкладки;
- вывести в виде конструкторской программной документации;
- добиться наиболее высокого уровня повторяемости данных изделий;
- повысить работоспособность и снизить требования к квалификации персонала, занятого укладкой.

Таким образом, подводя итоги становится очевидным, что на данный момент в России практически только начинается быстрое развитие автоматизированного изготовления изделий из композиционных материалов, а также и оборудование для создания матриц. Чаще всего выполняются только определенные элементы аэродинамического обвеса для «тюнинга» автомобилей. Большим успехом является внедрение системы FiberSIM на средненевском судостроительном заводе, при разработке и строительстве тральщика, также на станках автоматической укладки ткани ВАСО. Но это является только одним из некоторых примеров, для наиболее высокого повышения конкурентоспособности необходимо полное комплексное внедрение современных и новоизобретенных технологий в повседневную жизнь человека.

Список литературы

1. Основы технологии производства композиционных материалов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://helpiks.org/2-22939.html> (дата обращения 22.03.2021)
2. Основы технологии производства композиционных материалов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studme.org/300275/tehnika/osnovy_tehnologii_proizvodstva_kompozitsionnyh_materialov (дата обращения 23.03.2021)

М. С. Чашленков

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – доцент, к. пед. н. А. Р. Сафиуллина

На Земле существует более 7000 тысяч различных языков, имеющих свою собственную историю. Но как же население Земли понимает друг друга? Для этого предназначены языки, называемые международными. Они позволяют людям по всему миру общаться друг с другом, независимо от места проживания, национальной принадлежности. Одним из таких языков является английский. Согласно данным исследований института SIL International [1] английский находится на третьем месте по количеству

носителей языка. Поскольку английский является языком межнациональной коммуникации, количество людей, изучающих его в качестве иностранного, является также поистине огромным. Это во многом обусловлено тем, что его изучение сопровождает современного человека почти на всём пути его «становления»: его изучают в школах, техникумах, университетах. Но зачем же английский язык в строительстве? Почему его необходимо хорошо изучить даже тем специалистам, которые не планируют выезжать за пределы страны? В данной работе делается попытка ответить на эти и другие вопросы.

Каким должен быть современный специалист? Высокотехнологичный профессионал обязан быть «технологически грамотным» в рамках своей специальности, а также уметь подстраиваться под постоянно меняющиеся условия жизни. Что же позволяет улучшить способность к «адаптации»? Знание иностранных языков и, в частности, английского языка.

В условиях глобализации, унификации производственных процессов неизбежно возникает потребность в знании английского языка. Международная торговля, производство, работа банковской и транспортной систем осуществляется преимущественно на английском. Без достаточного уровня владения английским языком любой профессионал своего дела станет абсолютно бесполезным в деловых переговорах с иностранными коллегами, зарубежных поездках. Но специалисты со знанием языков нужны не только для взаимодействия с «заграницей». Официально на российском рынке работает более 700 различных иностранных строительных компаний [2], которым крайне необходимы «местные» специалисты. Это обстоятельство, в свою очередь, даёт возможность продвижения по карьерной лестнице, стажировки в западных странах. Но многие российские компании также ценят работников со знанием иностранных языков: всё чаще и чаще на бирже труда можно увидеть объявления с требованиями «знания французского, английского, немецкого, китайского языков». Для чего же русским компаниям необходимы работники со знанием английского языка?

Знание английского языка даёт возможность использовать инновационные технологии проектирования, строительства, новейшие приборы почти сразу же после их появления: множество конструкторской, технологической документации написано именно на английском языке. Например, электротехнические приборы от Legrand, электроинструменты от Bosch, строительные материалы, различные конструктивные элементы от Interbau, Knauf, Rockwool и других компаний имеют техдокументацию на английском. Из-за незнания языка, зачастую, возникают определённые «производственные издержки»: инструменты и материалы в наличии, но работы не ведутся. Почему же? Всё достаточно прозаично: исполнители просто не понимают, как использовать те или иные материалы, приборы,

поскольку перевод на русский язык часто отсутствует. Избежать подобных «эксцессов» позволяют специалисты с высшим образованием, знающие английский язык хотя бы на «утилитарном» уровне.

Также знание английского языка помогает открыть доступный путь самообучения – изучение иностранных строительных информационных ресурсов. Английский является официальным языком различных международных конференций, форумов. Наиболее актуальные сведения, знания в строительной области в наше время можно подчеркнуть в бесчисленном множестве научных статей, переведённых на английский язык. Специалист, идущий «в ногу со временем», всегда будет цениться на рынке труда.

Изучение английского языка также помогает совершенствоваться не только профессионально, но и ментально. Иностранные языки тренируют нестандартное мышление, память, позволяют развивать такие качества как усидчивость, коммуникабельность, организованность и т.д. Кроме того, благодаря знакомству с культурой «стран-носителей» к молодым специалистам приходит понимание профессии, осознание её важности в мировом масштабе.

В заключение следует подчеркнуть, что в современном строительстве английский язык играет немаловажную роль. Применение инновационных материалов и технологий, международное сотрудничество и взаимодействие, современное производство «завязаны» на английском языке. Именно поэтому обучение английскому языку является одним из самых важных этапов подготовки будущего специалиста в сфере строительства.

Список литературы

1. «Ethnologue: Languages of the World» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://web.archive.org/web/20190228122335/http://www.ethnologue.com/statistics/size> (дата обращения 26.02.2021)
2. Иностранные инвесторы на российском строительном рынке. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.kapital-rus.ru/articles/article/177288> (дата обращения 26.02.2021)

Н. Е. Юсова

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ В РОССИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель - к. пед.наук, доцент А. Р. Сафиуллина

Данная работа посвящена изучению и сравнению особенностей строительства домов как в России, так и в Великобритании, а именно, с домами в моём рабочем посёлке.

Дом является основным понятием в жизни каждого человека. Но не только дом является основным пониманием жизни, а также пища, вода и одежда. Человек отличается от животного тем, что он хочет иметь не просто крышу над головой, но и то место, где сможет удовлетворить свои потребности и желания. В итоге, он имеет не просто какое-либо помещение, а имеет собственный дом, семейный очаг, где ждут близкие и самые родные люди.

В каждой стране свои особенности строительства жилых домов. В Великобритании, к примеру, есть много зданий с широкой историей, которая только начинается с замков, ферм с особняками и заканчивается большими усадьбами 17-19 века. Большинство людей этого независимого государства предпочитают жить в домах, а не в квартирах. Огромное количество людей этого Соединённого Королевства предпочитают жилища с садом и гаражом для повседневной жизни. Обычный дом, окружённый садами, имеет два этажа. На первом этаже обычно размещены зал, кухня, столовая и гостиная, а на втором - спальня и комната для детей. Для жителей Великобритании любое старое построение является не просто домом, но частью истории королевства Великобритании. Наиболее распространённым материалом для строительства жилых домов является красный кирпич и камень. Но значительной особенностью являются кирпичные дома в викторианском стиле с огромными окнами. Архитектура в Великобритании является значительным историческим достоянием для Соединённого Королевства.

Рассмотрим некоторые особенности строительства домов в России. С давних времён обычной постройкой в Древней Руси является деревянный дом с настоящей русской печью. Жители России также ценят культуру прошлого, как и жители Великобритании. Проанализировав типы домов в нашей стране, можно обратить внимание на следующее: частные дома на окраине городов и в деревнях, кроме того, квартиры в многоэтажных домах, больших и малых городов. Частные владения на окраине и в деревнях используют для отдыха и сбора какого-либо урожая в тёплое время года. Чаще всего это дачные строения, постройки и загородные дома. В этих жилых домах отсутствует отопление, водопровод и другие условия для проживания. В настоящее время самыми популярными видами строительства домов в России является: кирпичная кладка, блочные дома, дома из бруса и каркасная технология строительства.

