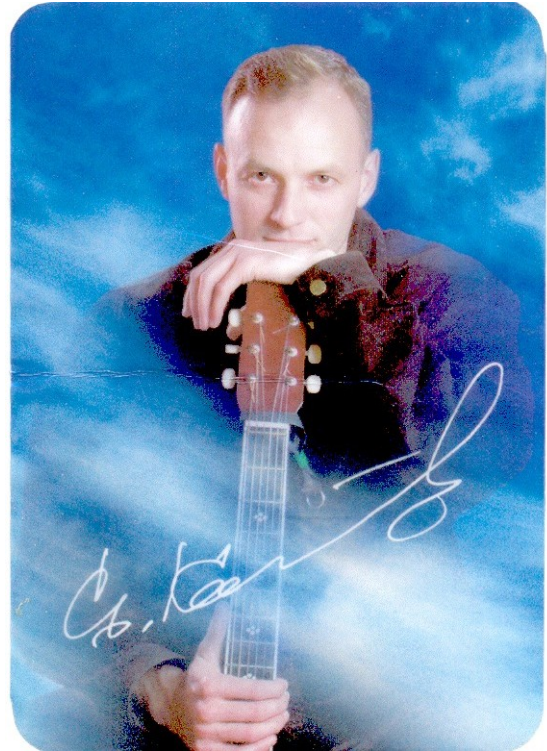


# Сергей Кочетков: «Надеюсь, вдохновение меня не покинет...»

Ульяновские поклонники авторской песни, без сомнения, хорошо знакомы с творчеством Сергея Кочеткова. Не раз выступал он и в стенах нашего университета, радуя своими балладами, романсами, песенной лирикой студентов и преподавателей УлГТУ - гостей литературных вечеров, организованных сотрудниками отдела художественной литературы. Небольшое интервью с Сергеем, мы надеемся, поможет нам лучше понять личность ульяновского барда и выяснить, какое место занимает творчество в жизни современного талантливого человека.



**- С чего начался Ваш творческий путь?**

- С рождения. А если серьёзно... Влюбился в школе в девушку, а у неё был друг (на пару лет старше меня). Именно к этому молодому человеку и было обращено моё первое стихотворение (ехидное и злое). Первая песня также была написана мной в школьные годы. В таком возрасте каждый самоутверждается как может. Я, например, занялся спортом и параллельно начал осваивать игру на гитаре, вскоре стал сочинять музыку и стихи к ней.

**- Обычно на начальном этапе творчества человек испытывает влияние уже признанных авторов. В Вашей жизни тоже был такой момент?**

- Конечно. Это явление вполне естественно и объяснимо. Не имея ещё своего стиля, начинающий автор пытается подражать тому, что ему близко и интересно. Собственная манера письма и исполнения вырабатывается позже. В своё время большое влияние на меня оказывало творчество Макаревича, Розенбаума и Высоцкого. Я и сейчас высоко ценю их произведения. Но на своих концертах я исполняю только то, что написал сам.

**- Сюжеты для своих песен Вы берёте из жизни или придумываете сами?**

- По-разному бывает.

**- А что обычно вдохновляет Вас на написание песен?**

- Да всё что угодно – по пунктам разложить невозможно. Увидел кошку – написал песню... не про кошку, конечно, а про женщину с кошачьей грацией.

**- *Ваша работа врача-зубопротезиста как-нибудь отразилась на Вашем творчестве?***

- Пока ещё нет. Я – лирик. А в стоматологии не до лирики. Может быть, в будущем что-нибудь сочиню.

**- *Среди Ваших произведений есть такое, которое наиболее полно и точно характеризуют Вас как личность?***

- Всё написанное мной характеризует меня с той или иной стороны. А так, чтобы какое-то одно сочинение... наверное, до этого я ещё не дорос. Когда дорасту, может быть, и напишу свой «Памятник».

