

«Совесть, благородство и достоинство — вот оно, святое наше воинство»

Булат Окуджава

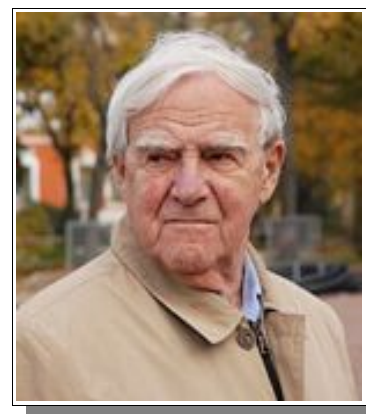
"Он разделил с Россией все испытания, сохранив при этом в себе то, что и является, по существу, главным национальным достоянием: абсолютную порядочность в любых условиях; внутреннюю независимость вопреки внешней несвободе, то есть, проще говоря, природное человеческое достоинство".

В.А. Гусев,
директор Государственного
Русского музея



"Это неправда, что незаменимых людей нет. Есть незаменимые люди! Никто не заменил Шостаковича, никто не заменил Сахарова, никто не заменил и Дмитрия Сергеевича Лихачева... Он спас своим духом многих людей от безверия, пошлости, цинизма», - пишет режиссер и журналист, наша современница И.Е.Тайманова. Эти высказывания из воспоминаний о Д.С. Лихачеве известного писателя и журналистки, подтверждают мысль о том, что Дмитрий Сергеевич Лихачев был олицетворением света, нравственности, доброты, уважения и понимания для многих людей. Обаяние Дмитрия Сергеевича было именно в спокойной человеческой порядочности.

"У него не было никакой разницы между нравственными принципами и его поведением. Одно дело — пропагандировать, говорить о милосердии, бескорыстии, доброте, другое дело — вести себя так, — заметил писатель Даниил Гранин. - Велика была его (Лихачева) нравственная сила. И нравственный его вызов. ...С годами значение Лихачева и его величина вырастают именно потому, что мы живем все в более безнравственное время. Нравственные ценности девальвируются, обесцениваются очень энергично.



*Честность,
порядочность,
бескорыстие, милосердие, отвращение ко
всякого рода сделкам, взяткам — все уходит.
На этом фоне нравственные принципы
Лихачева растут в цене".*

Дмитрий Сергеевич Лихачев родился 28 ноября 1906 года в Санкт-Петербурге. Его родители были, как он отмечал, «типичными петербуржцами»: отец Сергей Михайлович,



сын церковного старосты, — инженер, работавший в Главном управлении почт и телеграфов, мать Вера Семеновна — из семьи купцов-единоверцев. В возрасте 11 лет он стал свидетелем революции 1917 года. Через несколько лет, уже будучи студентом, Дмитрий Лихачев был арестован за участие в собрании одного из популярных тогда студенческих кружков, приговорен к пяти годам исправительных работ и сослан в бывший Соловецкий монастырь, расположенный на севере России, который стал одним из первых лагерей печально известной системы ГУЛАГ. Этот опыт не сломил, а закалил юного Лихачева; он писал, что *"все неудобства, лишения и даже несчастья, через которые, возможно, придется пройти из-за своих убеждений, ничто по сравнению с теми душевными и духовными мучениями, которые неизбежны в случае отказа от своих принципов"*. Лихачев смог пережить советскую эру, не поступившись ни своими глубокими религиозными убеждениями, ни патриотической любовью к России. Он более, чем кто-либо другой, имел отношение к формированию той истинной *"российской индивидуальности"*, которая сочетает в себе здоровый патриотизм, глубокое понимание и почитание всех аспектов российской культуры, а также широкую открытость и восприимчивость по отношению к западным и другим нерусским культурам (в том числе к многочисленным культурам малых народностей, вошедших в состав Руси задолго до основания Петром Первым Санкт-Петербурга.



Д.С. Лихачев. Фото 1926 г.

