## Искусство создавать сады и парки









## Уважаемые читатели!

Предлагаем вам книги по истории садово-парковых стилей, планированию и организации современных парков и садов. Книги находятся в читальном зале строительного факультета.

Ждём вас.

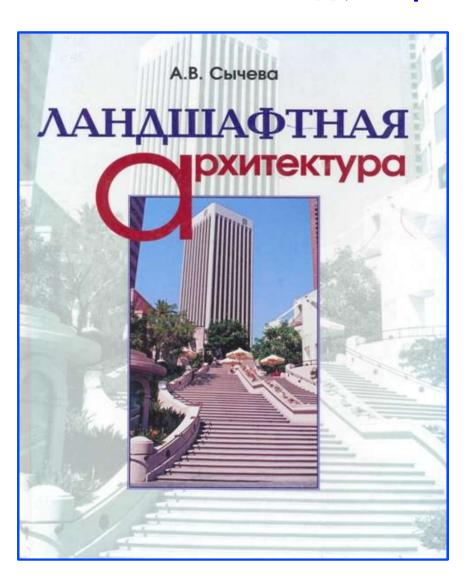
Природа представляет самую древнюю в мире лабораторию с постоянной выставкой инженерных, архитектурных и прочих достижений...

Л.М. Леонов



### Сычева, Алла Васильевна.

Ландшафтная архитектура: учеб. пособие для вузов / А. В. Сычева. - 3-е изд., испр. - Москва: Оникс, 2006. - 119 с.

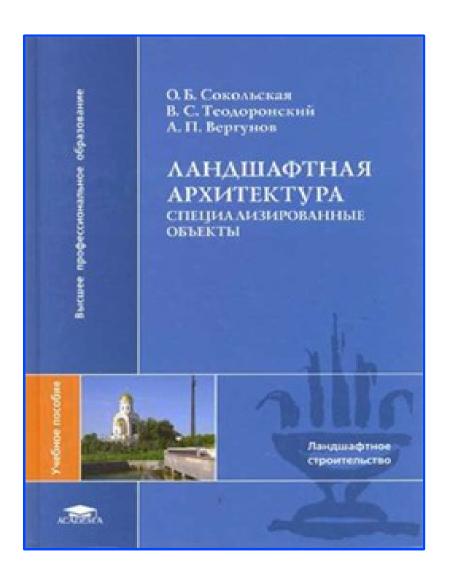


В настоящем учебном пособии раскрываются как ландшафтные аспекты архитектурного творчества на всех его уровнях, так и общие принципы проектирования специфических архитектурноландшафтных объектов типа парков, бульваров, садов, открытых пространств жилых, общественных и территорий. Широко других использован отечественный зарубежный опыт.

Для студентов, обучающихся по специальности "Архитектура".

#### Сокольская, Ольга Борисовна.

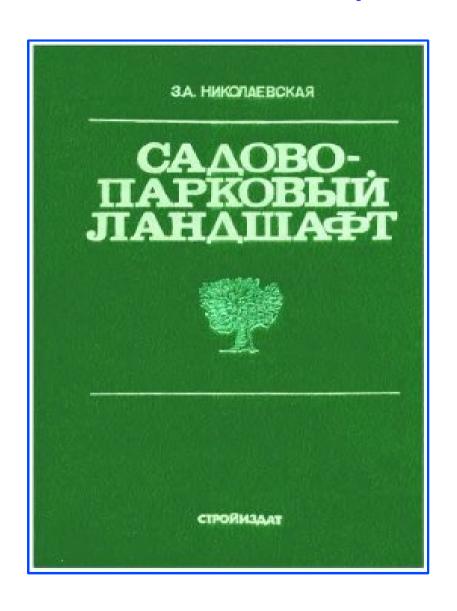
Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учеб. пособие для вузов / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - Москва: Академия, 2007. - 222 с.



Рассматриваются теория практика создания объектов специализированных ландшафтной архитектуры. Приводятся расчетные показатели по объектов, проектированию данных освещаются основные вопросы обустройства территорий и садовопаркового строительства. Приведены примеры типов специализированных садов и парков из отечественной и зарубежной практики.