**- *Обычно талантливые люди талантливы во многом. У Вас не возникало желания проявить себя ещё в какой-нибудь области?***

- Когда-то я закончил художественную школу – возможно, из меня получился бы неплохой скульптор.

**- *Как складывается Ваша концертная деятельность?***

- Сначала я выступал в школах, библиотеках. Случалось петь и в ресторанах. Когда появился опыт и пришла известность, стал получать приглашения на более крупные мероприятия: бардовские концерты, фестивали, конкурсы. Неоднократно я становился их лауреатом.

**- *Вы предпочитаете выступать в сборных концертах или давать сольные?***

- Это зависит от настроения. В принципе, люблю петь и с друзьями, и в одиночестве, и в дуэте.

**- *А о чём обычно Вас спрашивают Ваши слушатели?***

- Да о чём только не спрашивают... Например, делаю ли я зубы так же хорошо, как пою? Что я могу на это ответить? О выступлениях моих судить должны слушатели, о моей работе стоматолога – пациенты.

**- *С Вашим творчеством можно познакомиться только на концертах?***

- Почему же? Недавно вышел диск с моими выступлениями, в поэтических сборниках можно найти тексты моих песен, к изданию готовится сборник моих стихов.

**- *Ваши творческие планы?***

- К десятилетию творчества планирую концерт; хочется, чтобы это событие было ярким, запоминающимся... Главное в творчестве – не топтаться на месте, искать что-то новое. Такой поиск, как правило, даёт хорошие плоды. Кстати, творческий подход важен не только для поэтов и композиторов. К любой работе (даже к мытью полов) можно и нужно подходить творчески.

Что касается меня... В настоящий момент учусь играть на фортепиано, это даёт иное восприятие музыки, а также возможность сочинять другие песни. Пытаюсь писать прозу; возможно, когда-нибудь опубликую сборник рассказов. В планах на

ближайшее время – концерты, диски, сборники стихов. Надеюсь, вдохновение меня не покинет.

**- Что бы Вы хотели пожелать нашим читателям?**

- Жить весело; трудности, встречающиеся на жизненном пути, обходить с улыбкой и гордо поднятой головой; не потерять в себе простые человеческие чувства.

*Светлана Чернышова, главный редактор*

## ЕСЛИ СПРОСИТЕ МЕНЯ

*(песня)*

Если спросите меня,  
Где моя печаль,  
Я отвечу, не тая,  
Это – поля даль,  
В небе – облаков табун,  
Перебор гитарных струн.  
    Если спросите меня,  
    Где моя любовь,  
    Я отвечу, не тая,  
    Что волнует кровь  
    Только та, чьё имя на устах,  
    Образ чей взлелеян был в мечтах.

Припев:

Я по улочкам пустынным вечерком  
Поброжу один немного, не спеша,  
И под струн гитарных перезвон  
Будет петь моя душа.

Если спросите меня,  
Где моя мечта,  
Я отвечу, не тая:  
- Огонёк костра,  
Первый майский дождь и первый гром,  
И берёзка за моим окном.  
    Если спросите меня,  
    Что такое Русь,  
    Я отвечу, не тая:  
    - Русских песен грусть,  
    Это – мама добрая моя,  
    Это – ты и это – я.

Припев.

## Я ТЕБЕ ПРОПОЮ

Я тебе пропою  
Эту песню свою.  
За окном пусть лютует зима,  
И на землю метель  
Тихо стелет постель,  
Серебром укрывает дома.  
  
Догорает свеча,  
Мрак коснулся плеча,  
Покачнул тяжесть старых гардин,  
И в ночной тишине  
Проплывёт, как во сне,  
Красота законных картин.

Спи, любимая, спи,  
Только добрые сны  
Пусть приснятся тебе в эту ночь,  
Пусть улыбка твоя  
Будет лишь для меня,  
А печаль пусть уносится прочь.

Я тебе пропою  
Эту песню свою,  
Посижу в темноте у окна.  
Плавно кружится снег.  
Скор у времени бег.  
Мягкой поступью ходит зима.