В моем рабочем посёлке, в Карсуне, наиболее распространены частные дома, которые построены в 18 веке. Такие дома являются одноэтажными постройками, но есть и двухэтажные постройки, в которых жили богатые люди, такие как бояре. Но также есть и дома, которые строятся до сих пор. В настоящее время строят, в основном двухэтажные или трёхэтажные дома.

Они выстроены в основном из жёлтого или коричневого кирпича, но также и используется и брус.

Итак, в заключении всего вышесказанного, можно сделать сравнительную характеристику и как каждая страна строит дома. Сравнивая Россию и Великобританию, можно увидеть, что каждая страна использует свой материал для строительства в зависимости от климата. В России часто используется брус, дерево, кирпич (силикатный, жёлтый, красный), блоки, в то время, как в Великобритании используются красный кирпич и камень. Ещё одной отличительной особенностью является этажность домов. В нашей стране, в основном используют многоэтажность домов и квартир, а в Великобритании главным образом, применяют только в основном двухэтажные постройки.

В данной статье показано, что жилые дома Соединённого Королевства в значительной степени отличаются от домов в России как по внешним признакам, так и по внутренним деталям. Однако, британцы подтверждают пословицу: «мой дом - моя крепость». Они стараются не разрушать старые дома, а, наоборот, беречь их или пристроить к ним что-то, тем самым модернизируя их.

Список литературы

1. Ивлин Во. Дом англичанина. / Избранное. – М., изд. Лумина, 1978.
2. Рогова Е. Ф. Великобритания: Лингвострановедческий словарь / – М., Русский язык, 1978.
3. Сереженко Ю. А. и др. Страны мира: Современный справочник. / – М., ТД Издательство Мир книги», 2005.
4. Строительство, проектирование [Электронный ресурс]. - режим доступа: <https://stroitelstvoproektirovanie.com/stroitelstvo-zhilyh-domov/> (дата обращения 07.03.2021).

Д.В. Филатова

СОВРЕМЕННАЯ УРБАНИСТИЧЕСКАЯ МЕДИАКУЛЬТУРА

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Развитие медиакультуры несомненно повлияло на все сферы жизни общества. Урбанизм и вид городской среды не исключение. На данный момент рекламу можно наблюдать везде: в журналах, в газетах, в метро и так далее. Можно сказать, что вездесущая реклама является частью современной медиакультуры. Однако, как именно влияет медиакультура на внешний вид города? Приносит ли она пользу городу? Прежде чем ответить на данные вопросы, необходимо рассмотреть понятие «медиакультура»,

чтобы лучше и точнее понимать, что подразумевается при раскрытии данной темы.

В культурологии под медиакультурой подразумевается современное западное капиталистическое общество, появившееся и образовавшееся в 20 веке под влиянием средств массовой информации. Термин подразумевает под собой общий эффект и интеллектуальное влияние, оказываемое СМИ не только на общественное мнение, но также на предпочтения и ценности.

Если сравнивать урбанизм в прошлом веке и урбанизм в настоящее время, то явно найдутся яркие различия между ними. Наверняка вы замечали огромные баннеры или рекламные щиты в центре любого города. Это все заслуга медиакультуры. Интересно, что история наружной рекламы уходит своими корнями в период до нашей эры. Разумеется, в то время существовали лишь ее простейшие формы. Сейчас же, например, Интернет-пользователи привыкли к тому, что реклама – это нечто, что они видят на экране ноутбука, планшета, смартфона или на мониторе компьютера. Но есть место на планете, где размер экранов в сотни и тысячи раз превосходит привычные небольшие диагонали, а понятие «реклама» связано с работой бесчисленных LED-панелей и огромного количества электроники, проводов, систем автоматизации. Это место – Таймс-Сквер в Нью-Йорке. Огромные панели, состоящие из LED-модулей, подключены к единой системе управления, с компьютеризированным управлением, мегаваттами электроэнергии и возможностью работать круглые сутки весь год. Бродвейские театры, много яркой неоновой рекламы и указатели в телевизионном стиле сделали Таймс-сквер одним из неотъемлемых символов бурной жизни Нью-Йорка. Это единственный район города, обитатели которого обязаны выставлять яркие рекламные щиты. Густота неоновой рекламы на площади соперничает с рекламой Лас-Вегаса. Официально, рекламные щиты на Таймс-сквер называют «зрелищными» (англ. *spectaculars*). Пожалуй, Таймс-сквер можно считать самым ярким проявлением медиакультуры как таковой.

Но не только Нью-Йорк знаменит своими огромными и многочисленными рекламными экранами. К примеру, в Токио существуют цифровые рекламные щиты, оснащенные камерами, которые могут определить пол и возраст человека, либо группы людей, которые проходят мимо и смотрят на дисплей. Таким образом, рекламные щиты могут адаптировать свои коммерческие сообщения для зрителя. По сути такие рекламные щиты, экраны и билборды существенно меняют облик города. Однако цель урбанистов как раз и заключается в том, чтобы такие детали выглядели приемлемыми и не мешали городской жизни.

Поскольку в данной работе очень часто будет упоминаться термин «урбанизм», то следует для начала раскрыть его значение. Урбанизм – направление в градостроительстве XX века, утверждающее необходимость

возникновения и развития больших городов. Это прежде всего любовь к городским пейзажам. Урбанистика – новое для России, да и для всего мира направление развития профессий, связанных с архитектурой, строительством и городским хозяйством. Если посмотреть существующие сейчас рубрикаторы специальностей, вы не найдете в них «урбанистов». Тем не менее потребность в них есть, а поэтому и профессия уже существует.

Урбанист – это специалист по городскому планированию, умеющий сделать городскую среду комфортной для проживания. Сферы его интересов могут быть различны. Это и архитектура, и ландшафтный дизайн – тогда урбанистом мы будем называть человека, который умеет грамотно вписать новое здание в существующий ландшафт, разбить парк там, где это нужно местным жителям, и так, как это им нужно. Урбанист может быть в большей степени связан с социологией города – тогда он будет заниматься, например, дизайном детских площадок и т.д. Его работа направлена на то, чтобы сделать мегаполис удобным для жизни, передвижения, отдыха. Главная цель работы урбаниста – повышение комфорта и безопасности людей, которые отдыхают и проживают в городе. Современная урбанистика работает над адаптацией умных технологий к инфраструктуре и культурной среде городов.

Однако перейдем к тому, как медиакультура повлияла на внешний облик города. Медиакультура пропагандирует множество идей, поскольку именно в настоящее время каждый человек может предлагать новые идеи, говорить о них и высказывать определенные мысли. Урбанизм и внешний вид города не исключение. К примеру, существует мнение о совмещении старого и нового, которое предоставляется, прежде всего, именно медиакультурой. Недаром есть фраза: “Всё новое – это хорошо забытое старое”. В урбанистике такое мнение проявляется в том, что культурное наследие, выражающееся в старых постройках, которые имеют культурную ценность для определенного общества, сочетается с новыми зданиями или же это может выражаться в сочетании природных материалов и чего-то нового. В пример будут приведены станции стокгольмского метрополитена, которые отличаются яркостью и оригинальностью, поскольку там сочетаются яркие краски и вместе с тем природный материал. Многие станции вырублены прямо в скалах и выглядят будто пещеры, в которых поработали хорошие художники.

Есть бесчисленное множество подобных примеров по всему миру. Однако хочется уделить внимание развитию именно дизайна как такого в урбанистике. Ни для кого не секрет, что некоторые цвета имеют психологическое воздействие на человека, а потому урбанисты и, в частности, дизайнеры и художники часто применяют определенные цвета и сочетания цветов для усиления эффекта. Поскольку дизайн может

преобразить город, урбанисты зачастую используют его для создания комфортной городской среды. О применении графического дизайна, который несомненно является важной частью медиакультуры, рассказал Адамс Шон в своей книге «Реальный путеводитель по суперграфике «Графический дизайн в городской среде» [1].

