

## О ВРЕДЕ ЭКОНОМИИ: сказка для взрослых



В одном сказочном – пресказочном городе жил принц по имени Колька. Надумал как-то раз Колька жениться. Дала ему мать колчан с тремя стрелами и пинок под зад вместо родительского благословения. Вышел Колька на большак и пустил первую стрелу – угодила та стрела в лягушку, что лежала на тарелке в дорогом французском ресторане. Пришлось Кольке купить ее и слопать, хоть и не больно-то и хотелось. Опять вышел Колька на большак, пустил вторую стрелу, попала та стрела прямо в глаз новому русскому. Вследствие чего, и новый русский, и Колька оказались в одной больнице, только с разными диагнозами. Лежит Колька с сотрясением мозга, болеет, вдруг видит, склоняется над ним медсестра, фея, существо божественное – губки бантиком и глаза большие, как у коровы. Фею Веркою звали. Погибло тут Колькино сердце, влюбился он в Веерку, и с дуру, как с дубу, женился на ней. Рад был, что и принцессу нашел, и стрелу сэкономил. Привел он Веерку домой, а мать ворчит: «Принцесса-то ненастоящая!». Ворчала, ворчала, да решила Веерку испытать – сунула ей под матрас горошину. Дрыхнет Веерка ничего не чувствует. В следующую ночь сунула ей под матрас целый арбуз – храпит Веерка. Разозлилась мать и в третью ночь затолкала под матрас целый рынок вместе с грузинами – ни фи́га, не проснулась Веерка. Понял тут Колька, что ошибся, что жена принцесса ненастоящая, а делать нечего. Уехали они от матери и зажили своим хозяйством. Веерка в первую очередь всякую живность развела – клопов да тараканов. А уж стряпуха она искусная была: бывало, придет Колька с работы голодный, шасть на кухню, а кусок-то в горло не идет – вот такие большие куски Веерка резала. Помаялся – помаялся Колька, да вернулся к матери и больше уже не женился. Веерка же сошлась со Змеем Горынычем, родила от него, сыночек пошел весь в папу. Теперь она алименты на одного за троих получает. Отсюда вывод, мужики, когда принцессу ищите, не экономьте ни на стрелах, ни на чем другом.



*И.А.Долгова, заведующая медиатекой НБ УлГТУ*