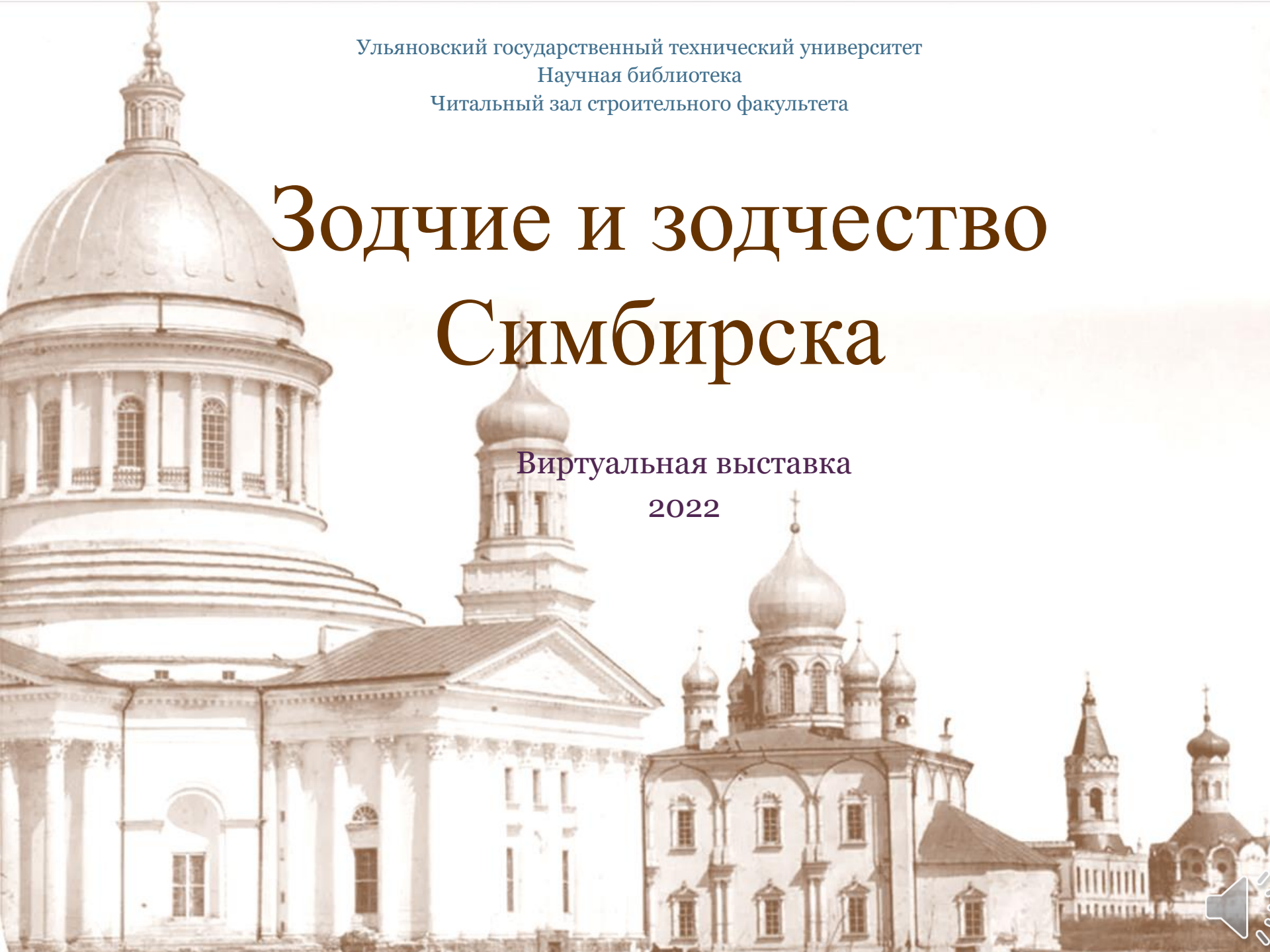


Ульяновский государственный технический университет
Научная библиотека
Читальный зал строительного факультета

Зодчие и зодчество Симбирска

Виртуальная выставка

2022





«Град Симбирск славный и похвальный»

В начале XIX века отмечается быстрый рост города Симбирска. Толчком этому послужило развитие торговли и учреждение к концу XVIII века Симбирской губернии. Город раздвинулся в южном и северном направлениях, перешагнув реку Симбирку, увеличил площадь почти в полтора раза. Выпрямилась и приобрела более четкие очертания главная улица - Большая Саратовская. Появились скверы на Венце и бульвар на главной улице, на месте ярмарочных лабазов вырос первый архитектурный ансамбль Симбирска – Гостиный двор. На главной Соборной площади воздвигнут грандиозный Свято-Троицкий собор. Вместе со зданиями присутственных мест, дворянского собрания, гимназии, губернаторского дома он сформировал представительный центр губернского города, о котором современники писали: «Град Симбирск славный и похвальный».