По замыслу Адамса Шона суперграфика и дизайн как таковой в нынешнее время существуют повсеместно. Они выбрались из художественных галерей и проникли во все сферы жизни. Дизайн присутствует на этикетках, в логотипах, в рекламе, на автостоянках, в магазинах, в журналах и так далее. Суперграфика дополняет и форматирует по-новому замысел архитектора или же урбаниста, определяет информационный код каждого города.

В данной книге автор собрал наиболее интересные идеи в плане дизайна с объяснением функциональных возможностей и особенностей визуального языка. Адам включил в свою книгу множество фотографий, которые демонстрируют наружное и внутреннее оформление наиболее выразительных административных, офисных и жилых зданий, а также впечатляющие образцы ландшафтного дизайна.

Еще один знаменитый архитектор – датчанин по имени Бьярке Ингельс – специализируется на инновационных жилых комплексах и общественных сооружениях: от бассейнов и спортивных залов до музеев и крупных образовательных институций. Одним из выдающихся проектов датчанина и основанной им компании Bjarke Ingels Group является плавучая конструкция в рамках реализации стартап-проекта по обеспечению студентов бюджетным жильем. Необычное общежитие состоит из 15 квартир-студий, организованных в девяти транспортировочных контейнерах, образующих круг с зимним садом в центре. Речь идет о Морском доме молодежи в Копенгагене. Дело в том, что при строительстве данного объекта архитектору удалось сохранить окружающую среду и построить здание, заинтересовавшее городское общество. Сам Бьярке Ингельс сказал, что его команда смогла решить множество проблем, не создавая новых, путем тщательного и постепенного обдумывания каждого шага воссоздания проекта. Однако именно медиакультура вобрала в себя мнение того общества, рядом с которым и строилось это здание и представляла интересы горожан для данной компании, которая строила Морской дом молодежи.

Если же говорить о влиянии медиакультуры на дизайн в городской среде в современной России, то можно сделать выводы о том, что дизайн на данный момент в Российской Федерации развивается очень медленно в силу некоторых обстоятельств, а именно непонимания ценности и вклада во внешнюю среду города различных граффити и подобного рода работ. К примеру, Покрас Лампас, один из самых ярких представителей современной

каллиграфии, создал масштабную работу на крупнейшем фестивале уличного искусства «Стенография». Художник вписал в супрематический крест на Площади 1-й Пятилетки цитату Казимира Малевича. Но граффити продержалось недолго: через несколько дней коммунальные работники Орджоникидзевского района замазали масштабную работу художника гудроном, что вызвало недовольство со стороны общественности. Впоследствии работу восстановили.

Существуют и другие примеры из России, когда вклад художников поддерживался обществом, но был не оценён по достоинству со стороны коммунальных служб. Такими работами являются граффити на фасаде дома, находящегося в Челябинске. В Санкт-Петербургское создали граффити, изображающее девочку в советском платье на фоне новогодней ёлки. Оба этих примера были покрашены коммунальными службами, несмотря на то, что их создание было согласовано с местной властью.

В вышеперечисленных примерах проявляется влияние медиакультуры на общество. Местные жители хотели видеть данные работы, поскольку чувствовали комфорт и удобство, смотря на них и находясь рядом с ними. В данном случае медиакультура объединила местное общество ради приятного внешнего вида города, который нужен им для комфортной жизни.

Медиакультура довольно обширное понятие. Это явление в общественной жизни на данный момент влияет на огромное количество направлений в самых разных сферах жизни общества. В данной работе было приведено небольшое количество примеров влияния медиакультуры на урбанизм. Городской дизайн потеснил классически использовавшиеся до него малые архитектурные формы и достаточно быстро стал одним из самых популярных средств организации эстетически выразительных городских комплексов. В настоящее время дизайнерская деятельность служит потребностям человека, организует среду, не только внешнюю, но и информационную. Наглядное представление информации, данных и знаний посредством иллюстраций и графики в целом считается актуальным, эффективным и выразительным для большинства источников информации: газет, учебников, инструкций и городских элементов: афиш, баннеров, уличных реклам.

Список литературы

1. Бьярке Ингельс: архитектор будущего [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elledcoration.ru/heroes/architects/byarke-ingels-arhitektor-budushhego-id6838590/> (дата обращения: 03.03.21)
2. Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну. М.: Академический проект, 2005. 448 с.

3. Тараненко К. В. Инфографика городской среды как продукт графического дизайна: характеристики и задачи / К. В. Тараненко // Материалы международного научно-методического семинара «Совершенствование гуманитарных технологий в образовательном пространстве вуза: факторы, проблемы, перспективы» (Екатеринбург, 15 марта 2017 г.). — Екатеринбург : УрФУ, 2017. — С. 485-491.

4. Шон А. Реальный путеводитель по суперграфике. Графический дизайн в городской среде. Издательство КоЛибри. 2019. – 384 с.

Е.В. Карпухина
**INNOVATIVE TECHNOLOGIES
FOR SOLVING ENVIRONMENTAL PROBLEMS
IN THE GLOBAL COMMUNITY**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель - ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Today many people are worrying about environmental problems in the world. These problems are very vital and urgent. Every year water and air pollution increases more and more. Environmental pollution can have a negative effect on human health and the ecological situation around the world.

Everything that surrounds or affects an organism during its lifetime is collectively referred to as its environment. It comprises both living (biotic) and nonliving (abiotic) components. Human civilization and globalization are the dominant culprits of constant change in the global environment in present scenario. Various processes that can be said to contribute to the global environmental problems include pollution, global warming, ozone depletion, acid rain, depletion of natural resources, overpopulation, waste disposal, deforestation and loss of biodiversity. Almost all these processes are the result of the use of natural resources in unsustainable manner. These processes have highly negative impact on our environment. One of the major impacts is the release of large quantities of carbon dioxide and other greenhouse gases in atmosphere as the result of burning of fossil fuels by industries and automobiles. The result is the worldwide pollution problem, temperature fluctuation of our planet, ozone hole and possible change in Earth's climate. Loss of forests, damage to water bodies (lakes and ponds) and their ecosystems by acid rain, over-exploitation of natural resources, massive extinction of species due to habitat destruction and other well-known causes worldwide are connected with environmental issues globally. The rapidly growing demographic structure and globalization are leading to a number of environmental issues because of the uncontrolled urbanization, industrialization, deforestation and loss of useful agriculture land. The global environmental health impact remains profoundly perturbing. Unsafe water, poor

sanitation and hygiene conditions, air pollution and global climate change accounts for nearly a tenth of deaths and disease burden worldwide. Due to above-mentioned environmental issues, our planet is facing severe environmental crisis.

We are going to highlight some of the most important environmental problems and innovative technologies for solving environmental problems the world is facing these days.

Water pollution occurs when harmful substances (often chemicals or microorganisms) contaminate streams, rivers, lakes, oceans, or other body of water, degrading water quality and rendering its toxic elements to humans or the environment [1]. There are several categories of water pollution: groundwater, surface water and ocean water.

Water pollution depletes aquatic ecosystems, fishing in polluted waters and the use of waste water for livestock farming and agriculture can introduce toxins into foods which are harmful to our health when eaten. The United Nations says that billions of people around the world have no access to clean water to drink or sanitation, in rural areas, in particular [5].

Here's a list of water pollution solutions: wastewater treatment, green agriculture, storm water management, air pollution prevention, plastic waste reduction, water conservation.

Soils and groundwater contain the residue of human agricultural practices and also improperly disposed industrial wastes. Source control strategies represent attempts to minimize or prevent ground water pollution before the potential polluting activity is initiated. The objectives of source control strategies are to reduce the volume of waste to be handled, or reduce the threat a certain waste poses by altering its physical or chemical makeup. Source control strategies are most applicable in the design of new facilities as a component of one or more ground water pollution prevention steps. However, some of the strategies can be used as abatement measures for existing facilities.

