

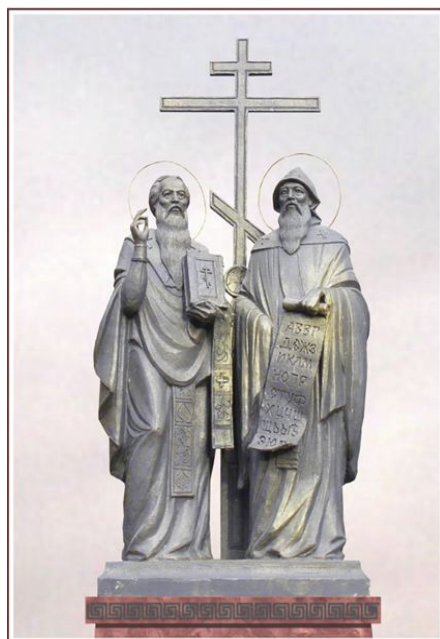
СЛАВЯНСКОЕ ПИСЬМО

Летом 2011-го года отделом художественной литературы была организована и проведена виртуальная викторина «Славянское письмо». Виртуальная викторина, появившаяся недавно как форма библиотечной работы, постепенно развивается и набирает популярность у пользователей библиотеки.

Целью мероприятия стало привлечение внимания читателей к истории возникновения и развития славянской письменности как знакового явления российской культуры. Обращение к истокам отечественной словесности позволяет не только расширить кругозор, но и глубже понять основы нравственного и умственного развития славянских народов, заложенные в трудах великих просветителей святого равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия.

Сегодня, когда проблема сохранения чистоты русского языка становится всё более актуальной, нам просто необходимо ощущать его значимость в нашей жизни, понимать индивидуальность и неповторимость родной культуры. Воспитание уважения к родному языку - важнейшая задача, стоящая перед нами сегодня, поскольку без бережного отношения к языку нельзя сохранить ни свою культуру, ни себя как нацию. Свой небольшой вклад в решение этой задачи мы и пытались внести, организовав на сайте библиотеки викторину, посвящённую истории славянской письменности.

Выражаем огромную признательность и благо-



дарность всем участникам викторины. Радует, что интерес к заявленной теме проявили не только студенты, но и сотрудники университета. Первой, приславшей правильные ответы на все вопросы, стала студентка группы Лд-31 Вечканова Мария. Поздравляем с заслуженной победой!

Уважаемые читатели!
Предлагаем Вам ознакомиться с некоторыми вопросами викторины и проверить свои знания истории славянского письма.

Разработали славянский алфавит...

- а) братья Кирилл и Мефодий;
- б) братья Чук и Гек;
- в) Ильф и Петров;
- г) Братья Гримм.

2. Раннеславянская письменность называется...

- а) славича;
- б) латинича;
- в) кириллица;
- г) кустурица.

3. Специальный стерженек, которым выцарапывали буквы на дощечках,

называется...

- а) лекало;
- б) писало;
- в) забрало;
- г) зубило.

4. Почерк у писцов должен был быть крупным, четким. Он именовался...

- а) уклад;
- б) уровень;
- в) устав;
- г) угол.

5. До появления письменности славяне-язычники пользовались...

- а) крестиками и ноликами;
- б) линиями и кружочками;
- в) рожцами;
- г) чертами и резами.

6. Люди, придумавшие славянскую письменность, были...

- а) государственными советниками;
- б) кочевниками;
- в) знахарями;
- г) монахами.

7. Существовала еще одна раннеславянская письменность-глаголица, от слова «глаголить», которое обозначает...

- а) действовать;
- б) говорить;
- в) писать;
- д) рисовать.

8. Монаха, который рассказывает о дописменной форме у славян, звали...

- а) Струг;
- б) Жесток;
- г) Храбр;
- д) Добр.

*О.М. Скарга,
заведующая отделом
художественной литературы*