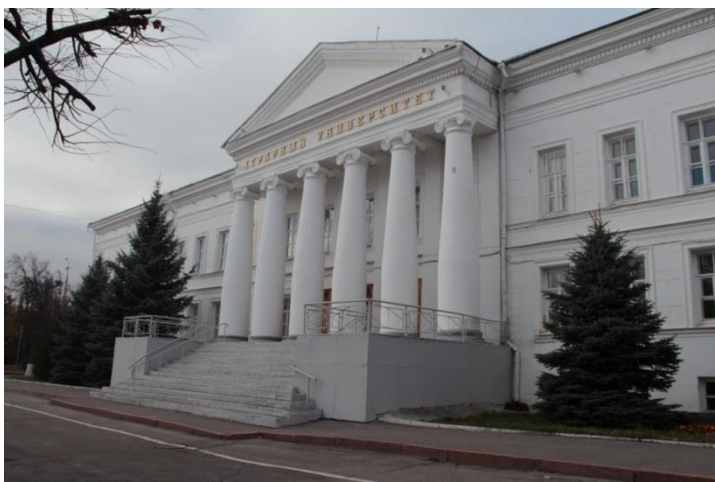
Именно в этот период в Симбирске творили замечательные зодчие-выпускники столичной Академии художеств М.П. Коринфский, И.А. Бенземан, губернские архитекторы М.М. Рушко, И.И. Лизогуб.

Михаил Матвеевич Рушко

Михаил Матвеевич Рушко – один из первых архитекторов, занимавший эту должность с 1792 по 1828 гг., оставил зримый след в облике нашего города. Важнейшим документом того времени стал опорный план Симбирска 1800-х гг., подписанный М.М. Рушко. Под его руководством происходила реконструкция дома В.М. Карамзина (для вице-губернатора), велось строительство здания присутственных мест на Венце (ныне здание сельхозакадемии), перестройка здания удельного ведомства (ныне здание фармучилища на ул. Л. Толстого) и др. казенных и частных зданий.

«Здание губернского правления» 1804-1807 г.г. Здание выполнено в стиле русского классицизма. В городе это единственное здание с шестиколонным портиком. Строительством руководил Рушко.

Территория Симбирска по плану 1800 года официально расширена до 500 десятин (в первой половине 18 века было 120). Изменилась главная, Соборная, площадь. Если ранее она была круглой формы, то теперь стала квадратной. А вот Большая Саратовская улица : бульвар стал одинаковой ширины на всем протяжении (до 30 сажен). Он стал композиционной магистралью. На прошлой городском плане не было Александровского сада. На этом плане за южной границей города была обозначена трехлучевая композиция Александровского сада и перед ним-квадратная площадь (сейчас площадь III Интернационала).



И.И. Лизогуб

К сожалению, сведения о И.И. Лизогубе очень скупы. Известно только, что он стал губернским архитектором после М.М. Рушко. Он же разработал проект Карамзинской библиотеки, представивший библиотеку в виде гармоничного архитектурного ансамбля из трех зданий, где центральное - монументальный, в классических формах, с куполом, храм науки и культуры - и есть библиотека. Он принимал участие в осуществлении строительства Гостиного двора. Построенный в стиле классицизма (позднего ампира), симбирский гостиный двор на многие годы и до настоящего времени определил вид перекрестка Дворцовой (ныне К.Маркса) и Большой Саратовской (Гончарова) улиц.

Проект Карамзинской библиотеки-памятника 1830-ые г.г.
Архитектор И.И. Лизогуб.



Симбирский гостиный двор 1860-ые г.г.



Михаил Петрович Коринфский (1788-1851)

В 1823 году М.П. Коринфский становится архитектором Симбирского Дворянского собрания. С 1823 по 1832 годы служит в должности губернского секретаря в Симбирском Дворянском собрании. За этот период по его проектам начинается строительство в Симбирске Свято-Троицкого кафедрального собора, Троицкого храма в селе Пятино, Тихвинской церкви (1817 г.) в селе Вороновка, перестройка «Дома трудолюбия», губернской гимназии, удельной конторы и др. В 1825 году за проект Свято-Троицкого Симбирского кафедрального собора удостоен звания «назначенного» академика Академии художеств, а в 1830 году утверждён в звании действительного академика.

Свято-Троицкий кафедральный собор. Проект составлен в 1816 г. Построен в 1841 г, был шедевром русского классицизма.



Мариинская женская гимназия. В 1823-1831 г.г. Проект перестроек этого здания под нужды Дома трудолюбия выполнял М.П. Коринфский.



Торговые ряды с гостиным двором в Карсуне, 1829-1831 г.г..



Симбирская удельная контора. Проект перестройки М.П. Коринфский разрабатывает в 1835 г. Сегодня это фармацевтический колледж.



Симбирская классическая мужская гимназия. Проект на перестройку здания в 1838 г. разработал М.П. Коринфский. Сегодня это Гимназия № 1 имени В.И. Ленина.