The development and design of each of the strategies listed below are site and situation specific depending on the type of waste to be treated. Perhaps, the only criterion universally applicable to these strategies is that they will require extensive monitoring and recording. Most certainly, indiscriminate dumping must become a thing of the past. Some general advantages of source control strategies include:

- (1) reduction of the threat to the ground water environment;
- (2) acceleration of the time for "stabilization" of waste disposal facilities.

Two general disadvantages of source control strategies are:

- (1) increased capital and maintenance costs;
- (2) monitoring and skilled operator requirements [1, c. 8].

Access to clean drinking water is the most important human need. Technologies listed above help reduce water pollution by harmful substances.

Air pollution refers to the release of pollutants into the air that are harmful to human health and the planet as a whole [3]. Exposure to high levels of air pollution can cause a variety of adverse health outcomes. It increases the risk of respiratory infections, heart disease and lung cancer. Both short and long term exposure to air pollutants have been associated with health impacts. More severe impacts affect people who are already ill. Children, the elderly and poor people are more susceptible. Major sources of ambient air pollution include inefficient modes of transport (polluting fuels and vehicles), inefficient combustion of household fuels for cooking, lighting and heating, coal-fired power plants, agriculture, and waste burning.

Interventions to reduce air pollution include developing sustainable transport in cities, implementing solid waste management, providing access to clean household fuels and cook stoves, developing market for renewable energies and energy efficiency as well as implementing industrial emission reductions [4]. In this way, implementing solid waste management, developing sustainable transport, etc. will help purify the air and reduce the risk to human health in big cities.

Global warming

Over the past 50 years, the average global temperature has increased at the fastest rate in recorded history. Experts see the trend is accelerating: all but one of the 16 hottest years in NASA's 134-year record have occurred since 2000. A global conversation that began with concern over warming has now turned to the broader term climate change, preferred by scientists to describe the complex shifts now affecting our planet's weather and climate systems. Climate change encompasses not only rising average temperatures but also extreme weather events, shifting wildlife populations and habitats, rising seas, and a range of other impacts. All of these changes are emerging as humans continue to add heat-trapping greenhouse gases to the atmosphere [6].

Scientists attribute the global warming trend observed since the mid-20th century to the human expansion of the "greenhouse effect" – warming that occurs when the atmosphere traps heat radiating from Earth toward space. Long-lived gases that remain semi-permanent in the atmosphere and do not respond physically or chemically to changes in temperature are described as "forcing" climate change.

Gases that contribute to the greenhouse effect include: water vapor, carbon dioxide, methane, nitrous oxide, chlorofluorocarbons [7].

Major countries are already falling behind on their pledges, according to a UN report issued at the end of 2018, and emissions levels in 2030 need to be approximately 25 to 55 percent lower than they were in 2017. Research shows that even if countries meet their emission reduction plans, it will not be enough to stave off severe warming [6].

There are many ways to solve this problem. The required changes span technologies, behaviors, and policies that encourage less waste and smarter use of our resources. For example, improvements to energy efficiency and vehicle fuel economy, increases in wind and solar power, biofuels from organic waste, setting a price on carbon, and protecting forests are all potent ways to reduce the amount of carbon dioxide and other gases trapping heat on the planet. Scientists are also working on ways to produce hydrogen, most of which is currently derived from natural gas, to feed zero-emission fuel cells for transportation and electricity [6].

Climate change is a very serious problem that requires immediate action from the international community, but it is hoped that the use of the above technologies will help solve the problem.

Thus, environmental problems can be solved using environmentally friendly energy sources such as solar panels and wind energy. If factories stop emitting harmful substances into the atmosphere, the air will become cleaner. It will improve our health and the ecological state of nature. Eco-friendly transport, public transport, waste-free production and proper disposal of plastic also help to clean up nature.

Список литературы

1. Canter L.W. Ground Water Pollution Control, 2020. p. 552.
2. Iberdrola. Water pollution: how to protect our source of life [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.iberdrola.com/sustainability/water-pollution> (дата обращения 03.03.2021).
3. Jillian Mackenzie. Air Pollution [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.nrdc.org/stories/air-pollution-everything-you-need-know> (дата обращения 03.03.2021).
4. Water Pollution: Everything You Need to Know [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.nrdc.org/stories/water-pollution-everything-you-need-know/> (дата обращения 03.03.2021).
5. Nasa. The Causes of Climate Change [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://climate.nasa.gov/causes/> (дата обращения 04.03.2021).
6. National geographic. Christina Nunez [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.nationalgeographic.com/environment/article/global-warming-solutions/> (дата обращения 04.03.2021).
7. World Health Organization. Health consequences of air pollution on populations [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.who.int/news/item/15-11-2019-what-are-health-consequences-of-air-pollution/> (дата обращения 03.03.2021).

Т.А. Рябова
**WORLD INNOVATION TECHNOLOGIES
TO SOLVE ECOLOGICAL PROBLEMS**

Ульяновский государственный технический университет
Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Ecology is the scientific study of the relationships between organisms and their environment. These relationships are complex, varied and hierarchical. The word ‘ecology’ was first used by German biologist Ernst Haeckel in 1869. The word is derived from the Greek words *oikos* (meaning ‘house’ or ‘dwelling place’) and *logos* (meaning ‘study’). Haeckel defined ecology as ‘the study of the natural environment including the relations of organisms to one another and to their surroundings [1].

Ecology describes the relationships between living organisms and their environments, the interaction of organisms with each other and the pattern and cause of the abundance and distribution of organisms in nature. The environment includes everything (biotic as well as abiotic) that surrounds an organism. Thus, it is the science that attempts to answer questions about how the nature works. According to one of the most widely accepted definition, ecology is the scientific study of the distribution and abundance of organisms and the interactions that determine distribution and abundance [1].

We face many of the environmental problems outlined in the United Nations 2030 Agenda for Sustainable Development. The Global Plan of Action adopted in 2015 provides certain measures to achieve more prosperous and mutually respectful world environment within a decade. In this regard, the United Nations itself warns that we have fallen behind, and the question now is whether we can still save the planet. According to the US, since 1990 global warming caused by carbon dioxide emissions has increased by almost 50% with climate change accelerating and threatening the survival of millions of people, plants and animals causing weather events such as droughts, fires and floods to become more frequent and extreme. That is, we must take steps to mitigate its effects and adapt to its effects lasting for centuries, even if we keep global warming below 2 degrees Celsius as required by the Paris Agreement.

The World Health Organization (WHO) estimates that 90% of humanity breathes polluted air. Over the past 6 years, ambient air pollution levels have remained high and stable. Reduction of air pollution will lead to preventing seven million deaths a year. Contaminated water also causes major health problems and five million deaths a year according to Oxfam Intermón. the United Nations advocates eliminating dumping, minimizing the use of chemicals and treating more wastewater, among other measures. The oceans have become the giant waste dumps for plastic. There are other serious environmental problems related to the oceans such as damage of ecosystems due to global warming, dumping of

pollutants, wastewater and fuel spills. The UN calls for improved management of protected areas giving them sufficient resources, and reducing overfishing, pollution and acidification of the ocean caused by the increase in the earth's temperature[6].

Energy accounts for 60% of global greenhouse gas (GHG) emissions. The UN estimates that 13% of the world's population does not have access to electricity, and 3 billion people rely on fossil fuels for cooking. This situation is changing energy from more affordable and efficient models based on renewable energy sources, and making the community more resilient, inclusive, and resilient to environmental challenges such as climate change. By 2030, the estimated 50 million people who need to adjust to the city's growth in 10 years will face the big environmental challenges of another day. The future of cities must be compact, safe, inclusive, eco-friendly and energy-efficient with more green spaces, greener buildings and more sustainable transport methods to meet the needs of pedestrians in traffic.

The lack of this resource, vital to human, animal and plant survival, affects more than 40% of the world population, and according to the World Economic Forum, agriculture accounts for more than 70% of the water used in the planet's most arid countries. The responsible use of hydrological resources will improve food and energy production, as well as protecting the biodiversity of our water ecosystems and help us slow climate change [6].