Для студентов высших учебных заведений.

## Николаевская, Зоя Анатольевна. Садово - парковый ландшафт / З. А. Николаевская. - Москва : Стройиздат, 1989. - 341 с.



В книге излагаются теоретические основы проектирования и строительства парков.

Показано значение природных и экологических условий для достижения рационального функционального зонирования, долговечности и художественного эффекта насаждений парка.

Рассмотрены технические средства и архитектурно-ландшафтные способы формирования садово-парковой композиции.

Полезна архитекторам и специалистам, работающим в области ландшафтной архитектуры.

## Курбатов, Владимир Яковлевич.

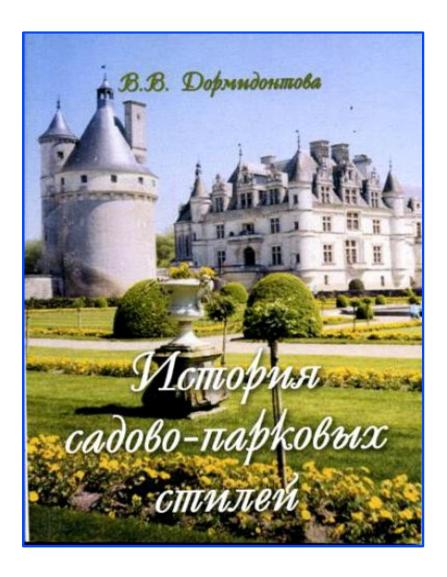
Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира / В. Я. Курбатов. - Москва : ЭКСМО, 2008. - 735 с.



Перед Вами - единственная в своем роде история садово-паркового искусства, в которой представлены выдающиеся достижения ландшафтного дизайна разных стран и народов.

Уединенные, увеселительные, экзотические, идиллические, парадные сады самых знаменитых дворцов и резиденций с их аллеями, фонтанами, скульптурами, беседками, мостами, гротами и лабиринтами создавались талантом великих художников и трудом замечательных мастеров.

## Дормидонтова, Виктория Владиславовна. История садово-парковых стилей: учеб. пособие / В.В. Дормидонтова. - Москва: Архитектура-С, 2003. - 207 с.



В пособии данном садовопарковые стили рассматриваются в общекультурном контексте. Каждый стиль характеризуется как единая система мировоззренческих взглядов и композиционных приёмов и средств, при помощи которых ЭТО мировоззрение реализуется в садовопарковом пространстве.

Книга представляет собой учебное пособие, которое можно использовать как художественное и филологическое дополнение к учебным курсам по истории архитектуры и градостроительства, а также мировой художественной культуре.

Летят алмазные фонтаны
С веселым шумом қ облақам;
Под ними блещут истуқаны,
Фробясь о мраморны преграды,

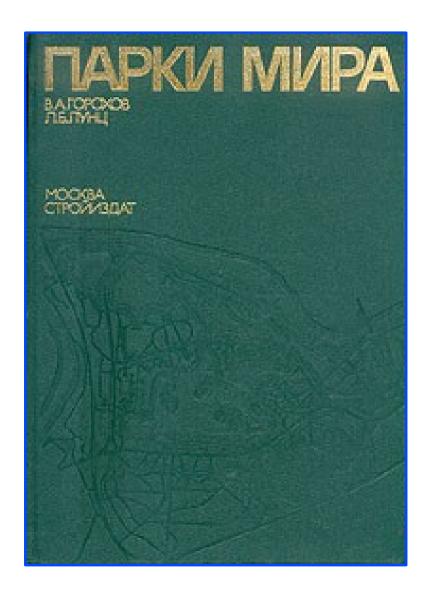


Жемчужной, огненной дугой Валятся, плещут водопады; И ручейки в тени лесной Чуть вьются сонною волной.

А.С. Пушкин



## Горохов, Владислав Андреевич. Парки мира = Parks of the world / В. А. Горохов, Л. Б. Лунц. - Москва : Стройиздат, 1985. - 328 с.



