

# АРХИТЕКТОР, ХУДОЖНИК, ПОЭТ...

*(встреча читателей НБ УлГТУ с Львом Николаевичем Нецветаевым)*

**13-го мая в читальном зале строительного факультета состоялась встреча читателей библиотеки с Львом Николаевичем Нецветаевым — архитектором, художником, поэтом, публицистом, педагогом - человеком, чьё многогранное творчество, уже получившее признание и самую высокую оценку современников, продолжает удивлять и восхищать нас оригинальностью и глубиной.**

Собравшимся на мероприятии студентам и сотрудникам университета Лев Николаевич рассказал о своих родителях — учителях, по воле случая оказавшихся и обосновавшихся в Ульяновске, о репрессированном деде, о том, что рисовать любил с детства и с большим удовольствием посещал изостудию. Вспоминая о детских годах, художник отметил, что уже в то время его интересовали, главным образом, исторические сюжеты и литературные герои, среди которых особое место занимали персонажи произведений А.С. Пушкина. Личность поэта и сам дух пушкинской эпохи навсегда вошли в творчество ульяновского художника. Такое влияние неудивительно — Лев Николаевич, как и Александр Сергеевич, отмечает день рождения 6 июня. Живописные и графические работы, посвящённые пушкинской тематике, не раз экспонировались в столице (в том числе и в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в 1992 и 2010 гг.). А в 1999-м (год двухсотлетия со дня рождения поэта) Лев Николаевич принял участие во всероссийской художественной выставке «Болдинская осень» и был отмечен Золотой пушкинской медалью творческих союзов России. В том же году был выпущен богато иллюстрированный автором поэтический сборник самого Нецветаева «Симбирская гора», в который вошли стихи о Пушкине и его современниках.

Рассказывая о студенческих годах, Лев Николаевич с огромной теплотой вспоминает преподавателей Московского архитектурного института и признаётся, что на первых порах учёба в этом вузе давалась ему нелегко и даже было желание перевестись на художественное отделение. Но со временем это желание пропало, и Нецветаев благополучно закончил институт. После выпуска Лев Николаевич 15 лет проработал архитектором в «Гражданпроекте». К сожалению, сейчас мало кто знает, что облик современного Ульяновска во многом ему обязан. Так, по проекту архитектора был построен салон «Юбилейный», магазин «Дом одежды», ансамбль высотных домов около

автовокзала, комплекс зданий «Дом техники» (проект выполнен совместно с архитекторами Титовым и Некрасовым), здание общежития педуниверситета (проект реализован лишь частично), реконструирован кинотеатр «Художественный». Долгие годы совмещая труд архитектора, художественное творчество и преподавание во Дворце пионеров, Лев Николаевич раскрывал и развивал разные грани своего таланта, в жёстких условиях всесоюзного типового строительства, преобразуя улицы родного города, обучая начинающих художников и создавая произведения живописи и графики.

На встречу был приглашён друг Льва Николаевича — ульяновский поэт Виктор Леонидович Малахов. Он рассказал собравшимся о своём видении творчества Нецветаева, о поэтических работах известного художника, прочёл несколько стихотворений Льва Николаевича из сборника «Правда осени» (2010) и свои произведения.

Встреча с архитектором, художником, поэтом Л.Н. Нецветаевым показала, насколько разносторонним, творческим и ярким может быть человек, насколько многоплановым может быть проявление его таланта, и, возможно, кого-то его жизнь послужит примером и вдохновит на творческие свершения.

*С.А. Чернышова*