The UN expects the world's population to exceed 8.5 billion by 2030, forcing us to reduce the amount of waste we generate by preventing, reducing, reusing and recycling waste within a circle used to minimize health and environmental impacts.

To improve the environmental situation in the world, it is necessary to implement measures of such a nature as – legal that include the creation of laws on environmental protection; – economic: the elimination of the consequences of man-made impacts on nature requires serious financial injections; – technological: the use of new technologies in the mining, metallurgical and transport industries which will minimize environmental pollution. The main task is to create environmentally friendly energy sources; – architectural: it is advisable to green large and small settlements, divide their territory into zones with the help of plantings. Special importance should be attached to the protection of flora and fauna. Their representatives do not have time to adapt to changes in the environment. In more detail, we will consider technological methods for protecting the environment.

Taking into account the current state of development of market relations under the existing conditions of environmental management, the issue of greening innovation activities of enterprises in various industries is one of the most important today. Traditionally, the largest environmental pollutants include production facilities built on the basis of outdated technological schemes,

operating conditions and principles. In many cases, innovations are aimed at solving the problems of economic competitiveness and environmental safety of the production complex and its products. Innovative solutions aimed at achieving the ultimate goal are often called environmental innovations, and the existing trends to increase their quantity and quality are interpreted as a manifestation of a single process of greening innovation activities [3].

Any carbon-based waste such as used tires can be converted to oil by thermal depolymerization by adding sufficient heat and pressure. This process is very similar to the formation of oil in nature but this technology accelerates the formation of oil for millions of years. Proponents of this technology claim that 600 pounds of oil can be produced from a ton of waste [3].

According to the United Nations, water shortages will affect billions of people by the middle of this century. Desalination, basically removing salt and minerals from seawater, is one way to provide drinking water in some parts of the world where supplies are very limited. The problem with the use of this technology lies in the fact that it is very expensive and energy consuming [3].

The use of a hydrogen fuel cell has been touted as an environmentally friendly alternative to the use of fossil fuels. The problem with fuel cells is the production of hydrogen. The water and alcohol molecules must be processed to extract the hydrogen to feed into the fuel cell. Some processes require the use of other energy sources. Hydrogen-fueled cars are being produced. Among the companies that produce these cars are Toyota, Honda and Hyundai. Daimler, Audi, BMW, Ford, Nissan and others are also engaged in the development of hydrogen-fueled cars. In 2016, Germany introduced the first hydrogen train which began running at the end of 2017. It is assumed that 4 thousand diesel regional trains in this country will soon be replaced by hydrogen [5].

The Sun's energy is being actively used all over the world but scientists continue to work on improving this process. At Penn State University scientists have developed a concentrating photovoltaic system with built-in microtracing which generates 54 % more energy per day than a silicon solar cell [4].

Ocean thermal energy is also used to generate energy by applying the temperature difference between the heated water surface and the cold ocean floor. The main disadvantage of this technology is that it is still not efficient enough to be used as the main mechanism for generating electricity. But scientists are also continuing their work in this direction. In March 2018, the project of an eco-friendly city on the ocean floor, planned to be built by 2039, was presented in Tokyo. The residents of this city will be solely at the expense of the resources that are under water. The city's spiral design will provide an influx of renewable energy through ocean thermal conversion. This technology, coupled with special generators, will provide residents with electricity [4].

Also, the world is working on the development of technologies for obtaining electrical energy from the waves of the ocean. But this industry is still the most

underdeveloped among all clean energy industries due to the instability of ocean waves and low frequency of fluctuations. But in the USA (Georgia Institute of Technology), a device has already been developed that allows converting wave energy into electricity [6].

Another interesting project that is under development concerns the detection of sensitive marine species using environmental DNA. Freshwater mussels improve water quality by filtering and sequestering pollutants and suspended particles, cycling nutrients, and removing harmful toxins and pathogens. The assessment of freshwater mussel populations provides important information about water quality. Currently, it takes a lot of time, effort, and money to estimate mussel numbers but the innovative solution aims at controlling mussels by collecting water and/or sediment samples and analyzing their DNA. This new method of detecting mussel populations will help provide an early warning system for changes in water quality [2].

The features and prospects of environmental innovations (EI) significantly depend on the conditions of their application. The usual approach is when the next EI finds its place in production, everyday life or other areas in response to the aggravation of certain environmental problems or the complication of economic circumstances. Therefore, in the conditions of each territorial, social or production subsystem, it is necessary to analyze the possibilities and prospects for the introduction of EI to assess their economic, industrial or environmental feasibility.

Список литературы

1. The big global environmental issues we need to resolve by 2030 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.iberdrola.com/environment/most-important-environmental-issues> (дата обращения 5.03.2021).
2. GaSb - Based Solar Cells for Full Solar Spectrum Energy Harvesting [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/aenm.201700345> (дата обращения 5.03.2021).
3. Картамышева Е. С. Инновации в решении экологических проблем / Е. С. Картамышева, Е. А. Бекетова. – Молодой ученый. – 2018. – № 25 (211). – С. 10-12.
4. Немецкие поезда поедут на водороде. — 04.11.2016. — [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3134887>
5. Pranav K., Usha M. Fundamentals of Ecology and Environment. New Delhi, India: Pathfinder Publication, 2018. 54 p.
6. Японцы построят экологичный город будущего на дне океана. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vlasti.net/news/277565> (дата обращения 5.03.2021).

Р.М. Хайруллова
CHEMICAL TECHNOLOGIES IN RUSSIA AND ABROAD

Ульяновский государственный технический университет

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.В. Жукова

Introduction

Chemical technology is the science of methods and processes of production of products from natural raw materials, methods and means of processing natural materials into consumer products and intermediate products [1, с. 312, 3].

General chemical technology largely redistributes and regulates production processes which are very important today due to many positive factors that are important for people associated with industry [2].

Inorganic chemical technology includes the processing of mineral raw materials (except metal ores), the production of acids, alkalis, and mineral fertilizers. Organic chemical technology – processing of oil, coal, natural gas and other fossil fuels, production of synthetic polymers, dyes, medicines and other substances [3].

The development of all sectors of the economy largely depends on the development of chemistry. Chemistry provides industry and construction with new materials, supplies agriculture with mineral fertilizers and plant protection products. That is why it is so important for society.

Chemical technologies in the world

There are four main regions in the global chemical industry:

1. *Foreign Europe*, primarily Germany, Italy, France, Great Britain, the Netherlands, and Belgium which account for 23-24% of the world's production and export of chemical products.

Most “chemisorbing” country of this region is Germany. After the World War II, the petrochemical industry focused mainly on imported raw materials came to the fore in this region. This has led to the shift of the chemical industry to ports (Rotterdam, Marseille, etc.) and the routes of large oil and gas pipelines from Russia (mainly in Eastern Europe).

2. *North America*. The United States is the world's largest producer and exporter of chemical products (about 20% of the world's chemical products and 15% of its world exports). The main factor in the placement of enterprises was the raw material factor which largely contributed to the territorial concentration of chemical industries.

3. *East and South-east Asia*. Japan stands out here (15% of the world's production and export of chemical products based on imported oil). The importance of China and the newly industrialized countries that specialize in the production of synthetic products and semi-finished products is also growing.

4. *The CIS* where Russia stands out (3-4% of the world's chemical products). Also, a large area specializing in the production of chemical products (mainly

organic synthesis intermediates and fertilizers) has developed in the Persian Gulf. The raw materials for production here are huge resources of oil production. The oil-producing countries of the region (Saudi Arabia, the United Arab Emirates, Kuwait, Iran, Bahrain, and others) account for 5-7% of the world's chemical products which are almost entirely export-oriented. Outside of these areas, the chemical industry is developed in India, Mexico, Argentina, Brazil, and other countries [4].