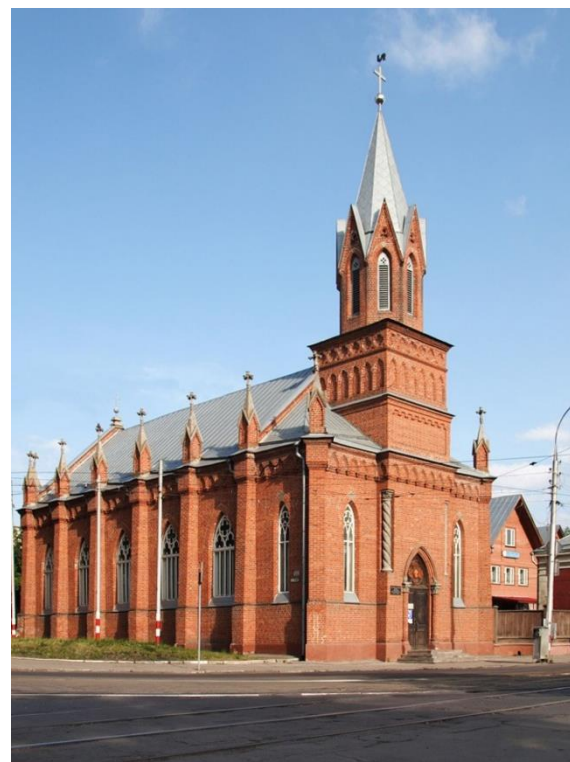
Иван Адольфович Бензема́н (1815-1854)

Зимой 1837 г. И.А. Бензема́н прибыл в Симбирск и сразу с головой ушел в работу. Уже через 2 года проектная документация на Дом дворянского собрания отослана в Петербург, где была одобрена и получила высокую оценку. Возведение Дома дворянского собрания началось в 1843 г. И.А. Бензема́н осуществляет новую реконструкцию здания Дома трудолюбия. В 1840 г. в нем открывается Елизаветинское училище.

Дом дворянского собрания (1843-1847 гг.). Сегодня это Дворец книги - Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина. Построено в стиле русского классицизма.



В 1843-1847 гг. возводилась лютеранско-евангелическая церковь (кирха). Строительство велось под руководством И.А. Бензема́на, внесшего в проект ряд изменений.



Архитектор Шодэ Август Августович (1864 -1918)

В 1897 году А. А. Шодэ по рекомендации своего сводного брата (симбирского архитектора Эрнста Спаннера) с семьей переезжает в Симбирск, где вначале работает губернским архитектором, но через три года оставляет эту должность и занимается частной практикой. Шодэ много проектировал в городе и многое осуществил, умело используя русский классицизм, французский ренессанс, немецкую готику с модерном начала века.

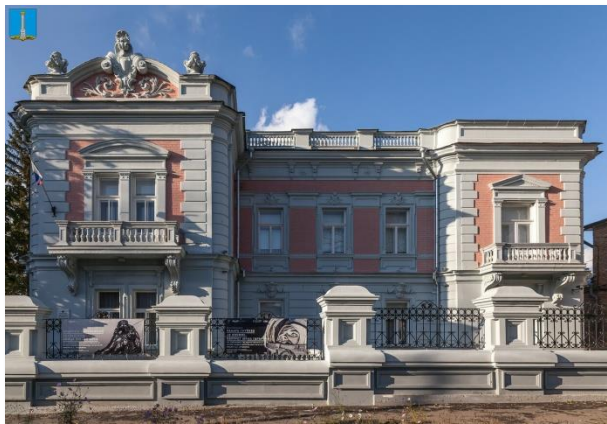
Здание дворянского пансиона-приюта для детей потомственных дворян (сегодня Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова), 1903 г.



Здание Симбирского отделения Государственного банка (ныне театр кукол), 1903-1905 гг.



Дом барона Штемпеля (ныне музей современного искусства имени А.А. Пластова), 1905-1906 гг.



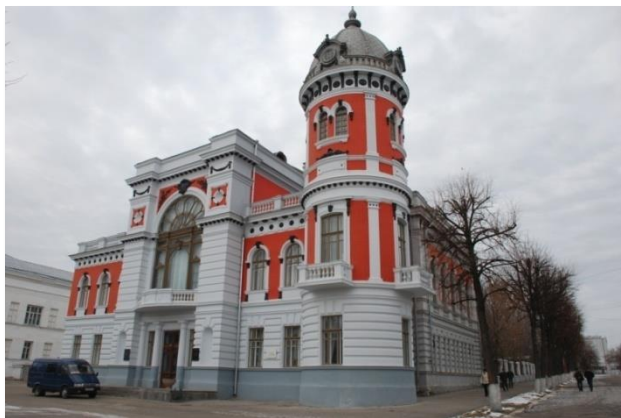
Дом купца Сачкова (ныне управление Симбирской епархии), 1908 г.



Амбулатория Симбирской управы (сегодня управление Роспотребнадзора), 1909-1911 гг.



Дом –памятник И.А .Гончарову, 1912 г.



Дом врача П.С. Петрова (дом-ракovina), 1911 г.



Ф.О. Ливчак (1878-1919 гг.)