Лихачев смог пережить советскую эру, не поступившись ни своими глубокими религиозными убеждениями, ни патриотической любовью к России. Он более, чем кто-либо другой, имел отношение к формированию той истинной *"российской индивидуальности"*, которая сочетает в себе здоровый патриотизм, глубокое понимание и почитание всех аспектов российской культуры, а также широкую открытость и восприимчивость по отношению к западным и другим нерусским культурам (в том числе к многочисленным культурам малых народностей, вошедших в состав Руси задолго до основания Петром Первым Санкт-Петербурга.

Он был не только крупнейшим ученым своего времени, одним из наиболее авторитетных специалистов в области древнерусской литературы, но и одним из самых громких и настойчивых голосов, призывавших нацию к гуманизму и демократии. Он даже имеет негласный титул «Совести нации».

На протяжении всех лет своей деятельности Дмитрий Сергеевич являлся активным защитником культуры, пропагандистом нравственности и духовности. Об этом его книги «Поэзия садов», «Письма о добром и прекрасном», «Заветное», «Книга беспокойств», трехтомник «Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет».

ТЗ(2)

Л65

Лихачев, Дмитрий Сергеевич.

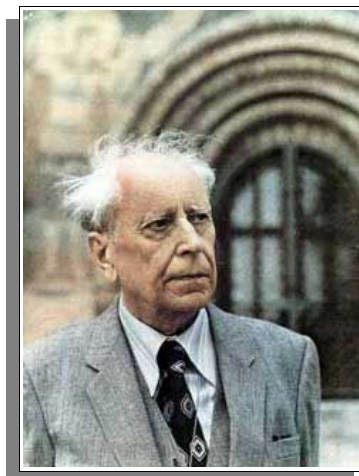
Воспоминания : Избранное / Лихачев, Дмитрий Сергеевич. - Санкт-Петербург : LOGOS, 2000. - 608с. : ил.

"Воспоминания" Д.С.Лихачева - честная и беспощадная к нашему времени книга. В ней много горьких воспоминаний и размышлений - о детстве ученого, его юности, о Соловках, о Ленинградской блокаде, об отношениях с коллегами... Абсолютно пронзительная книга. Особенно про блокаду. Эту часть Лихачев писал для своих детей, внуков, чтобы они не забывали это время, может еще и поэтому она производит настолько сильное впечатление. Воссоздавая атмосферу прожитых лет и историю множества человеческих судеб, с которыми ему удалось соприкоснуться, автор побуждает читателя взглянуть в



лицо эпохи, задуматься над ее закономерностями, извлечь уроки из прошлого.

Д.С. Лихачев внес значительный вклад в развитие изучения древнерусской литературы и искусства. Его перу принадлежат одни из лучших исследований по таким литературным памятникам, как «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Моление Даниила Заточника» и др.



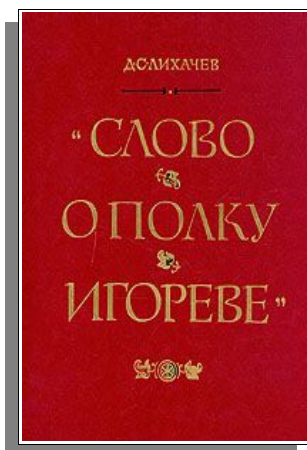
Ш6(2=Р)

С48

6(2=Р)

С48

Слово о полку Игореве : переводы и комментарии / [вступ. ст., дословный и объяснит. пер. с древнерус., примеч. Лихачева Д. С.]. - Москва : Художественная литература, 1999. - 222 с.



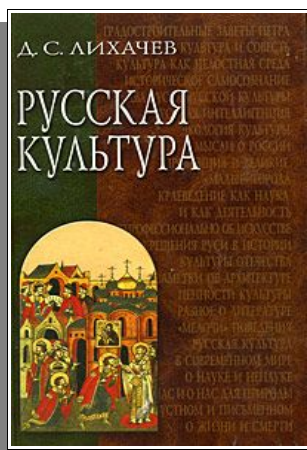
В книге охарактеризованы историческая основа древнерусского памятника, его содержание и композиция, жанр, проблема авторства, рассмотрены идеи, образы, связь "Слова" с народной позицией и с литературным процессом нового времени. В конце пособия - аннотированная библиография.