Chemical technologies in Russia

While in advanced foreign countries the state supports the introduction of new efficient and energy-saving technologies, in Russia the state support for the chemical industry is primarily aimed at improving productivity by increasing resource consumption, and not at improving technologies. The industry still exists within the framework of the raw materials model where increased efficiency and production growth are associated with increased use of resources and raw materials rather than with optimization and the introduction of more cost-effective technologies.

The main problem is the lack of research funding which hinders the development and implementation of new resource-saving technologies in production. In addition, the issue of disposal of by-products and waste from chemical production needs to be addressed, since there is currently no effective solution for this issue.

Most chemical waste is not recycled. This, firstly, causes serious harm to the environment, and secondly, leads to significant economic losses due to the failure of enterprises to receive profits from the disposal or recycling of waste. Accordingly, one of the main tasks of the development of the Russian chemical industry is not only to increase the efficiency of chemical production and the introduction of new technologies that would reduce the consumption of raw materials and resources but also the introduction of technologies for processing and recycling waste [6].

Fundamentals of chemical technology in Russian education

The successful development of a particular industry is without high-quality educational institutions that train qualified specialists. Since the chemical industry is an important component of the country's economy, it is necessary to create all the necessary conditions for the training of valuable personnel in this field. Today, the basics of chemical technology are part of the mandatory program in related specialties in many higher education institutions around the world.

The principles of training in technical specialties in Russia and some CIS countries are radically different from the methods adopted in European countries and America. This usually has a negative impact on the quality of higher education. For example, the main emphasis is still on chemical and technological specialties, and much attention is also paid to the design and operational branches of mechanics. Such highly-specialized characteristics of higher education have

become the main reason for the lag between domestic and foreign industries in terms of such criteria as product quality, resource intensity, environmental friendliness, and so on.

The main mistake was the underestimation of process engineering as a system-forming and comprehensively applicable discipline, and at the moment the main task of the domestic industry is to pay much more attention to its development. To date, the issues of training qualified personnel, as well as the establishment and optimization of production are the most pressing problems in the CIS and the Russian Federation, in particular [2].

Chemical technologies abroad

In the countries recognized as world leaders students are trained in technical specialties in the field of studying the theoretical foundations of chemical technology, the main aspects of production, the principles of their operation and the operation of machines used to perform operations are studied more thoroughly.

In the United States, the chemical industry began to develop later than in Europe, but by 1913, in terms of chemical production, the United States has taken the first place in the world. This is facilitated by the richest mineral reserves, a developed transport network, and a powerful domestic market. Only by the end of the 1980s, the chemical industry of the EU countries in general terms exceeded the volume of production in the United States [5]. A distinctive feature of the US chemical industry is the constant updating of equipment, approximately every five years. Enterprises have a high degree of automation, and waste-free technologies are also used. The U.S. chemical industry is focused on exporting products around the world.

The chemical industry in Western Europe has the following characteristics: transnational campaigns, high quality products and high price. In Western Europe, the chemical industry is most developed in Germany and France (due to perfumery, cosmetics and winemaking). The chemical industry of Western Europe is fighting a fierce battle with the chemical industry of the United States.

The chemical industry of Japan is characterized by cheapness, waste-free, and the absence of costs for science. It is based on the duplication of foreign goods and is focused on the domestic market and on its own industries: automotive one and electronics. The Japanese chemical industry ranks second in the world in terms of production after the United States and first in Asia. Among the products of Japanese chemical exports are: organic compounds (34.1%), plastics (27.9%), paints and dyes (7.5%), pharmaceutical products (6.5%), inorganic compounds (5.7%), refined petroleum and aromatic hydrocarbons (3.2%).

Conclusion

Chemical technologies are actively being developed both in Russia and abroad. They have their own peculiarities and problems that need to be solved in order to create waste-free and environmentally friendly chemical technologies.

Список литературы

1. Кузнецова, Н. Е. Химия. 9 класс: учебник / Н. Е. Кузнецова, И. М. Титова, Н. Н. Гара. — 8-е изд., перераб. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 318 с.

2. Новые химические технологии [Электронный ресурс]// ХИМИЯ-2021 24-я Международная специализированная выставка ХИМИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И НАУКА — Режим доступа: <https://www.chemistry-expo.ru/ru/ui/17003/> (дата обращения: 23.02.21)

3. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/14774> (дата обращения: 23.02.21)

4. Химическая промышленность мира [Электронный ресурс]// География России — Режим доступа: <https://geographyofrussia.com/ximicheskaya-promyshlennost-mira/> (дата обращения: 23.02.21)

5. Химическая промышленность страны [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vuzlit.ru/1729386/himicheskaya_promyshlennost_strany (дата обращения: 23.02.21)

6. Химические технологии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.chemistry-expo.ru/ru/articles/2016/himicheskie-tehnologii/> (дата обращения: 23.02.21)

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ»

А.И. Каченя ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ ИНСТРУКТИВНОГО ТЕКСТА	3
И. В. Коленчук АВТОРСКАЯ ПУНКТУАЦИЯ КАК СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА.....	7
А.В. Бегун ГРАММАТИЧЕСКАЯ АНОМАЛИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПЕСЕННОМ ДИСКУРСЕ.....	9
Е.С. Берестень КЕЛЬТИЦИЗМЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК МАРКЕР ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ГОВОРЯЩЕГО.....	13
А.Р. Сыдыкназарова ABBREVIATIONS IN INFORMATION TECHNOLOGY.....	17
К.Д. Хаменок TO THE QUESTION OF DIFFICULTIES IN TRANSLATING FROM ENGLISH TO RUSSIAN.....	20
Д. Радионов ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ.....	22
С.Д. Лукачер ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЯЗЫКА.....	26
Д.Г. Антонов HOW TO LEARN LANGUAGES EFFECTIVELY?	29
Д.С. Гузаева КАК АНГЛИЙСКИЙ СТАЛ МИРОВЫМ ЯЗЫКОМ?	33
М.А. Дегтярев BORROWED WORDS IN ENGLISH.....	36
Д.В. Акимова НЕОЛОГИЗМЫ.....	39
Е.Е. Беляева LANGUAGE VARIETY IN THE UNITED KINGDOM OF GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND.....	41
Д. С. Ильбеков DIFFERENCES BETWEEN VARIETIES OF ENGLISH LANGUAGE.....	44
Р.И. Крупина ВЛИЯНИЕ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	50
В.А. Гуш, В.С. Роон	

РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ И ПРИМЕРЫ.....	52
Е.С. Стрельцова, М.М. Козлова МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	56
Н.С. Черкасов MUSIC IN LEARNING ENGLISH.....	61
Дж. Таиров THE INDIAN VERSION OF THE ENGLISH LANGUAGE	64
Л.А. Шевелева TRANSLATION AS A SCIENCE AND ITS MAIN ASPECTS.....	68
А.В. Москольконова, Н.В. Халява ЛОКАЛИЗАЦИЯ И АДАПТАЦИЯ УСТОЯВШИХСЯ ВЫРАЖЕНИЙ.....	71
Е.Е. Самаркина THE PREPARATION FOR INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE EXAMS.....	75
А. Айнидинов LANGUAGE BARRIER IN LEARNING ENGLISH.....	79
А.Д. Глазкова РУССКАЯ И АНГЛИЙСКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ.....	81
Д.А. Андреев СХОДСТВА И ОТЛИЧИЯ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ.....	86
А.Л. Шигапова ИНДИЙСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	91
Д.А. Акимов ARCHAIC WORDS IN THE ENGLISH LANGUAGE.....	96
В.В. Шеронов РОЛЬ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	100
Д.А. Петухов УСТАРЕВШИЕ СЛОВА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	104

СЕКЦИЯ « ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

В.В.Проницына LES PROBLEMES ACTUELS DANS LE SYSTEME EDUCATIFS EN FRANCE	108
Е.Н. Соколова ЗАРУБЕЖНАЯ ПРАКТИКА ТРУДОУСТРОЙСТВА СТУДЕНТОВ.....	109
Е.С. Семенова BILDUNGSSTUFEN IN DEUTSCHLAND.....	112
Л.А. Бармин	