Самый яркий след в архитектуре Симбирска оставили проекты Ф.О. Ливчака в стиле «национально-романтического модерна». Летом 1906 года с женой и тремя детьми Ф. О. Ливчак приезжает в Симбирск, где начинает работать в должности архитектора Симбирской городской управы. В период 1906-1910 годов он разработал для Симбирска несколько проектов общественных зданий, доходных домов, школ, занимается частной практикой.

Доходный дом Зеленковой, 1906 г.



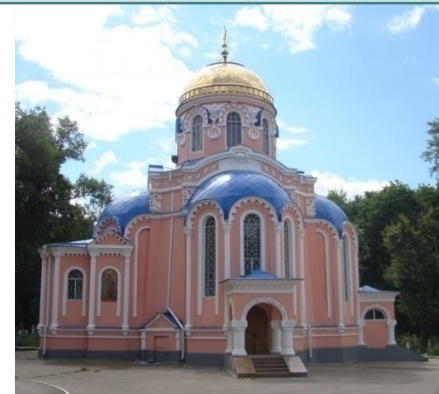
Симбирское общественное собрание (ныне филармония), 1909-1910 гг.



Доходный дом на углу улиц Гончарова и Д. Ульянова, 1910 г.



Храм Воскресения Христова, 1911 г.



С самого начала пребывания в Симбирске Фёдор Ливчак увлекся строительством сооружений из бетонных блоков, для чего разрабатывает свою систему производства пустотелых блоков и открывает в 1911 году собственный завод по их изготовлению на берегу Волги. Продвигая свои идеи бетонного строительства, организует земскую лабораторию для испытания строительных материалов и строит земский бетонный завод. В короткий срок в Симбирске и губернии строится более 50 частных и общественных зданий из пустотелых блоков системы Ливчака. Одновременно с этим, энергичный инженер и земский деятель Ливчак организует съезды производителей цемента и бетонных блоков, пишет и печатает труды по их производству. На окраине города строится школа огнестойкого строительства.

Школа огнестойкого строительства (сегодня областной туберкулезный диспансер по ул.Кирова), 1910-е гг.



**БЕТОННЫЙ ЗАВОДЪ
СИМБИРСКАГО
ГУБЕРНСКАГО ЗЕМСТВА**

въ г. Симбирскѣ.

Принимаетъ заказы на изготовленіе строительныхъ цементно-бетонныхъ матеріаловъ, а именно: цементныхъ половыхъ плитокъ различныхъ рисунковъ, бетонныхъ и мозаично-мраморныхъ ступеней (машинной шлифовки), бетонно-пустотѣлаго камня системы инж. Ливчака, цементной черепицы различныхъ системъ, тротуарныхъ плитъ, желѣзобетонныхъ трубъ, резервуаровъ, колодець и проч.

Съ 1915 года всѣ матеріалы будутъ изготовляться изъ высокаго качества цемента собственнаго завода.

Имѣются иллюстрированные прейсъ-куранты.

Здание для местных отделений Дворянского земельного и Крестьянского поземельного банков (сейчас учебный корпус госуниверситета), 1910-1911 г.



Электротheater «Ампиp» (сейчас кинотеатр «Художественный»), 1913 г.



Дом-особняк архитектора Ливчака, 1914 г.



Дом купца Бокoунина на ул. Спасской («Теремок»), 1916 г.



Ф.Е. Вольсов (1879 - 1945) - первый зодчий советского Ульяновска

В 1910 году он приехал сюда из Царицына, чтобы занять должность городского архитектора, ставшую вакантной после того, как его друг и родственник Федор Ливчак пошёл на повышение, возглавив строительный отдел Симбирской губернской земской управы. В Симбирске и Ульяновске Феофан Вольсов построил более трёх десятков зданий и сооружений. Он приехал как раз вовремя. В 1912 году император Николай II организовал выдачу льготных кредитов городским самоуправлениям на улучшение городской инфраструктуры. Симбирск получил миллион рублей, большая часть из которых была направлена на строительство водозабора, электростанции и скотобоен. Феофан Вольсов не просто в кратчайшие сроки разработал проекты этих сооружений. Он экономически обосновал и настоял на увеличении мощностей электростанции, чтобы использовать вырабатываемую электроэнергию для освещения улиц и зданий.

Здание водозабора на р. Свяга, 1911-1913 гг.



Здание электростанции (1913 г.) - единственное здание в Симбирске-Ульяновске, вдохновленное мотивами древнеегипетской архитектуры. Сейчас это здание «Ульяновская городская электросеть».



Здание пожарного депо, 1913 г.



Доходный дом А.Т. Токарева, 1913-1914 гг.



Доходный дом Зиминских на Московской улице, 1913-1914 гг.
(сейчас Губернаторская школа искусств для одаренных детей).