Ч

Л65

Лихачев, Дмитрий Сергеевич.

Русская культура / Д. С. Лихачев. - Москва : Искусство, 2000. - 440 с.



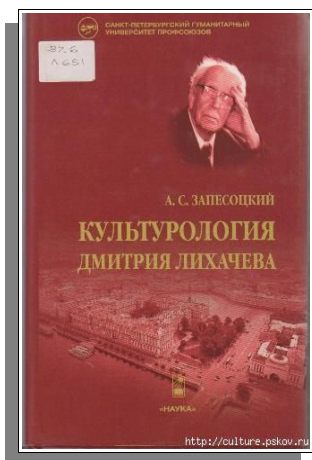
Книга выдающегося ученого современности, академика Д.С.Лихачева, является итогом всестороннего изучения тысячелетней русской культуры и ее историософского осмысления. Академик Д.С.Лихачев отстаивает гуманистическую концепцию единого культурного пространства, обосновывает европейскую ориентацию русской культуры, вобравшей в себя христианские ценности и в тоже время раскрывает природу национальной самобытности России, проявляющейся в канонах исконно русской эстетики, в православной религиозной практике.

Ч

З-31

Запесоцкий, Александр Сергеевич.

Культурология Дмитрия Лихачева / А. С. Запесоцкий ; С.-Петерб. гум. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург : Наука, 2007. - 523 с.



В книге известного отечественного ученого, профессора, доктора культурологических наук, члена-корреспондента Российской Академии образования, ректора Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов А.С. Запесоцкого анализируется многогранное научное наследие академика Д.С. Лихачева.

Это первое в научной практике фундаментальное исследование творчества и личности выдающегося русского мыслителя XX века. Со страниц книги Дмитрий Лихачев предстает как уникальный ученый-энциклопедист. Рассматривается его новаторский научный метод, вклад в различные отрасли знания, прежде всего - в становление и развитие современной

культурологии, теорию искусства, историческую науку, филологию. Особое место уделяется общественной деятельности академика, его незаурядной просветительской миссии, педагогическому наследию. Читателя не оставят равнодушным взгляды Лихачева на глобальный мир и глобальную культуру. Отдельные главы книги написаны в соавторстве с профессорами и преподавателями СПбГУП.

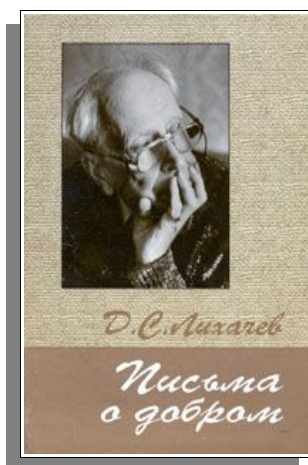
Данное издание включает ранее опубликованную монографию А.С.Запесоцкого "Дмитрий Лихачев - великий русский культуролог."

Ю7/8

Л65

Лихачев, Дмитрий Сергеевич.

Письма о добром / Лихачев, Дмитрий Сергеевич. - Санкт-Петербург : Блиц, 1999. - 191 с.



Дмитрий Сергеевич Лихачев в письмах, адресованных молодому поколению, рассказывает о Родине, о патриотизме, о величайших духовных ценностях человечества, о красоте окружающего мира, о нравственном и эстетическом воспитании молодежи. "Письма о добром" - одна из самых душевных книг академика Д. С. Лихачева. В ней он щедро делится с читателями, в первую очередь с молодыми, своими размышлениями о том, что кажется важным ему самому: о смысле жизни, о мудрости, красоте, совести, справедливости, дружбе, любви, культуре. Читатель найдет в книге ответы на свои сегодняшние и



завтрашние вопросы: как не быть смешным? как справиться с завистью? как прожить долгую и счастливую жизнь?

