

## НЕ ТОЛЬКО ТОЧНЫЕ НАУКИ...

*Продолжение, начало читайте в выпуске № 10 за 2008 г.*

Вся моя послевоенная жизнь связана с высшей школой. 45 лет я преподаю в нашем университете техническую дисциплину «Релейная защита и автоматика систем электроснабжения». Я подчёркиваю – техническую. И, несмотря на это, увлечение поэзией всегда помогало мне в работе. Всё дело в том, что обучение – это творческий процесс, в котором должны принимать участие и преподаватель, и студенты. При этом студент должен не только приобрести инженерную специальность, но и стать творческой, всесторонне развитой личностью. В достижении этого мне помогает поэзия. Она способствует установлению более неформальных отношений со студентами. Эти отношения проявляются в моих стихах и в стихах учащихся.

*Вот, например, «Монолог студента на экзамене»:*

*Я весь дрожу, чего же боле?  
Я разучился говорить.  
Теперь я знаю, в Вашей воле  
Меня стипендии лишитъ.  
Но я прошу Вас – не спешите,  
Сначала взвесьте, что Вас ждёт:  
Меня стипендии лишите,  
И Вам за это попадёт.  
Зачем Вам эта нервогрёпка?  
Зачем встречаться нам опять?  
Меня устроит даже тройка,  
А на стипендию плевать.*

Действительно, одно время деканат о квалификации преподавателя и уровне преподавания судил по результатам экзамена.

*А вот мнение студента о дисциплине «Релейная защита»:*

*Нам релейная защита  
Не даёт спокойно спать –  
Столько времени убито,  
А конца всё не видать.  
Мудрость этого предмета  
Изучаем целый год.  
Дребедень сплошная эта  
Нас до ручки доведёт.  
И теперь нам не до смеха,  
Мы не верим в чудеса.  
Пропадай, наша телега,  
Все четыре колеса.*

В своё время учился у меня студент Мушарапов. Он написал стихотворение, в котором изложил требования к релейной защите и принцип действия дифференциальной защиты:

*Селективность, быстрота,  
Чувствительность, надёжность –  
Вот основные четыре кита,  
Без которых защита невозможна.*

В связи с перестройкой, в т.ч. перестройкой высшего образования, я написал водевиль «Плоды просвещения», в котором не без смеха рассказал о новых отношениях между преподавателем и студентом. В сатирической форме написано мной и стихотворение «Кому на Руси жить хорошо». Начинается оно словами:

*В одной аудитории  
Студенты вдруг заспорили –  
Кому живётся весело, вольготно на Руси?*

Президент Ельцин в своём первом указе обещал достойную зарплату преподавателям вузов, но своих обещаний так и не выполнил. И тогда я написал стихотворение, в котором есть такие строки:

*Обещал поднять зарплату  
Институтским докторам,  
Чтоб могли купить заплату  
И прикрыть заплатой срам.  
Ну зачем тебе зарплата?  
Ну зачем тебе штаны?  
Ты теперь такой, как надо  
Президенту всей страны.*

И сейчас высшая школа, в том числе наш университет, переживает нелёгкие дни. Но мы продолжаем работать. Мы не только сохранили то, что было создано за 50 лет, но и преумножаем его. Так, в 2005 году мы завершили строительство стадиона, в связи с чем я написал стихотворение «Мы открываем стадион».

*Восторг: Ура! – со всех сторон –  
Мы открываем стадион.  
Его построил ректорат.  
Я восхищён, я очень рад.  
Да, Горбоконенко у нас  
Руководитель – высший класс.  
Мы все его боготворим,  
Одним желанием горим,  
Чтобы не только стадион  
Ещё сумел построить он,  
Без сложностей и без проблем,  
И то, что бросил УЦМ.*

Прежде чем поставить точку, я хочу сказать несколько добрых слов библиотеке – издателю этой газеты.

*Библиотека – основа основ,  
И это понятно без выспренных слов.  
Без книг невозможен учебный процесс,  
Без книг невозможен и в жизни прогресс.  
С давних времён и до нашего века  
Людей просвещает библиотека.  
Словом, друзья, говоря между нами,  
Без книги мы б стали опять дикарями.  
Вот почему я считаю за честь,  
Что среди книг и учебник мой есть.*



Некоторые процитированные здесь стихотворения вошли во второй сборник, названный «Отзвуки жизни».

***Всё, что здесь написано, рассказал В.А.Андреев –  
профессор, доктор технических наук, заслуженный деятель науки РФ,  
Почётный гражданин Ульяновской области.***