В монографии рассказывается об истории, теории и практике проектирования и строительства парков различных типов: мемориальных, культуры и отдыха, спортивных, зоопарков, национальных и др.

Обобщен опыт выдающихся мастеров прошлого и настоящего - зодчих, художников, скульпторов - по созданию прекрасных образцов садово-паркового искусства во многих странах мира.

**Издание** содержит огромное количество фотоиллюстраций.

#### Александрова, Анна Юрьевна.

Тематические парки мира : учеб. пособие / А. Ю. Александрова, О. Н. Сединкина. - Москва : КноРус, 2011. - 207 с.

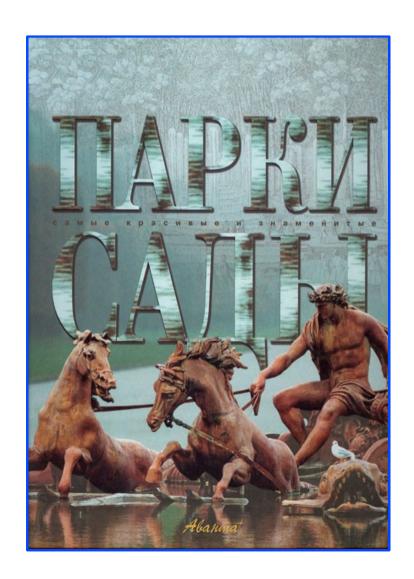


Предлагаемое учебное пособие является пока единственной в России работой, в которой всесторонне рассматриваются Тематические парки мира.

Освещаются история их возникновения, современное состояние и тенденции долгосрочного развития. Подробно анализируется деятельность крупнейших операторов паркового бизнеса. Большое внимание уделяется особенностям развития тематических парков по регионам мира.

Для студентов, преподавателей.

Парки. Сады / пред. ред. совета М. Аксенова; отв. ред. Т. Евсеева. - Москва: Аванта+: Мир энцикл. Аванта+, 2007. - 183 с.



**Книга посвящена самым красивым и знаменитым садам и паркам мира.** 

Как явление культуры сад и парк в каждой эпохе и цивилизации отражает представления о совершенстве, гармонии и мироустройстве, ибо любой земной сад есть осознанное либо неосознанное воспоминание о Рае.

Листая страницы книги, читатель отправится в захватывающее путешествие по самым легендарным, величественным и таинственным садам всех эпох.

...Приют покоя и прохлады
Сквозь вечну зелень здесь и там
Мелькают светлые беседки;
Повсюду роз живые ветки
Цветут и дышат по тропам...

А.С. Пушкин





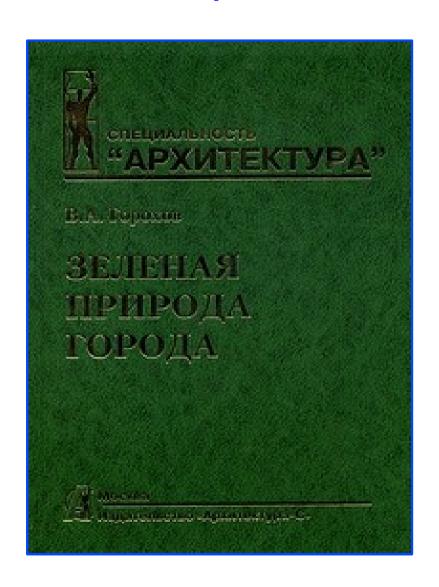


Строка 1

### Горохов, Владислав Андреевич.

Зеленая природа города: учеб. пособие для вузов / В. А.

Горохов. - Москва: Стройиздат, 2003. - 528с.



В книге рассматривается значение городского зеленого строительства и ландшафтной архитектуры в комплексе архитектурно-планировочных и инженерно-технических мероприятий.

Изложены принципы организации системы зеленых насаждений в городах и предлагаются методы проектирования и строительства парков, лесопарков, садов, скверов.

Особое внимание уделено сохранению и восстановлению исторических парковых ансамблей и городских усадеб.

# Благодарим за внимание и ждём Вас в библиотеке!