*"Мало кто знает о десяти заповедях Лихачева и о том морально — нравственном климате, который он порождал вокруг себя,- вспоминает В. Е. Триодин, доктор педагогических наук, профессор, в течение многих лет сотрудничавший с Дмитрием Сергеевичем. — Дмитрий Сергеевич — это совершенно особый тип личности, я бы сказал — **концентрированная совесть России**. Это выразилось как в большом, так и в мелочах. Его кабинет в Пушкинском Доме всегда был открыт. Позвонить ему — он всегда брал трубку. О чем — либо договориться с ним — не имело значения, Президент ты, Римский Папа или рядовой человек, — он всегда очень ответственно относился к своему слову... У него был дар вести беседу. Дмитрий Сергеевич никогда, ни при каких обстоятельствах не мог унижить другого человека. Лихачев мог быть с вами принципиально не согласен, но он никогда никого не принижал. Он всегда говорил тихим, добрым, уважительным тоном, так, что, это было не обидно, человек не чувствовал себя униженным".* И далее автор воспоминаний В. Триодин пишет:

... "Я убежден, что тип личности человека определяет и концепцию его науки, его философии. Демократическая сущность Дмитрия Сергеевича породила своеобразную гуманистическую философию . "Он нас гуманно мыслить научил." - сказал Некрасов о Белинском. Это абсолютно точные слова, которые можно было бы применить и к Лихачеву."

Каждая эпоха находила своих пророков и свои заповеди. На рубеже XX-XXI веков также появился человек, сформулировавший вечные принципы жизни применительно к новым условиям .

По Лихачеву эти **заповеди человечности** звучали примерно так:

- **Не убий и не начинай войны.**
- **Не помысли народ свой врагом других народов**
- **Не укради и не присваивай труда брата своего.**
- **Ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти.**
- **Уважай мысли и чувства братьев своих.**
- **Чти родителей и прародителей своих и все сотворенное ими сохраняй и почитай.**
- **Чти природу как мать свою и помощницу.**
- **Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба.**
- **Пусть живет все живое, мыслится мыслимое.**
- **Пусть свободным будет все, ибо все рождается свободным.**



Д. И. Менделеев сказал, что *"знания без нравственности — меч в руках сумасшедшего."* Сегодня это особенно остро чувствуется. Дмитрий Сергеевич нес в себе высочайший интеллект, энциклопедические знания, умноженные на нравственность. Он, как никто другой, воплощает черты российской интеллигенции, духовности, доброты, образованности, благородства, подлинно народной мудрости.

Одна из главных идей Лихачева состояла в том, что человека нужно воспитывать не извне — человек должен воспитать себя из себя. Он должен не усваивать истину в готовом виде, но всей своей жизнью быть приближен к выработке этой истины.

"Что меня всегда поражало в Дмитрие Сергеевиче, -вспоминает В.Е.Триодин, - власть и сила его авторитета. Ведь говорил он вещи совершенно обыкновенные... Но у него была такая сила духовного авторитета и обаяния, что люди слушали, как впервые, как божественную истину, и под впечатлением этой истины ходили очень долго, вспоминали и размышляли. ...Он всей своей жизнью пробуждал в людях добрые чувства. Рядом с ним неприлично было громко разговаривать. А он говорил очень тихо, но его тихий голос слышала вся страна."

