

В уходящем, юбилейном для Ульяновска и Ульяновской области, 2008-м году мы неоднократно обращались к краеведческой тематике. Конечно, на страницах четырёх выпусков корпоративного издания библиотеки невозможно раскрыть всю многоплановость жизни нашего города, которому исполнилось 360 лет, невозможно достаточно подробно рассказать о людях, творивших его историю, о жемчужинах его архитектуры, о наиболее значительных моментах его культурной жизни... Мы к этому и не стремимся, мы просто надеемся, что представленные в газете материалы помогут Вам чуть лучше узнать родной город и сделать его чуть ближе, чуть дороже.

В этом выпуске мы затронем ещё один немаловажный аспект краеведения, о котором мы ещё не говорили, но забывать о котором нельзя. Нам – людям, привыкшим к городскому ландшафту с его скупой, окультуренной флорой и сведённой к минимуму фауной, будет бесполезно узнать, что у нашей среднерусской природы, не знающей юбилеев и не устраивающей шумных торжеств, ещё остаётся немало чудесных уголков, где можно отдохнуть душой, и непростых загадок, разгадывать которые нам предстоит ещё не один год.

ОКНО В ПРИРОДУ

*Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.
Ф. Тютчев*

ЖЕМЧУЖИНА, ПОТЕРЯННАЯ ФЕЕЙ

Есть на свете такие места, где чувствуешь живую душу природы, где легко дышится и где ты и она – единое целое. Одно из них – расположенное в Инзенском районе Юловское озеро - с чистыми родниками, утонувшее то в светлых, то в задумчиво-загадочных лесах. С первого взгляда оно поражает своей величественной и вместе с тем безмятежной красотой.

Как-то забывается, что огромное озеро молодо, ему всего около ста лет и создано оно трудом окрестных крестьян по замыслу помещика Юлова, по-видимому, понимавших красоту родной земли, чувствовавших притягательную и положительную энергетику этого места. Не случайно в окрестных сёлах бытует удивительная легенда о том, что озеро – это потерянная феей жемчужина из ожерелья, найденная и сохранённая бедной девушкой Юлушкой, а потом разлившееся светлым озером. В этом сказании отражено всё то очарование, которое чувствуешь в этом тихом, сказочно красивом месте.

*Подробнее: Масленников А.В.
Живая душа озера /А.В. Масленников
// Мономах. -1997. - №4 (11). – С.12-13.*

ПЛАЧУЩАЯ ГОРА

В трёх километрах от села Баевка (Николаевский район) располагается овраг. Дорогу к нему трудно найти без проводника. А скрывается здесь изумительное явление. На склоне оврага, на протяжении 50 метров, вскрывается водоносный горизонт. Склон сложен частицами жёлтого песчаника, и по его нижнему ярусу с высоты примерно 2 м стекает струйками вода. Кажется, что гора плачет многочисленными ручейками слёз. На солнце ручейки сверкают всеми цветами радуги. На дне балки образуется небольшая речушка. Вода удивительно чистая, холодная, вкусная, хотя немного отдаёт мелом. Это место известно как Плачущая гора – Аварди Панда. Родниковая вода у местных жителей считается святой и целебной. Бывают здесь и паломники.

*Об удивительной природе Николаевского района читайте:
Бородина О. Земля около Канадейки и рек-сестёр.../О.Бородина
// Мономах. -2008. - №3 (54). – С. 2-3.*

КЕМ БЫЛИ СИМБИРСКИТЫ...

Когда-то территорию нашей области покрывало древнее Юрское море. Затем это море отступило, а потом вернулось снова. Но называлось оно уже по-другому – Меловое. Вторгаясь в наши края, моря оставили после себя слои мела и глины, а в них – многочисленные раковины их обитателей – древних моллюсков аммонитов. Аммонитами учёные назвали моллюсков в честь египетского бога Аммона. Дело в том, что их раковины по форме напоминают свёрнутые спирально рога барана, а бог Амон изображался с головой барана, священного животного египтян. Некоторые аммониты носят названия городов. Так, в 1892г. Русский учёный-геолог, палеонтолог А.П.Павлов, изучавший «каменные страницы» нашего края и города, впервые нашёл и описал для науки новый род аммонитов и назвал его в честь нашего города Симбирска – симбирскит.

Среди большого количества древних раковин, встречающихся в глинах и меловых отложениях Ульяновского Поволжья, часто попадаются раковины, напоминающие по своей форме наконечник копья или дротика. В народе их называют «чёртовыми пальцами» или «громовыми стрелами». За своё сходство с греческим дротиком учёные-палеонтологи дали им название белемниты. В переводе с греческого языка это означает «копье», «дротик».

Подробнее: Кривошеев В. Свидетели древних морей / В. Кривошеев // Мономах. - 2002. - N 3(30). - С. 45.

КИТАЙСКИЙ КРАБ, ЖИВУЩИЙ В ВОЛГЕ

С недавнего времени в Волге и её притоках стал обнаруживаться крупный, но изящно сложенный краб, спутать которого с другими животными просто невозможно. Это китайский мохнаторукий краб - обитатель Японского моря и солоноводных рек Китая. У нас в стране этот вид до недавнего времени встречался только на Дальнем Востоке и сам проникнуть так далеко на запад не мог. Да и развивается он только в солёной воде – лишь она благоприятно для его нежных личинок.

Как мохнаторукий краб попал в Европу – точно не известно. Предположительно виновниками этого нашествия стали немецкие пароходы, которые в начале XX в. возили в Шанхай паровозы. Возвращаясь обратно, для устойчивости пароходы заполняли трюмы морской водой, которую и сбрасывали в портах прибытия. Именно так и могли попасть в Европу первые личинки мохнаторуких крабов. К концу XX в. мохнаторукий краб захватил почти всю Европу, и в середине 90-х его обнаруживали практически по всей акватории Нижней и Средней Волги. И что самое интересное – среди найденных были самки с вполне развитой икрой! Значит ли это, что крабы перешли к целиком пресноводному развитию, ещё не известно, но то, что краб стал обитателем Волги – это факт.

Подробнее: Золотухин В. В.

О некоторых членистоногих-вселенцах на территории Ульяновской области / В. В. Золотухин// Природа Симбирского Поволжья : сб. науч. тр. - 2002. - Вып. 3. - С. 200-203.

Историко-краеведческий журнал «Мономах» находится в отделе периодики общего читального зала, а также в фонде краеведческой литературы читального зала социально-гуманитарных наук, сборник «Природа Симбирского Поволжья» - в научно-библиографическом отделе и в абонементе научной литературы.

**Н.И.Стафеева, ведущий библиотекарь
читального зала гуманитарной и социально-экономической литературы**