

Николина Лес: «Нет вдохновенья без любви».

Многие наши читатели, наверняка, были немного удивлены и обескуражены, когда, поднявшись на второй этаж главного библиотечного корпуса, они попадали на настоящий музыкальный концерт - из восьмой аудитории, нарушая привычную для библиотеки тишину, лились чудесные мелодии - то нежные, то тревожные, то игривые, то тоскующие... Здесь проходило очередное, первое в новом учебном году, заседание литературно-художественного клуба «Вдохновение». На этот раз нашей гостьей была Николина ЛЕС (Лариса Евгеньевна Серкова) – человек, чьё творчество есть яркий образец сочетания поэтического таланта, удивительной музыкальности и бесконечного жизнелюбия.

Николина представила вниманию собравшихся сборник своих стихов и поэм «Мысль, озаряющая Душу» и исполнила несколько литературно-музыкальных композиций. Первая из них, «Легенда о скрипке», оказалась произведением весьма оригинальным, едва ли кому из присутствующих приходилось сталкиваться с чем-то подобным. То была рассказанная в стихах история любви мастера к



сладкоголосой певице, вдохновившей его на создание инструмента, обладающего столь же волшебным звучанием, что и голос возлюбленной. Поэтические строфы чередовались с музыкальными фрагментами. В руках нашей гостьи скрипка обретала волшебный голос, на языке мелодий рассказывая нам драматическую историю своего появления на свет. Вообще, в поэтическом творчестве Николины Лес есть немало произведений, посвящённых скрипке, что неслучайно, ведь сама Николина – профессиональный музыкант, многие годы искренне влюблённый в свой инструмент.

*Спой мне, скрипка! В целом мире
Знаешь правду только ты...
Воскреси в душе умершей
Все прекрасные мечты!*

Тему любви - самого светлого, самого высокого чувства – в своём творчестве не обошёл, пожалуй, ни один поэт. «Признание в любви» - так называется вторая литературно-музыкальная композиция, представленная гостьей. В неё вошли опубликованные в сборнике стихотворения, а музыкальной составляющей стали исполненные на скрипке мелодии зарубежных авторов. По словам Николины, творчества не бывает без вдохновения, а вдохновение невозможно без любви (и не обязательно любви к человеку, это может быть также влюблённость в мелодию, песню...). Потому не удивительно, что наиболее плодотворные в творческом отношении периоды жизни Николины Лес, по её признанию, приходятся на пору влюблённости в целый мир, «на время, когда хотелось взлететь, парить и не спускаться».

*От Дьявола любви не ждите...
Любовь у Господа просите!
Просите молча, неустанно,
Просите ночью, утром рано
И Днём! – Всё суета сует,
Когда в душе Молитвы нет!*

Любовь, по мнению Николины, безгранична. Любовь к матери и любовь к Родине – самые святые для человека чувства. Облечённые в стихотворную форму размышления о судьбе России помогают не только увидеть нашу страну глазами поэтессы, но и лучше понять самих себя:

*Загадочная русская душа!..
В ней и смиренье, и негодование!
Живём то суетясь, то не спеша...
Себя казним и ищем оправданье.*

Час с небольшим... и встреча подошла к концу. Немало стихотворений было прочитано за этот короткий промежуток времени, немало прекрасных мелодий исполнено. Мы надеемся, что каждый участник встречи надолго сохранит в душе частичку той атмосферы вдохновения, музыки и поэзии, которая царила на том заседании клуба.

Главный редактор газеты, С.А.Чернышова