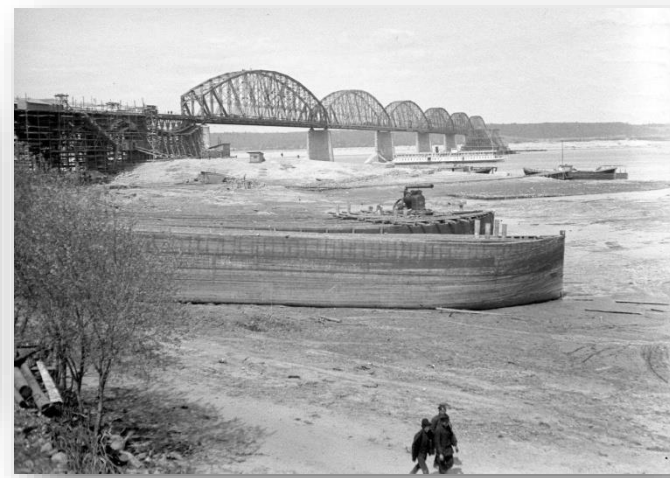


Училище имени Н.В. Гоголя на площади Маришка, 1910-1914 гг.,
архитекторы Ф.О. Ливчак, Ф.Е. Вольсов (ныне Центр детского творчества).



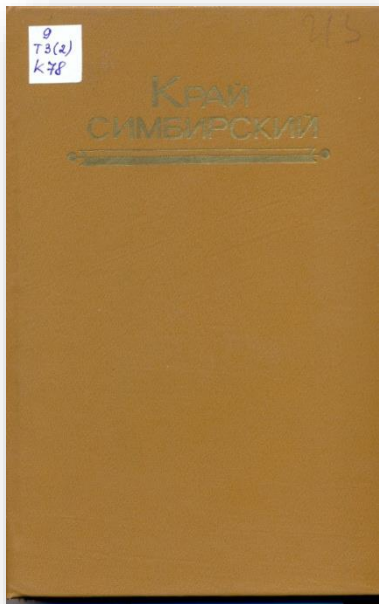
Императорский мост в Симбирске

Первоначально мост был исключительно железнодорожным и соединял Московско-Казанскую и Волго-Бугульминскую железные дороги, и в те времена считался величайшим в Европе. Идея строительства моста была выдвинута министром П. А. Столыпиным после его визита в Симбирск в 1910 году. Первое полное название моста – «Императорский Его величества Николая II» или же Николаевский. Автором проекта стал русский инженер и учёный в области строительной механики и мостостроения действительный член Императорской Академии художеств, заслуженный профессор, тайный советник Белелюбский Н.А. при участии А.П. Пшеницкого, О.А. Маддисона. Можно сказать, что симбирский мост возводила вся страна. Строительство осуществляло Управление по сооружению новых линий Волго-Бугульминской железной дороги под руководством Д.В. Курдюмова и И.А. Цишевского. Каменными работами и сооружением подходов к мосту занималась фирма «А.Ю. Тами и С.М. Дейчман». Камень доставлялся баржами с карьеров близ Криуш. Левобережный подход строили фирмы «Э.Ф. Рыздзевский и А.М. Алперс» и «Э.В. Русецкий». Заказ на изготовление и установку металлических ферм получило «Новороссийское общество каменноугольного, железного и рельсового производства», конструкции изготовлялись на заводе в Юзовке Екатеринославской губернии. На стройке было задействовано до 4 тысяч рабочих из разных губерний: Варшавская, Воронежская, Калужская, Казанская, Рязанская, Орловская, Тамбовская, вся Прибалтика, Украина, Кавказ и так далее – фактически вся Россия. Использовалась самая лучшая техника и передовые методы строительства. Расходы на строительство моста составили 29 млн. руб. золотом при первоначальной смете в 15 млн.



Условные обозначения мест хранения представленных в экспозиции изданий:

- а** - Абонемент научной литературы (главный корпус, библиотека, 1-й этаж);
- ч/з** – Общий читальный зал (главный корпус, библиотека, 2-й этаж);
- к** – Отдел краеведения (второй этаж библиотечного корпуса, Общий читальный зал);
- ч/зс** - Читальный зал строительного факультета (4 корпус, 2 этаж, ауд. 22).
- б/о** – Научно-библиографический отдел (главный корпус, библиотека, 2-й этаж, комн. 14).

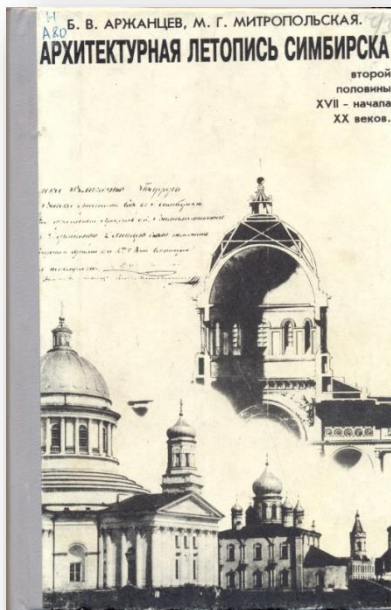


9
ТЗ(2)
К 78

Край симбирский : крат. ист. очерк / под ред. В. И. Сверкалова и др. - Саратов : Приволжское книжное изд-во, Ульяновское отд-ние, 1989. - 256 с.

Место хранения: а-2, б/о-1, ч/з-1, ч/зс-1

Предлагаемая книга-первая обобщающая научно-популярная работа, в которой в краткой форме освещается история Симбирской губернии с древнейших времен до марта 1917 г. Книга рассчитана на широкий круг читателей.



