

Картинные галереи в библиотеке

Теперь и в читальном зале строительного факультета



Экскурсии по картинной галерее, представленной репродукциями шедевров отечественной и мировой живописи, стали уже традиционной формой работы для сотрудников читального зала гуманитарной и социально-экономической литературы, а сама галерея уже несколько лет остаётся неотъемлемым элементом интерьера отдела. Отрадно, что сотрудничество с культурно-выставочным центром «Радуга», предоставившим копии полотен для галереи, продолжается по сей день. Так, посетители зала каталогов и читального зала строительного факультета уже могли познакомиться с целым рядом произведений выдающихся российских живописцев.

Выставка репродукций «Реализм в русской живописи второй половины XIX века», уже несколько месяцев работающая в читальном зале строительного факультета, объединила два десятка копий полотен художников-передвижников. Среди них такие известные нам ещё со школьной скамьи картины, как «На Севере диком...» и «Утро в сосновом лесу» И.И. Шишкина, «Переход Суворова через Альпы в 1799 году» В.И.Сурикова, «Запорожцы» И.Е. Репина, «Иван-царевич на сером волке» В.М.Васнецова, «Грачи прилетели» А.К.Саврасова. Жанровое многообразие представленных произведений демонстрирует не только многоплановость сюжетов в реалистическом направлении отечественной живописи, но и разнообразие авторских приёмов и стилей. Пейзажи, созерцание которых помогает познать красоту и уникальность русской природы; переломные моменты отечественной истории, сюжеты народных сказок, сцены повседневной жизни русского народа — это лишь некоторые мотивы, нашедшие отражение в творчестве

*Как прекрасно и ценно то, что в России не забывают своих мастеров!
(из читательских отзывов)*

передвижников и представшие перед взорами посетителей выставки. Как неоднократно отмечали они в своих отзывах, представленная их вниманию подборка, приобщая студентов и преподавателей к миру прекрасного, способствует расширению их кругозора и повышению общей культуры, что сейчас, в не самый лёгкий период нашей истории, особенно ценно.

Ярким событием для читального зала СФ и всей библиотеки стала экскурсия по галерее, проведённая сотрудником культурно-выставочного центра Зоей Матвеевной Киреевой. Из увлекательного рассказа, продолжавшегося около часа, посетители выставки узнали о специфических чертах русского реализма, о судьбах художников и их великих произведениях. Некоторые сведения были настолько удивительными, что заставили несколько по иному посмотреть на творчество живописцев. Так, узнав, что мать И.И. Шишкина ушла в монастырь, когда её сын уехал учиться на художника, мы поняли, насколько будущий живописец был влюблён в искусство, заниматься которым в то время считалось чуть ли позорным. А, услышав о том, что В.М. Васнецов в детстве любил сказки и былины, рассказываемые ему дедом, мы поняли, где художник черпал вдохновение и откуда брал сюжеты для своих работ, позже принёсших ему мировую известность.

Надеемся, что сотрудничество научной библиотеки УлГТУ и культурно выставочного центра «Радуга» будет продолжаться ещё не один год, ведь перед нами стоит единая цель — развитие культуры наших современников, а совместная работа делает достижение этой цели более эффективным и реальным.