ВЛИЯНИЕ COVID-19 НА ОБРАЗОВАНИЕ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ.....	114
Т.А. Кошелева ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КАНАДЕ.....	116
И.О. Хейстонен КОРНЕЛЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ.....	119
Д.Р. Мартынова ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТРАНАХ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА.....	122
А.С. Данилова, А.Ю. Сафронова СЛЕНГ КАК ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ ЧАСТНЫХ ШКОЛ ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....	124
У.Н. Журина FEATURES OF HARVARD UNIVERSITY.....	128
К.Р. Кривова, Е.А. Клементьева ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF STUDYING AT OXFORD.....	130
В.И. Плаксенков, Д.А. Вьюнов АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ONLINE.....	134
А.Л. Лутфуллоев STUDYING ABROAD: NEW ZEALAND.....	137
О. Фарходзода ANALYSIS OF TEACHING METHODOLOGY AT U.S. UNIVERSITIES.....	141
А.М. Любавин ONLINE PLATFORMS FOR LEARNING ENGLISH.....	143
О.А. Блохин DISTANCE LEARNING OF CHILDREN ABROAD.....	148
А.И. Кузнецов EDUCATION IN THE USA.....	150
Е.Д. Попова ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ	153
А.В. Гурьянов DISTANCE LEARNING IN THE WORLD: HISTORY, THEORY AND PRACTICE.....	157
Н.С. Камышан TRAINING ABROAD FOR RUSSIANS.....	161
О.А. Шнуркова ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	164

Г.О. Лукичѳв	
МИФЫ ОБ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	168
И.А. Шестакова	
ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ОБУЧЕНИЯ В ОКСФОРДЕ.....	172
А.Н. Константинова, С.А. Горностаева	
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ЗА ГРАНИЦЕЙ.....	175
К.С. Чернова, А.А. Ометова	
PROBLEMS AND FEATURES OF EDUCATION SYSTEMS IN THE RUSSIAN FEDERATION AND ABROAD.....	180
И.И. Шепелев	
ГЛАВНЫЕ ОТЛИЧИЯ СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ США И ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....	184
Д. И. Сиразетдинов, В.А. Кукушкин, М.А. Ледков	
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ.....	189
С.П. Борисов	
ЗАРУБЕЖНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ИХ ОСОБЕННОСТИ.....	192
А.А. Шленкин	
FREE EDUCATION IN DIFFERENT COUNTRIES.....	196
А.О. Щеглова	
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КАНАДЕ.....	199
С. Сердаркулыев	
EDUCATION IN TURKMENISTAN.....	202

СЕКЦИЯ «ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Е.В. Ярошевич	
ОСОБЕННОСТИ ВОПЛОЩЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗА ДЕТЕКТИВА В КИНОИСКУССТВЕ XXI ВЕКА.....	205
Н. Н. Дубойская	
ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПЕСЕННОМ ДИСКУРСЕ.....	209
В.В. Митрофанова	
ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС КАК ВАЖНЕЙШИЕ ШАГИ К ОБЪЕКТИВНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ИНОЯЗЫЧНЫХ КУЛЬТУР.....	213
А.Р. Шадаев	
AMERICAN MUSCLE CARS: THEIR ORIGIN AND HISTORY.....	214

Е. Д. Сергеев	
VALVE: THE HISTORY OF SUCCESS.....	218
К.И. Костюк	
THE WIVES OF HENRY VIII: THEIR FATE AND MISSION.....	221
А. М. Козлов	
CONTROVERSIAL MARGARET THATCHER.....	226
А.С. Корчакин	
БРИТАНСКАЯ АВТОМОБИЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА.....	230
А.С. Чиркина	
ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА.....	235
Е.А. Назаркина	
ЕЛИЗАВЕТА II И ЕЕ КОРГИ: ИСТОРИЯ ГЛАВНОЙ КОРОЛЕВСКОЙ СТРАСТИ.....	238
М. В. Будилина	
ХРУСТАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ.....	239
С.А. Розова	
ИСТОРИЯ ЛОНДОНСКОГО ДАБЛДЕКЕРА.....	241
А.В. Суркова	
НЕОБЫЧНЫЕ ФАКТЫ О МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР.....	243
Г.М. Белогубов	
ШТУРМ КАПИТОЛИЯ.....	245
Д.Н. Ныркова	
СОВРЕМЕННАЯ МОНАРХИЯ: КЕЙТ МИДДЛТОН.....	246
В.А. Сёмина	
ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОГО И АНГЛИЙСКОГО МЕНТАЛИТЕТОВ.....	249
Д. А. Арутюнян	
HOW ENGLAND TURNED ROCK MUSIC INTO ART.....	252
А. В. Мартынова	
АРХИТЕКТУРА ЛЮКСЕМБУРГА.....	255
К.А. Малочкина	
НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	259
Ф.Ю.Рожков	
FUßBALL IN DEUTSCHLAND.....	263
А. И. Имангулова	
WHY IS PUL PFICITION CONSIDERED A CULT CLASSIC?.....	265
А.Н. Изъянин	
DODGE CHARGER В КУЛЬТОВОМ ФИЛЬМЕ «ФОРСАЖ».....	266
К.А. Ананьева	
АРХИТЕКТУРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....	268
К.Д. Литвинова	

NEW ENGLAND COLONIES AND THE MOTHER COUNTRY. THE PROBLEM OF IDENTITY.....	271
Б.М. Надарян 10 ФАКТОВ О ДЖЕЙМСЕ ФРАНКО.....	272
Т.Р. Ахметов ИМПЕРСКАЯ РЕФОРМА НАЧАЛА XVI ВЕКА.....	274
А.А Галеева ДВИЖЕНИЕ СОПРОТИВЛЕНИЯ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В РАЗНЫХ СТРАНАХ	277
С.В. Неверова ROYAL FAMILY DRESS CODE.....	280
И. А. Липатов YOUTH MOVEMENTS IN AMERICA.....	284
А.И. Никитина КЕМБРИДЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ.....	288
Ю.А. Кудряшова ГОРОДА ВЕЛИКОБРИТАНИИ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСЕТИТЬ ХОТЯ БЫ РАЗ В ЖИЗНИ.....	289
К.М. Садыкова МЕДИЙНАЯ ЛИЧНОСТЬ КАЙЛИ КРИСТЕН ДЖЕННЕР.....	291
Г.И. Салихова ЖИЗНЬ И КАРЬЕРА ДЖО БАЙДЕНА.....	292
Ю.А. Чернова НЕПРОСТАЯ СУДЬБА ПЕВЦА BONES.....	294
А.А. Соколова БИОГРАФИЯ УСПЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА: УОЛТЕР ЭЛАЙАС ДИСНЕЙ.....	296
А.Д. Спасский SPORTS CULTURE IN ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES.....	297
А.А. Тимошина ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЧАРЛИ ЧАПЛИНЕ	301
Д.А. Князев ЖИЗНЬ И КАРЬЕРА УИНСТОНА ЧЕРЧИЛЯ.....	303
К.Д. Куликова EXTRAORDINARY NATIONAL TRADITIONS AND CELEBRATIONS OF ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES.....	306
А.О. Архипова ИСТОРИЯ КРАСНОЙ ТЕЛЕФОННОЙ БУДКИ.....	309
К. М. Кузнецова БОДЛИАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА.....	310
А.А. Сайдышев DEUTSCHE SPRACHE IN DER MODERNEN GESELLSCHAFT.....	312

