

# КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ – КАКАЯ ЛУЧШЕ?

## (ИТОГИ КОНКУРСА)

С 1 апреля по 1 ноября 2009 года в научной библиотеке УлГТУ проводился творческий конкурс на организацию лучшей книжной выставки. Основные задачи конкурса: популяризация фонда библиотеки; выявление творчески работающих коллективов и распространения опыта их деятельности.

### Критерии оценки выставок:

- полнота раскрытия заявленной темы;
- профессиональный подход к оформлению;
- эффективность;
- презентация книжной выставки.

В конкурсе приняли активное участие практически все отделы НБ УлГТУ, занятые в обслуживании читателей. Даже сотрудники отдела научной обработки документов и организации каталогов, деятельность которых очень важна, но так далека от выставочной, с энтузиазмом восприняли возможность участвовать в конкурсе.

Тематика каждой представленной на суд жюри выставки важна и по-своему интересна. Сразу два отдела: отдел художественной литературы (авторская выставка ведущего библиотекаря Г.Г. Звягинцевой) и читальный зал гуманитарной и социально-экономической литературы обратились к теме духовности - к православию, неразрывно связанному с историей нашей Родины. Обе выставки отличала уникальность подачи материала, качество подготовленных презентаций.

Выставка Г.Г. Звягинцевой **«Вначале было Слово»** посвящалась 1150-летию города Новгорода, ставшего своеобразной колыбелью и русской культуры, и духовности, и парламентаризма. С каким воодушевлением Галина Гавриловна представляла каждую книгу, какие интереснейшие факты включила она в свою презентацию! Своеобразным украшением выставки стал настоящий валдайский колокольчик, которому Ф.Н. Глинка посвятил строфу в знаменитом стихотворении «Тройка»:



*Вот мчится тройка удалая  
Вдоль по дороге столбовой,  
И колокольчик, дар Валдая,  
Гудит уныло под дугой.*

Выставка-просмотр **«Лики православия»** читального зала гуманитарной и социально-экономической литературы поразила великолепием представленной литературы, а так же оформлением самой выставки: изящные заголовки, букеты цветов, макеты соборов и церквей, изготовленные студентами нашего вуза — всё это придало выставке особый шарм, особую изысканность. На высоте был и обзор представленной литературы. Так и хотелось заплодировать и крикнуть: «Браво!»



Каждый человек хочет реализоваться как личность; каждый культурный человек хочет развиваться и нравственно, и умственно. В этом ему всегда помогут хорошие книги. Как раз такие книги в изобилии были представлены на выставке общего читального зала **«Путешествие в поисках себя»**. Как развить свой интеллект? Как улучшить память? Как научиться правильно общаться? - на все эти и многие другие вопросы можно было найти ответ, посетив выставку. И хочется верить, что кто-то обретёт себя, откроет в себе что-то новое, читая книги из фонда нашей библиотеки.

Абонемент учебной литературы представил на суд жюри выставку **«Педагог, ученый, мыслитель - Р.А. Браже»**. Не правда ли, удивительно читать книги автора, которого запросто можно встретить в университетском коридоре, на лекции! Да еще такого разносторонне одаренного человека, как Рудольф Александрович. Хотелось бы, чтобы это стало доброй традицией — знакомить студенчество нашего вуза с трудами преподавателей УлГТУ, хотелось бы побольше таких персональных выставок.

**«Человек и природа»** - выставка абонемента научной литературы. Название выставки говорит само за себя. Тема очень актуальна, ибо от того, как человек будет относиться к природе, зависит его выживание. Пока такие отношения далеки от идеальных, и не природа в этом виновата. Понятно, что одним только чтением книг сложившегося положения не исправить, но всё же книги заставляют задуматься над проблемой.



Выставку с интригующим названием **«В книге должно быть всё прекрасно»** подготовил отдел научной обработки документов и организации каталогов. Это уникальная выставка — выставка всевозможных издательских недоработок, ошибок, так называемых «ляпов». Эта выставка — урок издателям на тему «Как не нужно делать». Трудно даже предположить, как удалось сотрудникам отдела научной обработки документов и организации каталогов собрать на выставку коллекцию этих «шедевров», рассредоточенных по всем отделам библиотеки - слава Богу, целыми партиями они в НБ УлГТУ не поступают.

**«Блеск и нищета словарей»** - так называлась выставка-просмотр отдела иностранной литературы. Сколько интересных словарей, оказывается, находится в фонде этого отдела. Да просто на все случаи жизни: благодаря им можно вести и любовную переписку на иностранном языке; и послать «оскорбительную ноту» в ближайшее посольство; и разобраться в перипетиях молодёжного слэнга. Как прекрасно сотрудники отдела иностранной литературы ориентируются в своём словарном богатстве, с какой любовью рассказывают о каждом словаре — всегда готовы прийти на помощь заблудившемуся в иностранных понятиях студенту. Не библиотекари, а настоящие лоцманы.



**"Автомобиль - не роскошь, а средство передвижения"**, - эта фраза знакома всем. Но знаете ли Вы, как появился первый автомобиль? Кто его придумал? Когда появились джипы? Обо всем этом и о многом другом рассказывает книжная выставка "История автомобильного транспорта", подготовленная зав. сектором читального зала машиностроительного факультета Е.А. Кузиной. Легко предположить, что она заинтересовала наших читателей, ведь количество автовладельцев в нашей стране постоянно растёт, среди автомобилистов есть настоящие фанаты своего дела.

**Но вот конкурс завершен. Призовые места распределились следующим образом:**

**1-е место** - читальный зал гуманитарной и социально-экономической литературы за выставку «Лики православия».

**2-е место** - отдел художественной литературы, персональная выставка Г.Г. Звягинцевой, «Вначале было Слово».

**3-е место** поделили отдел иностранной литературы (выставка «Блеск и нищета словарей») и отдел научной обработки документов и организации каталогов (выставка «В книге должно быть всё прекрасно»).

**Так держать, дорогие коллеги!**

*И.А. Долгова, зав. научно-методическим отделом*