Дмитрий Сергеевич всегда отстаивал свои убеждения, принципы в искусстве, в литературе, в жизни. *"Честь, порядочность, совесть — это качества, которыми дорожить нужно так же, как мы дорожим своим здоровьем, ибо без этих качеств и человек — не человек."* писал Д.С. Лихачев. — Я верю в волю человека. От нас зависит, станем мы проводниками добра или не станем. Нас ждет то, что мы сделаем сами, потому что таких законов, которые бы вели нас по строго определенному пути и не давали никуда отклониться, в истории нет. К сожалению, нас постоянно приучают к тому, что мы не вольны управлять ни собой, ни нашим обществом. Может быть именно в этом причина роста преступности в нашей стране. ... По моему глубокому убеждению добро и красота едины для всех народов. Едины — в двух смыслах: правда и красота — вечные спутники, они едины между собой и одинаковы для всех народов. Ложь — зло для всех. Искренность и правдивость, честность и бескорыстие всегда добро."



В своей книге „Письма о добром и прекрасном”, предназначенной для молодежи Дмитрий Сергеевич самыми простыми доводами объясняет, ...что следование путем добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен — и человеку в одиночку и всему обществу в целом. Согласие между людьми, разными народами — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества". ... Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом — любовь к своей стране, во втором — ненависть ко всем другим. Национализм, отгораживаясь стеной от других культур, губит собственную культуру, иссушает ее. Национализм — это проявление слабости нации, а не ее силы. Национализм же — это самое тяжелое из несчастий человеческого рода. Как и всякое зло, оно скрывается, живет во тьме и только делает вид, что порождено любовью к своей стране. А порождено оно на самом деле злобой, ненавистью, к другим народам и к той части своего собственного народа, которая не разделяет националистических взглядов. Народы, в которых патриотизм не подменяется национальным «приобретательством», жадностью и человеконенавистничеством национализма, живут в дружбе и в мире со всеми народами. Националистами мы никогда и ни при

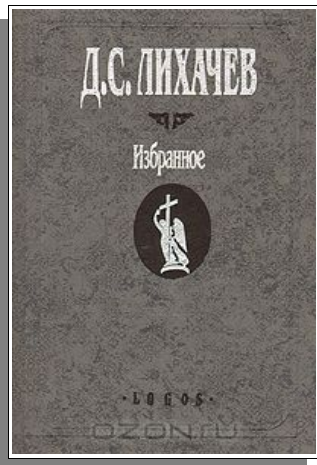
каких случаях быть не должны. Мы, русские, в этом шовинизме не нуждаемся."

Ш2/7

Л65

Лихачев, Дмитрий Сергеевич.

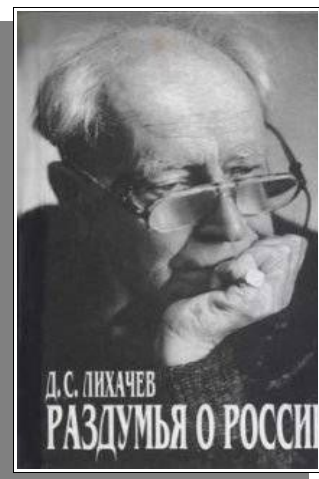
Избранное: Великое наследие; Заметки о русском / Лихачев, Дмитрий Сергеевич. - Санкт-Петербург : Logos, 1998. - 559 с.



В издание включены статьи-монографии, исследования и эссе разных лет, объединенные в книги "Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси" (1975) и "Заметки о русском" (1984). Настоящее издание знакомит читателей, прежде всего, с тремя типами работ Лихачева: во-первых, это популярные исследования, основанные на собственном изучении материала и дающие новое, непривычное представление о литературной культуре Древней Руси. Во-вторых, составители стремились ознакомить читателей с исследовательскими приемами на основе изучения "Слова о полку Игореве". И, наконец, в-третьих, познакомить читателей с мемуаристикой Лихачева, представленной с списке его работ.

Рукопись последней книги **«Раздумья о России»** он передал в издательство 22 сентября 1999 г., за восемь дней до смерти...

В своем последнем прижизненном сборнике Д.С. Лихачев объединил работы, посвященные наиболее актуальным, с его точки зрения, проблемам: истории культуры России, ее месту в истории мировой цивилизации, мифам о ней, ее национальным особенностям и наиболее характерным чертам. В этой связи в сборник были включены работы об интеллигенции и ее роли в сохранении культуры, а также размышления о принципах реставрации историко-культурных памятников. В приложение включены наиболее яркие выступления Д.С. Лихачева в защиту памятников культуры.



