

БИБЛИОТЕКАРЬ КАК ЧИТАТЕЛЬ

Интересное исследование было проведено в научной библиотеке Ульяновского государственного университета. С целью выявить содержание картины чтения сотрудников НБ УлГУ были изучены читательские интересы библиотечных работников.

Необходимость такого исследования была продиктована следующими соображениями. Библиотекарь как читатель должен быть, по крайней мере, таким, какими являются лучшие читатели его библиотеки. Чтобы пользоваться авторитетом у своих читателей, библиотекарь обязан знать значительно больше книг, чем знают самые начитанные пользователи, быть лидером чтения. Насколько разносторонними и грамотными читателями являются библиотекари УлГУ, и предстояло выяснить исследователям.

Из 70 сотрудников библиотеки было опрошено 54, что составляет 77% от общего числа работающих. Исследование показало, что большая часть сотрудников - книголюбы, читают с удовольствием. Регулярно находят время для чтения 70% респондентов.

Исследование включало изучение репертуара чтения библиотекаря и как профессионала, и как рядового читателя. Поэтому в анкете предусматривался комплекс вопросов, характеризующих чтение с разных сторон. В результате анкетирования выяснилось, что в личное время сотрудники библиотеки, как правило, читают художественную и профессиональную литературу, а также книги по кулинарии, домоводству, педагогике, психологии, юриспруденции и т.д. Лишь 13 % респондентов отдают предпочтение электронным изданиям (в основном это сотрудники в возрасте от 18 до 40 лет). В среднем за месяц каждый сотрудник успевает прочитать две - три книги. 3 сотрудника, к сожалению, ответили, что не удастся прочитать ни одной.

Исследователям также предстояло выяснить, что именно привлекает библиотекаря в чтении художественной литературы. Оказалось, что ведущими мотивами является стремление лучше узнать себя и других, соприкоснувшись с судьбой литературных персонажей (41%), насладиться красотой художественного слова (39 %), получить новую информацию, знания (37 %).

Одной из целей исследования было выявление тематической структуры чтения библиотекаря. На вопрос «Какую художественную литературу Вы чаще всего читаете?» 55% респондентов отметили русскую классическую литературу, 64% - детективы, новейшую русскую - 35%, исторические романы - 33%. Среди авторов, произведения которых наиболее популярны у сотрудников библиотеки УлГУ, оказались Пушкин А.С., Чехов А., Лермонтов М., Маринина А., Дашкова П., Аксенов В.П., Маркес Г., Мураками Х., Гришковец Е. и т.д.

В целом можно отметить, что библиотекарей интересует литература самой разнообразной тематики: это и художественные произведения, и издания по психологии, медицине, педагогике, языкознанию, юриспруденции, истории и т.д. Такую «всеядность» исследователи объясняют тем, что библиотечная работа становится не только более интересной и творческой, но и чрезвычайно сложной и ответственной. Сегодня библиотекам всё больше необходимы не просто



библиотекари-профессионалы, но и экономисты, маркетологи, социологи, психологи, педагоги, программисты и другие специалисты, владеющие навыками организации, технологии и методиками отдельных библиотечно-информационных процессов.

Чтение для библиотекаря - важнейший элемент профессиональной деятельности, но реализация таких профессиональных задач, как быть образцовым читателем и пользоваться авторитетом у пользователей библиотеки, тесно связана с фактором времени, которое сотрудник библиотеки может выделить для чтения в свое личное время или «выкроить» в процессе рабочего дня.

По данным анкетирования больше половины сотрудников вообще не имеет возможности просматривать литературу или читать в рабочее время, 22% выделяет на знакомство с литературой не более 1 часа в неделю, 9% - 20-30 минут рабочего времени за неделю. На рабочем месте сотрудники, как правило, просматривают периодические издания, профессиональную литературу, журналы для МАРСа и т.д.

В целом, исследование подтверждает гипотезу – широта диапазона личных интересов, пристрастий, целей выбора репертуара чтения библиотекаря прежде всего зависит от его информационной культуры, предложений современного книжного рынка и ресурсных возможностей библиотеки, отдела в которой работает сотрудник.

Библиотекарь – тот же читатель, но более информированный, более целенаправленный в своем чтении. В последние годы полностью или частично утратилась система повышения квалификации библиотечных работников, стали больше уповать на самостоятельность библиотекаря, его стремление к самообразованию. В этом случае чтение становится исключительно личным делом каждого. Повышать или нет свой информационный потенциал, каждый решает для себя сам. Как показало исследование, чаши весов склоняются в сторону чтения.

М.М. Бурханова, зам .директора по методической работе НБ УлГУ