

Дорогие наши читатели! Мы рады видеть вас в нашей виртуальной гостиной. Сегодня встреча с Ю.А.Титовым.

Юрий Титов: *«Пою я песни для души,
Но хочется отдать их людям...».*



Казалось бы, физика и лирика – столь разные аспекты бытия, что едва ли могут занять одинаково важное место в жизни одного человека. Однако в нашем вузе можно встретить людей, которым физические формулы и лирические строки одинаково близки и понятны. Один из них - Юрий Алексеевич Титов – к.т.н., доцент кафедры «Материаловедение и обработка металлов давлением». Это небольшое интервью, мы надеемся, поможет нам глубже понять литературное творчество человека, профессиональная деятельность которого, на первый взгляд, далека от поэзии.

- *С чего начался и как складывался Ваш творческий путь?*

- Сочинять стихи я начал ещё в школьные годы. Писал для себя, ... как говорится, «в стол». Впервые познакомить окружающих со своим творчеством я решил лет в 13. В те годы большой популярностью пользовалась газета «Пионерская правда», на страницах которой кроме всего прочего печатались стихи моих сверстников. Я отправил в редакцию несколько наиболее удачных, на мой взгляд, стихотворений - своего рода романтических баллад... Вскоре я получил письмо, из которого узнал, что в редакции «Пионерской правды» мои стихи оценили в целом неплохо, но посоветовали поработать над ними ещё. С тех пор свои литературные работы я никуда не отправлял.

Писать «в стол» я продолжал ещё довольно долго. Уже будучи студентом техникума, воспользовавшись советом преподавателя литературы, я отнёс рукописи своих стихотворений в автозаводскую газету. Одно из них, действительно, напечатали, ... почему-то предварительно отредактировав. Видимо, не поняли... или решили, что «их вариант» моего стихотворения более удачен. Я снова «закрылся»...

Ко времени обучения в аспирантуре стихотворений накопилось довольно много. В 1995 году, по совету товарища, я выпустил сборник «Без комментариев», в который я включил свои лучшие стихи и тексты песен.

- *Когда Вы поняли, что можете писать не только стихи, но и песни?*

- Лет с 25 стихи ко мне стали приходиться с мелодией. Со временем я стал показывать песни друзьям, принял участие в нескольких концертах. А в 1996 году, после победы команды машиностроительного факультета в «Студенческой весне», я дал до настоящего момента единственный в моей жизни сольный концерт, в организации которого мне помогли товарищи по команде. Сначала свои песни я исполнял под гитару, но очень скоро появилось желание услышать свою музыку в оркестровом исполнении. К сожалению, профессиональные аранжировки моих песен делались не без погрешностей и зачастую нуждались в переработке.

В 1997 году я принял участие в музыкальном конкурсе «Звёздный Олимп». Поездка в Москву стала возможной благодаря помощи ректора В.В.Ефимова. Увы, на практике конкурс оказался простым собиранием денег.

- *Есть ли у Вас стихи, которые более других могут охарактеризовать Вашу личность?*

- Не сказал бы. Мы сами себя до конца не знаем. Наше восприятие себя и мира вокруг зависит от многих факторов. В разное время на одни и те же вещи мы смотрим по-разному. Так что в своих стихах каждый раз я рассказываю о себе что-то новое и как-то по-новому...

- *Творчество каких авторов Вам наиболее близко?*

- В школьные годы нравился Тургенев... Одно время я болел Маяковским, безумно нравилась лирика Есенина, саркастические стихи Павла Хмары. Когда-то из «Литературной газеты» я вырезал страницы со стихами - лирикой военных лет, произведениями Цветаевой М., Р.Гамзатова... К сожалению, сейчас времени для чтения у меня почти нет.

- *Ваши студенты знают о Вашем увлечении литературой?*

- Знают, и после защиты диплома некоторые из них просят в подарок сборник моих стихов.

- *Ваша основная трудовая деятельность каким-нибудь образом нашла отражение в Вашем творчестве?*

- Да, у меня есть строки, посвящённые работе:

Льётся плавленный металл,
Как стихи, как песня.
Я б давно поэтом стал
Не работа если бы.

- *Чем Вы ещё увлекаетесь?*

- С детства люблю рисовать. Рисунок на обложке сборника моих стихов я делал сам. Пробовал писать пейзажи - не получалось. Сейчас с удовольствием рисую цветы, эти акварели у меня выходят гораздо лучше.

- *Ваши творческие планы на ближайшее время?*

- В последнее время я писал, главным образом, песни. Планирую заказать в студии звукозаписи аранжировку музыки к ним, а затем подготовить сольный концерт.

- *Чтобы Вы хотели сказать нашим читателям?*

- Хотел бы посоветовать в любых жизненных ситуациях не прятаться в скорлупу. Трудности должны закалять человека, а не заставлять его закрываться от всех. Только сделав правильные выводы из прожитых неудач, можно достичь своей цели.

* * *

Ты обязан всем, ты обязан всему.
У тебя на роду «Ты обязан».
На работу ходить, возвращаться в семью.
По рукам и ногам ты повязан.

Пред тобою черта как незримый барьер.
Ты в долгах, ты должник перед всеми.
Это самая тяжкая мера из мер.
На тебя лишь работает время.

Скоро будешь седым или лысым совсем.
Посмотри до чего же ты дожил.
В разговорах и мыслях не встретить тем,
Кроме тех, что «обязан» и «должен».

* * *

Я совсем обленился, зачах.
Невнимателен стал в любви.
Разбуди во мне солнце в лучах,
Боль разлуки и горечь обид!

Ветер память мою освежи!
Дождь, промой мне, слепцу, глаза!
Разве так надо с милой жить?
Разве все о любви ей сказал?

Даже если сказал, что мог;
Если больше любил, чем сказал;
Разве так, как надо, берег?
Ну, а часто ль дарил чудеса?

Не сгорели еще мосты...
Нам для счастья нужно чуть-чуть:
Подарив любимой цветы,
Хочешь любящим быть – так будь!



Помахал я родному порогу.
«Шеф» мотор запустил и повез
Сквозь летящих как лайнеры гроз.
Дождик лил за окном всю дорогу.

И стекали по окнам капли.
Скорость окна сушила слегка.
Вдалеке показалась река,
Деревушка, церквушка и «цапли».

А дорога все мчиться и мчиться.
Деревушки бегут за окном.
Вдруг подумалось лишь об одном:
«Родниковой сейчас бы напиться...»

Барабанную дробь выбивая,
Дождь баюкает—спутники спят.
Только я беспокою свой взгляд,—
Где же ты деревенька родная?

Мысль бежит как ручей по овражку.
Пред глазами сплетенье дорог.
Этих путаниц вынести не мог
И душе ожидать стало тяжело...

Задремал незаметно, устало.
Дождик сделал свое и исчез.
Снится, будто забрел я в лес.
Много всякого тут, а мне мало...

Мало этих берез на опушке,
Мало этих цветов на лужке.
Муравейник, как город в стожке—
Мал и мало я верю кукушке.

Вырывается голос: «Приехали!»
Обрывается сказочный мир,
Засоря безмолвный эфир
Тормоза в сон шагнули помехами.

Удаляясь мотора рычанье,
Настроенье с собой унося,
Возвращает тоску—не простя,
Я тебя не обнял на прощание...

Превращается в точку автобус.
Необъятное как же обнять?
Успеваю одно лишь понять—
Мир—не школьный раскрашенный глобус.

Если вас заинтересовал этот автор, обращайтесь за сборником стихотворений Ю.А.Титова в отдел художественной литературы.