Уже на излете своих дней академик Д.С. Лихачев разработал **«Декларацию прав культуры»** - важнейший документ конца XX века, призванный стать основой для сохранения и развития культуры в Российской Федерации и в мире в начале нового

тысячелетия. Она была одобрена и принята на учредительном съезде конгресса интеллигенции РФ, который состоялся в Москве еще в декабре 1997 г. Этот «предварительный», по словам Дмитрия Сергеевича, текст Декларации был доработан под его научным руководством коллективом петербургских ученых. Окончательный вариант ее, принятый ЮНЕСКО, опубликован в газете «Известия» от 24 мая 2006 года.

Научное и нравственное значение **Декларации** невозможно переоценить. В ней сформулирован новый подход к определению места и роли культуры в жизни общества. В документе прямо сказано, что культура представляет главный смысл и

ценность существования человека. Культура — условие продолжения осмысленной жизни и дальнейшего развития человечества. Право на культуру, поставлено в один ряд с правом на жизнь.

Подробнее ознакомиться с жизнью и деятельностью академика Д. С. Лихачева вы сможете, обратившись к периодическим изданиям из фонда нашей библиотеки:

Сазонова, Л. И. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев : (к 100-летию со дня рождения) / Л. И. Сазонова, М. А. Робинсон // Известия РАН. Серия литературы и языка. - 2006. - Т. 65, N 6. - С. 3-15.

Запесоцкий, А. С. Д. С. Лихачев - выдающийся гражданин, просветитель, ученый / А. С. Запесоцкий // Вестник Российской академии наук. - 2006. - Т. 76, N 11. - С. 1026-1030.

Понырко, Н. В. Хранитель культурного наследия России : к 100-летию со дня рождения академика Д. С. Лихачева / Н. В. Понырко // Вестник Российской академии наук. - 2006. - Т. 76, N 11. - С. 1020-1026.

Галицких, Е. Д. С. Лихачев: раздумья о воспитании : / Е. Галицких // Высшее образование в России. - 2006 - N 10. - С. 108-112.

Санкин, Л. Дмитрий Лихачев - имя университетское / Л. Санкин // Высшее образование в России. - 2006. - N 10. - С. 100-107.

Семячко, С. А. Первые Лихачевские чтения : (Международная научная конференция "Христианство и древнерусская литература") / С. А. Семячко // Русская литература. - 2001. - N 2. - С. 221-229.

Лихачев, Д. С. Письма Д. С. Лихачева О. В. Волкову и его семье / Д. С. Лихачев, З. А. Лихачева // Наше наследие. - 2008. - N 87/88. - С. 74-81.

Водолазкин, Е. Добрый человек из Петербурга / Е. Водолазкин // Огонек. - 2008. - N 40. - С. 55-56.

Лихачев, Д. Я вспоминаю... / Д. Лихачев // Будь здоров!. - 2010. - N 4. - С. 84-89.

Гранин, Д. Один из последних / Д. Гранин // Будь здоров!. - 2010. - N 4. - С. 90-94.

Ученый и власть / А. С. Запесоцкий [и др.] // Человек. - 2010. - N 3. - С. 67-84.

Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906-1999) // Мир библиографии. - 2010. - N 5. - 3-я с. обл. - 1 портр.

Потресов, В. Защитнику культуры / В. Потресов // Наше наследие. - 2011. - N 98. - С. 2-5.

Курбатова, З. Д. С. Лихачев. Письма военных лет / З. Курбатова // Наше наследие. - 2011. - № 100. - С. 60-65.

Лурье, Л. Замечательный великий человек / Л. Лурье // Огонек. - 2013. - № 38. - С. 40-41.

Мелихов, А. Благородные старики / А. Мелихов // Звезда. - 2013. - № 8. - С. 228-231.