Н
А80

Аржанцев, Борис Васильевич.

Архитектурная летопись Симбирска: (вторая половина XVII - начало XX вв.) / Б.В. Аржанцев, М.Г. Митропольская. - Ульяновск : Симбирская книга, 1994. - 224 с. : ил.

Место хранения: а-3, б/о-1, к-1, ч/з-1, ч/зс-2

В книге рассказывается о памятниках архитектуры и градостроительства Ульяновска (Симбирска). Архитектурная летопись охватывает период с момента основания города в XVII веке до начала нашего века.

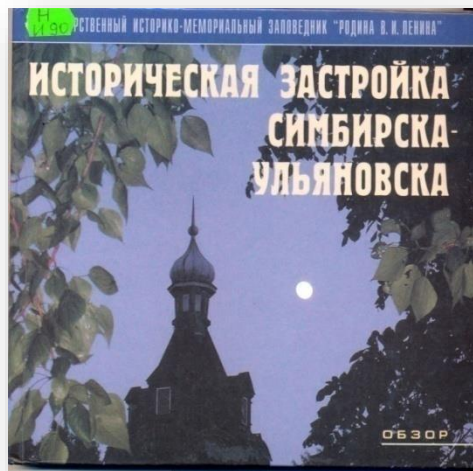


Н
С 37

Симбирский венок Пушкину и выдающиеся памятники истории и культуры города / Б. В. Аржанцев. - Ульяновск : Дом печати, 1999. - 41 с. : ил.

Место хранения: б/о-1, к-1, ч/зс-1

Настоящий буклет фотографий и текстов к ним посвящен памятным пушкинским местам города Ульяновска (Симбирска). Фотографии с видами города и отдельных зданий предоставлены Краеведческим, Художественным музеями, Историко-мемориальным заповедником «Родина Ленина», историками С.Л. и А.С. Сытиными, фотографами Г.М. Гусейнзаде, М.А. Травиной, сыновьями архитекторов И.Ф. Ливчаком, В.Ф. Вольсовым, а также внуками Л.Г. Шодэ, Ф.В. Рассом и А.Б. Ливчаком, внучатой племянницей мецената Симбирска Н.Я. Шатрова - Н.Н. Кузнецовой.



Н
И 90

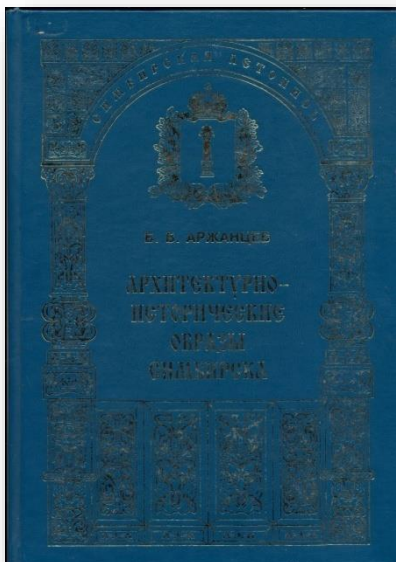
Историческая застройка Симбирска - Ульяновска : обзор / Гос. историко- мемориальн. заповедник "Родина В. И. Ленина". - Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2001. - 97 с. : ил.

Место хранения: а-2, б/о-1, ч/зс-2

Обзор исторической застройки Симбирска-Ульяновска в краткой форме представляет сведения о сохранившихся на сегодняшний день градостроительных объектах конца XVIII - начала XX вв. (включая некоторые здания советского периода) центральной части города в границах: с юга - ул. Кирова, с севера - ул. Тухачевского, с востока - бульвар Новый Венец, с запада - Набережная реки Свияги.

В издании представлена информация о назначении зданий (комплексов), датах строительства и значительных перестройках, авторах проектов, владельцах (в основном на момент постройки) и проживании в них известных людей.

Использованы иллюстративные материалы из фондов Государственного историко-мемориального заповедника "Родина В.И. Ленина", частной коллекции С.Л. и А.С. Сытиных. Представлены чертежи фасадов домов второй половины XIX - начала XX вв., нынешний внешний облик которых соответствует проектам на их постройку, фотокопии с работ конца XIX столетия фотографов А. Баха, Б.Р. Бика, Ф.А. Каганина, А.С. Муренко и открыток 1900-х гг., современные фотографии Б.В. Аржанцева, Т.Н. Белоголовой, Н.А. Василькина, И.П. Иноземцева, М.А. Травиной.



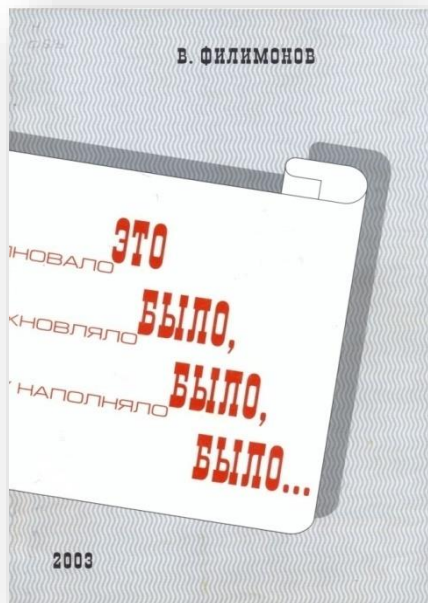
**Н
А 80**

Аржанцев, Борис Васильевич.