А.Р. Ханова	
WHAT IS MODERN ENGLISH LITERATURE?.....	314
Д.Р. Вахитова	
КУЛЬТУРНЫЙ ШОК: ОСОБЕННОСТИ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ.....	317
А. Махмудов	
LANGUAGE AS A MIRROR IN THE PERCEPTION OF A FOREIGN LANGUAGE CULTURE.....	321
Д. И. Морозов	
CULTURAL TRADITIONS OF THE PEOPLE OF THE WORLD: THE UNITED KINGDOM.....	325
Д.Е. Биккузин	
INTERESTING MALAYSIA FACTS.....	328
Ю.А. Кузнецов	
MAIN TRENDS OF LITERARY DEVELOPMENT IN ENGLAND.....	331
Е.Ю. Лебедев	
A TRIP TO SINGAPORE.....	335
Ю.А. Лобкарева	
TRADITIONS IN ETHIOPIA.....	338
А.А. Воронина	
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ.....	342
А.Г. Анкилов	
АНГЛОГОВОРЯЩИЕ ПИСАТЕЛИ МИРОВОЙ ИЗВЕСТНОСТИ И ИХ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	345
Е.А. Родионова	
НАЦИОНАЛЬНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ КАК МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ БАРЬЕРЫ.....	349
Н.А. Тимофеев	
АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА.....	353
В.Д. Хлонд	
INTERESTING FACTS ABOUT IRELAND.....	356
В.В. Тремасов	
FEATURES OF THE LITERARY PROCESS IN THE WORLD IN THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY.....	360
И.О. Хижев	
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О МАЛЬТЕ.....	363
А.И. Щепалина	
ОБЫЧАИ И НРАВЫ НА ФИЛИППИНАХ.....	367
И.Р. Шамгунов	
INTERACTION OF LANGUAGE AND CULTURE.....	372

**СЕКЦИЯ «НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

М.А. Абельмас ACCEPTANCE OF THE SCIENTIFIC PICTURE OF THE WORLD AS A SUBMISSION OF A MAN WITH SCIENCE AND TECHNOLOGY.....	377
И.Р. Гафуров STAATLICHE REGELUNG DER GESICHTSERKENNUNGSTECHNOLOGIE.....	378
В.В. Жбанников GESCHICHTE DER ENTWICKLUNG DES AUTOMOBILSPORTS IN RUSSLAND.....	381
А.А.Зубкова ROBOTIC CO-WORKING ALS EINE ART INNOVATION IN DER KOOPERATIVEN ARBEIT.....	385
О.В. Иванов ENTWICKLUNGSPERSPEKTIVEN DER AG SIEMENS.....	387
Г.М. Измайлова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННО-ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ.....	389
А.Д. Кожевникова ВЛИЯНИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА НА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА.....	392
Н.В. Кузнецов, Д.О. Ткачев MERCEDES-AMGMOTORS.....	401
В.А. Курамшина DIE BESODERHEITEN DER AUSARBEITUNG UND VERWENDUNG VON SOTWARE IN DER MODERNEN GESELLSCHAFT.....	405
Д.Б. Юрасова, О.И. Мухина ТОЛЬКО ЭЛЕКТРОМОБИЛИ.....	407
Н.А. Козлов MODERN TRENDS OF SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL PROGRESS.....	410
Д.Д. Перфильев, А.Ю. Паулкин TESLAMODEL 3.....	412
М.А. Пугачев СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПЛАН КОМПАНИИ AUDI.....	416
Д.А. Рябов GRAPHEN.....	418
И.Д. Соловьёв DER DEUTSHE PHYSIKER GAUSS.....	421

Д.А. Сулагаев	
TELEKOMMUNIKATIONS TECHNOLOGIEN IN DEUTSCHLAND	424
Е.Н. Терёхин	
ВОЗМОЖНОЕ БУДУЩЕЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	427
Н.Ш. Хисаметдинов	
DIE BMW GROUP HEUTE.....	429
Н. А. Хлынецв	
VORTEILE UND NACHTEILE VON ELEKTROAUTOS.....	431
В.Е. Чапурина	
HERAUSFORDERUNGEN UND METHODEN DER BIOINFORMATIK.....	432
И.М. Шараков	
РАЗВИТИЕ КОНЦЕРНА VOLKSWAGEN.....	434
А.Ф. Шингарев	
GESCHICHTE DER FIRMA BOSCH.....	436
К.Р. Ибраев	
INNOVATION TECHNOLOGIES FOR SOLVING ENVIRONMENTAL PROBLEMS IN RUSSIA AND ENGLAND.....	437
Д.П. Юденичев	
DEVELOPMENT TRENDS OF THE WORLD ECONOMY	441
И.А. Калянов	
BUILDING INNOVATION IN THE UK.....	444
М.В. Карпухина	
ENVIRONMENTAL INNOVATION IN INDUSTRIAL ENTERPRISES.....	447
Д.И. Шатилин	
SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL PROGRESS: MANUFACTURING TECHNOLOGIES	451

СЕКЦИЯ «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

М.Д. Покровская	
ИЗУЧЕНИЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО В РОССИИ В 2015-2020 ГГ.: ПРИЧИНЫ РАСТУЩЕЙ ПОПУЛЯРНОСТИ.....	455
Н. А. Шустол, К.Г. Рыбалтовский	
ПЯТЬ ЛУЧШИХ ОНЛАЙН-СЛОВАРЕЙ/ FIVE BEST ONLINE DICTIONARIES.....	459
К. О. Завацкая	

АДАПТАЦИЯ ОРИГИНАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ХАРПЕР ЛИ «УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА»)	462
С.С. Аракелян ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ЕДА» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЖОАНН ХАРРИС «ШОКОЛАД»	467
А.Д. Малькова SAN-FRANCISCO – THE CAPITAL OF IT	471
А.А. Кутыгин THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF E-SPORTS IN THE ULYANOVSK REGION	475
Р.Р. Ахметов ТРАНСПОРТНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ	477
М. Ю. Бахус ДАНИЭЛЬ ДЕФО КАК ВЫДАЮЩИЙСЯ ИЗДАТЕЛЬ И ПУБЛИЦИСТ СВОЕГО ВРЕМЕНИ	479
Ю.Д. Данилова ОСОБЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ	485
Л.В. Корухова ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	488
О.А. Ледяев ИСТОРИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА И ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	489
Т. А. Мухаметжанов INTERNET DER DINGE	493
Е.А. Орлова ФАХВЕРКОВЫЕ ДОМА: ТЕХНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА	495
А.К. Осягин ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРЫ БРИТАНИИ НА МИРОВУЮ АРХИТЕКТУРУ	499
И.А. Санин ТРАНСПОРТНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ	502
Е.А. Трифонова АРХИТЕКТУРА КАНАДЫ	505
А.Р. Файзуллаева ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА КОМПОЗИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ	509
М. С. Чашленков РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТРОИТЕЛЬСТВЕ	511
Н. Е. Юсова	

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ В РОССИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....	513
Д.В. Филатова	
СОВРЕМЕННАЯ УРБАНИСТИЧЕСКАЯ МЕДИАКУЛЬТУРА.....	515
Е.В. Карпухина	
INNOVATIVE TECHNOLOGIES FOR SOLVING ENVIRONMENTAL PROBLEMS IN THE GLOBAL COMMUNITY.....	520
Т.А. Рябова	
WORLD INNOVATION TECHNOLOGIES TO SOLVE ECOLOGICAL PROBLEMS.....	524
Р.М. Хайруллова	
CHEMICAL TECHNOLOGIES IN RUSSIA AND ABROAD.....	527

Научное электронное издание

ЯЗЫК, КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ,
АСПИРАНТОВ И СТУДЕНТОВ
(Россия, г. Ульяновск, 12 апреля 2021года)

Сборник научных трудов

Ответственная за выпуск Н. С. Шарафутдинова

Дата подписания к использованию 17.06.2021.
ЭИ № 1570. Объем данных 0,0 Мб. Заказ № 343.

Ульяновский государственный технический университет
432027, Ульяновск, Сев. Венец, 32.
ИПК «Венец» УлГТУ, 432027, Ульяновск, Сев. Венец, 32.

Тел.: (8422) 778-113
E-mail: venec@ulstu.ru
venec.ulstu.ru