

НЕ ТОЛЬКО ТОЧНЫЕ НАУКИ...

(О своём поэтическом творчестве рассказывает профессор В.А.Андреев)

Редакция газеты обратилась ко мне с просьбой рассказать о моих поэтических увлечениях, о том, когда они появились и что они для меня значат. Сразу хочу сказать:

*Не только точные науки
Определяют мою суть,
И лиры сладостные звуки
Всегда волнуют мою грудь.*

Стихи я начал писать ещё в детстве. Моим любимым школьным предметом была литература. Я даже хотел после окончания школы поступить в Московский литературный институт имени Горького. Но жизнь распорядилась иначе. Я стал студентом технического вуза, на всю жизнь связал себя с техническими науками, с релейной защитой.

Мои школьные годы пришлись на предвоенные тридцатые. Тогда большое внимание уделялось патриотическому воспитанию. Да и сама жизнь способствовала этому. Большим событием для нас был героический беспосадочный перелёт Москва – Ванкувер (США), совершённый В.П.Чкаловым, Т.Ф.Байдуковым и А.В.Беляковым. Мы, школьники, вместе со взрослыми следили за парходом «Челюскин», на котором совершалось плавание по Северному морскому пути. Экспедицию на «Челюскине» возглавил советский исследователь Арктики, академик О.Ю.Шмидт. Он же организовал полярные экспедиции на «Седове» и «Сибирякове». Все эти события нашли отражение в моих стихах. Одно из них называлось «Покорителям Севера – седовцам». Вот несколько строф этого стихотворения:

*Стремясь вперёд, на север дикий,
На родину пурги и льдов,
Прокладывал свой путь великий
Советский ледокол «Седов».
Ни завыванье злой метели,
Ни стужи северных ночей
Сломить упорства не сумели
Советских сыновей.*

Вот другое патриотическое стихотворение. Называется оно «Огромна Русская земля»:

*Твои богатые хлеба
Топтали орды Чингисхана,
И ты, как жалкая раба,
Терпела иго Тамерлана.
Но грянул Куликовский бой.
С дружиной храброй князь Донской
Разбил татарские войска...
С тех пор надменная орда
На землю русских не ступала:
Дружине – честь, а князю – слава.*

Я сам родом из Казахстана. Республика готовилась к своему 20-летию. Готовились к этому юбилею и школьники. Когда редакция «Пионер Казахстана» объявила конкурс «Наша республика в творчестве казахстанских ребят», школьники прислали несколько тысяч работ. По материалам конкурса в 1940 году был издан сборник стихов и рассказов «Цветы чудесного сада». В него вошли и мои произведения: стихотворение «Рассказ большевика» и поэма «Чабан». Это были мои первые публикации.

Как любой нормальный школьник, в старших классах я влюбился в одноклассницу и стал писать любовные стихи:

*Вспомнишь ли ты, дорогая моя,
Юности пылкой подруга,
Школьные годы, и с ними меня –
Первого, близкого друга?*

В школе у меня был друг – Сергей Борисов. Он погиб на фронте. В связи с окончанием школы, я написал стихотворение, в котором я обращаюсь к своему товарищу:

*Время летит, точно птица степная.
Нам по семнадцать, товарищ, с тобой.
Здесь мы учились, и школа родная
Стала для нас путеводной звездой.
Сердце сильнее в груди застучало,
И в голове заработала мысль,
Знаешь ли ты, что из этого зала
Наши дороги расходятся в жизнь.
Здесь всё знакомо: и школьная парта,
Долго служившая нам,
И разноцветная классная карта,
И бесконечная цепь диаграмм.
Что же, прощайте, пора расставаться...
На ожидают большие дела.
Может случится ещё повстречаться,
Вспомним прекрасную юность тогда.*

В школьные годы стихи имели большое воспитательное значение. Увлечение поэзией формировало у меня умение самостоятельно оценивать те события и явления, которые получали отражение в моих стихах, способствовало творческому отношению к учёбе.

В 1940 году я стал студентом Средне-Азиатского индустриального института в г. Ташкенте. Через год началась Великая отечественная война. Мы стали учиться по вечерам, а днём работали на заводе. В одном из стихотворений, обращаясь к студентам, я написал:

*Над нами занесён фашистскими руками
Народной кровью обогранный меч.
Товарищи! Трудом, а не словами
Должны мы нашу Родину сберечь.*

Находясь в тылу, мы следили за событиями на фронте и верили в нашу победу. В дни самых тяжёлых сражений под Москвой я написал стихотворение «Москва не склонит головы». Вот некоторые его строки:

*Сейчас, когда весь мир в огне,
А ты окружена врагами,
Я преклоняюсь вдвойне
Перед твоими сыновьями.
И вспоминаю вновь и вновь
Грозу двенадцатого года,
И верю я без лишних слов
В победу нашего народа.*

Мы, тыловики, готовы были пережить все лишения ради нашей общей победы. Всё для фронта, всё для победы! Дружба народов, коллективная ответственность за судьбу Родины и в

мирное время, и годы войны оставались прочной основой Советского Союза. Не случайно гимн СССР, утверждённый постановлением Совнаркома страны в декабре 1943г., начинается словами :

*Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов
Великий, могучий Советский Союз.*

В течение двух лет я был тружеником тыла. Стихи помогали мне вести активный образ жизни, способствовали преодолению трудностей. В мае 1943г. меня призвали в армию. Моя фронтовая жизнь отражена в целом цикле стихов. Среди них: «День Победы», «Ветераны войны, нас осталось немного», «Чем дальше уходят военные годы»... Они вошли в первый сборник моих стихов «Времена года». Этот сборник есть в нашей библиотеке.

Продолжение следует