Архитектурно-исторические образы Симбирска : (архитектурное эссе) / Б.В. Аржанцев ; Благотворит. Фонд "Возрождение Свято-Троицкого кафедрал. собора". - Ульяновск : Печатный двор, 2003. - 166 с. : цв. ил. - (Симбирская летопись).

Место хранения: а-1, б/о-1, ч/з-1, ч/зс-1

Настоящее издание посвящено преимущественно памятникам архитектуры и градостроительства, при этом о некоторых из них рассказывается и как о памятниках истории. Книга охватывает период со времени основания города до 20-х годов XX века.

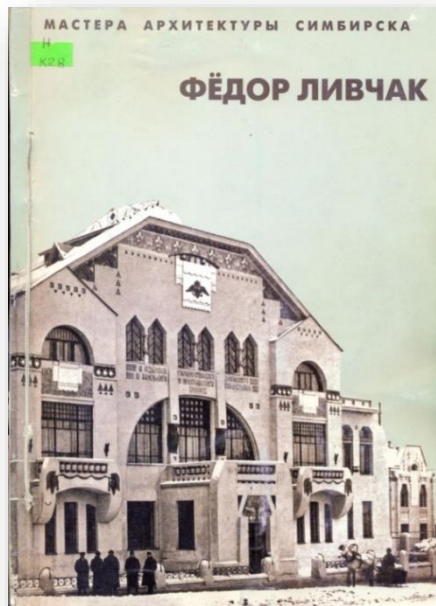


**Н
Ф 53**

Филимонов, Валентин Николаевич.

Это было, было, было... : сборник / В. Филимонов. - Ульяновск : Б. и., 2003. - 177 с. : ил.

Место хранения: ч/зс-1



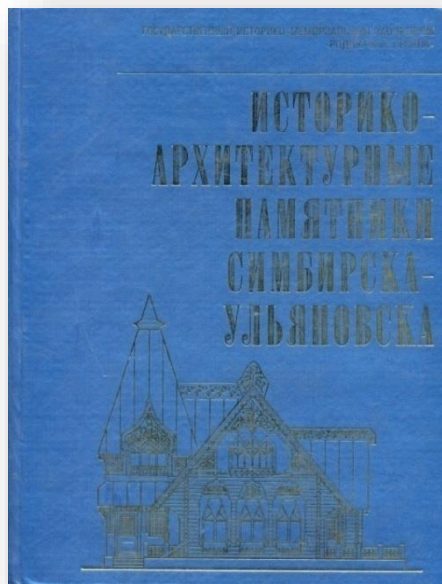
**Н
К 28**

Касаткина, Светлана Сергеевна.

Федор Ливчак / С. С. Касаткина, О. А. Свешникова. - Ульяновск, 2006. - 199 с. : цв. ил. - (Мастера архитектуры Симбирска). - На обл. авт. не указаны.

Место хранения: к-1, ч/зс-2

Книга посвящена жизни и творчеству талантливого симбирского архитектора, яркого представителя модерна и неоклассицизма; художника, инженера, изобретателя Федора Осиповича Ливчака (1878-1919). Дан обзор его многогранной деятельности, оценка его роли в формировании градостроительного облика Симбирска начала XX века. Особое внимание уделено его новаторским начинаниям в использовании пустотелых бетонных блоков собственной системы в архитектурно-строительной практике. Книга рассчитана на архитекторов, искусствоведов, краеведов, студентов, учащихся и широкого круга читателей

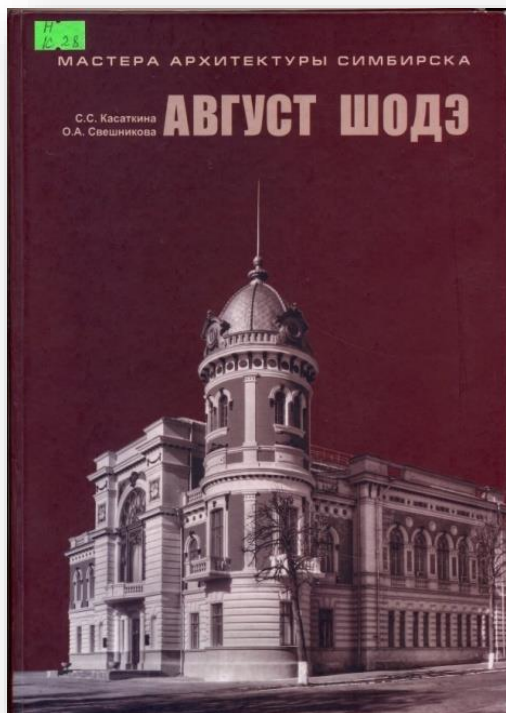


**Н
И 90**

Историко-архитектурные памятники Симбирска-Ульяновска : каталог / редкол.: А. Н. Зубов (отв. за вып.) [и др.]. - Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2006. - 398 с.

