



Журнальный калейдоскоп

Война и Победа.

*И боль отступлений, и радость побед!
Вернувшись с победой давал ты обет:
Родную Отчизну поднять из руин,
И слово сдержал ты: народ — исполни.*

Н.А. Дубовик

Нам дороги эти позабыть нельзя

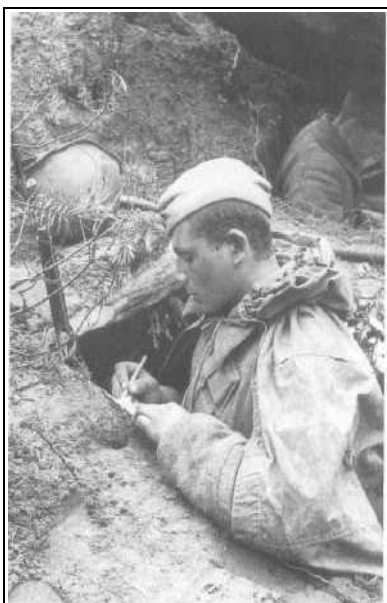
Ветеранам-железнодорожникам

Великой Отечественной войны посвящается

Вокзалы, станции, полустанки, железнодорожные пути, поезда и эшелоны времён Великой Отечественной являются уникальными символами трагичности и величия подвига людей. Проведенная железнодорожниками в годы войны работа беспрецедентна и уникальна по своей сути. И поражает не только масштабом и героизмом, уникальностью решения сложнейших задач, но также силой и стойкостью людей, выполнявших её в неслыханно трудных условиях и чрезвычайно короткие сроки. Более подробно о ратном труде железнодорожников времен Второй мировой вы можете прочитать в журнале «Родина».



Нам дороги эти позабыть нельзя // Родина. - 2010. - № 3.- С.116-119.



Солдатский труд

Четверть века тому назад мысль об издании такого альбома была бы воспринята как святотатство. Судите сами. Авторы собрали под одной обложкой работы советских и зарубежных военных фотокорреспондентов, запечатлевших трагические события величайшей из всех войн в истории человечества. Уже на обложке мы видим гениальную фотографию И. Озерского «Солдатский труд», а рядом с ней — работу немецкого фотографа Кинчера «Немецкие горные стрелки перетаскивают 75-мм лёгкое пехотное орудие по бездорожью». Эти две фотографии задают тон всему альбому.

Нам показали войну «с изнанки» - из окопа, окружения, зоны оккупации, в лицах её участников в изнурительной будничности, растянувшейся на годы. И стой и с другой стороны солдатский труд предстает в соей бытовой повседневности как тяжелая работа. Работа без отдыха.

*Портянки сохнут над трубой,
Вся в инее стена...
И, к печке прислоняясь спиной,
Спит стоя старшина.*

Экштут, С.

Солдатский труд / С. Экштут // Родина. - 2010. - № 1.- С.16 - 18.



«Загадка для «Цеппелина»



В ночь на 19 июня 1943 года линию фронта на большой высоте пересёк «Хенкель-111» без опознавательных знаков и углубился на советскую территорию. В районе Егорьевска Московской области были сброшены на парашютах два агента германской разведки. Так началась активная фаза операции «Предприятие «Иосиф», подготовленной «Цеппелином-Норд» _ одним из филиалов разведоргана «Унтернемен «Цеппелин» VI Управления РСХА.(VI C/Z). Однако амбициозный план противника не удался. Почему?

Макаров, В.

"Загадка" для "Цеппелина" / В. Макаров, В.Христофоров // Родина. - 2007. - N 5. - С. 81-88. - Библиограф. в примеч. - Ил.: 10 фото.

Прохоровка

Неизвестное сражение великой войны

История Прохоровского сражения еще до конца ещё не написана. И сегодня, стремясь изучить и понять это крупнейшее событие минувшей войны, отдавая дань мужеству советского солдата, мы должны честно и объективно оценить не только заслуги и полководческий талант, но и ошибки тех, кто планировал и проводил эту операцию.



Замулин, В.

Прохоровка : неизвестные сражения великой войны / В. Замулин
// Родина. - 2008. - N 7. - С. 28-33. - Библиогр. в примеч. - 6 фото.

Забытая страница блокады?

На месте прохождения шлиссельбургской трассы до сих пор сохраняется просека — земля, напигованная металлом, не дает расти деревьям. Растет лишь высокая трава и лесные цветы, среди которых краснеют ягодки земляники...

С сентября 1941 года советское военное командование предприняло четыре попытки прорвать блокаду Ленинграда. Лишь с пятой, 18 января 1943 года, стальной ошейник удалось разорвать. В районе Рабочего поселка и Шлиссельбурга встретились войска Ленинградского и Волховского фронтов.

В ту историческую ночь Ленинград не спал. Люди обнимались на улице, всю ночь по радио читали стихи, звучали песни. Шел пятисотый день блокады.

Звонкая оплеуха фюреру была услышана на всех фронтах. Мир рукоплескал Ленинграду - символу стойкости русских людей .



Каралис, Д.

Забытая страница блокады? / Д. Каралис // Родина. - 2008. - N 5. - С. 40-42.



Подробнее ознакомиться с представленными материалами можно в читальном зале гуманитарной и социально-экономической литературы (3-й учебный корпус, ауд. 101)