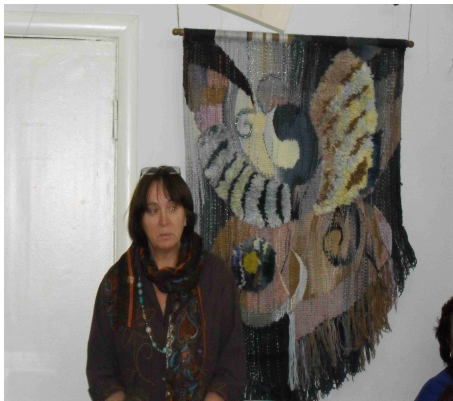


## ВОЛШЕБНОЕ ЧУДО

(о творческой встрече с В.О. Сотниковой)



21-го октября в одной из аудиторий корпуса строительного факультета состоялась встреча студентов и сотрудников университета с В.О. Сотниковой — доцентом кафедры «Архитектурно-строительное проектирование», членом Международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО и Союза художников России. Встреча была организована работниками читального зала строительного факультета НБ УлГТУ. Валентина Олеговна уже более десяти лет преподаёт в нашем вузе, а потому многие студенты не понаслышке знакомы с её творчеством, многогранность которого не может не восхищать. Живопись, иконопись, ковроткачество, роспись по ткани, ландшафтная архитектура, дизайн интерьеров — столь широкий круг увлечений является не только свидетельством яркого художественного таланта, но и примером постоянного поиска своего места в искусстве.

Валентина Олеговна рассказала гостям о своём долге, не всегда простом, но всегда увлекательном, пути в искусстве, который начался в детстве и продолжается по сей день. Развитие природного таланта, оттачивание мастерства в различных видах изобразительной деятельности происходили сначала в художественной школе Ульяновска, затем в художественном училище Пензы, а после в московском институте имени Строганова. На счету Валентины Олеговны множество областных, региональных, республиканских выставок,

активное участие в восстановлении и реставрации монастырей и храмов (в том числе Дивеевского женского монастыря), работа по оформлению внутреннего убранства ульяновских церквей (в т.ч. Храма «Всех Святых», что на улице 12-го сентября).

В последние годы одним из основных направлений творческой жизни преподавателя стало создание гобеленов. Именно этому виду декоративно-прикладного искусства и была посвящена встреча. Из презентации «Гобелен — волшебное чудо», проведённой Валентиной Олеговной, собравшиеся на встрече узнали много интересного об истории зарождения и развитии ткачества, о специфике отечественной школы создания гобеленов и современных тенденциях её развития. Увлекательный рассказ сопровождался электронной презентацией, благодаря которой гости смогли познакомиться с целым рядом шедевров, сотканых руками мастеров различных стран и эпох. Художница отметила, что создание гобеленов — занятие весьма трудоёмкое, требующее от автора не только полёта фантазии, но и долгого кропотливого труда. Так, на выполнение одного живописного полотна из шёлка, где плотность плетения составляет примерно 100 нитей на один квадратный сантиметр, у средневековых мастеров зачастую тратилось по 5 и более лет работы. Сегодня же, благодаря современным методам ткачества и более богатому выбору нитей, скорость создания гобеленов значительно возросла. Так, сама Валентина Олеговна делает свои работы в среднем за полгода. Интересен тот факт, что ткачество традиционно было мужским занятием, т.к. многочасовая работа на неудобных приспособлениях

требовала немалых физических усилий. Особое внимание Сотникова уделила рассказу об истории искусства гобеленов в России. Завезённое из Европы Петром I, в нашей стране оно постепенно обрело свои особенности производства и новые сюжеты. Зачастую авторами рисунков, выполненных на гобеленах, становились известные живописцы, а воплощать эти рисунки в тканом виде приходилось крепостным работникам.

Наибольший интерес у гостей встречи вызвал рассказ Валентины Олеговны о собственном творчестве. А присутствие в аудитории самих гобеленов, созданных её руками, помогло не только оценить талант и мастерство их автора, но и глубже понять его мироощущение. Оригинальность, яркость, теплота тонов и символизм работ Сотниковой привлекают внимание, погружая зрителя в совершенно особую атмосферу, наполненную светом, гармонией и душевной чистотой. Представленные гобелены уже не раз становились экспонатами различных выставок, а работа «В светлый день на Волге», которую гости встречи увидели лишь на слайде, в 2006-м году была приобретена Ульяновским художественным музеем.

Мы благодарим Валентину Олеговну за увлекательный рассказ и подаренное настроение, желаем творческих успехов и удачи во всех начинаниях!

*С.А.Чернышова*