Место хранения: к-1, ч/зс-1

Историко-градостроительное развитие Симбирска второй половины XVII- начала XX века. Градостроительная история Симбирска-Ульяновска в советский период и в конце XX века. Памятники общественной, культовой, промышленной и жилой застройки. Памятники, связанные с жизнью и деятельностью видных общественных деятелей, представителей науки, культуры и просвещения. Монументальные и мемориальные памятники.



**Н
К 28**

Касаткина, Светлана Сергеевна.

Август Шодэ / С. С. Касаткина, О. А. Свешникова. - Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2009. - 151 с. : цв. ил. - (Мастера архитектуры Симбирска).

Место хранения: к-1

Книга посвящена жизни и творчеству талантливого симбирского архитектора Августа Августовича Шодэ (1864-1918). Дан обзор его плодотворной творческой деятельности, имевшей большое значение в формировании архитектурного облика Симбирска начала XX столетия. В монографии представлены материалы семейного архива Шодэ, копии авторских чертежей, исторические и современные фотографии.



**Н
А 87**

Архитектор Михаил Петрович Коринфский, 1788-1851 / Отдел по делам музеев и охраны памятников ТССР. - Репринт. воспроизв. изд. 1928 г. - Ульяновск : Симбирскпроект, 2013. - 41, [1] с., 2 л. цв. ил. : ил.

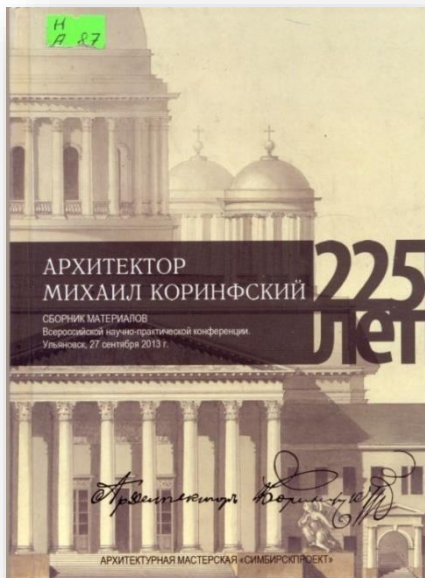
Место хранения: ч/зс-1



**Н
А 87**

Архитектор Михаил Коринфский : Всерос. научная конф. (г. Ульяновск, 27 сентября 2013 г.) / авт. коллектив: А. Капитонов [и др.] ; Музей-заповедник "Родина В. И. Ленина", Архитектурная мастерская "Симбирскпроект". - Ульяновск, 2013. - 147 с. : цв. ил.

Место хранения: ч/зс-1



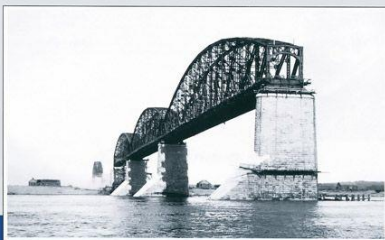
**Н
А 87**

Архитектор Михаил Коринфский: 225 лет со дня рождения : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Ульяновск, 27 сентября 2013 года) / редкол.: А. М. Капитонова [и др.] ; Архитектурная мастерская "Сибирскийпроект". - Ульяновск : Сибирскийпроект, 2014. - 213 с.

Место хранения: к-1

В сборнике представлены доклады участников научной конференции, посвященной жизни и творчеству выдающегося архитектора XIX века М.П.Коринфского.

ЖД коллекция
№ 11



Юлия Саблина

**ИСТОРИЯ
ОДНОГО МОСТА**

**О
С 12**

Саблина, Юлия Александровна.

История одного моста / Юлия Саблина. - Москва : Железнодорожное дело, 2007. - 52 с. : цв. ил. - (ЖД-коллекция : приложение к альманаху "Железнодорожное дело" : изд. с 1996 г. ; №11)

Место хранения: чз/с-1

Исторический очерк посвящен выдающемуся инженерному сооружению, творению известного инженера Николая Аполлоновича Белелюбского, построившего в России около 100 мостов. Симбирская переправа стала его последней работой, причем самой знаменитой. Строительство способствовало скорейшему развитию Заволжья, усилению его связей с европейской Россией, повышению роли Симбирска, как крупного транспортного узла. Очерк основан на большом объеме архивного материала впервые представленного на суд широкой аудитории. Последовательно отражается история мостового перехода с 1908 по 2007 год, детально освещается ход проектирования, строительства, эксплуатации и реконструкции моста. Подробно описаны пожар на строительстве 7 июля 1914 года и катастрофа с теплоходом "Александр Суворов" 5 июня 1983 года. Брошюра содержит ряд неопубликованных ранее фотографий из фондов музеев города Ульяновска, а также несколько уникальных снимков, выполненных с самолета. Издание рассчитано на широкий круг читателей, интересующихся историей железнодорожного транспорта.

Спасибо за внимание!

