

Уважаемые читатели!

В связи с объявлением конкурса «Имя Симбирского-Ульяновского края» наше издание планирует подготовить ряд публикаций, посвящённых нашим выдающимся землякам. В этом начинании нам, безусловно, помогут источники, которыми располагает фонд библиотеки УлГТУ. Мы, впрочем, не ставим перед собой задачу выявить симбирянина или ульяновца, сыгравшего самую значимую для нашей страны и нашего края роль, мы лишь хотим показать, как много наша малая родина дала России...

ОТЧИЗНА ПОЭТОВ

*Край — отчизна поэтов!
Здесь всюду жива
Память их, населением чтимая,
Здесь языковских песен не замер призыв,
Карамзинская статуя медная,
Гончаровым прославленный в роще обрыв...
П.Александров.*

Уроженцами Симбирска и Симбирской губернии были многие литераторы, прославившие отечественную словесность. Среди них представители сентиментального направления в русской литературе Н.М.Карамзин, поэт Н.М.Языков и создатель неповторимого образа Обломова И.А.Гончаров.

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ КАРАМЗИН (1766-1826).



О Карамзине говорят как о реформаторе русской прозы, имея в виду не только его повести, не только «Письма русского путешественника», но и «Историю государства Российского». Язык этой книги настолько хорош и своеобразен, что исследователи отмечают в ней как научную ценность, так и художественные особенности.

В главном труде своей жизни Карамзин убедительно показал, что нравственное развитие народа от дикости к цивилизации — славный результат русской истории. Всю жизнь Карамзин поддерживал связи с Симбирском, в его московском и петербургском домах часто бывали земляки. В его произведениях мы находим образы родных и знакомых, литературные зарисовки волжской природы. Хрестоматийными стали строчки Карамзина: «Симбирские виды уступают в красоте немногим в Европе». Память о

писателе увековечена на его родине: установлен памятник, открыта Карамзинская общественная библиотека.

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ ЯЗЫКОВ (1803-1847).

Русский поэт, один из наиболее ярких представителей «школы гармонической точности», основанной К.Батюшковым и В.Жуковским. Печатать стихи начал в 1819 году. Поддерживал дружеские отношения с А.С. Пушкиным. По оценкам современников, он пользовался на Руси известностью и даже славой, какие даются слишком немногим. В том, что называлось тогда литературной дерзостью, последователи Пушкина пошли дальше своего учителя. Из них всех заметнее был Языков своим бойким, искристым, звонким и блестящим стихом. В свое время Николай Гоголь писал: «Имя ЯЗЫКОВ пришлось ему недаром: владеет он языком, как араб диким конем своим, и еще как бы хвастается своею властью». Творения поэта воспевали и высокий труд науки, и будущее гражданское призвание студента, и предания отечественной старины, и деву - вдохновительницу светлых мыслей.



Все это было так ново, так неотразимо-увлекательно для молодежи, и она была без ума от удалых стихов Языкова». Большое место в творчестве Языкова занимала тема Волги, симбирской «малой родины», куда он стремился вернуться до самой кончины.

«Смертью Языкова русская поэзия,- писал П. Вяземский, - понесла чувствительный и незабвенный урон. В нем угадала последняя звезда пушкинского созвездия, с ним навсегда умолкли отголоски пушкинской лиры».

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОНЧАРОВ (1812-1891).

Имя великого русского писателя И.А. Гончарова известно всему миру. Наряду с произведениями Достоевского, Толстого, Чехова на Западе зачитываются его бессмертными романами «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв», стараясь проникнуть в тайны загадочной русской души.



В России Гончарова еще при жизни называли классиком русской литературы, продолжателем традиций Пушкина и Гоголя.

Уехав из Симбирска 24-летним юношей, Гончаров до конца жизни остался неразлучен с городом, где прошло его детство, куда он неизменно приезжал на каникулы московским студентом и позже уже известным писателем. В Симбирске Гончаров работал над первой частью «Обломова», задумал роман «Обрыв», работал над ним в свой последний приезд в 1862 году. Очерки последних лет - «Поездка по Волге», «Уха» - родились на основе симбирских впечатлений писателя.

И сегодня в Ульяновске ведется активное исследование творчества великого земляка. Невозможно представить наш город без имени Гончарова. Оно давно срослось с городом, дав название улице, скверу, беседке...

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ульяновская-Симбирская энциклопедия : в 2 т. Т. 2 : Н-Я / ред. совет: Н. В. Алексеева, Н. Н. Благовещенская, С. В. Булярский и др.; ред. и сост. В. Н. Егоров. - Ульяновск : 2004. - 590 с.
2. Трофимов, Ж.А. Симбирск литературный (поиски, находки, исследования) / Ж. Трофимов. - Ульяновск : 1999.
3. Родное слово (фольклор, язык, литература) : учеб. пособие для 5-9 классов общеобразоват. учреждений / В. Ф. Барашков [и др.] ; под ред. В. Н. Янушевского. - Ульяновск , 2001.
4. Гончаров и Симбирск : альбом / Упр. по делам культуры и искусства Ульян. обл., Ульян. обл. краеведческий музей им. И. А. Гончарова, Музей И. А. Гончарова ; сост. : Ю. К. Володина [и др.]. - Ульяновск, 2006. - 139 с.
5. Языков, Н. М. Стихотворения : Сборник / Языков, Н. М. - М. , 2001. - 142с.
6. Трофимов, Ж. А. Николай Языков и писатели пушкинской поры / Ж. Трофимов. - Ульяновск, 2007.
7. Сукайло, В. А. Симбиряне в жизни и творчестве А. С. Пушкина : хроника / В. А. Сукайло, Е. К. Беспалова. - Ульяновск , 2001. - 624 с.
8. С любовью трепетной... : антология / сост. В. Н. Егоров. - Ульяновск , 2005. - 422 с.

Е.Н. Цветкова, ведущий библиотекарь читального зала гуманитарной и социально-экономической литературы.