

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ В НБ УЛГТУ

Ни для кого сегодня ни секрет, что музыкальный эфир переполнен популярной музыкой не самого высокого качества, блатными мелодиями, так называемого «шансона». Слушателю, хочет он того или нет, негде укрыться от своеобразной шумовой агрессии: включает ли он телевизор, настраивает ли он радиоприёмник на музыкальную волну, просто ли едет на работу или на учёбу в маршрутном такси – отовсюду льются привычные и навязчивые «уси-пуси-муси-пуси, миленький мой» мелодии. От этого, в первую очередь, страдают уши, во вторую очередь, страдает вкус. Да и откуда ему взяться, хорошему вкусу, если для потенциального слушателя нет совершенно никакой альтернативы? Целое поколение



молодых людей воспитывается в отрыве от мировой и отечественной музыкальной культуры. Мало того, при помощи молодёжных средств массовой информации этому поколению активно внушается, что классическую музыку слушать не престижно, что это именно произведения мировой музыкальной классики являются произведениями «второго сорта», тогда, как современные популярные «хиты» и есть истинные «шедевры» музыкального искусства. Такая ситуация не случайна – современное общество поработано жаждой лёгкой наживы, отсюда стремление получить максимальную выгоду при минимальном вложении: душевных сил, таланта. В итоге потребителя насильно пичкают незатейливыми, однообразными мелодиями, сопровождающимися такими же примитивными текстами.

В такой ситуации открытие 21 марта 2008 года музыкальной гостиной в читальном зале социально-гуманитарных наук библиотеки стало, буквально, подарком студентам Ульяновского государственного технического университета.

Работа по организации и проведению встречи в музыкальной гостиной велась в тесном сотрудничестве с преподавателем кафедры «История и культура» Г.В.Царёвой, которая является настоящим энтузиастом своего дела, долгие годы успешно сотрудничает с библиотекой.

Подобные встречи направлены на закрепление учебного материала. Мы надеемся, что они помогут сделать учебный процесс более ярким, эмоционально насыщенным. Мероприятие прошло при активном участии самих студентов – они собирали и исследовали материал, готовили сообщения, тематика которых обширна: исторические эпохи, различные музыкальные стили и направления, биографии знаменитых композиторов. И, конечно же, музыка!

Надо сказать, что фонотеку в читальном зале социально-гуманитарных наук еще предстоит сформировать, но начало уже положено – ректор университета А.Д. Горбоконенко подарил библиотеке свою домашнюю коллекцию грампластинок.

Первая встреча в музыкальной гостиной была посвящена эпохе барокко, знаменитым композиторам и музыкальным произведениям этого времени. Встречу предварила лекция о влиянии музыки на физическое и психическое здоровье, подготовленная ведущим библиотекарем Н.И. Стафеевой. Информацию подобного характера многие студенты услышали впервые. Интересно было наблюдать за лицами слушателей: скепсис на них постепенно сменялся заинтересованностью, заинтересованность – удивлением. Особенно важно, что, рассказывая, библиотекарь обращался к давно известным и доказанным фактам, слушателям оставалось только сопоставить их и сделать выводы. В ходе лекции неожиданно выяснилось, что многие студенты с удовольствием смотрят научно-популярные фильмы о живой природе, интересуются законами физики – это с лучшей стороны характеризует студенчество нашего университета.

Запланированное мероприятие прошло достаточно плодотворно, слушатели познакомились с произведениями: А Вивальди, И.-С. Баха, Генделя.

Темы следующих встреч: «Классицизм в музыкальной культуре 18 века» и «Музыкальный романтизм как художественное направление в европейской культуре 19 века».