

ЛИТЕРАТУРНЫЙ НЕГР БУДУЩЕГО

(Издатели уверяют, что изобрели революционный способ творить - без человека)

В первые дни 2008 года одно из петербургских издательств выпустило уникальный роман, написанный компьютером. Специальную программу для написания книг PCWriter разрабатывали около года, а роман она написала всего за три дня. Правда, трудился компьютер без перерывов и перезагрузки. Попытки создать "искусственного писателя" предпринимаются уже давно. Самыми успешными оказались проекты российского медиахудожника Сергея Тетерина "Мобильный аватар Энди Уорхола" и "Кибер-Пушкин". Для "Кибер-Пушкина" в компьютерную программу ввели размер стиха, правила рифмы и лучшие образцы русской поэзии. Виртуальный поэт начал писать стихи наподобие - "а я уже ни бу-бу, и ты обо мне ни гу-гу" и нашел свою аудиторию. Стиль и лексика переняты у самых популярных отечественных и зарубежных авторов последних столетий. По неподтвержденной информации, роман выдержан в стиле японского писателя Харуки Мураками. А за эталон взяли "Анну Каренину" Толстого. Филологами было собрано досье на каждого героя романа, которое включало описание внешности, лексики, психологический портрет и другие характеристики. Также было создано описание начальной ситуации, на основе которой программа сгенерировала текст романа. Идея, рассказывают издатели, была в том, чтобы анатомировать любовь. "Ни мужчина, ни женщина не могут написать о любви объективно, - говорит главный редактор издательства Александр Прокопович. - Было интересно выслушать третью, незаинтересованную, сторону. А "Анна Каренина" Толстого - самый великий роман о любви. Мы взяли основных героев романа, свели их вместе и лишили памяти". Роман называется просто - "Настоящая любовь". Затраты на создание компьютерного романа минимальны, так что в этом плане он может дать сто очков вперед живому писателю. "Компьютеру не нужно платить гонорар, - поясняет выгоду издатель. - И он работает в любую погоду, независимо от обстоятельств. К тому же текст у компьютера вышел не хуже тех графоманских вещей, которые приходят к нам в редакцию. Литературная правка была минимальной". В литературных кругах Петербурга сомневаются в том, что книгу на самом деле написал искусственный интеллект. «Это ни в коем случае не мог написать компьютер. Нам всем хорошо известно, как работают электронные переводчики - эти программы эффективны только в руках опытного специалиста, но сами по себе они не могут выдавать связный текст. Уж тем более компьютер не может написать роман», - считает главный редактор журнала «Прочтение» Анна Макаревич. Она также отметила, что «обезличенный автор очень удобен с точки зрения книгоиздания, но его пока не существует». На литературном рынке Петербурга уверены, что этот роман написал вполне живой «литературный негр», имеющий в активе более десятка произведений, изданных под чужим именем.

По материалам Интернет - публикаций